













# আল্ফুর্বেদ সংহিতা

পূৰ্বখণ্ড—প্রথম ভাগ।



## শারীর-পরিচয় ।

(পূৰ্বার্ধ)

মহামহোপাধ্যায়

কবিরাজ শ্রীগণনাথ সেন, সরস্বতী, এম্-এ, এল্-এম্-এস্

প্রণীত ।



কলিকাতা, ৯৪ নং গ্রে ষ্ট্রীট,

“কল্পতরু আল্ফুর্বেদ ভবন” হইতে

কবিরাজ শ্রীচারুচন্দ্র বিশারদ কর্তৃক

প্রকাশিত ।

২০৯ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট হইতে

“গোবর্দ্ধন প্রেসে” শ্রীরসিকলাল পান দ্বারা মুদ্রিত ।

মূল্য ৪/- চারি টাকা মাত্র



## উৎসর্গ-পত্র ।

যাঁহার শিক্ষা, দীক্ষা ও আশীর্বাদের প্রভাবে পিতৃমাতৃহীন

দরিদ্র অসহায় বালক তৎকল্লিত নবীন আদর্শের

অনুসরণ করিয়া আয়ুর্কষেদ-ক্ষীরসমুদ্রের

গণ্ডূষ পানে সমর্থ হইয়াছে,

সেই মহাগুরু

সর্বশাস্ত্রাব্যাপক

ধনুন্তরিকল্প কবিরাজ পূজ্যপাদ

স্বর্গীয় বিশ্বনাথ বিদ্যাকম্পদ্রুম

পিতৃদেবের শ্রীচরণান্বজে

এই গ্রন্থ ভক্তিপুষ্পাঞ্জলি স্বরূপ .

সমর্পিত হইল ।



সর্বশাস্ত্রাধ্যাপক কাশীর রাজবৈজ্ঞ  
কবিরাজ ৩ বিশ্বনাথ বিজ্ঞানকল্পদ্রুম।



রূপাকগামাত্রমবাপ্য যন্ত প্রকাশনাপাদি যদপ্রকাশম্।

স বিশ্বনাথোপমবিশ্বনাথস্তাতো গুরুমে পদয়ে চকাস্ত ॥

( ইতি গায় কল্পদ্রুম )



## মুখবন্ধ !

আয়ুর্বেদ অতি বিশাল ও গভীর শাস্ত্র,—ইহা একমাত্র অনন্ত রত্নাকরের সহিত তুলনীয়। এই শাস্ত্রের কতকগুলি অবশ্য-শিক্ষণীয় পূর্বসঙ্গ আছে যথা—শারীর বিজ্ঞা (Anatomy and Physiology), দ্রব্যগুণ (Materia Medica) ও নিদান (বা রোগনিজ্ঞান)। এইগুলি চিকিৎসা-বিজ্ঞানের ভিত্তিস্বরূপ। আয়ুর্বেদের এই পূর্বসঙ্গগুলির শিক্ষা সমাপ্ত হইলে পরে চিকিৎসাবিজ্ঞান প্রবেশাধিকার জন্মে। চিকিৎসা বিজ্ঞা আয়ুর্বেদ মতে আটটি প্রধান অঙ্গে বিভক্ত, এই জন্ত আরা চিকিৎসা-শাস্ত্রকে ‘অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ’ বলে। এই অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ কার্যচিকিৎসা (অর্থাৎ ঔষধদ্বারা বোঝা চিকিৎসা বা Medicine) শল্যতত্ত্ব (অর্থাৎ শল্যবিজ্ঞা বা Surgery), শল্যাকাতর (চক্ষু, কর্ণ প্রভৃতির চিকিৎসা) প্রভৃতি আটটি তত্ত্ব সমন্বিত সর্বাঙ্গ-সম্পূর্ণ চিকিৎসা-শাস্ত্র। কিন্তু বর্তমানে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণ একমাত্র “কার্যচিকিৎসা” নামক অঙ্গেরই অনুশীলন করিয়া থাকেন। শল্যতত্ত্বাদি সমস্ত অঙ্গ এক্ষণে বিচ্ছিন্ন ও খণ্ডিতভাবে ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে বিদ্যমান থাকিলেও আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণ ইহা নানা প্রকারে শাস্ত্র-জ্ঞান এবং কার্যোপদেশের অভাবে ঐ সকল তত্ত্বানুসারে চিকিৎসায় সুনিপুণ নহেন। জগতেব যাবতীয় চিকিৎসা-শাস্ত্রের আদিভূমি এই ভারতবর্ষে এক্ষণে কোন বিপদা গতিবীকে প্রসব করাইতে হইলে, কোন ভগ্নাঙ্গের প্রতিপদান করিতে হইলে কিংবা যে কোনরূপ শল্যপ্রয়োগ আবশ্যক হইলে সমুদ্রপারাগত ভিন্ন-জাতীয় চিকিৎসক বা তাঁহাদের শিষ্য-প্রশিষ্যের সাহায্য গ্রহণ বাতীত উপায়ান্তর নাই। ইহা অপেক্ষা লজ্জা ও পবিত্রতাপের বিষয় ভারতবাসীর পক্ষে আর কি হইতে পারে ?

বহুশতাব্দীব্যাপী বার্ষিক, বিদেশীয় জাতির অক্রমণ, বিদেশী বাণিজ্যের অত্যাচার ও অবজ্ঞা এবং ধর্মবিপ্লব প্রভৃতির ফলে ভারতবর্ষে নানা বিষয়ে অবনতির সঙ্গে সঙ্গে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রেরও যথেষ্ট অবনতি ঘটয়াছে। মৎপ্রণীত “প্রত্যক্ষ-শারীর” নামক সংস্কৃত গ্রন্থের উপাদানাত প্রকরণ এবং এই গ্রন্থের ‘ইতিহাস’ ভাগে তাহার কিঞ্চিৎ পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। তাহা পাঠ করিলে আয়ুর্বেদের বর্তমান অবনতির কারণ সুস্পষ্ট ভাবে বুঝা যাইবে।

সুখেব বিষয়, এই অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের পুনরুজ্জীবন ও অঙ্গপুষ্টিব জন্ত আয়ুর্বেদজ্ঞ চিকিৎসকগণের মধ্যে এক্ষণে চারিদিকেই একটা জাগরণ দেখা যাইতেছে। এই শুভ জাগরণের দিনে যাহারা আয়ুর্বেদ-ভাবভীর মঙ্গলাবতি করিতেছেন, আমি তাঁহাদের অতন্তনরূপে যথাসক্তি আয়ুর্বেদ-দেবায় আশ্রয়নীয় করিয়াছি; এবং সেই উদ্দেশ্যে চিকিৎসাবিজ্ঞা-শিক্ষার্থীর সর্বাঙ্গে অল্পশীঘ্রীয় শাস্ত্র শারীরবিজ্ঞার উদ্ধারার্থে ‘সংস্কৃত-শারীরবিজ্ঞা’ কবিতা প্রাচীন শারীর-জ্ঞানের যথাসক্তি সঙ্কলন এবং বিনুপ্তাস্ত্রের পূরণ করিতেছি। ইতিপূর্বে “প্রত্যক্ষশারীর” নামে একখানি শারীর-গ্রন্থ এবং রোগনির্ণয় বা নিদান সম্বন্ধে “সিক্তানুদান” নামক একখানি নিদান-গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছি। কিন্তু সংস্কৃতভাষায় লিখিত বলিয়া উক্ত গ্রন্থদ্বয়—সমগ্র ভারতের সংস্কৃতজ্ঞ আয়ুর্বেদশিক্ষার্থী ও অধ্যাপকগণ কর্তৃক সমাদৃত হইলেও—অল্প সংস্কৃতজ্ঞ চাত্রগণের পক্ষে স্থান হয় নাই। এইহেতু সংস্কৃত ভাষায় লব্ধপত্র বাঙ্গালী চাত্রগণের সুবিধার জন্ত আয়ুর্বেদের এই গ্রন্থখানি বঙ্গভাষায় লিখিত হইল।

এই গ্রন্থের প্রথমট, আয়ুর্বেদ পরিচয় ও আয়ুর্বেদের ইতিহাসের পত্র, শারীরবিজ্ঞা বর্ণিত হইয়াছে, কেননা উহাই সমগ্র আয়ুর্বেদের প্রথম ও প্রধান ভিত্তি। শারীরবিজ্ঞায় জ্ঞান না থাকিলে শল্যতত্ত্ব, প্রসূতিতত্ত্ব প্রভৃতি তত্ত্বানুসারে চিকিৎসা-আলো চলিতে পারে না। শারীর বিজ্ঞার অভাবে কার্যচিকিৎসা-শাস্ত্রেও সম্যক জ্ঞানলাভ সম্ভবপর নহে। এই জন্তই কার্য-চিকিৎসাদি চিকিৎসাজ্ঞা সমূহের বর্ণনার পূর্বেই প্রাচীন আয়ুর্বেদীয় সংহিতাগুলিতে “শারীরস্থান” বর্ণিত হইয়াছে আয়ুর্বেদীয় কার্যচিকিৎসা প্রকরণ গুলিতে জ্বর, গ্রন্থী, জ্বাংগ প্রভৃতি অনেক বোগের সম্প্রাপ্তি (বিকৃতি-বিজ্ঞান বা Pathology) বর্ণনাতো ও আনাশয়, পকাশয়, জ্বর প্রভৃতির উল্লেখ পদে পদে দৃষ্ট হয়। আয়ুর্বেদের ত্রিদোষতত্ত্ব বর্ণনেও শারীর-যন্ত্র গুলি ও তাহাদের ক্রিয়াব কথা প্রতি পদে আলোচিত হইয়াছে। একজন্ত ত্রিদোষবিজ্ঞান ভাল করিয়া বুঝিতে হইলেও পূর্বে শারীর-বিজ্ঞায় সম্যক জ্ঞানলাভ করা একান্ত আবশ্যক। যে যন্ত্রের স্থান ও নির্মাণ বিষয়ে কিছুই জানা নাই,



সেই যন্ত্রের কার্য বুঝিতে বা উহার সংশোধন করিতে যাওয়া আর অন্ধের দৃশ্যবস্তু দর্শনের বা চিত্রাঙ্কনের প্রয়াস—প্রায় একই কথা। ঋগিকল্পিত ভেষজ-সংযোগ-মহিনায় কোন কোন রোগের আয়ুর্কৌদ মতে প্রতীকার শারীরবিজ্ঞান অনভিজ্ঞের পক্ষে সম্ভব হইলেও, শারীর-বর্জিত রোগবিজ্ঞান ও চিকিৎসায় প্রভূত অন্ধকার এবং অপূর্ণতা থাকে। প্রধানতঃ এই জন্তই আয়ুর্কৌদীয় চিকিৎসকগণ এক্ষণে বিদেশীয়শিক্ষা-লব্ধ চিকিৎসকগণের তুলনায় অনেকাংশে প্রতিপত্তিহীন ও অনাদৃত হইয়া পড়িয়াছেন।

শারীরজ্ঞান<sup>১</sup> যে সমগ্র চিকিৎসা-শাস্ত্রের ভিত্তিস্বরূপ এবং শারীরজ্ঞান ব্যতীত যে চিকিৎসা-শাস্ত্রে সম্যক ব্যুৎপন্ন হওয়া যায় না, তাহা সকল চিকিৎসা-শাস্ত্রই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন। মহর্ষি অগ্নিবেশ বলিয়াছেন—

“শরীরং সর্বথা সর্বং সর্বদা বেদ যো ভিষক।

আয়ুর্কৌদং স কাং মনো বেদ লোকসুখপ্রদম্ ॥”

( চরকসংহিতা, শারীর স্থান, ৬ষ্ঠ অধ্যায় )

অর্থাৎ—“যে চিকিৎসক পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে সম্পূর্ণ শারীর শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করিয়াছেন ও উহা সর্বদা সর্বাংশে স্মরণ রাখেন, তিনিই লোকহিতকর সমগ্র আয়ুর্কৌদজ্ঞানের অধিকারী।” ভগবান্ ধন্বন্তরি বলেন :—

“শরীরে চৈব শাস্ত্রে চ দৃষ্টার্থঃ শ্রাদ্ বিশারদঃ।

দৃষ্টশ্রুতভাষ্যং সন্দেহমবাপোহাচরেৎ ক্রিয়াঃ ॥

প্রত্যক্ষতশ্চ যদ্ দৃষ্টং শাস্ত্রদৃষ্টঞ্চ যদ্ ভবেৎ।

সমাসতন্তুভয়ং ভূয়ো জ্ঞাননিবর্দ্ধনম্ ॥”

( সূত্রসংহিতা, শারীর স্থান, ৬ষ্ঠ অধ্যায় )

অর্থাৎ “শরীর ও শাস্ত্র—উভয় দেখিয়া শারীর-জ্ঞান বিষয়ে কুশলতা লাভ করিতে হয়। দৃষ্ট ও শ্রুত—উভয়ের সমন্বয়ে নিঃসন্দেহ হইয়া চিকিৎসা কার্যে প্রবৃত্ত হইবে। যাহা প্রত্যক্ষভাবে শবচ্ছেদাদিপূর্বক দৃষ্ট এবং যাহা শাস্ত্রে অধীত, তদুভয়ের সমন্বয়ই বিশেষতঃ জ্ঞানবৃদ্ধিকর হইয়া থাকে।”

\* সৌভাগ্যের বিষয়, বর্তমান সময়েও প্রাচীন শারীর-বিজ্ঞান মূলতত্ত্বগুলির সন্ধান ঋগ্বেদ, অথর্ববেদ, তন্ত্রশাস্ত্র প্রভৃতির মধ্যে বহুল পরিমাণে পাওয়া যায়। এই সকল গ্রন্থের স্থানে স্থানে শারীরবিজ্ঞান কথা বিক্ষিপ্ত ভাবে বর্তমান। আয়ুর্কৌদের বর্তমান প্রচলিত গ্রন্থগুলিতে শারীরের কথা ‘শারীর-স্থানে’ অতি অল্পই দেখা যায়, কিন্তু ঐ সকল গ্রন্থের অতীত স্থানে প্রসঙ্গক্রমে অনেক শারীরতত্ত্বই বর্তমান। সেই সকল তত্ত্বের অনুসন্ধান ও সঙ্কলন করিয়া প্রাচীন নাম গুলির অর্থনিরূপণ করিতে হইলে শাস্ত্রপারদর্শিতা ও শবচ্ছেদমূলক শারীরজ্ঞান—উভয়ই আবশ্যক। এই পথে যথাজ্ঞান ও যথাশক্তি পরিশ্রম করিয়াই এই গ্রন্থের শারীরাংশ লিখিত হইয়াছে। এই গ্রন্থের শারীরবিজ্ঞান বর্ণিত নামগুলির মধ্যে কতকগুলি প্রাচীন ও কতকগুলি নবীন। আমরা স্বরচিত নামও অনেক আছে। তবে যেস্থলে প্রাচীন নাম পাওয়া যায়, সেস্থলে সাধ্যপক্ষে নবীন নাম ব্যবহার করি নাই।

শারীরের জ্ঞান দ্রুতশাস্ত্রে সম্যক জ্ঞান লাভ করিতে হইলে প্রথমে চিত্রাদি দ্বারা ও গুরুপদেশ সাহায্যে দর্শনীয় বস্তু সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করিয়া, পরে শবচ্ছেদ সাহায্যে ঐ জ্ঞানের বাথার্থ্য নিরূপণ করিতে হয়। প্রথম হইতে বিষয়-জ্ঞান না থাকিলে কেবল শবচ্ছেদ করিয়া বিশেষ কোন ফল হয় না। প্রতিপাত্ত বিষয় উত্তমরূপে বুঝাইবার জন্ত শারীর-গ্রন্থের সহিত অনেক চিত্রেরও প্রয়োজন। এইরূপ চিত্র এই গ্রন্থের শারীরাংশে শবচ্ছেদের অনুকল্পস্বরূপ প্রচুর পরিমাণে সংযোজিত হইয়াছে।

কথিত আছে, ভগবান্ ব্রহ্ম প্রথমে লক্ষ্মণাকনয় সর্মাঙ্গ-সম্পূর্ণ “ব্রহ্ম সংহিতা” নামক আয়ুর্কৌদের আদি মহাগ্রন্থ রচনা করেন। এক্ষণে উক্ত গ্রন্থের অস্তিত্ব লোপ পাইয়াছে। উক্ত সংহিতায় সমগ্র আয়ুর্কৌদ যেক্রমে আটভাগে বিভক্ত হইয়া প্রচারিত হয়, তাহা এই গ্রন্থের আরম্ভেই বর্ণিত হইয়াছে। সেই ব্রহ্ম-সংহিতার প্রণালী অনুসরণ করিয়া

এই গ্রন্থে সম্পূর্ণ অষ্টাদশ আয়ুর্বেদ স্থান পাইবে,—এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সেই সর্বজনপূজ্য মহাগ্রন্থের স্মৃতিচিহ্ন-স্বরূপ এই গ্রন্থের—“আয়ুর্বেদ-সংহিতা”—নাম রাখা হইল।

এই বৃহৎ গ্রন্থ দুই খণ্ডে সমাপ্ত হইবে এবং ইহার প্রত্যেক খণ্ড ছয় ভাগে বিভক্ত হইবে। সমগ্র গ্রন্থের ভিন্ন ভিন্ন ভাগের পরস্পর সম্বন্ধ থাকিলেও প্রত্যেক ভাগ একরূপ ভাবে রচিত হইতেছে যে, উহা আয়ুর্বেদের বিষয় বিশেষের এক একখানি স্বতন্ত্র গ্রন্থরূপে গণ্য হইতে পারিবে।

প্রত্যেক ভাগে অনেক নূতন বিষয় ও বহুসংখ্যক চিত্র থাকায় এই বিশাল গ্রন্থের রচনা ও মুদ্রণ কার্য অনেক সময়, বহু পরিশ্রম ও প্রভূত ব্যয় সাপেক্ষ। এই কারণেই ডাক্তারী চিকিৎসা-পুস্তকের মূল্য অত্যধিক হইয়া থাকে। কিন্তু আমাদের দরিদ্র দেশে সাধারণের—বিশেষতঃ আয়ুর্বেদাধ্যায়ী ছাত্রগণের—সুবিধার জন্ত পরিশ্রম ও ব্যয়ের দিকে লক্ষ্য না রাখিয়া এই মহাগ্রন্থের মূল্য যথাসম্ভব সুলভ করা হইয়াছে।

এস্থলে বলা আবশ্যিক যে “আয়ুর্বেদ সংহিতা” প্রচলিত আয়ুর্বেদ-গ্রন্থ বা ইংরাজী চিকিৎসাগ্রন্থ সমূহের সঙ্কলিত অংশের বন্ধাত্মক নহে। শারীরজ্ঞান, রোগনির্ণয়, শস্ত্র-চিকিৎসা প্রভৃতি বিষয়ে কালবশে আয়ুর্বেদের যে সকল অংশ লুপ্তপ্রায় হইয়াছে, কিন্তু এখনও পরিশ্রম করিলে যে সকল বিষয়ের পুনরুদ্ধার হইতে পারে, শাস্ত্রোক্ত আয়ুর্বেদ-সিদ্ধান্তগুলির সহিত সমন্বয় করিয়া সেই সকল বিষয়ের সংক্ষিপ্ত ও সুস্পষ্ট বর্ণনা এই গ্রন্থে লিখিত হইয়াছে।

কালবশে দেশের জল-বায়ু এবং লোকের আচার-বিচারের পরিবর্তন প্রভৃতি বিবিধ কারণ বশতঃ বর্তমান সময়ে অনেক প্রসিদ্ধ রোগের লক্ষণ পরিবর্তিত হইয়াছে, অনেক রোগ নূতন রূপ ও নাম ধারণ করিয়াছে। একরূপ অবস্থায় কালোপযোগী রোগ-বিজ্ঞান গ্রন্থের আবশ্যিকতা উপলব্ধি করিয়া আমি “সিদ্ধান্ত নিদান” নামে যে পূর্বোক্ত সংস্কৃত গ্রন্থখানি রচনা করিয়াছি, সেই গ্রন্থের প্রতিপাত্ত সমস্ত বিষয়ই আয়ুর্বেদ সংহিতায় যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত ভিন্ন ভিন্ন দেশের বিদ্বন্মণ্ডলী বহুশতাব্দীর চেষ্টা ও গবেষণার ফলে চিকিৎসা সম্বন্ধে যে সকল নূতন তথ্য আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহাও যথায়োগ্য ও যথাপ্রয়োজন এই গ্রন্থের স্থানে স্থানে “নব্যমত” নামে স্থান পাইয়াছে।

আরও কার্য অতি কঠিন এবং বিশেষ শ্রমসাধ্য। মনুষ্যের জীবন ক্ষণস্থায়ী কার্যশক্তি সীমাবদ্ধ। জানিবা—ইহা এই কার্য শেষ জীবনে করিতে পারিব কি না। যদি না পানি, বিবজ্জনসমীপে আমার প্রার্থনা—তাঁহার যেন ইহা সমাপ্ত করিয়া আয়ুর্বেদের লুপ্ত গৌরব পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করেন।

উপসংহারে উদারহৃদয় গুণগ্রাহী সুদীর্ঘের নিকট আমার নিবেদন এই যে, আমার কার্যবাহুল্য এবং সময় ও শক্তির স্বল্পতা নিবন্ধন এই গ্রন্থের কোন কোন স্থানে ত্রুটি ও ভ্রমপ্রমাদ থাকা বিশেষ সম্ভব। ফলতঃ এইরূপ গ্রন্থ প্রথম সংস্করণে নির্দোষ হওয়া কখনই সম্ভবপর নহে। সেইজন্ত অধ্যয়ন অধ্যাপনা কালে যেখানে যেখানে ত্রুটি বা দোষ দৃষ্ট হইবে, আমার নিকট জানাইলে কৃতজ্ঞতার সহিত উহা স্বীকার করিয়া ভবিষ্যৎ সংস্করণে তাহার সংশোধন করিতে চেষ্টা করিব। ইতি—

৯৪নং গ্রে স্ট্রীট, কলিকাতা।  
শুভ বিজয়া দশমী, বাং ১৩৩১ শালাব্দ।

বিজ্ঞজনানুচরস্ত  
শ্রীগণনাথ সেন শর্ম্মণঃ।

# সূচীপত্র।

## উপক্রমণিকা।

বিষয়

পৃষ্ঠা বিষয়

পৃষ্ঠা

**আয়ুর্বেদ পরিচয়—** আয়ুর্বেদের অর্থ ও নিরুক্তি,

আয়ুর্বেদের প্রয়োজন, আয়ুর্বেদে বিভিন্ন শাস্ত্রের সমাবেশ,  
আয়ুর্বেদের বিশালতা, আয়ুর্বেদের অঙ্গবিভাগ ১—১

**পূর্বোক্ত বা পূর্বোক্ত—** ১। শারীর বিজ্ঞা—

(ক) শারীর পরিচয়, (খ) শারীর বিজ্ঞান। ২। মনোবিজ্ঞান,  
৩। দ্রব্যগুণ—তৎসংক্রান্তবিজ্ঞান (ক) প্রাকৃতিক বিজ্ঞান  
(খ) বস্তুতত্ত্ব-বিজ্ঞান, (গ) উদ্ভিদ বিজ্ঞান ৪। পদার্থবিজ্ঞান।  
৫। রসতত্ত্ব। ৬। স্বস্ত্যতত্ত্ব। ৭। নিম্নতত্ত্ব-বিজ্ঞান (ক) চৈতন্যতত্ত্ব,  
(খ) লিঙ্গ-তত্ত্ব, (গ) ঔষধ-তত্ত্ব ... ১—৪

**শেষোক্ত বা উত্তরোক্ত—** ১। কায়চিকিৎসা তত্ত্ব।

২। শলা তত্ত্ব—(ক) সাধারণ শল্য-চিকিৎসা, (খ) প্রস্তুতি  
তত্ত্ব। ৩। শলাকা তত্ত্ব। ৪। কুতবিজ্ঞা। ৫। কৌমার-  
ভূতা তত্ত্ব। ৬। অগদ তত্ত্ব। ৭। রসায়ন তত্ত্ব। ৮।  
বাজীকরণ তত্ত্ব ... .. ৪

**আয়ুর্বেদের ইতিহাস—**

**দৈন কাল ও আর্ষ কাল** ... ৫—৬

**কায়চিকিৎসা তত্ত্ব—** অগ্নিবেশ-সংহিতা, ভেল-  
সংহিতা, কুতকর্ণ সংহিতা, পরাশর সংহিতা, ক্ষারপাণি-  
সংহিতা, হারীত সংহিতা, প্রব্রাহ্ম সংহিতা, বিশ্বামিত্র সংহিতা,  
অত্রিসংহিতা, কপিল তন্ত্র ও গৌতম তন্ত্র ... ৬—৭

**শল্যতত্ত্ব—** উপদেহ তত্ত্ব ও ঔষধ তত্ত্ব, শৌক্য-  
তত্ত্ব বা বুদ্ধ সূত্রত, পৌষ্কাবত তত্ত্ব, বৈতরণ তত্ত্ব, ভোজ  
তত্ত্ব, করবীণা তত্ত্ব, গোপূর্বক্ষিত তত্ত্ব, ভালুকি তত্ত্ব ৭—৮

**শালাকা তত্ত্ব—** বিদেহ তত্ত্ব নিমিত্ত, কাঙ্কায়ন  
তত্ত্ব, গার্গ্য তত্ত্ব, গালব তত্ত্ব, সত্যকি তত্ত্ব, শৌনক তত্ত্ব,  
করাল তত্ত্ব, চাক্ষুষ্য তত্ত্ব, কঙ্কাত্রেয় তত্ত্ব ... ৮—৯

**ভূতবিজ্ঞা তত্ত্ব—** ... ৯

**কৌমারভূতা তত্ত্ব—** জীবক তত্ত্ব, পারিতক তত্ত্ব,  
বন্ধক তত্ত্ব, হিরণ্যাক্ষ তত্ত্ব ... ৯—১০

**অগদ তত্ত্ব—** কাশাপ সংহিতা, অলম্বায়ন সংহিতা,  
উশনঃসংহিতা, সনক সংহিতা, লাটায়ন সংহিতা ১০—১১

**রসায়ন তত্ত্ব—** পাতঞ্জল তত্ত্ব, ব্যাডি তত্ত্ব, বশিষ্ঠ  
তত্ত্ব, মাণ্ডব্য তত্ত্ব, নাগার্জুন তত্ত্ব, কঙ্কপুট তত্ত্ব এবং  
আরোগ্য-মঞ্জরী ... ১১

**বাজীকরণ তত্ত্ব—** কুচুমার তত্ত্ব ... ১১—১২

**অগস্ত্য সংহিতা ও কৌপালিক তত্ত্ব** ১২

**অশ্ব, গজ ও গো চিকিৎসা—**

১। শালিহোত্র সংহিতা। ২। পাণ্ডকাপা সংহিতা

৩। গৌতম সংহিতা ... ১২

**রক্ত-আয়ুর্বেদ** ... ১২

**দক্ষিণপথে আয়ুর্বেদ প্রচার** ১২

**সংগ্রহ কাল** ... ১৩—১৫

**অবনতি কাল** ... ১৬

**গ্রন্থকার ও গ্রন্থ পরিচয়** ... ১৭

**গ্রন্থকার পরিচয়—** (ক) পদ্যসংগ্রহকরণ—

চবক, দত্তবল নাগার্জুন। (খ) সংগ্রহকার—বাণভট্ট, মাদব-  
কব, সোঢল, রুদ্র, চকুপাণি শাক্তর্গব, বসুসেন, ভাব-  
মিশ্র। (গ) টীকাকার—ডল্লন, চকুপাণি, অক্ষয়দত্ত,  
বিজয় রক্ষিত, শ্রীকান্ত, শিবদাস, চবকের অজ্ঞানা  
টীকাকার, অক্ষয়তর অজ্ঞাত টীকাকার, বাণভট্টের  
অজ্ঞাত টীকাকার ... ১৭—২০

**গ্রন্থ পারিচয়—** (ক) সংহিতা গ্রন্থ—চবক সংহিতা,

ভেল বা ভেড় সংহিতা, ভাবীত সংহিতা, স্ত্যশত সংহিতা।

(খ) সংগ্রহ গ্রন্থ—অশ্বাঙ্গ সংগ্রহ বা বদ্ধ বাণভট্ট অশ্বাঙ্গ ফলদ  
বা বাণভট্ট, শাক্তর্গব সংগ্রহ এদনিগ্রহ, বসুসেন বা চিকিৎসা-  
সংগ্রহ, মোহনচন্দ্র, ভাবপ্রকাশ। (গ) অগদ—রসভূত-  
কব (১), রসভূতকব (২), রসভূত সমগ্র। আয়ুর্বেদ-  
প্রকাশ, বসুসেন চক্রাভি, বসুসেন তত্ত্ব, রসায়ন তত্ত্ব, রসেন্দ্র-  
কল্পদ্রুম, বসুসেন চিহ্নামি, রসেন্দ্রমাব সংগ্রহ, বসুপ্রকাশ-  
সুপ্রাকর, রসকল, রসকৌমুদী, রসচন্দ্রিকা, রসচিহ্নামি,  
রসনক্ষত্র-মালিকা, রসপদ্ধতি, রসমঞ্জরী, রসপদ্যপ, রসগোপ-  
মুক্তাদিত্য, রসবচ-মাল, রসরাজ মহাদেবি, রসবাহুসম্ভাষ্য,  
রসরাজলক্ষ্মী, রসরাক্ষসুদন, রসমহোত্তরলিকা, রসদাব,  
রসমারামৃত, স্বর্ণতত্ত্ব, কাকচ-পুষ্করীমত তত্ত্ব, বৈদ্যব্রহ্ম,  
বৈদ্যমত। (ঘ) নিবন্ট, গ্রন্থ—বসুসেন নিবন্ট, মদন  
বিনোদ বা মদনপাণি নিবন্ট, রাজনিবন্ট, বৈদ্যনাথ নিবন্ট,  
দ্রব্যগুণ সংগ্রহ, শাক্তর্গব নিবন্ট, সোঢল নিবন্ট, বসুমালা,  
অন্যান্য নিবন্ট ... ২১—২৪

**আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ সমূহের বিবিধ পরিচয় সংগ্রহ**

(অকাবাদি বর্ণকাল) ... ২৫—৩১

**দক্ষিণপথের আয়ুর্বেদ গ্রন্থ ও গ্রন্থকারণ**

৩১—৩২

**সিংহলে আয়ুর্বেদ প্রচার** ... ৩২

# শারীর পরিচয় ।

## প্রথম অধ্যায় ।

| বিষয়   | পৃষ্ঠা |
|---|--------|
| শারীর উপক্রমণিকা ও পরিভাষা—হৃৎ, কলা, পেশী, কণ্ঠর, স্নায়ু, বমনী, সিরঃ, রসায়নী, নাড়ী, স্রোতঃ ; ধাতু—বস, রক্ত, (লৌকা), মাংস, মেদ, অর্ধ, মজ্জা, শুক্র ও আর্ন্তব ; আশয়—শিরোগুহা, উরোগুহা, উদরগুহা,—আমাশয়, পাকায়, গ্রন্থী, যকৃৎ, পীচা, অগ্ন্যাশয়, বৃক্ক, বস্তি, গভাশয় প্রভৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় ... | ৩১—৩৮  |

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

|  |       |
|--|-------|
| অস্থি পরিচয়—অতি ও অতির কায়, ● অতির উপাদান, উপাদানের দ্বিবিধ সংযোগ, বয়সভেদে উপাদানের তারতম্য, অস্থির আশ্রয়, অস্থির প্রকাবভেদ, অস্থির সংখ্যা ... | ৩৯—৪০ |
|--|-------|

|  |       |
|--|-------|
| অস্থি গণনা—শাস্তি, মধ্যশরীরের অস্থি, মস্তকের অস্থি, হৃৎনাড়ি, অস্থি পোষণ ... | ৪১—৪১ |
|--|-------|

## অস্থি বর্ণনা -

|   |       |
|---|-------|
| শাখাংশ—পাদাঙ্গুলির অস্থি, হস্তাঙ্গুলি, অন্তঃহস্তাঙ্গুলি, জাহ্নু, উরুস্থি, বরাহি, প্রকোষ্ঠাঙ্গুলি, বহিঃপ্রকোষ্ঠাঙ্গুলি, অন্তঃপ্রকোষ্ঠাঙ্গুলি, প্রগণ্ডাঙ্গুলি ... | ৪২—৪৮ |
|---|-------|

|  |       |
|--|-------|
| মধ্যশরীরের অস্থি—পৃষ্ঠবংশ, গ্রীবাংশেরকা, পৃষ্ঠকশেরকা, কটিকশেরকা, ত্রিকাঙ্গুলি, অন্তঃত্রিকাঙ্গুলি, শ্রোণিকলক, অংসফলক অঙ্গকাঙ্গুলি, উরঃফলক, পশুকা, উপপশুকা, উরঃপশুকা ... | ৪৭—৫৭ |
|--|-------|

|   |       |
|---|-------|
| মস্তকের অস্থি—পশ্চাৎকপাল, পাশ্চকপাল, পূর্বাৎকপাল, শিখাঙ্গুলি, জহ্নুকাঙ্গুলি, বরাহি, ... | ৫৭—৬৭ |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| মুখমণ্ডলের অস্থি—নাসাঙ্গুলি, উদ্বাহস্থি, অগ্নিপাঠাঙ্গুলি, গণ্ডাঙ্গুলি, এরাঙ্গুলি, শুক্রিকাঙ্গুলি অধোদন্তস্থি, সারিকাঙ্গুলি, কণ্ঠিকাঙ্গুলি ... | ৬৭—৭৪ |
|---|-------|

|   |       |
|---|-------|
| সমগ্র করোটি বর্ণন—করোটি পটল, করোটি ভূমি, করোটি পক্ষদ্বয় নেত্রগুহা, নাসাগুহা, ... | ৭৪—৭৯ |
|---|-------|

## তৃতীয় অধ্যায় ।

|  |       |
|--|-------|
| সন্ধি ও স্নায়ু—সন্ধিপ্ৰকার—কোব, উদ্বাহ, সামুদ্র, প্রতর, ভূমিসেবনী, বায়সতুণ্ড, মণ্ডল ও শিখাঙ্গুলি ; স্নায়ু, স্নেহস্রাব কলা ... | ৮০—৮২ |
|--|-------|

## মস্তকের সন্ধি

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| অবোহস্তকান, শিরোগ্রীব সন্ধি ... | ৮২—৮৩ |
|---------------------------------|-------|

|  |       |
|--|-------|
| মধ্য শরীরের সন্ধি—পৃষ্ঠবংশ সন্ধি, পৃষ্ঠপশুকা-সন্ধি, পূর্বপশুকা সন্ধি, অংকোর সন্ধি, শ্রোণিক সন্ধি, শ্রোণিকের পরস্পর সন্ধি ... | ৮৩—৮৬ |
|--|-------|

## বিষয়

## পৃষ্ঠা

|  |       |
|--|-------|
| উর্দ্ধশাখা সন্ধি—অংসসন্ধি, প্রকোষ্ঠান্তরীয় সন্ধি  |       |
| মণিবন্ধ সন্ধি, করক্কান্তরীয় সন্ধি, করসন্ধি, ...   | ৮৬—৯০ |
| অধঃশাখা সন্ধি—বজ্রণ সন্ধি, জাহ্নু সন্ধি, গুল্ফ-সন্ধি বা পাদসন্ধি, পাদকূর্চাস্থি সন্ধি, পাদতল সন্ধি, পাদাঙ্গুলি সন্ধি ... | ৯০—৯৩ |

## চতুর্থ অধ্যায় ।

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| পেশী পরিচয় ...              | ৯৪—৯৫  |
| পেশী বর্ণনা ...              | ৯৫—১৪৭ |
| মস্তক ও গ্রীবার পেশীসমূহ ... | ৯৬—১৫০ |
| গলাদেশের বাহ্য পেশীসমূহ ...  | ১০১    |
| গলাভ্যন্তরস্থিত পেশীসমূহ ... | ১০৭    |

## পঞ্চম অধ্যায় ।

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| শব্দার্থেব মধ্যভাগের পেশীসমূহ ... | ১০৭     |
| পৃষ্ঠদেশের পেশীসমূহ ...           | ১০৭—১১০ |
| কটদেশের পেশী সমূহ ...             | ১১০—১১২ |
| বক্ষঃস্থলের পেশী সমূহ ...         | ১১২—১১৭ |
| উদরের পেশীসমূহ ...                | ১১৭—১২২ |
| মূলাব চতুরশ্রের পেশীসমূহ ...      | ১২৩     |

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| উর্দ্ধশাখা পেশী সমূহ ...           | ১২৪—১৩৬ |
| প্রধান অংসপেশী সমূহ ও কক্ষাদরী ... | ১২৪—১২৭ |
| প্রগণ্ডীয় পেশী সমূহ ...           | ১২৭     |
| প্রকোষ্ঠীয় পেশী সমূহ ...          | ১২৭—১৩৩ |
| মণিবন্ধস্থ স্নায়ুপট্টিকা ...      | ১৩৩—১৩৫ |
| করপেশী সমূহ ...                    | ১৩৫     |

## সপ্তম অধ্যায় ।

|                        |         |
|------------------------|---------|
| অধঃশাখা পেশী সমূহ ...  | ১৩৬—১৪৭ |
| নিতম্বেব পেশী সমূহ ... | ১৩৮—১৪০ |
| উদপেশী সমূহ ...        | ১৪১—১৪৩ |
| অক্ষিপাত পেশী সমূহ ... | ১৪৩—১৪৬ |
| পাদপেশী সমূহ ...       | ১৪৭—১৫০ |

# চিত্র-সূচী ।

( অস্থি, সন্ধি, স্নায়ু ও পেশী খণ্ড )

| বিষয়                                      | পত্রাঙ্ক           | বিষয়   | পত্রাঙ্ক |
|--|--------------------|---|----------|
| নর কঙ্কাল                                  | ৩৩ পৃষ্ঠার সম্মুখে |   |          |
| পাদাস্থি                                   | ...                | ৪২ মণিবন্ধ সন্ধি                                | ...      |
| জজ্বাস্থি, অনুজজ্বাস্থি,                   |                    | বজ্রকণ সন্ধি                                    | ...      |
| জাম্বাস্থি                                 | ...                | ৪৪ জাহ্নসন্ধি                                   | ...      |
| উরাস্থি, করাস্থি                           | ...                | ৪৫ পাদসন্ধি                                     | ...      |
| প্রকোষ্ঠাস্থি দ্বয়                        | ...                | ৪৭ শিরোগ্রীভবর পেশীসমূহ ( উপরিস্থ স্তর )        | ...      |
| প্রগুণ্ডাস্থি                              | ...                | ৪৮ মস্তক ও গ্রীবার বহিঃস্থ গভীর পেশীসমূহ        | ...      |
| পৃষ্ঠবংশা প্রথম ও দ্বিতীয় গ্রীবাক্ষেরন্ধা | ...                | ৪৯ হানব্য পেশী সন্নিবেশ                         | ...      |
| পৃষ্ঠকর্শেরন্ধা, গ্রীবাস্থি                | ...                | ৫০ গ্রীবার বহিঃস্থ গভীর পেশীসমূহ                | ...      |
| অনুত্রিকাস্থি, শ্রোণিফলক                   | ...                | ৫১ গলার সম্মুখস্থ পেশীসমূহ                      | ...      |
| বাম অংসফলক                                 | ...                | ৫৩ গ্রীবাবংশের সম্মুখস্থ গভীর পেশীসমূহ          | ...      |
| বাম অক্ষকাস্থি                             | ...                | ৫৪ পৃষ্ঠস্থ গভীর পেশী সমূহ                      | ...      |
| উরঃ ফলক ও উপপকণ্ডিকা                       | ...                | ৫৫ পৃষ্ঠস্থ পেশীসমূহ                            | ...      |
| বিশিষ্ট পশুকা                              | ...                | ৫৬ কটিজঘনোদরীয় পেশী সমূহ                       | ...      |
| সমগ্র করোট                                 | ...                | ৫৭ বক্ষঃস্থলের উত্তান পেশী সমূহ                 | ...      |
| পশ্চাৎ কপাল                                | ...                | ৫৮ মধ্যাক্ষয়ের সম্মুখস্থ গভীর পেশী সমূহ        | ...      |
| পার্শ্ব কপাল                               | ...                | ৬০ বহাপ্রাচীর পেশী                              | ...      |
| পূরঃ কপাল                                  | ...                | ৬১ গভীর উদর পেশী সমূহ                           | ...      |
| শঙ্খাস্থি                                  | ...                | ৬২।৬৩ উদরের পেশী সমূহের পরস্পর সন্ধি            | ...      |
| জহুকাস্থি                                  | ...                | ৬৫ শিশ্ন-গুদমুলাধার স্থানের পেশী সমূহ           | ...      |
| বক্ষ রাস্থি                                | ...                | ৬৬ অংসপ্রগণ্ডীয় পেশী সমূহ                      | ...      |
| নাসাস্থিদ্বয়                              | ...                | ৬৭ অংসবাহ পৃষ্ঠগ পেশী সমূহ                      | ...      |
| উরুহস্থাস্থি                               | ...                | ৬৮।৬৯ বাম প্রকোষ্ঠের সম্মুখস্থ উত্তান পেশী সমূহ | ...      |
| অগ্রপীঠাস্থি                               | ...                | ৭০ বাম প্রকোষ্ঠের সম্মুখস্থ গভীর পেশী সমূহ      | ...      |
| বাম গণ্ডাস্থি                              | ...                | ৭১ প্রকোষ্ঠ পশ্চিমা পেশী                        | ...      |
| তাড়স্থি                                   | ...                | ৭২ দক্ষিণ করতলিকা স্নায়ু ও কণ্ডুরা সমূহ        | ...      |
| সীরিকাস্থি                                 | ...                | ৭৩ বাম করতলস্থ পেশী সমূহ                        | ...      |
| অধোহস্থি                                   | ...                | ৭৪ কটি, নিতম্ব, উদর ও পান্থ পেশী সমূহ           | ...      |
| কণ্ঠিকাস্থি                                | ...                | ৭৫ সর্কাথর পশ্চিমস্থ উত্তান পেশী সমূহ           | ...      |
| করোটপটল ( শুভ্রপায়ী শিশুর )               | ...                | ৭৬ নিতম্ব ও উরুর পশ্চিমস্থ গভীর পেশী সমূহ       | ...      |
| নাসাগুহা                                   | ...                | ৭৭ জঘন ও উরুর সম্মুখস্থ পেশী সমূহ               | ...      |
| শিরোগ্রীব সন্ধি                            | ...                | ৭৮ জজ্বার সম্মুখস্থ ও পার্শ্বস্থ পেশী সমূহ      | ...      |
| শ্রোণিচক্র সন্ধি                           | ...                | ৮০ পাদতলের পেশী সমূহ                            | ...      |
| অংস সন্ধি                                  | ...                |   |          |
| কুর্পর সন্ধি                               | ...                |   |          |

# আয়ুর্বেদ-সংহিতা ।

উপক্রমণিকা ।

[ ১ ]

আয়ুর্বেদ-পরিচয় ।

‘আয়ুর্বেদের অর্থ ও নিহতি—  
মহুয়ের জীবিতকালের নাম আয়ুঃ। অক্ষুণ্ণরূপে দীর্ঘ  
আয়ুঃ লাভ করিবার উপায় যে শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে,  
তাহার নাম আয়ুর্বেদ। অথবা—বিদ্যাত্মক অর্থ জ্ঞান;  
আয়ুঃ সম্বন্ধীয় জ্ঞান যে শাস্ত্রের সাহায্যে লাভ করা যায়  
তাহাই আয়ুর্বেদ\*। চরক-সংহিতায় লিখিত হইয়াছে,  
যে আয়ুর হিত ও অহিত এবং রোগের কারণ ও প্রশমনের  
উপায় যে শাস্ত্রে বর্ণিত আছে তাহার নাম আয়ুর্বেদ†।

আয়ুর্বেদের প্রয়োজন—যে রূপে নিয়মে  
আহার বিহারাদি করিলে মহুয় স্তম্ভ শরীরে দীর্ঘকাল  
জীবিত থাকিতে পারে এবং যে রূপে চিকিৎসা দ্বারা ব্যাধিত  
ব্যক্তি রোগমুক্ত হইতে পারে, আয়ুর্বেদে তাহা বিশদরূপে  
বর্ণিত আছে। এই উভয় উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য আয়ুর্বেদ  
আমাদের নিত্য এবং নিত্য প্রয়োজনীয়। শাস্ত্রে কথিত  
হইয়াছে যে ধর্ম, অর্থ ও সুখ লাভের উপায় স্বরূপ

পরমাণু বাঁচাবা কামনা করেন, আয়ুর্বেদের উপদেশগুলি  
তাঁহাদের যত্ন পূর্বক পালন করা উচিত‡।

আয়ুর্বেদে বিভিন্ন শাস্ত্রের সমা-  
বেশ—কেবল স্তম্ভ শরীর এবং দীর্ঘ আয়ুঃ লইয়াই মহুয়  
সুখী হইতে পারে না। ধর্ম, অর্থ, সমাজ প্রভৃতি বিষয়  
বিষয়ের সহিত মহুয় স্তম্ভ স্তম্ভের সম্বন্ধ। সেইজন্য  
ধর্মনীতি, অর্থনীতি, সমাজনীতি প্রভৃতি সম্বন্ধে বহু মূল্যবান  
উপদেশ আয়ুর্বেদে নিহিত আছে। অপিচ, আয়ুর্বেদে  
জ্ঞানলাভ করিতে হইলে দর্শনশাস্ত্রেরও কিঞ্চিৎ সাহায্য  
আবশ্যক। সেইজন্য দর্শন-শাস্ত্রের কয়েকটা মূলসূত্র  
আয়ুর্বেদের অন্তর্ভুক্ত করা হইয়া থাকে। ফলতঃ মানব-  
মঙ্গলকর সমস্ত শাস্ত্রেরই মূলসূত্র আয়ুর্বেদে সন্নিবেশিত  
আছে। এক কথায় বলিতে গেলে আয়ুর্বেদ সর্বশাস্ত্রময়।

আয়ুর্বেদের বিশালতা—কেবল মহুয়-  
জাতির আয়ুর বিষয়ই আয়ুর্বেদের আলোচ্য নহে। ভাষা-  
হীন ইতর প্রাণী এবং স্থাবর জীব বৃক্ষলতাদির § উপরেও

\* আয়ুরস্মিন্ বিদ্যতেহেনেন বা আয়ুর্কিন্মতীত্যাযুর্বেদঃ।

সুক্রত, সূত্রস্থান, ১ম অধ্যায়।

† আয়ুর্হিতাহিতঃ ব্যাধির্নিবানঃ শমনঃ তথা।

বিদ্যতে যত্র বিষক্তিঃ স আয়ুর্বেদ উচ্যতে।

চরক, সূত্রস্থান, ১ম অধ্যায়।

‡ আয়ুঃ কামরমানেন ধর্মার্থসুখসাধনম্।

আয়ুর্বেদোপদেশেবু বিধেয়ঃ পরমাদরঃ।

বাগ্ভট, সূত্রস্থান, ১ম অধ্যায়।

§ বৃক্ষলতাদির যে প্রাণ আছে তাহা বহু প্রাচীনকাল হইতে  
মহর্ষিগণের বিদিত ছিল। অল্প দিন হইল পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক মতে  
পরিষ্কার দ্বারা অধ্যাপক ক্রীজগীশ চন্দ্র বহু ইহা প্রমাণ করিয়াছেন।

আয়ুর্বেদকারগণের কল্প দৃষ্টি নিপতিত হইয়াছিল। গজায়ুর্বেদ, অখায়ুর্বেদ, গবায়ুর্বেদ, বৃক্ষায়ুর্বেদ প্রভৃতি ইহা প্ৰকৃষ্ট পৰিচায়ক। পরে আয়ুর্বেদের ইতিহাস প্রসঙ্গে ইহাদের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দিখিত হইবে।

**আয়ুর্বেদের অঙ্গ বিভাগ**—আয়ুর্বেদ অর্থর্ষবেদের উপাঙ্গস্বরূপ। চরণ বাহ্যে ব্যাস আয়ুর্বেদকে ঋগ্বেদের উপাঙ্গ বলিয়াছেন। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে আয়ুর্বেদকে পঞ্চম বেদ বলা হইয়াছে। বেদে যেরূপ জ্ঞানকাণ্ড ও কর্মকাণ্ড আছে আয়ুর্বেদেরও সেইরূপ দুইটি বিভাগ হইতে পারে। চরক-সংহিতার সূত্রস্থান, শারীরস্থান, নিদানস্থান, বিমানস্থান ও ইঞ্জিয়স্থান জ্ঞানাত্মক এবং চিকিৎসাস্থান, সিদ্ধিস্থান ও কল্পস্থান কর্মাত্মক। আয়ুর্বেদের কোন কোন অংশকে জ্ঞান ও কর্ম—উভয়াত্মকও বলা যাইতে পারে। পঠন পাঠনের সুবিধার জন্ত এই গ্রন্থে আয়ুর্বেদকে দুই খণ্ডে বিভক্ত করিয়া নিম্নলিখিত ক্রমে বিষয় সমীক্ষণ করা হইয়াছে।

## [ ১ ] পূর্বাঙ্গ—বা পূর্বখণ্ড

১। **শারীরবিদ্যা**—চিকিৎসা করিতে হইলে প্রথমেই শরীরের সমস্ত অবয়বের আকৃতি, গঠন, সংস্থান এবং ক্রিয়া সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করা নিতান্ত আবশ্যক। এই শারীরবিদ্যাকে চিকিৎসা-শাস্ত্রের প্রধান পূর্বাঙ্গ বলা যায়। ইহা দুইভাগে বিভক্ত। যথা :—

(ক) **শারীরপরিচয়** (Anatomy—এনাটমি)—শরীরের অস্থি, পেশী, স্নায়ু, কণ্ডুরা, সিরাস, ধমনী, নাড়ী, হৃদয়, ফুস্ফুস, মস্তিষ্ক, চক্ষু, কণ, নাসিকা প্রভৃতির উপাদান, আকৃতি, সংখ্যা, সংস্থান, গঠনপ্রণালী—ইত্যাদি এই শাস্ত্রের আলোচ্য বিষয়।

(খ) **শারীরবিজ্ঞান**—(Physiology—ফিজিওলজি)—শরীরের ভিন্ন ভিন্ন যন্ত্রাদির ক্রিয়া ক্ররূপ নিয়মে নিম্পন্ন হয় অর্থাৎ রক্ত সর্বশরীরে ক্ররূপভাবে সঞ্চারিত হয়, ভূকদ্ভব্য ক্ররূপে পৰিপাক প্রাপ্ত হইয়া শরীর পোষণ কবে, শরীরস্থ মলমূত্রাদি ক্ররূপে বহির্গত হইয়া যায়, শব্দ, স্পর্শ, রূপ প্রভৃতি ক্ররূপে অনুভূত হয় এবং অঙ্গচালনাদি কার্য কি উপায়ে ও কোন্ প্রণালীতে

সম্পাদিত হয়—ইত্যাদি নানা বিষয়ের বিজ্ঞান যে শাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে, তাহাকে শারীরবিজ্ঞান বলা যায়। আয়ুর্বেদের ত্রিদোষ (বায়ু, পিত্ত ও কফ)—তত্ত্ব এই বিজ্ঞানই চরম উৎকর্ষ।

২। **মনোবিজ্ঞান** (Psychology—সাইকোলজি) ও **দর্শন** (Philosophy—ফিলজফি)—মন কাহাকে বলে, মনের কার্য ক্ররূপ ভাবে সম্পাদিত হয়, জ্ঞানকর ও চিন্তার উদ্দেশ্য কোন্ প্রণালীতে হইয়া থাকে—ইত্যাদি বিষয় যে শাস্ত্রে বর্ণিত আছে, তাহার নাম মনোবিজ্ঞান। আমাদের দেশে এই বিজ্ঞান প্রধানতঃ ত্রায় ও বৈশেষিক দর্শনের অন্তর্গত।

আত্মা কি, পরলোক আছে কি না, ঈশ্বর আছেন কি না, কি উপায়ে মানুষের ত্রিবিধ দুঃখের নিবৃত্তি করা যায়—ইত্যাদি বিষয়ের বিচার ও মীমাংসা যে শাস্ত্রে আছে, তাহার নাম দর্শনশাস্ত্র।

মানসিক স্বাস্থ্যবক্ষা এবং মানস রোগের চিকিৎসার জন্ত যে সকল উপায় বর্ণিত হইয়াছে, সেইগুলি সুবিধার জন্ত মনোবিজ্ঞান ও দর্শন শাস্ত্রের প্রয়োজন। এইজন্ত চরক সূত্রাদি প্রাচীন আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থে সাংখ্য, পাতঞ্জল, বৈশেষিক প্রভৃতি দর্শনশাস্ত্রের অনেক তত্ত্ব আলোচিত হইয়াছে। মানস রোগ সমূহের চিকিৎসায় নিপুণতা লাভ করিতে হইলে মনোবিজ্ঞান ও দার্শনিক তত্ত্ব সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করা এবং যোগাভ্যাসাদি দ্বারা চিকিৎসকের মানসিক উৎকর্ষ সাধন নিতান্ত আবশ্যক। দুঃখের বিষয় এই যে আয়ুর্বেদের এই অংশ এক্ষণে বিলুপ্তপ্রায়। আমরা যথাস্থানে এ সম্বন্ধে সংক্ষিপ্তভাবে আলোচনা করিব।

৩। **দ্রব্যগুণ**—(Materia Medica and Therapeutics—মেটেরিয়া মেডিকা এবং থেরাপিউটিক্স)—খাদ্য ও ঔষধ রূপে আমরা যে সকল দ্রব্য ব্যবহার করি তাহাদের গুণ নির্ণয় করাই এই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। কোন্ খাদ্য ক্ররূপ পুষ্টিকর, কোন্ খাদ্য বা ঔষধ কোন দোষকে কুপিত বা প্রশমিত করে এবং কোন্ রোগ নষ্ট করে, কোন্ ঔষধ শরীরের কোন যন্ত্রের উপর ক্ররূপ কার্য করে এবং কোন্ রোগে ক্ররূপ বিশিষ্ট প্রভাব দেখায়—ইত্যাদি বিষয় এই শাস্ত্রে লিখিত হইয়াছে। ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের

পরিচয় ( Identification ) সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিতে হইলেও এই শাস্ত্র শিক্ষা করা আবশ্যিক।

দ্রব্যগুণ সম্বন্ধে সম্যক জ্ঞান লাভ করিতে হইলে নিম্ন-লিখিত তিনটি বিষয়েও কিছু ব্যুৎপত্তি থাকা আবশ্যিক।

( ক ) প্রাকৃতিক বিজ্ঞান বা বস্তু-শক্তি বিজ্ঞান ( Physics—ফিজিক্স )—জগতের সমস্ত জড় পদার্থের কতকগুলি বিশেষ গুণ আছে; যথা, গুরুত্ব ( Specific gravity ), বেগ ( Velocity ), স্থিতিস্থাপকতা ( Elasticity ) প্রভৃতি। নানারূপ পরীক্ষা দ্বারা এইরূপ গুণ সমূহের তত্ত্ব নির্ণয় করা এই শাস্ত্রের প্রধান উদ্দেশ্য। মহর্ষি কণাদ প্রণীত বৈশেষিক দর্শনের কিয়দংশকে এই বিজ্ঞানের মূল বলা যাইতে পারে।

( খ ) বস্তু-তত্ত্ব বিজ্ঞান ( Chemistry—কেমিস্ট্রী \* )—জগতের সমস্ত দ্রব্যের স্বরূপ বা পরমাণু সম্বন্ধে তত্ত্ব নির্ণয় করা এই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। দ্রব্য সমূহের বিশ্লেষণ দ্বারা মূল পদার্থের আবিষ্কার করা এবং ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্যের সংযোগ দ্বারা স্বতন্ত্র গুণবিশিষ্ট নূতন পদার্থের সৃষ্টি করা এই শাস্ত্রের সাহায্যেই হইয়া থাকে। শাস্ত্রোক্ত চতুষ্টয় কলাবিদ্যার মধ্যে “সংযোগক্রিয়া বিজ্ঞান” নামক যে কলার উল্লেখ আছে, উহাকে বর্তমান কেমিস্ট্রীর স্থান বলা যাইতে পারে। আয়ুর্বেদীয় রসতত্ত্ব এই বিদ্যারই প্রকৃষ্ট বিকাশ। ইহাতে পারদাদি নানা ধাতু উপদ্রব্যের সংযোগ ও বিশ্লেষণাদি কার্য বিশেষ ভাবে বর্ণিত আছে। বর্তমান কেমিস্ট্রী এই শাস্ত্র হইতে উদ্ভূত বস্তুতত্ত্ব-বিজ্ঞানাত্মক শাস্ত্র—এই জ্ঞান ইহা “বস্তুতত্ত্ববিজ্ঞান” নামে অভিহিত হইল।

( গ ) উদ্ভিদ বিজ্ঞান ( Botany—বটানি )—

\* “কেমিস্ট্রী” শব্দটি আরবি ভাষার “কিমিয়া” শব্দ হইতে নিম্পন্ন হইয়াছে। আরবেরা এই বিজ্ঞান ভারতের রসশাস্ত্রপ্রবর্তক গোপীদেবের নিকট শিক্ষা করিয়াছিল—এহা ঐতিহাসিক সত্য। অতঃপূর্ব মূল ধরিত্রী নামকরণ করিলে এই শাস্ত্রকে রসবিজ্ঞান বা রসশাস্ত্রই বলা উচিত। বর্তমান সময়ে দ্রব্য বর্ণনায় বস্তুতত্ত্বের “কেমিস্ট্রী” অর্থে “রসায়ন” শব্দ প্রযুক্ত হইতেছে। আয়ুর্বেদে রসায়ন শব্দের অর্থ জরাব্যাধি নাশক ঔষধ বা চিকিৎসা। সুতরাং “কেমিস্ট্রী” অর্থে “রসায়ন শাস্ত্র” এই পদের প্রয়োগ নিতান্ত ভ্রমাত্মক এবং আয়ুর্বেদের গ্রন্থে কিছুতেই প্রয়োজ্য নহে। আমরা যথাস্থানে রসশাস্ত্রের বিষয় আলোচনা করিব।

জগতের সমস্ত তৃণশৃঙ্গলভাদির জাতি বিভাগ, অঙ্গপ্রত্যঙ্গের নামকরণ এবং উদ্ভিদ সমূহের উৎপত্তি, পোষণ প্রভৃতি কার্য্যের তত্ত্বনির্ণয় এই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য। এই শাস্ত্রে জ্ঞান থাকিলে বনৌষধি বর্ণনের এবং পরিচয়ের বিশেষ সুবিধা হয়। এই জ্ঞান ইহা দ্রব্যগুণের অঙ্গীভূত বলা যাইতে পারে।

৪। পরিভাষা—মানপরিভাষা, দ্রব্য গ্রহণের নিয়ম, দ্রব্য কল্পনা, ভাবনা বিধ, ঘৃত-তৈল-গুড়াদি পাকের নিয়ম, অরিষ্ট আসব সুরা শুভ্র চূর্ণ প্রভৃতি প্রস্তুতের নিয়ম এবং ঔষধ সেবনের নিয়ম, কাল প্রভৃতির বিষয় পরিভাষার অন্তর্ভুক্ত।

৫। রসতত্ত্ব—পারদেব ও অত্যাচা খনিজ পদার্থ সমূহের শোষণ-জারণ-মারণ প্রভৃতি এবং দোষগুণাদি যে শাস্ত্রে বর্ণিত হয়, তাহার নাম রসতত্ত্ব। ইহা আয়ুর্বেদে পৃথকভাবে লিখিত হইয়াছে। এই জ্ঞান দ্রব্যগুণের অন্তর্ভুক্ত না করিয়া উহাদের গুণাদির বিষয় রসতত্ত্বের মধ্যে পরিবেশিত করা হইল।

৬। অহবৃত্ত—দিনচর্যা, ঋতুচর্যা, রাত্রিচর্যা, আহার, নিদ্রা, ব্যায়াম, স্নান প্রভৃতির নিয়ম, রোগধারণাদি নিষেধ, সপাচার বিধি—ইত্যাদি যে সকল বিষয় সূত্রের পক্ষে হিতকর এবং পরমাণু বাক্য সেই সমস্ত এষ্ট গ্রন্থে লিখিত হইবে।

৭। ত্রিশুত্র বিজ্ঞান—অসংখ্য রোগ সমূহের হেতু, লক্ষণ ও চিকিৎসা বিজ্ঞান—এই ত্রিবিধ সূত্রের ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া সমগ্র আয়ুর্বেদ ত্রিশুত্র নামে অভিহিত। রোগ সকল কি কারণে উৎপন্ন হয়, হইলে কি লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং ঔষধ প্রয়োগের কোণল বা নিয়ম কিরূপ, ত্রিশুত্র বিজ্ঞানে তাহাই সাধারণ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে। উহাতে ভিন্ন ভিন্ন রোগ বা ঔষধ সম্বন্ধে কিছু বলা হয় নাই, অথচ সমস্ত রোগ ও ঔষধ সম্বন্ধেই বলা হইয়াছে।

সুশ্রুত বীজ হইতে যেমন স্থূন বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, সমগ্র আয়ুর্বেদও সেইরূপ এই সুশ্রুত ত্রিশুত্র বিজ্ঞানের বিকাশ মাত্র।  
ত্রিশুত্র,—যথা :—



(ক) হেতু-সূত্র—হেতুহীন অর্থে রোগের নিদান-  
তত্ত্ব ( Etiology—ইটিওলজি ) বুঝায়।

(খ) লিঙ্গ-সূত্র—লিঙ্গহীন বলিলে রোগ সকলের  
লক্ষণ তত্ত্ব ( Symptomatology—সিমটোমেটোলজি )  
এবং রোগ জনিত শারীরিক বিকৃতি-তত্ত্ব ( Pathology—  
প্যাথোলজি ) বুঝায়।

(গ) ঔষধ-সূত্র—ঔষধহীন অর্থে ঔষধ সমূহের  
চিকিৎসা ক্ষেত্রে প্রয়োগ বিজ্ঞান বুঝায়।

রোগ বিজ্ঞানের প্রধান অঙ্গ বলিয়া এই ত্রিসূত্রবিজ্ঞান  
প্রকরণে পঞ্চানদান অর্থাৎ নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশর  
ও সংপ্রাপ্তি ইত্যাদি বিষয়ের আলোচনা করা যাইবে।  
রোগগণরূপা বিধিও এই প্রসঙ্গে আলোচ্য। ভিন্ন ভিন্ন  
রোগের হেতু, লক্ষণ ও চিকিৎসা শেষখণ্ডে সেই সেই  
রোগের প্রসঙ্গে আলোচিত হইবে।

## [২] শেষাঙ্গ বা উত্তর খণ্ড—

১। কাস চিকিৎসা তন্ত্র—জ্বর, অতিসার,  
কাস, যক্ষ্মা, মেহ প্রভৃতি যে সকল রোগ ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা  
প্রশমিত হয়, তাহাদের নিদান, পূর্বরূপ, রূপ প্রভৃতি এবং  
ঐ সকল রোগের পথ্য ও চিকিৎসা এই অংশের আলোচ্য  
বিষয়।

২। শল্য তন্ত্র—হুইভাগে বিভক্ত যথা—

(ক) সাধারণ শস্ত্র চিকিৎসা—অর্থাৎ শস্ত্রসাধ্য  
সাধারণ ব্যাধির নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসাবিধি। যন্ত্রাশ্রয়-  
সমূহের লক্ষণ, রক্তমোক্ষণ এবং অগ্নি, ক্ষার, জলোকা ও  
শস্ত্রাদি প্রয়োগের নিয়ম শল্যতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত।

(খ) প্রসূতি তন্ত্র—গর্ভের উৎপত্তি, গর্ভচীর্ণা,  
গর্ভবীর রোগচিকিৎসা, গর্ভের রক্ষা বিধান, প্রসব করাই-  
বার নিয়ম এবং মৃতগর্ভ চিকিৎসা প্রভৃতি এই প্রকরণে  
লিখিত হইবে।

প্রসূতিতন্ত্রের কোন কোন বিষয় আয়ুর্বেদের শারীর-  
স্থান এবং শল্যতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত হইলেও বর্ণনার সুবিধার  
জন্ত পৃথক্ ভাবে আলোচিত হইবে।

৩। শালাক্য তন্ত্র—চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকা,  
ত্রিহা, মুখ প্রভৃতি উল্লঙ্ঘ্যগত রোগের নিদান, লক্ষণ ও  
চিকিৎসাদি এই তন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত।

৪। ভূত বিদ্যা—উষাদ, অপম্মার প্রভৃতি যে  
সকল রোগে মনুষ্য ভূতাবিষ্টের দ্বারা বিকৃত চেষ্টাদি করে,  
সেই সকল রোগের তত্ত্বপরিজ্ঞান, লক্ষণ ও চিকিৎসা  
ভূতবিদ্যার আলোচ্য বিষয়। মনুষ্য যথার্থই ভূতাবিষ্ট  
হয় কি না, এ সম্বন্ধে প্রাচ্য ও প্রতীচ্য সুধীগণের নানারূপ  
মত আছে। এই প্রসঙ্গে সেই সকল মতেরও আলোচনা  
করা যাইবে।

৫। কৌমারভূত্য তন্ত্র—শিশুপালন, বাল-  
রোগ বিজ্ঞান এবং বালরোগ চিকিৎসা এই তন্ত্রের  
আলোচ্য।

৬। অগদ তন্ত্র—হাবরজঙ্গমাত্মক সমস্ত  
বিষের বিবরণ, বিষপান ও সর্পাদি দংশনের লক্ষণ এবং  
চিকিৎসা অগদ তন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত।

৭। রসায়ন তন্ত্র—জরাব্যাধিবিনাশক  
ঔষধাদির বিবরণ এবং প্রয়োগের নিয়ম এই তন্ত্রে উল্লিখিত  
হইয়াছে।

৮। বাজীকরণ তন্ত্র—শুক্ল অন্ন হৃষ্ট শুক্ল  
ও ক্ষণ হইলে তাহার চিকিৎসা এবং স্তন্য ব্যক্তির সন্তানোৎ-  
পাদিকা শক্তি বৃদ্ধির উপায় এই তন্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে।

## আয়ুর্বেদের ইতিহাস।

আয়ুর্বেদের ইতিহাস আলোচনা করিতে হইলে আয়ুর্বেদের উৎপত্তি হইতে বর্তমান যুগ পর্যন্ত কালকে চারিটা ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে। প্রথমতঃ—দৈবকাল; দ্বিতীয়তঃ—আর্যকাল বা সংহিতা কাল; তৃতীয়তঃ—সংগ্রহ কাল; চতুর্থতঃ—অবনতি কাল। বর্তমান সময়কে আয়ুর্বেদের পুনরুদ্বোধের আরম্ভকালও বলা যাইতে পারে।

**দৈবকাল**—প্রথমে ভগবান ব্রহ্মা নিখিল জীবের আরোগ্যপ্রদ শাস্ত্র আয়ুর্বেদ স্বরণ করিয়া লক্ষলোকময়ী “ব্রহ্ম সংহিতা” রচনা করেন। ব্রহ্মা হইতে প্রজাপতি দক্ষ, দক্ষ হইতে অশ্বিনীকুমারদ্বয়, অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে দেব-রাজ ইন্দ্র আয়ুর্বেদ শিক্ষা করেন। ইহার ফলে “ব্রহ্ম-সংহিতা”র পরে “প্রজাপতি সংহিতা” “অশ্বি সংহিতা” ও “বলভি সংহিতা” বা “ঐন্দ্র সংহিতা” রচিত হইয়া ছিল।

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে কথিত হইয়াছে যে ব্রহ্মা ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ববেদ দেখিয়া আয়ুর্বেদ নামক পঞ্চম বেদ সৃষ্টি করেন। ব্রহ্মা হইতে সূর্য আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া “সূর্য-সংহিতা” নামক আয়ুর্বেদ গ্রন্থ রচনা করেন। সূর্যের বহু শিষ্য আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া পৃথক পৃথক গ্রন্থ রচনা করিয়া ছিলেন। তন্মধ্যে ভগবান্ ধনুস্তরি “চিকিৎসা-তত্ত্ব বিজ্ঞান,” দিবোদাস \* “চিকিৎসা দর্শন,” কাশ্যরাজ “চিকিৎসা-কৌমুদী,” অশ্বিনীকুমারদ্বয় “চিকিৎসাসার তত্ত্ব ও ভ্রমর,” নকুল “বৈত্য়ক সর্গস্ব,” সহদেব “ব্যাবিধিক বিমদন,” যম-রাজ “জ্ঞানার্ণব,” চ্যবন ঋষি “জীবদান,” জনক “বৈত্য়-সন্দেহ” ভঞ্জন, চক্রহৃত “সরসার,” জাবাল “তত্ত্বসার,” জাজলি “বৈত্য়ক সার,” দৈপল “নিদান,” করথ “সক্স-ধর-তত্ত্ব” ও অগস্ত্য “বৈবর্নির্গর তত্ত্ব” নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া ছিলেন। সুতরাং ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের মত আয়ুর্বেদের প্রচলিত মত হইতে কিঞ্চিৎ বিভিন্ন।

\* দিবোদাস ও ধনুস্তরি মুণ্ডত মতে একই ব্যক্তি। পুরাণের মত স্বতন্ত্র।

**আর্যকাল**—(১) কথিত আছে ভগবান্ ধনুস্তরি ইন্দ্রের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া কাশিরাজ দিবোদাস রূপে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং ঔপধেনব, বৈতরণ, ঔরভ্র, পৌক্ষলাবত, করবাণ্য, গোপুররক্ষিত, সূক্ষত প্রভৃতি ঋষিদিগকে শল্যতত্ত্ব প্রদান আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিয়াছিলেন। দিবোদাসের শিষ্য এবং অনুশিষ্যাগণ শল্যতত্ত্ব প্রধান বিবিধ আয়ুর্বেদ গ্রন্থ স্ব স্ব নামে রচনা করিয়া গিয়াছেন। যে সকল চিকিৎসক ধনুস্তরির মতানুসারে চিকিৎসা করিতেন এবং করেন, তাঁহারা ধনুস্তরি-সম্প্রদায় নামে খ্যাত।

(২) কায়তত্ত্ব প্রদান চিকিৎসা ব্রহ্মর্ষি ভরদ্বাজ কর্তৃক প্রচারিত হয়। কোন সময়ে প্রাণীদিগের রোগ যন্ত্রণা দর্শনে ব্যথিত হইয়া ককণস্থদয় ঋষিগণ তাহার প্রতিকারের উপায় চিন্তার জন্য হিমাচলের সাগুদেশে সমবেত হইয়া-ছিলেন। সেই মহাসম্মেলনে তাঁহারা চিন্তা করিয়া দেখি-লেন যে আয়ুর্বেদজ্ঞ ইন্দ্রের শরণ গ্রহণ করাই ইহার এক মাত্র উপায়। অনন্তর সকলের সম্মতি ক্রমে ভরদ্বাজ ঋষি ইন্দ্রের নিকট গিয়া আয়ুর্বেদ শিক্ষা কবেন। ভরদ্বাজ ঋষি আত্রেয়কে এবং আত্রেয় অগ্নিবংশ, ভেল, জতুকর্ণ, পরাশর, হারাত এবং ক্ষারপাণি নামক ছয় জন শিষ্যকে কায়-চিকিৎসা প্রদান আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিয়াছিলেন। আত্রেয় ঋষির এই ছয় জন শিষ্য স্ব স্ব নামে সংহিতা রচনা করিয়াছিলেন। ভরদ্বাজ ও আত্রেয় ঋষির মতানুসারে চিকিৎসা করণ ভরদ্বাজ সম্প্রদায় বা আত্রেয় সম্প্রদায় নামে খ্যাত।

বর্তমানে পাশ্চাত্য দেশেও এইরূপ দুইটা সম্প্রদায় দেখিতে পাওয়া যায়। ইহারা কায়চিকিৎসক সম্প্রদায় (School of Physicians—স্কুল অফ্ ফিজিসিয়ানস্) এবং শল্য-চিকিৎসক সম্প্রদায় (School of Surgeons—স্কুল অফ্ সার্জন্স) নামে অভিহিত।

কিন্তু প্রথমে এইরূপ দুইটা সম্প্রদায় গঠিত হইলেও

কালক্রমে আয়ুর্বেদের অষ্টাঙ্গের পৃথক্ ভাবেই পঠন পাঠন প্রচলিত হইয়াছিল। এক্ষণে পাশ্চাত্য দেশে চিকিৎসা শাস্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন অংশের যেমন বিশেষজ্ঞ (Specialist) আছেন, পূর্বে অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের ভিন্ন ভিন্ন অংশেরও সেইরূপ বিশেষজ্ঞ হইয়াছিলেন। সংহিতা ও সংগ্রহকার-দিগের পরিচয় প্রসঙ্গে পাঠক তাঁহাদের বিষয় বিস্তৃতভাবে অবগত হইতে পারিবেন।

এই দুই সম্প্রদায়ের অতিরিক্ত আর একটা সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছিল এবং সেই সম্প্রদায়ের চিকিৎসকগণ রসবৈজ্ঞ-সম্প্রদায় নামে অভিহিত। চবক স্রুশাদি গ্রন্থে বিবিধ খনিজ দ্রব্যের অল্পবিস্তর উল্লেখ থাকিলেও ব্যবহার নিতান্ত কম দেখা যায়। তাত্ত্বিক চিকিৎসায় পারদ এবং বিবিধ ধাতু উপধাতু যথেষ্ট ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কথিত আছে যে তন্ত্রের বক্তা মহাদেব। আদিম, নিত্যনাথ, চন্দ্রসেন, সোমদেব, গোবিন্দ, নাগার্জুন প্রভৃতি রসশাস্ত্রাচার্য্যগণ পারদের পরম রোগনাশকতা শক্তি দেখিয়া বিবিধ রসতন্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন। বৌদ্ধ ইতিহাস আলোচনা করিলে প্রমাণ পাওয়া যায় যে বৌদ্ধযুগেই রসতন্ত্রের বিশেষ উন্নতি ও প্রচলন ঘটিয়াছিল।

এক্ষণে আমরা আর্ষযুগের সংহিতা গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান করিব। এই সকল সংহিতা অধুনা প্রায় পাওয়া যায় না। কিন্তু টীকাকারদিগের উদ্ধৃত পাঠ দ্বারা প্রমাণিত হয় \* যে এই সকল গ্রন্থ টীকাকারদিগের সময়ে—কয়েক শত বৎসর পূর্বেও—বর্তমান ছিল। সম্ভবতঃ ভারতবাসী অধেষণ হইলে এখনও অনেক গ্রন্থ আবিষ্কৃত হইতে পারে। যে সকল বিলুপ্ত গ্রন্থ গ্রন্থের সংবাদ আমরা টীকাকারদিগের মুখে পাইয়া থাকি, তাহাদের মধ্যে কয়েক খানির সংক্ষিপ্ত পরিচয় নিম্নে প্রদত্ত হইল।

\* এই সকল পাঠ মরীচ “প্রত্যাক্ষারী” নামক সংস্কৃত গ্রন্থের ভূমিকায় উদ্ধৃত হইয়াছে।

## ১। কায়চিকিৎসা তন্ত্র— ( Works on the Practice of Medicine. )

১। অগ্নিবেশ সংহিতা। মহর্ষি আত্রে-  
য়ের শ্রেষ্ঠ শিষ্য অগ্নিবেশ এই সংহিতার প্রণেতা। ইহা  
আত্রেয় সম্প্রদায়ের শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ। এক্ষণে যে গ্রন্থ চরক-  
সংহিতা নামে পরিচিত তাহাই অগ্নিবেশ সংহিতা বলিয়া  
কথিত হইয়া থাকে। চরক উহার প্রতিসংস্কর্তা। কিন্তু  
বিজয়রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠ প্রভৃতি টীকাকারগণ অগ্নিবেশের যে  
সকল বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তন্মধ্যে অনেকগুলি বর্তমান  
কালের চরকসংহিতায় পাওয়া যায় না। ইহা দ্বারা স্পষ্টই  
প্রমাণিত হয় যে চরকসংহিতা অগ্নিবেশ-সংহিতা নহে অথবা  
প্রতিসংস্কৃত হইয়া অগ্নিবেশ-সংহিতার এক রূপান্তর ঘটিয়াছে,  
যে মূল গ্রন্থের সহিত অনেকস্থলে পাঠের সামঞ্জস্য নাই।  
মূল অগ্নিবেশসংহিতা চরক ঋষির আবির্ভাবের পূর্বেই জীর্ণ-  
শীর্ণ হইয়াছিল, সেই জন্যই তখন তাহার প্রতিসংস্কার  
আবশ্যক হয়।

কেহ কেহ বলেন যে অজ্ঞাননিদান নামক গ্রন্থ অগ্নি-  
বেশের রচিত। কিন্তু চক্রাণি, বিজয় রক্ষিত, শ্রীকণ্ঠদত্ত  
প্রভৃতি কোন টীকাকারই অজ্ঞাননিদান হইতে পাঠ উদ্ধৃত  
করেন নাই এবং উহার ভাষাও ঠিক প্রাচীন সংস্কৃতের স্থায়  
নহে। এই জন্য উহা অপ্রাচীন কালে রচিত বলিয়া বোধ  
হয়। কিন্তু অগ্নিবেশ প্রণীত না হইলেও অজ্ঞাননিদানে  
একরূপ সংক্ষেপে এবং সুন্দররূপে রোগের নিদান লিখিত  
হইয়াছে, যে অল্পমতি ব্যক্তিগণের পক্ষে উহা বিশেষ উপযোগী  
গ্রন্থ।

২। ভেল-সংহিতা। ইহা আত্রেয় সম্প্র-  
দায়ের দ্বিতীয় সংহিতা। বিজয়রক্ষিত, শিবদাস প্রভৃতি  
টীকাকার ভেল-সংহিতা হইতে বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।  
এই গ্রন্থ এখনও তাজোর, নগরীর বাজকীর গ্রন্থাগারে  
খণ্ডিতাকারে বর্তমান আছে। প্রথমে উহার প্রতিলিপি  
ও পরে মূলগ্রন্থ দর্শনের দোভাগ্য গ্রন্থকারের ঘটিয়াছিল।  
উক্ত গ্রন্থাগারের গ্রন্থহীকার বার্গেল নামক পাশ্চাত্য  
পাণ্ডিতের মতে বাগ্‌ভট প্রধানতঃ ভেল-সংহিতা অবলম্বন

করিয়াই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। এই মতের সার্থকতা বুঝা কঠিন।

কেহ কেহ বলেন যে ভেদসংহিতা এবং ভালুকি-সংহিতা একই গ্রন্থ। কিন্তু সে মত সমীচীন নহে। উল্লনাচার্য্য সুশ্রুতের টীকায় “ভেদ-ভালুকি” উভয়েরই উল্লেখ করিয়াছেন। ভালুকি-সংহিতা শল্যতন্ত্র প্রধান গ্রন্থ। শল্যতন্ত্র-প্রধান গ্রন্থের পরিচয় প্রসঙ্গে উহার বিবরণ দ্রষ্টব্য।

৩। জটুকর্ণ-সংহিতা। আক্রেয় সম্প্রদায়ের আদৃত এই গ্রন্থ এক্ষণে নিতান্ত হ্রলভ। চক্রপাণি, বিজয়রক্ষিত, ত্রীকণ্ঠ, শিবদাস প্রভৃতি টীকাকারগণ স্ব স্ব টীকায় জটুকর্ণ-সংহিতা হইতে অনেক বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৪-৫। পরাশর-সংহিতা ও ক্ষার-পাণি-সংহিতা। কেবল বিজয়রক্ষিত ও ত্রীকণ্ঠ দত্ত নহে—পরশু শিবদাসও এই গ্রন্থদ্বয় হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। এতদ্বারা বুঝা যায় যে শিবদাসের সময়েও উক্ত গ্রন্থদ্বয় মূলভ ছিল।

৬। হারীত-সংহিতা। চক্রপাণি, বিজয়রক্ষিত, ত্রীকণ্ঠদত্ত এবং শিবদাসের সময়েও এই গ্রন্থ মূলভ ছিল, কিন্তু এক্ষণে হ্রলভ। হারীত-সংহিতা বলিয়া অধুনা যে মুদ্রিত গ্রন্থ পাওয়া যায়, তাহা মূল হারীত-সংহিতা নহে। কারণ পূর্বোক্ত টীকাকারগণ স্ব স্ব টীকায় হারীতসংহিতা হইতে যে সকল পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তন্মধ্যে অধিকাংশ পাঠই মুদ্রিত হারীতসংহিতার পাওয়া যায় না। অধিকন্তু মুদ্রিত গ্রন্থ বহুস্থলেই লিপিকর প্রমাদে পূর্ণ।

৭। খরনাদ-সংহিতা। বিজয়রক্ষিত, হেমাদ্রি, অক্লদত্ত প্রভৃতি টীকাকারগণ খরনাদ সংহিতা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। হেমাদ্রি খরনাদি নাম দিয়া যে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, উহা খরনাদের অথবা খরনাদের পুত্রের বা অপর কাহার, তাহা নির্ণয় করা যায় না।

৮। বিশ্বামিত্র-সংহিতা। ইহা অতি প্রাচীন গ্রন্থ। চরক ও সুশ্রুতের টীকায় চক্রপাণি বিশ্বামিত্র-সংহিতার বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। শিবদাসকৃত চক্র-মতের টীকাতেও বিশ্বামিত্র সংহিতার বচন দেখা যায়।

৯। অত্রি-সংহিতা। কাহারও মতে অত্রি-

সংহিতা অতি প্রাচীন, কাহারও মতে আধুনিক। প্রাচীন-দিগের টীকায় অত্রিসংহিতা হইতে উদ্ধৃত পাঠ দেখা যায় না বলিয়া উহার প্রাচীনত্বে সন্দেহ হয়। পঞ্চনদে অত্রিসংহিতা নামে বৃহৎ পুস্তক আছে, এইরূপ শুনা হয়।

১০-১১। কপিলতন্ত্র ও গৌতম-তন্ত্র \*—এই উভয় সংহিতার পাঠ সুশ্রুতের টীকায় ও নিদানের টীকায় উদ্ধৃত দেখা যায়।

## ২। শল্যতন্ত্র— ( Works on Surgery. )

১২-১৩। ঔপধেনবতন্ত্র ও ঔরভ্র-তন্ত্র। এই তন্ত্র দুই খানির কেবল নাম মাত্র দেখা যায়। উক্ত তন্ত্রদ্বয় হইতে উদ্ধৃত প্রমাণ নিতান্ত বিরল। উল্লনা সুশ্রুতের ব্যাখ্যায় ঔপধেনব মত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন মাত্র। উহাদের সত্তা কেবল সুশ্রুতোক্ত পাঠ দ্বারাই অনুমিত হয়।

১৪। সৌশ্রুত তন্ত্র বা বৃদ্ধ সুশ্রুত। বৃদ্ধ সুশ্রুত বর্তমান সুশ্রুত সংহিতার মূলভূত। কেহ কেহ উভয় সুশ্রুতকে অভিন্ন বলিয়া থাকেন। কিন্তু তাহা যুক্তি-যুক্ত নহে। কারণ বৃদ্ধ সুশ্রুত হইতে উদ্ধৃত কোন কোন পাঠ প্রচলিত সুশ্রুত সংহিতায় দেখা যায় না। টীকাকার শিবদাসও বৃদ্ধ সুশ্রুত হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া মনে হয়, যে শিবদাসের সময়েও বৃদ্ধ সুশ্রুত মূলভ ছিল।

১৫। পৌফলাবত তন্ত্র। চক্রপাণি সুশ্রুতের টীকায় পৌফলাবত তন্ত্রের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন।

১৬। বৈতরণ তন্ত্র। উল্লনা ও চক্রপাণি স্ব স্ব টীকায় বৈতরণ তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। শত্ৰুচিকিৎসা সম্বন্ধে সুশ্রুতে অমুক্ত বহু বিষয়ের পাঠ টীকাকারেরা এই গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া অনুমান হয়, যে সুশ্রুত অপেক্ষা উক্ত তন্ত্র বৃহত্তর ছিল।

\* ঋষি প্রণীত আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ সমূহ তন্ত্র এবং সংহিতা উভয় নামেই অভিহিত হইয়া থাকে। তন্ত্রশাস্ত্র নামে যাহা প্রসিদ্ধ তাহা স্বতন্ত্র।

১৭। **ভোজতন্ত্র** বা **ভোজসংহিতা**। টীকা-  
কারগণ ভোজতন্ত্র হইতে অনেক নূতন বিষয়ের প্রচুর পাঠ  
উদ্ধৃত করিয়াছেন। সেজ্ঞ অন্মান হয়, যে ভোজতন্ত্র  
সুবৃহৎ গ্রন্থ ছিল। ডল্লন সুশ্রুতের টীকায় মহর্ষি ভোজ  
সুশ্রুতাদির সত্যার্থ ছিলেন বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন।  
সেইজ্ঞ ভোজতন্ত্র ধাবেশ্বর ভোজবাজেব রচিত নহে  
বলিয়াই প্রতীতি হয়। ভোজবাজেব রচিত রাজমার্গগুণি  
যে সকল সংগ্রহ গ্রন্থ আছে, সেগুলি ভোজসংহিতাব অনেক  
পরবর্তিকালে রচিত। ভোজরাজ অপেক্ষা ভোজমুনি  
বহু প্রাচীন, তজ্জন্ম কেঁহ কেঁহ ইহাকে বৃদ্ধ ভোজও বলিয়া  
পাঠকেন।

১৮। **করবীৰ্য্যতন্ত্র**। টীকাকারগণ এই  
তন্ত্র হইতে কদাচিৎ পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই জ্ঞ  
টীকাকাবদিগের সময়ে করবীৰ্য্যতন্ত্র বহু প্রসিদ্ধ ছিল না  
বলিয়া প্রতীতি হয়।

১৯। **গোপুররক্ষিত তন্ত্র**। এই তন্ত্র  
আছে শুনা যায় মাত্র, তদুদ্ধৃত পাঠ প্রায় কোথায়ও দেখা  
যায় না। কেহ কেহ বলেন গোপুর ও রক্ষিত দুই জন  
ব্যক্তি এবং দুইজনের রচিত দুই খানি তন্ত্র ছিল।

২০। **ভালুকিত তন্ত্র**। পূর্বেই বলা হইয়াছে,  
ভেলসংহিতা হইতে ভালুকিতন্ত্র স্বতন্ত্র। ডল্লন, বিজয়  
রক্ষিত ও শ্রীকৃষ্ণ ভালুকিত তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত কবিয়া-  
ছেন। চক্রপাণির উদ্ধৃত যন্ত্রশাস্ত্রাদির লক্ষণ সমন্বিত অনেক  
বচন দেখিয়া বোধ হয় যে এই তন্ত্র শল্যতন্ত্রের একখানি  
প্রধান গ্রন্থ।

### ৩। শল্যাক্যতন্ত্র— (Works on Diseases of Eye, Ear, Nose, Throat &c )

২১। **বিদেহতন্ত্র**। বিদেহাধিপতি নির্মিত  
এই তন্ত্র শল্যাক্যদিগের প্রধান গ্রন্থ। ইহা বর্তমান সুশ্রুত  
গ্রন্থের শল্যাক্য তন্ত্রাংশের মূলভূত—একথা সুশ্রুতেই  
আছে। ডল্লন, বিজয়রক্ষিত, শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি টীকাকার

এই তন্ত্র হইতে যথেষ্ট পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। বিজয়  
রক্ষিত জব, অরোচক এবং পাণ্ডু প্রভৃতি রোগেও বিদেহ-  
তন্ত্র হইতে কোন কোন পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহাতে  
বোধ হয় শল্যাক্যতন্ত্র প্রধান হইলেও এই গ্রন্থ সুশ্রুতাদি  
গ্রন্থের দ্বারা সর্বাঙ্গসম্পন্ন ছিল।

কেহ কেহ বলেন যে নিমি এবং বিদেহাধিপতি একই  
ব্যক্তি। কিন্তু তাহা প্রকৃত নহে। কারণ ডল্লন ও  
শ্রীকৃষ্ণদত্ত স্ব স্ব টীকায় নিমি ও বিদেহ উভয়েরই পাঠ  
একই প্রসঙ্গে উদ্ধৃত করিয়াছেন। চবকে “জনকো বৈদেহঃ”  
পাঠ থাকায় বুঝা যায় যে পুণ্যশ্লোক ভগবান্ জনক রাজর্ষি  
এই তন্ত্র নির্মাণ কবিয়াছিলেন।

২২। **নিমিত্ততন্ত্র**। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে  
এই তন্ত্র বিদেহ তন্ত্র হইতে পৃথক্। শ্রীকৃষ্ণ এই তন্ত্র হইতে  
পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার সময়েও বিদেহ-  
তন্ত্র স্থলভ ছিল।

২৩। **কাঙ্কায়ন তন্ত্র**। চবকে এবং  
ডল্লনের টীকায় কাঙ্কায়নের পরিচয় পাওয়া যায়। কিন্তু  
এই তন্ত্রোদ্ধৃত প্রমাণ অত্যাধি আমাদের দৃষ্টিগোচর হয়  
নাই।

২৪-২৫। **গার্গ্যতন্ত্র ও গালবতন্ত্র**।  
ডল্লনের টীকায় শল্যাক্যতন্ত্র প্রসঙ্গে গার্গ্য ও গালব-  
তন্ত্রেব উল্লেখ আছে মাত্র। উক্ত তন্ত্রদ্বয় হইতে উদ্ধৃত  
কোন পাঠের পরিচয় আমরা পাই নাই।

২৬। **সাত্যকিত তন্ত্র**। ইহা প্রাচীন  
শল্যাক্যতন্ত্র। ডল্লন এবং শ্রীকৃষ্ণদত্ত এই তন্ত্র হইতে পাঠ  
উদ্ধৃত কবিয়াছেন।

২৭। **শৌনক তন্ত্র**। ডল্লন ও চক্রপাণি  
শৌনক তন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। চবক এবং  
সুশ্রুতেও শৌনক মতের উল্লেখ আছে। কিন্তু গর্ভের  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গনিষ্পত্তি বিষয়ে চবকোদ্ধৃত শৌনক মতের সহিত  
সুশ্রুতোদ্ধৃত শৌনক মতের স্পষ্ট বিরোধ দেখিয়া অন্-  
মান হয়, যে চবকোক্ত শৌনক সুশ্রুতোক্ত শৌনক হইতে  
বিভিন্ন। সম্ভবতঃ এই বিরোধ পরিহারের জন্ত চবক মদ্র-  
শৌনক অর্থাৎ মদ্রদেশীয় শৌনক এই পদ প্রয়োগ করিয়া-  
ছেন। ডল্লনের টীকায়ও মদ্রশৌনকের বচন উদ্ধৃত

হইয়াছে। উন্নত এবং চরুপাণির উদ্ধৃত পাঠ্যইহাতে জানা যায় যে শৌনকতন্ত্র কেবল শালাক্যতন্ত্র মাত্র ছিল না, পরন্তু শুরার ও ভেবর করনাদির বর্ণনাও ইহাতে যথেষ্ট পরিমাণে ছিল।

কেহ কেহ বলেন যে অথর্ষ বেদের শৌনক-সংহিতাকার শৌনকই শৌনকতন্ত্রপ্রণেতা। কিন্তু আথর্ষ-সংহিতাকার অতি প্রাচীন, শৌনকতন্ত্রকার তদপেক্ষা নবীন। পূর্বে এক নামের অনেক আচার্য্য তন্ত্রকার ছিলেন, কেবল নামের সাদৃশ্য দেখিয়া প্রসঙ্গের অভেদ নির্দেশ করা সম্ভব নহে।

২৮। কংরাস্ততন্ত্র। এই তন্ত্রকার করালকে উন্নত করালভট্ট আখ্যা দিয়াছেন। ইনি ঋষি ছিলেন কি না স্পষ্ট বুঝা যায় না, কারণ কোন ঋষিরই ভট্ট পদবী দৃষ্ট হয় না। তথাপি উন্নত-শ্রীকণ্ঠাদির নির্দেশ দ্বারা জানা যায় যে এই তন্ত্রকারও বহু প্রাচীন কালের।

২৯। চক্ষুষ্যতন্ত্র। কেহ কেহ ইহাকে “চক্ষুশ্চৈব তন্ত্র” সংজ্ঞাও দিয়া থাকেন। শ্রীকণ্ঠদত্তের টীকায় এই গ্রন্থের পরিচয় পাওয়া যায়।

৩০। কৃষ্ণাত্রেয় তন্ত্র। কেহ কেহ বলেন, এই তন্ত্র পুনরুৎপাদিত। কিন্তু তাহা সম্ভব নহে। শ্রীকণ্ঠ, শিবদাস প্রভৃতি টীকাকারগণের উদ্ধৃত পাঠ্য ইহাতে জানা যায় যে শালাক্যতন্ত্রকার কৃষ্ণাত্রেয় কায়তন্ত্র-কার আত্রেয় ইহাতে পৃথক ব্যক্তি।

## ৪। ভূতবিজ্ঞাতন্ত্র।

### (Works on Mental Diseases)

আয়ুর্বেদের ভূতবিজ্ঞা নামক অল্প পূর্বে সুপ্রসিদ্ধ থাকিলেও এক্ষণে বিলুপ্ত হইয়াছে। ভূতবিজ্ঞা তন্ত্রের গ্রন্থ পাওয়া দূরে থাকুক, তন্ত্রের নাম পর্যন্ত টীকাকারেরাও উদ্ধৃত করেন নাই।

বর্তমানে আয়ুর্বেদে ভূতবিজ্ঞার বীজস্বরূপ নিম্নলিখিত করণী প্রসঙ্গ দেখা যায়। যথা—

(১) সূক্ষ্মতে অমায়ুষ্য প্রতিবেদাধ্যায় (উত্তরতন্ত্র, ৬ অঃ)

(২) চরকে উন্মাদ চিকিৎসাধ্যায় (চিঃ স্থা, ২ অঃ)।

(৩) বাগ্ভট্টে ভূতবিজ্ঞানীয় ও ভূতপ্রতিবেদ অধ্যায় (উত্তর, ৪৫ অঃ)।

সূক্ষ্ম ও বাগ্ভট্টে ভূতবিজ্ঞা পৃথকভাবে লিখিত হইলেও চরকে উহা উন্মাদাধিকারের অন্তর্ভুক্ত। সহস্র বর্ষের পূর্বতন বাখ্যাকারগণও ভূতবিজ্ঞাতন্ত্রের কোন প্রমাণ উদ্ধৃত করেন নাই। সেইজন্য অনুমান করা যায় যে ভূতবিজ্ঞা বহুকাল পূর্বে ইহাতেই লোপ পাইয়াছে ও কুসংস্কারায়িত হইয়া পড়িয়াছে। অগ্নিগুণ ও গন্ধক পুরাণাদিতে যথেষ্ট ভূতবিজ্ঞা প্রসঙ্গ থাকার মনে হয় যে পৌরাণিক যুগেও ভূত-বিজ্ঞা বিলুপ্ত হয় নাই।

চরক যে ভূতাবেশকে শুধু উন্মাদ রোগের অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন তাহা নহে, বাতোন্মাদ চিকিৎসা এবং ভূতাবেশ চিকিৎসা প্রায় একই প্রকার বলিয়াছেন। আমাদের ধারণা, অতি প্রাচীনকালে মানস রোগাধিকারই ভূত-বিজ্ঞা নামে প্রসিদ্ধ ছিল। মাহুয উন্মাদাদি রোগে ভূত-বিষ্টের দ্বারা নানা প্রকার বিকৃত অমায়ুষ্যিক আচরণ করে, অথচ অনেক স্থলেই উপযুক্ত ঔষধ তৈলাদি ব্যবহারে আরোগ্য হয়, ইহা অনেকবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি। দেব-গ্রন্থাদি সম্বন্ধে সূক্ষ্মত স্পষ্টই বলিয়াছেন যে “ন তে মনুষ্যৈঃ সহ সংবিশন্তি”—তাহারা মাহুযের সহিত থাকে না বা মাহুযের স্বন্ধে চাপে না। কিন্তু মাহুযের স্বন্ধে ভূত চাপার এবং বলিহোমাদির কথাও বর্তমান সময়ের অনেক আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থে দেখা যায়। এইজন্য মনে হয়, শাস্ত্রের অবনতির সহিত অনেক কুসংস্কার এই ভূতবিজ্ঞার প্রবেশ করিয়াছে। এই ধারণার জন্ত আমরা ভূতবিজ্ঞাকে মানস রোগাধিকারের অন্তর্ভুক্ত বলিতে ইচ্ছুক।

## ৫। কৌমারভূত তন্ত্র।

### (Works on Diseases of children).

৩১। ৩২। ৩৩। জীবক তন্ত্র, পার্শ্ব-তকতন্ত্র ও বন্ধক তন্ত্র।—কৌমারভূত তন্ত্রেরও বহু গ্রন্থ বিলুপ্ত হইয়াছে। আমরা যতদূর জানিতে পারিয়াছি নিম্নে লিখিত হইল।

সুশ্রুতের উত্তর তন্ত্রের ব্যাখ্যায় ডল্লন জীবক, পার্কটক ও বন্ধক নামক কোমারভূতা-তন্ত্রকারদিগের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। ইহাদের গ্রন্থ পূর্বে প্রসিদ্ধ ছিল এইরূপ অনুমান করা যায়।

জীবক প্রভৃতি তন্ত্রকার বৌদ্ধাচার্য্য ছিলেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। তন্মধ্যে জীবক নামক বৌদ্ধভিবক জীবক “কোমারভূত” (কোমারভূতা ?) সংজ্ঞায় বৌদ্ধ ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। ইনি ভিক্ষু আত্রেয়ের শিষ্য এবং ভগবান বুদ্ধদেবের ও বৌদ্ধ রাজা নিষিষারের চিকিৎসক ছিলেন।

বৌদ্ধ ভিক্ষু আত্রেয়ই চরকোক্ত ভিক্ষু আত্রেয়—কেহ কেহ এইরূপ বলিয়া থাকেন। কিন্তু চরকে বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ, আত্রেয় প্রভৃতি ঋষির সহিত ভিক্ষু আত্রেয় হিমালয় সাহস্রতে মিলিত হইয়াছিলেন—এইরূপ লিখিত আছে। ঐ সকল ঋষি বৌদ্ধযুগের অনেক পূর্বকালীন। সুতরাং চরকোক্ত ভিক্ষু আত্রেয় এবং বৌদ্ধ ভিক্ষু আত্রেয় এক ব্যক্তি হওয়া সম্ভবপর নহে।

চক্রপাণি সুশ্রুতের ভাস্কর্য্য-টীকায় কোমারভূতা তন্ত্র হইতে যে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা কাহার রচিত নির্ণয় করা যায় না।

৩৪। হিরণ্যাক্ষ তন্ত্র। শ্রীকৃষ্ণ দত্তের উদ্ধৃত পাঠ দেখিয়া ইহা কুমারতন্ত্র প্রধান ছিল বলিয়াই মনে হয়।

সুশ্রুতের উত্তর তন্ত্রে দ্বাদশটি অধ্যায়ে কোমারভূতা-তন্ত্র প্রসঙ্গ বর্ণিত হইয়াছে। সেইজন্ত বোধ হয় যে আয়ুর্বেদের এই অঙ্গ পূর্বকালে সম্বন্ধ ছিল, এক্ষণে নষ্টপ্রায় হইয়াছে।

এই স্থানে বলা আবশ্যক যে গর্ভিণীচর্যাাদি বিষয় কোমারভূতা তন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত নহে। উহা প্রাচীন বৈজ্ঞানিক শারীরের অন্তর্ভুক্ত এবং যুগলভ (Difficult labour) চিকিৎসা শল্যতন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত। সুতরাং প্রসূতিতন্ত্র (Midwifery) কোমারভূতা তন্ত্র হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। কিন্তু সুশ্রুতে যোনিব্যাপৎ-প্রতিবেদ অধ্যায়ের শেষে “ইতি সুশ্রুতাচার্য্য বিরচিতৈ আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে উত্তর তন্ত্রে কোমারভূতাং সমাপ্তম্”—এইরূপ পাঠ আছে। সেই জন্ত বোধ হয়, প্রাচীনকালে স্ত্রীরোগ কোমারভূতা তন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত ছিল।

## ৩৬। অগদতন্ত্র— (Works on Toxicology)

যাবতীয় স্বাভাবিক ও জন্মকাল বিধেয় পরিজ্ঞান এবং চিকিৎসা অগদ তন্ত্র নামে খ্যাত, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এক্ষণে অগদ তন্ত্র এবং তদ্বিষয়ক প্রাচীন সংহিতাগুলি বিলুপ্ত প্রায় হইয়াছে। কেবল সুশ্রুতের কল্পস্থানে, এবং চরকের চিকিৎসা স্থানের ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে অগদতন্ত্রমূলক প্রসঙ্গ আছে। আমরা অগদতন্ত্র বিষয়ক নিম্নলিখিত কয়েক খানি সংহিতার পরিচয় পাইয়াছি।

৩৫। কাশ্যপ সংহিতা। মহাভারতে কথিত হইয়াছে যে কাশ্যপ নামক ঋষি মহারাজ পরীক্ষিতের চিকিৎসার জন্ত আসিতে ছিলেন, কিন্তু পথিমধ্যে তক্ষক কর্তৃক নিবারণিত হইলেন। ডল্লন, চক্রপাণি এবং শ্রীকৃষ্ণ কাশ্যপতন্ত্র হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। কেহ কেহ কাশ্যপতন্ত্রকে কায়চিকিৎসা প্রধান, অপরে শল্যতন্ত্র প্রধান বলিয়া থাকেন। কিন্তু মহাভারতের কথিত সংবাদ, টীকাকারদিগের বিষচিকিৎসা সম্বন্ধীয় পাঠোক্তার এবং বৃদ্ধ বৈদ্যাগণের প্রসিদ্ধি হেতু আমরা কাশ্যপ সংহিতাকে অগদতন্ত্র প্রধান বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছি।

৩৬। অলম্ব্যায়ন সংহিতা। শ্রীকৃষ্ণ দত্ত বিবনিদানের টীকায় অলম্ব্যায়ন সংহিতা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৩৭। উশনঃ সংহিতা। উশনঃ কৃত এই সংহিতা অগদতন্ত্রমূলক বলিয়া বৃদ্ধ বৈদ্যাগণের নিকট পরিচয় পাওয়া যায়। উশনার পথ অনুসরণ করিয়া কোটিল্য স্বকৃত অর্থশাস্ত্রে বিবাদির প্রতীকার এবং আশু-মৃতের পরীক্ষা \* সম্বন্ধে যে উপদেশ দিয়াছেন, তদ্বারা এই সংহিতার পরিচয় পাওয়া যায়।

৩৮। সনক সংহিতা (বা শৌনক-সংহিতা)। এই অগদতন্ত্রমূলক প্রাচীন গ্রন্থ পূর্বে যবনগণ

\* মৃতদেহ পরীক্ষার ইংরাজী নাম Post Mortem Examination. অধুনা যাহা Medical Jurisprudence বলিয়া খ্যাত, তাহা বোধ হয় পূর্বে ব্যবহারায়ুর্বেদ নামে পরিচিত ছিল। এই সকল বিষয় উশনঃ সংহিতার অন্তর্ভুক্ত। কোটিল্যের অর্থশাস্ত্রে “কটকীশোধন” প্রকরণ উল্লেখ।



কর্কক স্বভাবের অনূদিত হইয়াছিল—ইহা জার্মান পণ্ডিত মূলার কর্তৃক আবিষ্কৃত হইয়াছে। অমুসন্ধিৎসু পাঠক ডাক্তার প্রফুল্ল চন্দ্র রায় কৃত রসশাস্ত্রের ইতিহাসের ( Dr. P. C. Roy's History of Hindu Chemistry ; Vol I. ( Introduction ) cx II. ) ভূমিকা পাঠ করিলে ইহার প্রমাণ পাইবেন।

৩৯। লাটায়ন সংহিতা। ডব্লন বীথ টাকার লাটায়ন সংহিতা হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

## ৭।০ রসায়ন তন্ত্র—

### (Works on Methods of gaining Health and Longevity. )

অরাব্যাদি বিনাশের জন্ত ঔষধ প্রয়োগ আয়ুর্বেদের রসায়ন তন্ত্র ব্যতীত অন্য কোথাও দেখা যায় না। আয়ুর্বেদের আর্ষযুগে এবং বৌদ্ধযুগে এই তন্ত্রের বিশেষ উন্নতি ঘটিয়াছিল। কেহ কেহ বলেন যে ঋষিগণ রসায়নের জন্ত প্রায় বনৌষধি প্রয়োগেবই উপদেশ দিয়াছেন, লৌহাদি প্রয়োগের উল্লেখ দেখা যায় না। সুতরাং রসতন্ত্র আয়ুর্বেদ হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন। কিন্তু এই মত সম্বোধন নহে। রসায়ন অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের একটি প্রধান অঙ্গ। সুশ্রুতে লৌহ, শিলাজতু, মাক্ষিক প্রভৃতির এবং চরকে পারদ লৌহাদি ধাতুর প্রয়োগ দেখা যায়। তবে আর্ষযুগে লৌহাদির কিছু কিছু প্রয়োগ থাকিলেও বৌদ্ধযুগের প্রারম্ভে পারদাদি খনিজ পদার্থ বহুলরূপে ঔষধার্থে এবং রসায়নের জন্ত ব্যবহৃত হইয়াছিল। উহা “রসশাস্ত্র” নামে পৃথক্ আখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছে। বস্তুতঃ রসশাস্ত্র আয়ুর্বেদ হইতে পৃথক্ নহে। আর্ষ ও অনার্ষ ভেদে রসায়ন তন্ত্র দুই প্রকার বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। আমরা আর্ষ রসায়ন তন্ত্রের নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলির পরিচয় পাইয়াছি।

৪০। পাতঞ্জল তন্ত্র। টীকাকারগণ এই তন্ত্র হইতে বহু পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন। চক্রপাণি এই তন্ত্র হইতে লৌহপ্রয়োগবিধি স্বকীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন।

৪১। ৪২। ৪৩। ব্যাভি তন্ত্র, বশিষ্ঠতন্ত্র ও মাণ্ডব্যতন্ত্র। এই তিন খানি অতি প্রাচীন তন্ত্র রসতাত্ত্বিকদিগের আশ্রয়ভূত বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। রসরত্নসমুচ্চয়ে লিখিত রসাতীর্থাগণের ৯ স্থতীর মধ্যে ব্যাভি ও মাণ্ডব্যের পরিচয় পাওয়া যায়। নাগার্জুনকৃত রসরত্নাকরে বশিষ্ঠ ও মাণ্ডব্যের নাম উল্লিখিত হইয়াছে।

৪৪। নাগার্জুন তন্ত্র। কেহ কেহ বলেন যে এই তন্ত্র নাগার্জুন নামক মুনির রচিত, অপরে বলেন ইহা সিন্ধ নাগার্জুন নামক বৌদ্ধাচার্য্যের রচিত। চক্রপাণিকৃত সংগ্রহ গ্রন্থে নাগার্জুন মুনির এবং পাটলিপুত্রের স্তম্ভে আচার্য্য নাগার্জুনের উল্লেখ আছে। পাটলিপুত্র বৌদ্ধগণের বিহারক্ষেত্র ছিল বলিয়া শেখোক্ত নাগার্জুনকে বৌদ্ধাচার্য্য বলিয়াই মনে হয়। নাগার্জুন নামধারী অনেক আয়ুর্বেদবিদ ছিলেন, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

কক্ষপুট তন্ত্র এবং আরোগ্যমঞ্জরী নামক গ্রন্থদ্বয়ও নাগার্জুনের রচিত। বিজয় রক্ষিত নিদানের টীকায় আরোগ্যমঞ্জরী হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন।

## ৮। বাজীকরণ তন্ত্র—

### (Works on Sexual Invigoration.)

বাজীকরণ তন্ত্রের প্রাচীন সংহিতাসমূহের বিশেষ পরিচয় এক্ষণে পাওয়া যায় না। প্রাচীন টীকাকারগণ এতদ্বিষয়ক কোন সংহিতা হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করেন নাই বলিয়া মনে হয় যে সহস্র বৎসর পূর্বেই বাজীকরণ তন্ত্রের আর্ষসংহিতাগুলি লোপ পাইয়াছিল। কিন্তু তাহা হইলেও বাজীকরণ তন্ত্র দুই সহস্র বৎসর পূর্বে একেবারে বিলুপ্ত হয় নাই। বাৎস্তায়নের কামসূত্রে “ঐপনিষদিক” অধিকারে নানাবিধ বাজীকরণ যোগের উল্লেখ আছে। উক্ত গ্রন্থ পাঠে অবগত হওয়া যায় যে মহাদেবের অমুচর নন্দী সহস্র অধ্যায়যুক্ত কামসূত্রের বর্ণনা করিয়াছিলেন। উদালকের পুত্র শ্বেতকেতু উহাকে সংক্ষিপ্ত করিয়া পাঁচশত অধ্যায়ে বিভক্ত করেন। অনন্তর বক্রর পুত্র পাঞ্চাল উহাকে সংক্ষিপ্ত করিয়া সাত ভাগে বিভক্ত করেন। পরে দত্তক,



চায়ায়ণ, স্বর্ণনাভ, বোটকমুখ, ঘোন্দ, গোণিকাপুত্র এবং কুচুমার এই সাতজন সাতটি বিভাগ পৃথকরূপে প্রচার করেন। এতদ্বারা অনুমান হয় যে পূর্বে কামসূত্রকার ঋষিদিগের প্রণীত ঔপনিষদিক নামক বিভাগ আয়ুর্বেদে বাজীকরণ তন্ত্র নামে পৃথকরূপে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল।

৪৩। কুচুমার তন্ত্র—বাজীকরণ বিষয়ক গ্রন্থের মধ্যে ইহা একখানি প্রধান গ্রন্থ। বাৎস্তায়নের কামসূত্র পাঠে অবগত হওয়া যায় যে এই প্রাচীন বাজীকরণ তন্ত্র এককালে সুপ্রসিদ্ধ ছিল। উদ্দালকের পুত্র ষেতকেতু এবং বজ্রর পুত্র পাঞ্চালের প্রণীত অতি বৃহৎ কামশাস্ত্রের ঔপনিষদিক অধিকারদ্বয়ও দুইটি পুরাতন বাজীকরণ তন্ত্র ছিল।

কেহ কেহ বলেন যে মহারাজ চন্দ্রগুপ্তের মন্ত্রী ও চাণক্য বা আচার্য্য কোটিল্যই বাৎস্তায়ন, অপরে ইহাকে মূনি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। যে মতই গ্রহণ করা যাউক, বাৎস্তায়ন দুই সহস্র বৎসর অপেক্ষাও প্রাচীনকালের। সুতরাং বাৎস্তায়ন কথিত ঔদ্দালকি, বাভ্রব্য এবং কুচুমার কৃত তন্ত্র যে আরও প্রাচীন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

বাজীকরণ তন্ত্রের লুপ্তাবশেষ এক্ষণে চরকের চিকিৎসা স্থানে ষিডীয়াধ্যায়ে এবং সুশ্রুতের চিকিৎসা স্থানে বড়-বিংশতি অধ্যায়ে দৃষ্ট হইয়া থাকে।

এই সকল গ্রন্থ ব্যতীত নিম্নলিখিত দুইখানি গ্রন্থেরও পরিচয় পাওয়া যায়।

(ক) অগস্ত্য সংহিতা—মহর্ষি অগস্ত্য ইহার প্রণেতা বলিয়া কথিত। বঙ্গসেন বলেন, এই গ্রন্থ অবলম্বনে তিনি তাঁহার সংগ্রহ রচনা করিয়াছেন। দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচার প্রসঙ্গে অগস্ত্য সংহিতার বিষয় লিখিত হইবে।

(খ) কোপালিক তন্ত্র—ইহা কোপালিকের রচিত শল্যতন্ত্র প্রধান গ্রন্থ।

অশ্ব, গজ ও গো-চিকিৎসা সম্বন্ধে অনেক প্রাচীন সংহিতা ছিল। তন্মধ্যে তিনখানির পরিচয় লিখিত হইতেছে।

(১) শাস্তিহোত্র সংহিতা। ইহা অশ্ব-চিকিৎসার গ্রন্থ এবং এক্ষণে দুর্লভ হইলেও সুপ্রসিদ্ধ ছিল। পূর্বে আরবেয়া এই গ্রন্থের অনুবাদ করিয়া “শালাটোর” নাম দিয়াছিল। এই সংহিতা অবলম্বনে লিখিত নকুলকৃত

এবং জয়দত্তস্মৃতিকৃত “অশ্ববৈজ্ঞক” এক্ষণে এসিয়াটিক সোসাইটি কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে।

(২) পালকাম্য সংহিতা। ইহা হস্তি-চিকিৎসা বিষয়ক সুমহান্ গ্রন্থ। ইহা পুণ্যপত্তনের আনন্দাশ্রমের অধ্যক্ষ কর্তৃক মুদ্রিত হইয়াছে। ভগবান্ পালকাম্যমুনি অঙ্গাধিপ রোমপাদ নৃপতিকে এই শাস্ত্রের উপদেশ দিয়াছিলেন।

(৩) গোতম সংহিতা—ইহা গো-চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ ছিল। এক্ষণে দুর্লভ হইয়াছে।

ব্রহ্মানুর্বেদ—ব্রহ্মায়ুর্বেদ সম্বন্ধে মূল গ্রন্থ এখন কিছুই পাওয়া যায় না। শাঙ্গধর কৃত সংগ্রহের “উপবন বিনোদ” নামক অংশ ব্রহ্মায়ুর্বেদ বিষয়ক। তদ্ব্যতীত অগ্নি-পুরাণ, বৃহৎ সংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থে ব্রহ্মায়ুর্বেদের অতি অসম্পূর্ণ অংশ দেখিতে পাওয়া যায়।

দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচার—আর্য্যগণের বিহার ক্ষেত্র আর্য্যাবর্তে আয়ুর্বেদের এইরূপ প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে দক্ষিণাপথেও আর্য্যগণ কর্তৃক আয়ুর্বেদ প্রচারিত হইয়াছিল। আমাদের অনুমান হয়, ভরদ্বাজ ঋষি ইজের নিকট আয়ুর্বেদ শিক্ষা করিয়া মর্ত্ত্যে প্রচার করিবার পর আত্রেয় আর্য্যাবর্তে এবং অগস্ত্য দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচার করেন। মতান্তরে অগস্ত্য গম্ভীরের শিষ্য বলিয়াও প্রসিদ্ধি আছে। অগস্ত্যপ্রণীত অগস্ত্য সংহিতা এবং তদানুসারী ‘অগস্ত্যসম্প্রদায়’ নামক চিকিৎসকগণ এক সময়ে দক্ষিণাপথে বিশেষ প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিলেন। এই সম্প্রদায়ের প্রবর্তক আচার্য্য কোনমতে ১৮ জন, কোনমতে ২২ জন এবং কোনমতে ৪৪ জন। ইহারা সংস্কৃত এবং দ্রাবিড় ভাষায় বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে অনেক গ্রন্থ দক্ষিণ ভারতে এখনও পাওয়া যায়। পরে গ্রন্থ পরিচয় প্রসঙ্গে উহাদের বিষয় লিখিত হইবে।

মহর্ষি অগস্ত্য কতকাল পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাহা এপর্য্যন্ত কোন ঐতিহাসিক নির্ণয় করিতে পারেন নাই। কেহ কেহ ইহাকে রামায়ণে কথিত অগস্ত্য বলিয়া নির্দেশ করেন \*।

\* দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচার সম্বন্ধে মাত্রাজ নিবাসী আয়ুর্বেদাচার্য্য হরদ্বার বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত ডিঃ গোপালাচালী মহাশয়ের নিকট হইতে এই বিষয়ে অনেক সংবাদ পাইয়াছি, সেজন্য তাঁহার নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ রহিলাম।

এই আৰ্য্যযুগ বা সংহিতা যুগকে আয়ুর্বেদের মধ্যাহ্নকাল বলা যাইতে পারে। এই সময়ে অজ্ঞানতমসাজ্জ্বল অস্ত্রাশ্র দেশ ভারতীয় জ্ঞানজ্যোতিতে আলোকিত হইয়া উঠিতেছিল। এই সময়েই আৰ্য্যাবর্ত বহিষ্কৃত অনেক ব্রাত্য ক্ষত্রিয় নানা দেশে গিয়া ভারতীয় জ্ঞানালোকচ্ছটা উন্মেষিত করিয়াছিলেন—বিষ্ণুপুরাণাদিতে এইরূপ প্রমাণ পাওয়া যায়।

**সংগ্রহকাল**—কালক্রমে আৰ্য্যজ্যোতিঃ ক্ষণ হইলে আৰ্য্যজ্ঞানধিকারী নবাবুদ্ভূত বৌদ্ধাচার্য্যগণ নূতন ধর্ম-প্রচারের সঙ্গে প্রাচ্য ও প্রতীচ্য মহাদেশের নানা দূর-দূরান্তর প্রদেশে ভারতীয় জ্ঞান সম্পদ বিতরণ করেন। এইরূপে আরবদেশ, মিশ্রদেশ (ইজিপ্ট), গ্রীস, রোম, চীন, যবদ্বীপ প্রভৃতি দেশ ক্রমে ভারতীয় জ্ঞানালোকে উদ্ভাসিত হইয়া উঠে। গ্রীসদেশীয় পণ্ডিতগণ যে যুরোপের গুরুস্থানীয় তাহা পাশ্চাত্যগণ এক বাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন। সেই গ্রীসদেশীয় পণ্ডিতগণ যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বা পরম্পরাক্রমে ভারতের শিষ্য—ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায়। কি পরিচয়গণের বিষয় যে যুরোপের গুরু গুরু সেই ভারতবর্ষ আজ ভাগ্যবিপর্য্যয়ে নানা বিষয়ে যুরোপের নিকট জ্ঞান ভিক্ষা করিতেছে! কিন্তু আমরা পরে ইহাও দেখাইব যে আয়ুর্বেদের অনেক তত্ত্ব আজও পাশ্চাত্যগণের অবিদিত ও শিক্ষণীয়।

আরবদেশীয়গণ যে ভারতবর্ষীয়দিগের নিকট হইতে জ্ঞানলাভ করিয়াছিল, “অলবরুণ” প্রণীত আরবদেশীয় ইতিহাসে তাহার সম্যক পরিচয় পাওয়া যায়। খ্রীষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীতে প্রসিদ্ধ সম্রাট “হরুণ-উল-রশিদের” রাজত্বকালে ‘শরক’ (চরক), ‘সসদ’ (সুশ্রুত), “নেদান” (নিদান) এবং অগদত্ত্ব ও কোমারভূতাদি বিষয়ক অস্ত্রাশ্র গ্রন্থ আরবভাষায় অনূদিত হইয়াছিল। “মঈ” নামক জনৈক ভারতীয় চিকিৎসক উক্ত যবন সম্রাটকে কঠিনরোগ হইতে মুক্ত করিয়া তাঁহার সভায় বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া ঐতিহ্য আছে। আয়ুর্বেদের অগ্রগৃহেই সৌশ্রুত মহাব্যায়ী বাত-পিত্ত-কফ-শোণিত বর্ণনা, সিরাবেধ প্রণালী, সিরাবেধের বহুলপ্রচার, মরিচ, যষ্টিমধু, লাক্ষা, গুগগুলু প্রভৃতি ভারতীয় ঔষধের বহুঃ প্রয়োগ এখনও বাবনিক বা যুনানী চিকিৎসা-শাস্ত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে।

চীনদেশীয় চিকিৎসা-শাস্ত্রেও আয়ুর্বেদের বীজ পরি-লক্ষিত হইয়া থাকে। “ইৎসিঙ্গ” নামক চীনদেশীয় পরিব্রাজক বলেন আয়ুর্বেদের বাত-পিত্ত-কফ-শোণিত বর্ণনা চীনদেশীয় চিকিৎসা শাস্ত্রে দেখা যায়, ভারতীয় বহু ভেষজও চীনদেশীয় চিকিৎসাশাস্ত্রে গৃহীত হইয়াছে।

এইরূপে আয়ুর্বেদের বহুল প্রচার হইবার পরে, সংগ্রহ-কালে কিরূপে আয়ুর্বেদের অবনতি ঘটয়াছিল এক্ষণে আমরা সংক্ষেপে সে সম্বন্ধে আলোচনা করিব। এই প্রসঙ্গে প্রতिसংস্কর্তা, সংগ্রহকার ও টীকাকারদিগের নাম মাত্র উল্লেখ করিয়া পরে উহাদিগের বিস্তৃত পরিচয় লিখিত হইবে।

কালক্রমে দুর্দ্দৈববশে চিরন্তন বৈদিক আচার-গৌরব হীমমান হইলে ভারতপ্রভাকর বৌদ্ধ-হর্দ্দিনাচ্ছন্ন হইয়া ক্ষীণ-জ্যোতি হইয়াছিল। সেই সময়ে অকালবজ্রনির্ঘাতের স্রাস জ্ঞানার্জ্জনবিয়ভূত শক, হুণ এবং যবনাদি জাতির উৎপাত আরম্ভ হয়। খ্রীষ্ট জন্মের ৩২৭ বৎসর পূর্বে গ্রীসদেশীয় সম্রাট “অলিকসন্দর” ভারত আক্রমণ করেন। এই আক্রমণের ফলে দেশে মহা বিপ্লব উপস্থিত হয়। হুর্ভিক এবং গৃহ দাহবশতঃ অসংখ্য প্রজা ও বহু গ্রন্থ নষ্ট হইয়া যায়। “অলিকসন্দর” স্বদেশে প্রত্যাগমন কালে “সেলুকস্” নামক গ্রাকীরকে বিজিত দেশ শাসন করিবার জন্ত রাখিয়া যান। সেলুকস্ ভারত হইতে বিবিধ গ্রন্থ, বিশেষতঃ বহু চিকিৎসা-গ্রন্থ স্বদেশে প্রেরণ করিয়াছিলেন। কথিত আছে, তিনি ও তাঁহার প্রভু অলিকসন্দর উভয়েই ভারতীয় চিকিৎসা-নৈপুণ্য দর্শনে মুগ্ধ হইয়াছিলেন। সেলুকস্ মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত কতৃক পরাজিত হইয়া স্বদেশে প্রত্যাগমনকালে “মিগাহ্বনিম্” নামক গ্রীকচিকিৎসককে ভারতীয় বিজ্ঞা শিক্ষার জন্ত চন্দ্রগুপ্তের সভায় রাখিয়া যান। ইহাতে স্পষ্টই প্রমাণিত হয় যে গ্রাকগণ ভারত হইতেই চিকিৎসা বিজ্ঞা শিক্ষা করিয়াছিলেন।

মহারাজ চন্দ্রগুপ্ত এবং তৎপুত্র বিন্দুসারের মৃত্যুর পরে তদানাতঃ ক্রুরপ্রকৃতি অশোক বহু রাজপুত্র এবং রাজবংশীয়-দিগকে বিনষ্ট করিয়া নিংহাসন অধিকার করেন (২৬৪ খ্রীষ্ট পূর্বাব্দ)। অশোকের রাজ্যপ্রাপ্তি কাল হইতে তিন বৎসর পর্য্যন্ত ভীষণ অন্তর্বিপ্লব ঘটয়াছিল এবং তাহাতে লক্ষ লক্ষ প্রজা

বিনষ্ট হইয়াছিল। এই সময়ে শত শত অমূল্য গ্রন্থও নষ্ট হইয়াছিল বলিয়া মনে হয়। অনন্তর উপশুপ্ত নামক বৌদ্ধাচার্য্য কর্তৃক বৌদ্ধধর্মে দীক্ষিত হইয়া অশোক পরম ধর্ম্মিষ্ঠ হইয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি চীন গ্রীসাদি বহু দূরদেশে বৌদ্ধ শ্রমণগণকে প্রেরণ করিয়া সেই সকল দেশে ধর্ম্ম ও জ্ঞানালোক বিতরণ করেন। চিকিৎসা বৌদ্ধগণের একটা প্রধান ধর্ম্মাহুষ্ঠান। অতএব সে সময়ে আয়ুর্বেদ কিঞ্চিৎ হীনপ্রভ হইলেও উহা যে পরহিতব্রত শ্রমণগণ কর্তৃক যবনাদি দেশে বহুলভাবে প্রচারিত হইয়াছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। পক্ষান্তরে এই সময়ে রাজাজ্ঞায় শবাব্যবচ্ছেদাদি নিবিদ্ধ হওয়ায় শারীর-শাস্ত্রেরও বিশেষ অবনতি ঘটিয়াছিল।

অনন্তর মৌর্য্যবংশ হীন-পরাক্রম হইলে (১৮৬ খ্রীষ্ট পূর্বাব্দে) “পার্শ্ব” নামক গ্রীক জাতি এবং শক নামক বর্ব্বর জাতি পুনঃ পুনঃ ভারত আক্রমণ করিয়া সিন্ধু নদ হইতে সাকেতপুর পর্য্যন্ত দেশে বোরতর বিপ্লব উপস্থিত করিয়াছিল। এই সময়ে “মিলিন্দ” নামক জনৈক গ্রীক পঞ্চনদ প্রদেশে জয় করিয়াছিল। মগধদেশে সুঙ্গবংশীয় পুষ্পমিত্র মৌর্য্যবংশীয় বৃহদ্রথকে বিনাশ করিয়া তাহার রাজ্য গ্রহণ করিয়াছিল। নিরন্তর এইরূপ যুদ্ধবিগ্রহ হওয়ায় সে সময়ে সমস্ত আর্য্য শাস্ত্রের অবনতির সঙ্গে সঙ্গে আয়ুর্বেদেরও যথেষ্ট অবনতি ঘটিয়াছিল।

পুষ্পমিত্র রাজা হইবার পরে কিছু দিনের জ্ঞাত দেশব্যাপী বিপ্লব কথঞ্চিৎ প্রশমিত হইয়াছিল। এই সময়ে ভগবান্ পতঞ্জলি বিশীর্ণপ্রায় অগ্নিবেশ সংহিতার প্রতিসংস্কার করিয়াছিলেন। আমরা পরে দেখাইব যে এই পতঞ্জলিই চরক নামে বিখ্যাত। বৌদ্ধাচার্য্য নাগার্জুনও এই সময়ে সুশ্রুত সংহিতার প্রতিসংস্কার করিয়াছিলেন। এই সকল ঘটনা প্রায় দুই সহস্র বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল।

শকজাতি কর্তৃক পুনঃ পুনঃ আক্রান্ত হইয়া ভারতীয় রাজগণ হীনবল হইলে কুশাণবংশীয় কনিষ্ক নামক মহাপ্রতাপ শকনরপতি হিমাচল হইতে বিজয়গিরি পর্য্যন্ত ভারতের সমস্ত উত্তরপশ্চিমাঙ্গ জয় করেন। ইহার পর তিনি শত বৎসর দেশে শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল। সম্ভবতঃ এই সময়েই চরকসংহিতার অঙ্গহানি ঘটিয়াছিল এবং কাশ্মীর দেশীয় দৃঢ়বল্যচার্য্য তাহার পূরণ করেন।

ইহার পর পঞ্চপালের জ্ঞান বহুসংখ্যক গ্রন্থ ও শক সৈন্য ভারত আক্রমণ করিয়া বিধ্বংস উপস্থিত করে। ইহার কিছুকাল পরে খ্রীষ্ট পূর্ব ৫৭ অব্দে মালবানিপতি বিক্রমাদিত্য শকদিগকে জয় করিয়া উজ্জয়িনী হইতে হিমালয় পর্য্যন্ত বিস্তৃত বৃহৎ সাম্রাজ্য স্থাপিত করেন। এই সময় হইতে প্রায় পঞ্চ শত বর্ষকাল দেশে শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

রাজা বিক্রমাদিত্য এবং তৎসংশ্লিষ্ট নরপতিদিগের শাসন কালে বিপ্লব-বিশীর্ণ ভারতীয় জ্ঞান পুনরায় কথঞ্চিৎ পুষ্টলাভ করিয়াছিল। এই সময়ে কালিদাস প্রমুখ কবিগণ ও আর্য্যভট্ট প্রমুখ জ্যোতির্বিদগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন। ইহার পরে পঞ্চশত বৎসরের মধ্যে বাগ্‌ভট্টাচার্য্য, বৃন্দ ও মাধব নামক আয়ুর্বেদ গ্রন্থের সংগ্রহ-কারগণ এবং জৈয়ট, গয়দাস, ভাস্কর, ব্রহ্মদেব প্রভৃতি ব্যাখ্যাকারগণ জন্মগ্রহণ করেন। বঙ্গদেশে চরকসুশ্রুতের টীকাকার ও সংগ্রহকার চক্রপাণি এই সময়ের মধ্যে (খ্রীষ্টাব্দ ১০৪০—১০৫০) প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। সূত্রাং চক্রপাণি ভারতীয় আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান পুনরুজ্জীবন কালের শেষ সময়ের আচার্য্য। মালবের নানাশাস্ত্রবিদ ভোজ নামক প্রসিদ্ধ রাজা ১০০৬ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইহার প্রণীত “রাজমার্ত্তণ্ড” প্রভৃতি আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ এবং “পাতঞ্জলবৃত্তি” নামক দার্শনিক গ্রন্থ সুপ্রসিদ্ধ।

ইহার পর ভাবতের দুর্ভাগ্য বশতঃ মুসলমানদিগের ঘোর আক্রমণ প্রবাহ চলিতে থাকে। পূর্বে মহম্মদ বিন কাশিম ৭১২ খ্রীষ্টাব্দে সিন্ধুদেশ আক্রমণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহা স্থায়ী বা অধিক ক্ষতিকর হয় নাই। একাদশ শতাব্দীতে বহু সহস্র সৈন্য লইয়া মহম্মদ গজনী ভারতবর্ষ আক্রমণ করেন। তাহার ফলে সোমনাথ পন্ডনাদি স্থানের অমূল্য সম্পদ লুপ্তি, তীর্থস্থান সমূহের দেবমূর্ত্তি বিচূর্ণিত ও সহস্র সহস্র প্রজার প্রাণ বিনষ্ট হইয়াছিল। গজনীর সৈন্যগণ এই সময়ে প্রতিদিন শত শত গৃহ ও সেই সঙ্গে বহু প্রাচীন সংহিতাদি ভস্মীভূত করিয়াছিল। লোকে ধন-প্রাণ-ধর্ম্ম রক্ষার জন্ত ব্যাকুল হইয়া জ্ঞানার্জনের চেষ্টা পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিল। মহম্মদ গজনী লুণ্ঠন কার্য্য শেষ করিয়া দেশে ফিরিবার অন্নদিন পরেই স্বদেশদ্রোহী

জয়চন্দ্র কর্তৃক আহৃত হইয়া মহম্মদ বোরী ভারত আক্রমণ করেন। ১১৯১ খ্রীষ্টাব্দে ক্ষয়কুলস্থধ্য দেহলীপতি মহারাজ পৃথ্বীরাজ মহম্মদ বোরী কর্তৃক পরাজিত ও নিহত হইয়াছিলেন। ইহার পর দশ বৎসরের মধ্যে প্রায় সমগ্র আর্ধ্যাবর্ত্ত মুসলমানদিগের করায়ত্ত হয়। পরবর্ত্তী কালে আলতামাস্ এবং আলাউদ্দীন মালব ও দাক্ষিণাত্যের কিয়দংশ আক্রমণ করিয়া বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন।

\* মুসলমানদিগের আক্রমণ স্থান হইতে দূবে থাকায় বঙ্গদেশ এই সময়ে বিশেষ বিপর্যস্ত হয় নাই। খ্রীষ্টীয় সপ্তম বা অষ্টম শতাব্দীতে নিরানসংগ্রহকার মাধব কর এবং একাদশ শতাব্দীতে চক্রপাণি প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন। বঙ্গদেশে দ্বাদশ বা ত্রয়োদশ শতাব্দীতে মুসলমান বিপ্লব আরম্ভ হইলেও টীকাকার বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকৃষ্ণ আয়ুর্কেদেব ক্ষণ জ্যোতিঃ আবার উদ্যাপিত করিয়াছিলেন। ইহাদিগের সময়েও অনেক প্রাচীন গ্রন্থ পাওয়া যাইত। ইহার পরে বঙ্গদেশও মুসলমানগণ কর্তৃক সম্পূর্ণ বিজিত ও বিধ্বস্ত হইয়াছিল।

ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে চেঙ্গিস্ খাঁ নামক মোগল ভারত আক্রমণ করিয়া হিমালয় হইতে মধ্যদেশ পর্য্যন্ত লুণ্ঠন এবং বহু প্রজার প্রাণহানি করিয়াছিল। চেঙ্গিস্ খাঁ প্রতিনিবৃত্ত হইলেও পুনঃ পুনঃ সমাগত মোগলদিগের মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চলিতেছিল। ইতিমধ্যে চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ ভাগে তৈমুরলঙ্গ নামক মোগল ভারত আক্রমণ করিয়াছিল। তৈমুরলঙ্গ ছই মাস ব্যাপিয়া ভারতবর্ষে বহু ধন সম্পত্তি লুণ্ঠন এবং অসংখ্য প্রজার গৃহদাহ ও প্রাণ হানি করিয়াছিল।

এই সময়ে দাক্ষিণাত্যে মহাবিক্রান্ত বীববুদ্ধ বা বুদ্ধ নামক রাজা বিজয়নগর রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় সভাসদ সাধারণাচার্য্য ও মাধবাচার্য্য দ্বারা বেদের উদ্ধার ও ভাষ্য প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। শাঙ্গধর নামক আয়ুর্কেদীয় সংহিতাকার এই সময়ে (১৪২০ সনতে) আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে মোগল নরপতি বাবর পাঠানদিগকে জয় করিয়া রাজ্য অধিকার করেন। ইহার কতিপয় বৎসর পরে বাবরের পুত্র হুমায়ূনের দিগ্বিজয়

উপলক্ষে দেশে বিধ্বস্ত বিপ্লব ঘটয়াছিল। অনন্তর হুমায়ূন শেরশা নামক পাঠানরাজ কর্তৃক পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন। এই সময় হইতে বোড়িশ বৎসর পর্য্যন্ত মোগল ও পাঠান জাতির মধ্যে ঘোরতর যুদ্ধ চলিয়াছিল। তাহার ফলে ভারতের ধন, প্রাণ ও বিজ্ঞান যথেষ্ট হানি হইয়াছিল।

ষোড়শ বর্ষ পরে হুমায়ূন পুনরায় যুদ্ধ করিয়া রাজ্য লাভ করেন। তাঁহার পুত্র আকবর শাহ স্বীয় বাহুবলে প্রায় সমগ্র ভারতবর্ষ জয় করিয়াছিলেন। ইহাতে প্রথমে বহু প্রজা ও দেশ ধ্বংস হইলেও শেষে দেশে শান্তি স্থাপিত হইয়াছিল। আকবর শাহ ভারতীয় শাস্ত্র ও পণ্ডিতগণের সমাদর করিতেন। এই সময়ে ষোড়শ শতাব্দীর শেষে বা সপ্তদশ শতাব্দীর প্রথমে প্রসিদ্ধ সংগ্রহকার ভাবমিশ্র কাশ্মীরে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন।

আকবরের পৌত্র ঔরঙ্গজেব রাজ্য লাভ করিবার পর দেশে বিধ্বস্ত বিপ্লব ঘটয়া ছিল। হিন্দুদেবী ঔরঙ্গজেব শত শত দেব মন্দির চূর্ণ করিয়া, সহস্র সহস্র গ্রন্থ দগ্ধ করিয়া এবং অসংখ্য স্বধর্ম্মনিষ্ঠ প্রজার প্রাণহানি করিয়া ভাংগের বিধ্বস্ত অনিষ্ট সাধন করিয়াছিলেন। স্মরণ্য নষ্ট প্রায় ভারতীয় বিজ্ঞান ইতিপূর্বে কথঞ্চিৎ উজ্জীবিত হইলেও এই সময়ে পুনরায় শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছিল। আয়ুর্কেদও এই সময় হইতে যখন চিকিৎসকগণ কর্তৃক হৃতসর্ব্ব হইয়া কোন রূপে জীবন ধারণ করিয়াছিল।

ইহার পর ১৭৬৯ খ্রীষ্টাব্দে নাদির শাহ ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন। পরে আমেদ সা আবদালী কর্তৃক ভারতভূমি উপর্যুপরি চারিবার আক্রান্ত হয়। এই সকল আক্রমণের ফলেও অসংখ্য প্রজার প্রাণ নষ্ট হয় এবং বহুজনপদ স্থানে পরিণত ও বহু ধনরত্ন ও গ্রন্থরত্ন অপহৃত ও নিনষ্ট হইয়াছিল।

আর্ষযুগের পরবর্ত্তী সময় হইতে ভাবমিশ্রের সময় পর্য্যন্ত কালকে সংগ্রহকাল বলা যাইতে পারে। ইহা আয়ুর্কেদের অথবা ভারতের সমস্ত বিজ্ঞান অপরাহু কাল। এই সময়েও বহু প্রাচীন সংহিতা অসংখ্য খণ্ডিত আকারে পাওয়া যাইত এবং সেই সকল গ্রন্থের ছিন্ন বিচ্ছিন্ন অঙ্গ পুনর্যোগ্যনা করিবার চেষ্টা হইয়াছিল।

**অবনতি কাল**—সংগ্রহকালে আয়ুর্বেদের অনেক অবনতি ঘটলেও ঐতিসংস্কারক, সংগ্রহকারক এবং টীকাকারদিগের চেষ্টা বশতঃ সম্পূর্ণ অবনতি ঘটে নাই। অপিচ টীকাকারদিগের সময়েও বহু প্রাচীন সংহিতা স্থলভ ছিল, সে কথা বলা হইয়াছে। এইজন্ত সংগ্রহকালের পরবর্তী কালকেই আমরা অবনতি-কাল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি।

অবনতিকালে প্রাচীন সংহিতা সকল দুর্বল হইয়া পড়ে এবং যে সকল সংগ্রহ অবশিষ্ট থাকে সেগুলি বহু ভ্রম-প্রমাদের আকর হইয়া উঠে। অপিচ, সংস্কৃত ভাষার পঠন পাঠন হ্রাস পাওয়ায় আয়ুর্বেদজ্ঞ চিকিৎসকের সংখ্যাও কম হইতে থাকে। সমাজ ও রাষ্ট্রবিপ্লব বশতঃ লোকে স্ববৃত্তি পরিত্যাগ করিয়া ভিন্ন বৃত্তি অবলম্বন করিতে প্রবৃত্ত হইয় এবং তাহার ফলে যে সকল চিকিৎসাগ্রন্থ পূর্ন-পুরুষগণের পরম আদরের ধন ছিল, তাঁহাদের সম্মান সম্বন্ধির নিকট সেই সকল গ্রন্থ আবর্জনার মধ্যে পবিগণিত হয়। এইরূপ অনাদরেও কত গ্রন্থ রত্ন যে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাহার ইয়ত্তা নাই।

ক্রমে অনুচিত ধর্ম্মাভিমান বশতঃ চিকিৎসকগণ রোগীর মল-মূত্র পুথ-রক্তাদিকে ঘৃণা করিতে আরম্ভ করেন এবং তাহার ফলে বস্তিক্রিয়া লোপ পায়, শস্ত্রচিকিৎসা ক্ষৌরকাবদিগের বৃত্তি বলিয়া পরিগণিত হয় ও প্রস্থতিবিজ্ঞা নীচ-জাতীয়া জ্বালোকের হস্তে সমর্পিত হয়।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে বৌদ্ধযুগ হইতেই রাজাজ্ঞায় শব ব্যবচ্ছেদ প্রথা রহিত হইয়া যায়। বৌদ্ধধর্ম্মের প্রভাব বশতঃই হটক অথবা পরবর্তী কালে নিরন্তর যুদ্ধ বিগ্রহ হেতু দেশে মহান্, বিপ্লব ঘটবার কালেই হটক, ভারতীয় বাজগণ বা জনসাধারণ শবব্যবচ্ছেদ প্রথা পুনঃ প্রচলিত কবিবার জন্ত চেষ্টা করেন নাই। বিজ্ঞতা মুসলমান রাজ-গণেরও এবিষয়ে কোন উৎসাহ ছিল না। ফলে শবব্যব-চ্ছেদ একেবারে বিলুপ্ত হয় এবং আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক শারীর তত্ত্বে নিতান্ত অনভিজ্ঞ হইয়া পড়েন। এইরূপে শারীর জ্ঞান বর্জিত চিকিৎসকের সংখ্যার আধিক্য বশতঃ আয়ুর্বেদের যথেষ্ট অবনতি ঘটে।

পূর্বে হিন্দু এবং বৌদ্ধ রাজগণের সময়ে দেশে দেশে আরোগ্যশালা (Hospital) প্রতিষ্ঠিত ছিল। বৌদ্ধযুগের পরবর্তী সময়ে মুগলমান বিপ্লবের কালে সেই সকল আরোগ্যশালা ক্রমে ক্রমে উঠিয়া যায়। চিকিৎসা-বিজ্ঞা শিক্ষার্থীর পক্ষে আরোগ্যশালায় কর্ম্মাভ্যাস ব্যতীত চিকিৎসা বিজ্ঞায় সম্যক্ পারদর্শিতা জন্মে না। কোন চিকিৎসক বিশেষের নিকট থাকিয়া কর্ম্মাভ্যাস করিতে পারা যায় বটে, কিন্তু বাহাতে সেই চিকিৎসকের আয়ত্ত বিজ্ঞা ব্যতীত, আয়ুর্বেদের সকল বিষয়ের জ্ঞানলাভ করা যায় না। এই কারণেও ইদানীং আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণের জ্ঞান অত্যন্ত সঙ্কীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে।

পূর্বে বলা হইয়াছে সংগ্রহকালেই যাবনিক চিকিৎসায় প্রাধান্য ঘটে। আয়ুর্বেদের অবনতি কালে মুসলমান রাজার আদবাতিশয়ে যাবনিক চিকিৎসাশাস্ত্রের অত্যন্ত প্রসার ঘটে এবং আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসাব প্রচলন অত্যন্ত কমিয়া যায়। এমন কি ভাবতীয় স্বাধীন নৃপতিবৃন্দ আয়ুর্বেদের পরিবর্তে রাজকীয় যুনানী চিকিৎসা শাস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিতে থাকেন। সেইজন্ত উত্তর ভারতে এখনও যুনানী চিকিৎসা বহুমান্যত।

এইরূপে ক্রমে গ্রন্থ লোপ, ভিন্ন ভিন্ন অংশের অপ্ৰচার, পঞ্চ কর্ম্মাদির বিলোপ, সংস্কৃত ভাষা আলোচনার নান্যতা প্রভৃতি নানা কারণে আয়ুর্বেদ অবনতিব চরম সীমায় উপনীত হয়।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে বর্তমান সময়কে আয়ুর্বেদের পুনর্বজ্জাদয়ের সূচনাকালও বলা যাইতে পারে। বহুকালব্যাপী বিপ্লবের পরে দেশে আবার শান্তি স্থাপিত হইয়াছে। নষ্টপ্রায় ভারতীয় বিজ্ঞার এবং বিপ্লবপীড়িত প্রজার উদ্ধারের জন্তই যেন বিধাতা কৃপা করিয়! উদার-হৃদয় ইংরাজ জাতিকে এদেশে প্রেরণ করিয়াছেন। তাঁহাদের শাসন যুগে এক্ষণে প্রজার ধন-মান-প্রাণ নিরাপদ এবং স্তানার্ক্সনের পথ বিয়শূন্য। এখন ভারতীয়-প্রাচীন বিজ্ঞা ও কীর্তির রক্ষার্থে ও উন্নতি কল্পে ব্রিটিশরাজ মুক্ত হস্তে সাহায্য করিতেছেন। বিষম হৃদ্বিনের পর ভারতে আবার সুদিন ফিরিয়া আসিয়াছে। বহুদিনের পর ভারতের নানা স্থানে আয়ুর্বেদের একটানুতন জাগরণ দেখা যাইতেছে।

## গ্রন্থকার ও গ্রন্থ পরিচয় ।

পূর্বে অনেকগুলি গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের কথা প্রসঙ্গক্রমে বলা হইয়াছে। এক্ষণে বিশিষ্ট গ্রন্থকারদিগের এবং গ্রন্থসমূহের সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিখিত হইতেছে। পাঠকগণের সুবিধার জন্য প্রথমে বর্তমান সময়ে প্রসিদ্ধ প্রধান প্রধান প্রাচীন গ্রন্থকারগণের পরিচয়—(ক) প্রতিসংস্কারক,\* (খ) সংগ্রহকার ও (গ) টীকাকার—এই তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া লিখিত হইবে। (সংহিতাকাব্যগণের পরিচয় পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে। ৬—১২ পৃষ্ঠা দেখ)। পরে গ্রন্থ পরিচয়—(ক) সংহিতা-গ্রন্থ, (খ) সংগ্রহ গ্রন্থ, (গ) বস গ্রন্থ, (ঘ) নিবন্ট-গ্রন্থ ও (ঙ) বিবিধ সংগ্রহ—এই পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া প্রদত্ত হইবে। অ প্রধান গ্রন্থকাবদিগের পরিচয় গ্রন্থপরিচয় প্রসঙ্গে লিখিত হইবে।

আমরা পূর্বে বলিয়াছি, মূল সংহিতার পাশ্বে আর কোন নূতন গ্রন্থ রচিত হয় নাই। কেহ প্রাচীন সংহিতার প্রতিসংস্কার করিয়াছেন, কেহ বিবিধ গ্রন্থ হইতে সঙ্কলন করিয়া বিবিধ সংগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন, কেহ টীকা করিয়াছেন। অতএব গ্রন্থ ও গ্রন্থকার শব্দ এস্থলে গৌণ ভাবেই প্রযুক্ত হইল বুলিতে হইবে। সুতরাং গ্রন্থকার পরিচয় প্রসঙ্গে প্রতিসংস্কারী প্রত্নতির এবং গ্রন্থপরিচয় প্রসঙ্গে প্রতিসংস্কৃত ও সংগ্রহ গ্রন্থাদির পরিচয় লিখিত হইতেছে। তবে বুদ্ধযুগে অনেক নূতন বসগ্রন্থ লিপিত হইয়াছে, ইহা অগ্গষ্ট স্বীকার কবিত হইবে।

## গ্রন্থকার পরিচয় ।

### (ক) প্রতিসংস্কারকগণ ।

চরক—ইনি অগ্নিবিশেষ্যেব প্রতিসংস্কারক। প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবিশেষ-সংহিতার বা চরক-সংহিতার যে মূল-অগ্নিবিশেষসংহিতার সহিত অনেক পার্থক্য বা অসামঞ্জস্য আছে, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। এই চরক কে—দে সন্দেহে অনেক মতভেদ আছে। পাণিনির “কঠচরকাল্লুক”—এই সূত্র দেখিয়া কেহ কেহ বলেন যে চরক পাণিনির পূর্বতন। কিন্তু এই মত বিচারসহ নহে। কারণ, পাণিনির কথিত কঠ ও চরক যজুর্বেদের শাখা বিশেষের প্রবক্তা হইলেন না।\* সেই চরক শুধু প্রতিসংস্কর্তা চরকের কেন,—আজ্ঞের অগ্নিবিশেষাদিরও অনেক পূর্ববর্তী।

কেহ কেহ বলেন যে চরক কাশ্মীর দেশীয় কনিষ্ক রাজাব চিকিৎসক ছিলেন। এই মতের মূল ত্রিপিটকাখ্য বৌদ্ধ গ্রন্থ। কিন্তু এই চরকই যে বর্তমান চরক সংহিতার লেখক তাহা

বোধ হয় না; কেননা তাহা হইলে কাশ্মীরের রাজতরঙ্গিনী নামক ইতিহাসে অবগ্ৰহী কনিষ্ক প্রসঙ্গে প্রতিসংস্কর্তা চরকের নাম উল্লিখিত হইত।

আমাদের মতে ভগবান্ পতঞ্জলিই চরকসংহিতার প্রতিসংস্কর্তা চরক মুনি। বিজ্ঞানভিক্ষু, ভোজরাজ, নাগেশভট্ট, রামভদ্র দীক্ষিত, ভাবমিশ্র প্রত্নতি লেখকগণের গ্রন্থলিপিত বচন দ্বারাও এইরূপই প্রমাণ পাওয়া যায়\*। পতঞ্জলি কেবল অগ্নিবিশেষ সংহিতাৰ প্রতিসংস্কর্তা নহেন, রসশাস্ত্র সন্দেহও তাঁহার কথিত অনেক উপদেশ দেখিতে পাওয়া যায়। কথিত

\* এই প্রসঙ্গে যে সকল কথা দেখা হইয়াছে, তাহার প্রমাণাদি মনীয় “প্রতাক্ষশাস্ত্র” গ্রন্থের ভূমিকায় দ্রষ্টব্য। গ্রন্থ বাহুল্য ভয়ে কোন স্থলেই দে সকল প্রমাণ উদ্ধৃত করা হয় নাই। অসুসঙ্গিৎহ পাঠক প্রয়োজন হইলে সেই সকল প্রমাণ দেখিয়া আমাদের মতের বিচার করিবেন।

আছে, শেখাবতার পতঞ্জলি মন্ত্যষোর মনের দোষ দূর করিবার জন্ত পাতঞ্জল দর্শন, বাকোর দোষ নিবারণার্থ বৈরাগ্য মহাভাষ্য এবং শরীরের দোষ নিবারণের জন্ত চরকসংহিতা প্রভৃতি বৈদ্যকগ্ৰন্থ লিখিয়াছেন। এই পতঞ্জলি যে দুই সহস্র বৎসর বা আরও কিছু পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন—ঐতিহাসিকগণ অথবানৌয় যুক্তি দ্বারা তাহা প্রতিপন্ন করিয়াছেন।

**দৃঢ়বল**—কালে চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবিশ সংহিতার বা চরক-সংহিতার অঙ্গহানি ঘটলে দৃঢ়বল তাহার পুনঃ প্রতিসংস্কার করেন। দৃঢ়বল কাশ্মীরে কিংবা পঞ্জাবে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন—এই সম্বন্ধে উভয় প্রকার মতই প্রচলিত আছে। প্রথমটী ডাক্তার হর্ণলির মত ও দ্বিতীয়টী সাধারণ মত। দৃঢ়বল-সংস্কৃত চরকের অনেক পাঠ বাগ্ভট স্বীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় যে দৃঢ়বল বাগ্ভটের পূর্বে এবং পতঞ্জলির পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বর্তমান চরক-সংহিতার কোন্ কোন্ অংশ ঠিক চরকের লেখ্য সে সম্বন্ধেও মতভেদ আছে। বাগ্ভটের পূর্ববর্তী কোন কোন অজ্ঞাতনামা ব্যক্তিও চরক-সংহিতায় পাঠ বোজনা করিয়াছেন, এরূপ মতও কেহ কেহ প্রকাশ করিয়াছেন। গ্রন্থবাহন্য ভয়ে আমরা এ সম্বন্ধে অধিক আলোচনা করিলাম না।

**নাগার্জুন**—বর্তমান সূশ্রুতসংহিতার প্রতিসংস্কর্তা কে, তাহা নির্ণয় করা কঠিন। উল্লন সূশ্রুতের টীকায় নাগার্জুনকেই সূশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাব লেখাব ভাবে \* বোধ হয়, নাগার্জুন ভিন্ন অপর প্রতিসংস্কর্তারও পূর্বে প্রসিদ্ধি ছিল।

নাগার্জুনকে সূশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া স্বীকার করিলেও এই নাগার্জুন কে, তাহা স্থির করা দুঃসহ। প্রাচীন ইতিহাসে নাগার্জুন নামে প্রসিদ্ধ অনেক ব্যক্তির পরিচয় পাওয়া যায়। লোহশাস্ত্রপ্রবক্তা রসজ্ঞানার্চা এক জন নাগার্জুন ছিলেন। ইনি কক্ষপুটভঙ্গ ও রসরত্নাকর + প্রভৃতি গ্রন্থের রচয়িতা এবং সিদ্ধ নাগার্জুন নামে প্রসিদ্ধ।

নেপাল রাজ্যের প্রান্ত্রভাগে তাঁহার আশ্রম ছিল, এইরূপ জনশ্রুতি আছে। এই নাগার্জুন সূশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা হইলে, পারদের জরাব্যাদিনাশকতা গুণ বোধ হয় সূশ্রুতে উল্লিখিত হইত। কিন্তু সেরূপ কোন উল্লেখ নাই বলিয়া সিদ্ধ নাগার্জুন সূশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা—একথা দৃঢ়তার সহিত বলা যায় না।

নাগার্জুন নামক বৌদ্ধ নরপতি সূশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া কোনরূপ প্রমাণ পাওয়া যায় না। মাধ্যমিক-স্বত্বাদিকার নাগার্জুন নামক অপর বৌদ্ধচার্যকে সূশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিবার হেতুও কোন বৌদ্ধগ্রন্থে পাওয়া যায় না। সুতরাং বৌদ্ধ নাগার্জুন যে সূশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা ইহা প্রতিপন্ন করা কঠিন। তবে সূশ্রুতের মধ্যে “সুভূতি গৌতমের” উল্লেখ প্রভৃতি দুই একটি এমন কথা আছে যাহাতে সূশ্রুতের প্রতিসংস্কার যে বৌদ্ধযুগে হইয়াছিল, একথা বলা অসম্ভব হয় না।

বৌদ্ধাচার্য নাগার্জুনকে সূশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা বলিয়া স্বীকার করিলে ঐ প্রতিসংস্কার দুই সহস্র বৎসর পূর্বে হইয়াছিল বলিতে হইবে; কারণ, নাগার্জুন নামক প্রধান বৌদ্ধাচার্য দুই সহস্র বৎসর পূর্বে আবির্ভূত হইয়াছিলেন—ইহা সর্ববাদিসম্মত। পঞ্চাস্তুরের চরকোক্ত ক্ষয়জকাস প্রভৃতির পাঠ সূশ্রুতসংহিতায় উদ্ধৃত হইয়াছে দেখিয়া বুঝা যায় যে সূশ্রুতের প্রতিসংস্কর্তা চরকের পরে প্রাচীভূত হইয়াছিলেন।

## (খ) সংগ্রহকার।

**বাগ্ভট**—ইনি প্রথমে অষ্টাঙ্গ-সংগ্রহ বা ‘বৃদ্ধ বাগ্ভট’ এবং পরে অষ্টাঙ্গহৃদয় বা ‘বাগ্ভট’ রচনা করিয়াছিলেন। ইংসিং নামক চীনদেশীয় পরিব্রাজক তাঁহার রচিত গ্রন্থ অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদসংগ্রহকার লবীন আচার্য্য বলিয়া বাগ্ভটকে নির্দেশ করিয়াছেন। ইংসিং খ্রীষ্টীয় শপ্তম শতাব্দীতে ভারত পরিভ্রমণ করিতে আসিয়াছিলেন। সুতরাং

+ রসরত্নাকর নামে দুইখানি রসগ্রন্থ আছে—একখানি নাগার্জুন রচিত ও অপরখানি নিত্যনাথ রচিত। (রসগ্রন্থ প্রসঙ্গ দেখ)



বোধ হয় বাগ্‌ভট ঐ সময়ের কিছু পূর্বে অর্থাৎ খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ বা সপ্তম শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বাগ্‌ভট সিদ্ধ (Sind) দেশের অধিবাসী বলিয়া নিজের পরিচয় দিয়াছেন।

কোন কোন পাশ্চাত্য পণ্ডিত বলেন যে অষ্টাঙ্গসংগ্রহ-কার বাগ্‌ভট এবং অষ্টাঙ্গহৃদয়কার বাগ্‌ভট পৃথক ব্যক্তি। কিন্তু এই মত নিতান্ত ভিত্তিহীন; কারণ উভয় গ্রন্থের ভাষা একরূপ, কুত্রাপি মতভেদ নাই এবং উভয় গ্রন্থকার ও গ্রন্থকারের পিতার নাম পর্য্যন্ত এক। সংগ্রহগ্রন্থের মধ্যে বাগ্‌ভটের স্থায় উৎকৃষ্ট গ্রন্থ আর নাই।

রসরত্নসমুচ্চয়কার বাগ্‌ভট সংগ্রহকার বাগ্‌ভট হইতে পৃথক ব্যক্তি এবং বহু পরবর্তী। কারণ, বিস্তৃত অষ্টাঙ্গ-সংগ্রহে রসতত্ত্বোক্ত বিষয়ের নামগন্ধও নাই। এষাভীত সোমদেব, গোবিন্দ প্রভৃতি পরবর্তী কালের গ্রন্থকারদিগের বচন রসরত্নসমুচ্চয়ে উদ্ধৃত হইয়াছে।

**মাধব কর**—মাধবনিদান নামে প্রসিদ্ধ “ঋগ্বিনিশ্চয়” গ্রন্থের রচয়িতা মাধবকর বঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি স্বীয় গ্রন্থে রাশি রাশি বাগ্‌ভটের বচন উদ্ধৃত করায় বুঝা যায় যে মাধবকর বাগ্‌ভটের পরবর্তী। আবার বৃন্দ ও চক্রপাণি স্ব স্ব গ্রন্থে মাধবের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন ও তাঁহার লিখিত ক্রম অনুসারে চিকিৎসা লিখিয়াছেন; সুতরাং মাধব বৃন্দ ও চক্রপাণির পূর্ববর্তী। অষ্টম শতাব্দীতে বোঙ্গদাদের প্রসিদ্ধ সম্রাট “হরুগ উল রসীদেয়” রাজত্বকালে মাধবনিদান পারশু ভাষায় অনূদিত হইয়াছিল—ইহা ঐতিহাসিকগণ প্রমাণ করিয়াছেন। এই সকল কারণে অনুমান হয় যে মাধবকর সম্ভবতঃ খ্রীষ্টীয় সপ্তম শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। নিদান ব্যতীত মাধবকর “রত্নমালা” নামক দ্রব্যগুণ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া-ছিলেন। ডল্লনের কথিত সূত্রের টিপ্পনীকার শ্রীমাধব মাধবকর হইতে স্বতন্ত্র ব্যক্তি; কারণ শ্রীমাধব কুত্রাপি মাধবকর নামে অভিহিত হইয়াছেন নাই।

বেদভাষ্যকার মাধবাচার্য্য নিদানকার মাধবকর হইতে ভিন্ন ব্যক্তি। কারণ তিনিও কুত্রাপি মাধবকর বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন নাই। অপিচ, মাধবাচার্য্য মাধবকরের প্রায় পাঁচশত বৎসর পরে দক্ষিণাপথে বিজয়নগর রাজ্যে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন—ইহা ইতিহাস প্রসিদ্ধ।

**সোঢ়ল**—ইনি গদনিগ্রহ ও সোঢ়লনিবন্ধ নামক গ্রন্থরচয়িতা। সোঢ়লকৃত গদনিগ্রহ সম্পূর্ণাঙ্গ বৃহৎ গ্রন্থ। এই গ্রন্থ আয়ুর্বেদমার্গ ও পণ্ডিত যাদবজী ত্রিকমজী আচার্য্য কর্তৃক বর্ণিত হইতে “আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালার” মধ্যে প্রকাশিত হইয়াছে। সোঢ়লনিবন্ধ, নামক গ্রন্থের ভূমিকা পাঠে অবগত হওয়া যায় যে সোঢ়ল গুজর দেশবাসী ব্রাহ্মণ ছিলেন। ইনি ভেল, হারীত, কৃষ্ণাজেয়, অগ্নিবেশ, বৈদেহ প্রভৃতির অনেক পাঠ স্বীয় গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন। মাধব-নিদানের সহিত ইহার গ্রন্থের অনেক পাঠের সাদৃশ্য আছে। সম্ভবতঃ ইনি মাধবকরের কিছু পূর্বে বা পরে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বাগ্‌ভট হইতে অনেক বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া ইনি যে বাগ্‌ভটের পরে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

**বৃন্দ**—সিদ্ধযোগ নামক সংগ্রহকার বৃন্দ মাধবের পরে এবং চক্রপাণির পূর্বে—সম্ভবতঃ খ্রীষ্টীয় নবম বা দশম শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। বৃন্দকৃত সংগ্রহ অবলম্বন করিয়াই চক্রপাণি স্বীয় গ্রন্থ রচনা করেন।

**চক্রপাণি**—পূর্বে বলা হইয়াছে চক্রপাণি ডল্লনের সমকালীন বা সমীপ কালীন। ইহার পিতা গোড়াধিপ নয়পালদেবের চিকিৎসক ছিলেন। চক্রপাণি চরক ও সূশ্রুতের টীকা, “চক্রদত্ত” নামে প্রসিদ্ধ চিকিৎসা-সংগ্রহ এবং দ্রব্যগুণ প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। ঐতিহাসিকগণ স্থির করিয়াছেন যে নয়পালদেব খ্রীষ্টীয় একাদশ শতাব্দীতে রাজ্য করিয়াছিলেন। অতএব চক্রপাণির সময় একাদশ শতাব্দী বলিয়া স্থির করা যায়।

**শাঙ্গধর**—ইনি শাঙ্গধরপদ্ধতি, শাঙ্গধর সংহিতা প্রভৃতি গ্রন্থের প্রণেতা কবি ও আয়ুর্বেদ সংগ্রহকার। শাঙ্গধরপদ্ধতির প্রস্তাবনায় জানা যায় যে ইনি চতুর্দশ শতাব্দীর প্রথমে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

**বঙ্গসেন**—ইহার রচিত চিকিৎসাসারসংগ্রহ নামক গ্রন্থ “বঙ্গসেন” নামেই পরিচিত। বঙ্গসেন বলিয়া-ছেন, লুপ্তপ্রায় অগস্ত্যসংহিতার প্রতিসংস্কার করিয়া তিনি “বঙ্গসেন” নামক এই গ্রন্থ প্রচার করিলেন। বঙ্গসেন শাঙ্গধরের পরে এবং ভাবমিশ্রের পূর্বে আবির্ভূত হইয়া-



ছিলেন। ইনি বঙ্গদেশীয় গ্রন্থকার বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে নাম দেখিয়াও সেইরূপ অনুমান হয়।

**ভাবমিশ্র**—ভাবমিশ্র স্বকৃত সংগ্রহে শাঙ্গধর ও বঙ্গসেনের বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে ফিরঙ্গ রোগের এবং অনেক যাবনিক দ্রব্যের উল্লেখ আছে। ফিরঙ্গ রোগ প্রথমে পোটুগিজদিগের দ্বারা ভারতীয় পণ্যজনাগণের মধ্যে সংক্রমিত হইয়াছিল। পোটুগিজগণ ষোড়শ শতাব্দীর প্রথমে ভারতবর্ষে আগমন করে। এই হেতু অনুমান হয় যে ভাবমিশ্র ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগে কাশ্মীর দেশে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

### (গ) টীকাকারগণ।

**ডল্লন**—সুশ্রুতের প্রসিদ্ধ টীকাকার ডল্লনাচাণ্ডা আপনাকে ‘সহনপালদেব’ নামক রাজার বল্লভ বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। “পাল দেব” নামযুক্ত নরপতিগণ খ্রীষ্টীয় দশম ও একাদশ শতাব্দীতে মগধ, গৌড় ও অত্রান্ত দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। ডল্লন ও চক্রপাণি উভয়ের মধ্যে কেহই কাহারও নাম করেন নাই—এজন্ত উভয়েই প্রায় সমান সময়ের বলিয়া মনে হয়। এই সকল কারণে অনুমান হয় যে ডল্লন খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীর শেষে বা একাদশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

**চক্রপাণি**—চিকিৎসা সংগ্রহকার চক্রপাণি সুশ্রুতের “ভাস্কর্য্য” এবং চরকের “আয়ুর্বেদ দীপিকা” টীকা রচনা করিয়াছিলেন। ইহার বিষয় সংগ্রহকার প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে।

**অরুণদত্ত**—বাগ্ভট প্রণীত অষ্টাঙ্গহৃদয়ের টীকাকার অরুণদত্ত সম্ভবতঃ ত্রয়োদশ শতাব্দীর প্রথমে আবির্ভূত ছিলেন।

**বিজয় রক্ষিত ও শ্রীকণ্ঠ দত্ত**—মাধব-মিদানের প্রসিদ্ধ টীকাকার বিজয়রক্ষিত ত্রয়োদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। “আতঙ্কদর্পণ” নামক

নিদানটীকাকারও এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন। বিজয়-রক্ষিত গুণাকর প্রণীত “যোগরত্নমালা” হইতে পাঠ উদ্ধৃত করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় যে তিনি গুণাকরের পর-বর্তী। গুণাকর ত্রয়োদশ শতাব্দীর আরম্ভে প্রাচ্যভূত হইয়াছিলেন। শ্রীকণ্ঠদত্ত বিজয়রক্ষিতের শিষ্য। তিনি গুরুর আদেশে প্রমোহনিদান হইতে মাধবনিদানের অবশিষ্টাংশের টীকা রচনা করিয়াছিলেন।

**শিবদাস**—চরকসংহিতা ও চক্রবর্ত্তের টীকাকার শিবদাস গৌড়রাজের চিকিৎসকের পুত্র। ইনি সম্ভবতঃ পঞ্চদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।

**চরকের অন্যান্য টীকাকার**—ঈশান দেব, হরিচন্দ্র, বাপ্যচন্দ্র, বকুল, ভামদত্ত, ঈশ্বর সেন, নরদত্ত, জিন-দাস, জৈস্বট বা জেজ্জুড ও গুণাকর প্রভৃতির পরিচয় পাওয়া যায় কিন্তু তাঁহাদের টীকা এখন হ্রত।

মুর্শিদাবাদের সুপ্রসিদ্ধ কবিরাজমুক্তমণি গঙ্গাধরও চরকের “জলকল্পতরু” টীকা এবং কয়েক খানি মুদ্রিত ও অমুদ্রিত বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ রচনা করিয়া গিয়াছেন।

**সুশ্রুতের অন্যান্য টীকাকার**—জৈস্বট বা জেজ্জুড, কার্ত্তিক, গোমী, গদাধর ও গম্বী বা গম্বদাস প্রভৃতির পরিচয় পাওয়া যায়। তদ্ব্যতীত ভাস্কর্য্য সুশ্রুতের পঞ্জিকা এবং নাবব, ব্রহ্মদেব ও সোম টিপ্পনী রচনা করিয়াছিলেন, এরূপ প্রমাণও পাওয়া যায়।

**বাগ্ভটের অন্যান্য টীকাকার**—অরুণ দত্ত ব্যতীত চন্দ্রনন্দন ও হেমাদ্রি অষ্টাঙ্গহৃদয়ের টীকাকার বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়। ইন্দু প্রণীত অষ্টাঙ্গ-সংগ্রহের টীকা সম্প্রতি আবিষ্কৃত হইয়াছে ও বোম্বাই প্রদেশে মুদ্রিত হইতেছে। হেমাদ্রিকৃত টীকার কিয়দংশ গ্রন্থকারের নিকট বর্ত্তমান।

## গ্রন্থ পরিচয় ।

### (ক) সংহিতা গ্রন্থ ।

**চরক সংহিতা**—এই কায়চিকিৎসা প্রধান প্রামাণিক সংহিতা সমস্ত কায়চিকিৎসা তত্ত্বের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । মহর্ষি আত্রেয় ঠেহার বক্তা এবং অগ্নিবিশ্ব শ্রোতা । অগ্নিবিশ্ব ইহা গ্রন্থাকারে প্রচার করেন বলিয়া এই গ্রন্থ অগ্নিবিশ্ব-সংহিতা নামে প্রসিদ্ধ ছিল । আত্রেয় অগ্নিবিশ্ব, ভেল, জতুর্কর্ণ, পরাশর, ক্ষারপাণি ও হারীত—এই ছয় জন শিষ্যকে আয়ুর্বেদ সম্বন্ধে সমান ভাবে উপদেশ দিয়াছিলেন বটে, কিন্তু বুদ্ধির উৎকর্ষ বশতঃ অগ্নিবিশ্ব প্রথমেই গ্রন্থ রচনা করেন এবং সেই গ্রন্থই শ্রেষ্ঠ হয় ।

কালে মূল অগ্নিবিশ্ব-সংহিতার অঙ্গহানি ঘটলে চরক ঋষি উহার প্রতिसংস্কার করেন । এই জন্ত উহা চরক-সংহিতা নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । পরবর্তী কালে চরক-সংহিতার অঙ্গহানি ঘটলে দৃঢ়বল তাহার পূরণ করেন । কল্পস্থান, সিদ্ধিস্থান এবং চিকিৎসাস্থানের শেষ সপ্তদশ অধ্যায় দৃঢ়বল কর্তৃক লিপিত বলিয়া চরকে উক্ত হইয়াছে । ( ৬ পৃষ্ঠা দেখ ) । চক্রপাণি রচিত “আয়ুর্বেদ দীপিকা” নাম্নী চরক টীকার স্বত্বস্থানাংশ মুদ্রিত হইয়াছে । সমগ্র টীকা বোম্বাই প্রদেশে মুদ্রিত হইতেছে । বঙ্গভূমিভূষণ ৬ গঙ্গাধর কবিরাজ রচিত “জলকল্পতরু” নাম্নী সমগ্র টীকা মুদ্রিত হইয়াছিল । কিন্তু এক্ষণে উহাও স্থলভ নহে ।

**ভেল বা ভেড় সংহিতা**—এই কায়চিকিৎসা-প্রধান চিকিৎসাগ্রন্থ আত্রেয়ের অগ্রতম শিষ্য ভেল কর্তৃক রচিত । ভেল সংহিতা পূর্বে দক্ষিণাপথে সুপ্রচলিত ছিল । এক্ষণে উহা তাজোরের রাজকীয় পুস্তকালয়ে খণ্ডিতাকারে বর্তমান আছে । ( ৬ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য )

**হারীত সংহিতা**—এই কায়চিকিৎসা প্রধান গ্রন্থ আত্রেয়শিষ্য হারীত কর্তৃক রচিত । বর্তমানে হারীত-সংহিতা নামে যাহা প্রচলিত, তাহা মূল হারীতসংহিতা নহে, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । বর্তমান হারীতসংহিতার

রচনা দেখিয়া বোধ হয়, উহাতে কোন অজ্ঞাতনামা অল্প-বিদ্য ব্যক্তির রচনা যথেষ্ট পরিমাণে মিশ্রিত আছে । ( ৭ পৃষ্ঠা দেখ )

**সুশ্রুত সংহিতা**—এই শল্যতন্ত্র প্রধান গ্রন্থ, বর্তমানে যে সকল শল্যতন্ত্র প্রধান গ্রন্থ পাওয়া যায় তন্মধ্যে শ্রেষ্ঠ । এই গ্রন্থের বিষয় কাশীরাজ দিবোদাস রূপে অবতীর্ণ ধনঞ্জয় কর্তৃক শিষ্য সুশ্রুতাদিকে উপদ্রষ্ট হইয়াছিল । সুশ্রুত ইহা গ্রন্থাকারে প্রকাশ করেন বলিয়া ইহা সুশ্রুত-সংহিতা নামে খ্যাত হইয়াছে । পরবর্তী কালে সুশ্রুতের অঙ্গহানি ঘটলে নাগার্জুন নামক বৌদ্ধাচার্য্য উহার প্রতিসংস্কার করেন বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে ।

সুশ্রুত-সংহিতা স্বত্বস্থান, নিবানস্থান, শারীরস্থান, চিকিৎসাস্থান, কল্পস্থান এবং উত্তরতন্ত্র—এই ছয় ভাগে বিভক্ত । নিবানস্থানে প্রধানতঃ শল্যসাধা ( Surgical ) ব্যাধি সমূহের নিদান এবং চিকিৎসা স্থানে ঐ সকল রোগের চিকিৎসার বিষয় লিখিত হইয়াছে । কল্পস্থান ও উত্তরতন্ত্রে অগ্ৰাণ্ড সাতটী তন্ত্রের বিষয়ভূত রোগ সমূহের নিদান ও চিকিৎসাদি বর্ণিত হইয়াছে । স্বত্ববৃত্ত ( Hygiene ) এবং পঞ্চকর্ম বিষয়ক উপদেশও উত্তর তন্ত্রেব অন্তর্ভুক্ত । উত্তরতন্ত্রে বিদেহ প্রভৃতি গ্রন্থকারের মত, এমন কি চরকের পাঠ পর্য্যন্ত উদ্ধৃত করা হইয়াছে । এইজন্ত এই অংশ অপরের রচিত বলিয়া বোধ হয় । কারণ মূলসংহিতা হইলে বোধ হয় এক্ষণে বিদেহ প্রভৃতির মত ও পাঠ উদ্ধৃত হইত না ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে অধুনা যাহা সুশ্রুতসংহিতা নামে প্রসিদ্ধ তাহা মূল সুশ্রুতসংহিতা নহে । উহা নাগার্জুন কর্তৃক প্রতিসংস্কৃত সুশ্রুত । এই পার্থক্য বুঝাইবার জন্ত টীকাকারগণ মূল সুশ্রুত হইতে উদ্ধৃত বচন “বৃদ্ধ সুশ্রুতেষ” বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

সুশ্রুতের উল্লন কৃত “নিবন্ধ সংগ্রহ” নাম্নী সমগ্র টীকা এবং চক্রপাণি কৃত “ভাসুমতী” টীকার স্বত্বস্থানাংশ মাত্র মুদ্রিত হইয়াছে ।

বর্তমান সময়ে দুর্লভ একমাত্র মূল সংহিতার বিষয় পূর্বে লিখিত হইয়াছে। ( ৬ হইতে ১২ পৃষ্ঠা দেখ )। •

## (খ) সংগ্রহ গ্রন্থ ।

সংগ্রহগ্রন্থ বলিতে আয়ুর্বেদের সমগ্র অংশের সংগ্রহ এবং আংশিক সংগ্রহ উভয়ই বুঝায়। কিন্তু আমরা এই পর্যায়ে কেবল সম্পূর্ণ সংগ্রহেরই পরিচয় প্রদান করিব। আংশিক সংগ্রহগ্রন্থের নামাদি “বিবিধ সংগ্রহ” তালিকার মধ্যে লিখিত হইবে।

**অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ বা ব্রহ্ম বাগ্‌ভট**—ইহা বাগ্‌ভট কৃত উৎকৃষ্ট এবং সুবৃহৎ সংগ্রহগ্রন্থ। অষ্টাঙ্গ-সংগ্রহ সূত্রস্থান, শারীর স্থান, নিদান স্থান, চিকিৎসা স্থান, কল্পস্থান ও উত্তর স্থান—এই ছয় ভাগে বিভক্ত। আয়ুর্বেদের আটটি তন্ত্রোক্ত চিকিৎসার সকল বিষয়ই ইহাদের অন্তর্ভুক্ত। গ্রন্থের ভাষা সরল এবং গম্ভীর। এই গ্রন্থ এক্ষণে বঙ্গে প্রদেশে মুদ্রিত হইয়াছে।

**অষ্টাঙ্গহৃদয় বা বাগ্‌ভট**—অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ রচনার পরে বাগ্‌ভট ইহা রচনা করিয়াছিলেন। সম্ভবতঃ অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ অত্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল বলিয়া বাগ্‌ভট এই নাতিসংক্ষেপবিশিষ্ট গ্রন্থ অরণ্যধারণস্থল পথে রচনা করেন। কিন্তু অষ্টাঙ্গ সংগ্রহ অপেক্ষা অষ্টাঙ্গ হৃদয়ের ভাষা কঠিন। দক্ষিণাপথে ও উত্তরপশ্চিম ভারতে এই গ্রন্থেরই অধ্যয়ন অধ্যাপনা অধিক প্রচলিত। অষ্টাঙ্গহৃদয়কে সংহিতাও বলা হইয়া থাকে।

**শাক্ষধর সংগ্রহ**—ইহা শাক্ষধর কর্তৃক রচিত নাতিবিস্তৃত সংগ্রহ গ্রন্থ। ইহার রচনা অতি প্রাজ্ঞ, বিষয় বিভাগ রমণীয় ও বিশিষ্ট প্রচার। শাক্ষধর প্রণীত শাক্ষধর পদ্ধতি নামক সাহিত্য সংগ্রহ ও বৃক্ষায়ুর্বেদ ( উপবন বিনোদ ) মুদ্রিত হইয়াছে। শাক্ষধর সংগ্রহেরও প্রচার উত্তরপশ্চিম ভারতে অধিকতর দেখা যায়। শাক্ষধরের সময় পূর্বে নিরূপিত হইয়াছে। (১৫ পৃষ্ঠা দেখ)

**গদনিগ্রহ**—এই বৃহৎ গ্রন্থ সোঢ়ল কর্তৃক রচিত। ইহাতে প্রথমে প্রয়োগ খণ্ডে ঔষধাদি প্রস্তুত সম্বন্ধে প্রয়োজনীয় পরিভাষা ও ঔষধ সংগ্রহ লিখিয়া পরে কায়তন্ত্র, শল্য-

তন্ত্র প্রভৃতি আটটি তন্ত্রের উপদেশ স্বতন্ত্র ভাবে লিখিত হইয়াছে। গদনিগ্রহে অনেক প্রাচীন সংহিতার বচনও উদ্ধৃত হইয়াছে। মাধবনিদানের অনেক পাঠের সহিত এই গ্রন্থের পাঠের সাদৃশ্য আছে কিন্তু মাধবনিদানট প্রথম নিদানসংগ্রহ বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই জন্ত গদনিগ্রহ মাধবনিদানের কিছু পরে রচিত হইয়াছিল বলিয়া অনুমান করা যায়।

**বঙ্গেন্নে বা চিকিৎসা সংগ্রহ**—এই বৃহৎ গ্রন্থ বঙ্গেন্নে কর্তৃক রচিত এবং বঙ্গেন্নে নামেই সুপ্রসিদ্ধ। অগস্ত্যসংহিতা অবলম্বন করিয়া এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে—গ্রন্থ সমাপ্তিতে গ্রন্থকার নিজেই এইরূপ বলিয়াছেন। কিন্তু গ্রন্থের ভাষা বা বিভাগ প্রণালী সংহিতা-গ্রন্থের অনুরূপ নহে। সুতরাং অগস্ত্যসংহিতার অনেক উপদেশ ইহাতে থাকিলেও, এই গ্রন্থ অগস্ত্যসংহিতা হইতে সম্পূর্ণ পৃথক বলিয়াই বোধ হয়। বঙ্গেন্নেনের অত্যাশ্চর্য পরিচয় পূর্বে লিখিত হইয়াছে।

**ষোগরত্নাকর**—এই কোন অজ্ঞাতনামা সুবিজ্ঞ বৈজ্ঞ রচিত বৃহৎ সংগ্রহগ্রন্থ। দক্ষিণাপথে এই গ্রন্থ সুপ্রচলিত এবং বিশেষরূপ আদৃত। এই গ্রন্থে লিখিত জ্বর-মার-পদ্ধতি ও ঔষধাবলী অতি উত্তম, এজন্ত ইহা সর্বত্র সমাদৃত হইবার যোগ্য সন্দেহ নাই।

**ভাবপ্রকাশ**—ভাবমিশ্র রচিত বৃহৎ সংগ্রহ-গ্রন্থ। এই গ্রন্থ যুরোপীয়দিগের ভারতবর্ষে আগমনের পরে রচিত বলিয়া সিরিস ( Syphilis ) রোগের নিদান ও চিকিৎসাদি ইহাতে লিখিত হইয়াছে। অহিকেন, তোপচিনি প্রভৃতি কতকগুলি ঔষধের প্রয়োগ সংহিতা এবং প্রাচীন সংগ্রহগ্রন্থে নাই, কিন্তু ভাবপ্রকাশে আছে। য়ুনানী চিকিৎসা শাস্ত্রেরও দুই একটি ঔষধ ভাবপ্রকাশে দেখা যায়। ভাবমিশ্রের পরিচয়াদি পূর্বে লিখিত হইয়াছে।

## (গ) রসগ্রন্থ ।

**রসরত্নাকর**—(১) নাগার্জুন রচিত অমুক্তিত গ্রন্থ। এই নাগার্জুন যে সুশ্রুত-প্রতিসংস্কর্তা নাগার্জুন হইতে ভিন্ন ব্যক্তি তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ( ১৮ পৃষ্ঠা দেখ )।

**রসরত্নাকর—**(২) নিত্যানাথ সিদ্ধ বিৰচিত পঞ্চ-  
খণ্ডাখ্যক সূবৃহৎ রসগ্রন্থ। পঞ্চ খণ্ড যথা,—রসখণ্ড,  
রসেন্দ্রখণ্ড, বাদখণ্ড, রসায়নখণ্ড এবং মন্থখণ্ড। তন্মধ্যে  
রসখণ্ড ও রসেন্দ্রখণ্ড কলিকাতায় এবং রসায়নখণ্ড  
সহ উক্ত দুই খণ্ড বোম্বাই নগরে আয়ুর্কোষদণ্ড-  
মালায় \* মুদ্রিত হইয়াছে। রসরত্নাকর প্রণেতা নিত্যানাথ  
সম্ভবতঃ খ্রীষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীতে জন্ম গ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন।

**রসরত্নসমুচ্চয়—**বাগ্ভট প্রণীত প্রসিদ্ধ  
ও উৎকৃষ্ট রসগ্রন্থ। এক্ষণে বোম্বাই ও কলিকাতা উভয়  
স্থানেই মুদ্রিত হইয়াছে। এই গ্রন্থে রসতত্ত্ব বিষয়ক প্রায়  
সকল বিষয়ই বর্ণিত হইয়াছে। এই বাগ্ভট যে অষ্টাঙ্গ-  
জন্মদায়ক বাগ্ভট হইতে ভিন্ন তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

**আয়ুর্কোষদ প্রকাশ—**শ্রীমাধব কৃত রসতত্ত্ব  
সম্বন্ধীয় প্রাচীন গ্রন্থ। শ্রীমাধব মাধবকর এবং সায়েণ  
মাধব হইতে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ব্যক্তি। শ্রীমাধব রসতত্ত্বকাব আদি-  
নাথ, নিত্যানাথ প্রভৃতি যোগী চিকিৎসকদিগের পরবর্তী,  
কিন্তু অত্যাশ্চর্য রসতত্ত্ব-সংগ্রহকারদিগের পূর্ববর্তী। আয়ু-  
র্কোষদ প্রকাশে রসের এবং অত্যাশ্চর্য খনিজ ভেষজের সংস্কার,  
শোধন ও জারণাদি অতি বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

**রসেন্দ্রচূড়ামনি—**সোমদেবকৃত প্রাচীন  
গ্রন্থ। ইহার পরিভাষা প্রকরণ অতি প্রামাণিক বলিয়া  
রসরত্নসমুচ্চয়কার বাগ্ভট নিজ গ্রন্থে উদ্ধৃত করিয়াছেন।  
এই গ্রন্থ এখনও মুদ্রিত হয় নাই, সংগৃহীত হইয়াছে।  
সম্ভবতঃ আয়ুর্কোষদীয় গ্রন্থমালায় শীঘ্রই মুদ্রিত হইবে।

**রসহৃদয়তত্ত্ব—**শঙ্করাচার্যের গুরু ভিক্ষু গোবিন্দ  
ভাগবত পাদাচার্য্য বিৰচিত। এই উৎকৃষ্ট রসগ্রন্থ এক্ষণে  
বম্বে আয়ুর্কোষদীয় গ্রন্থমালায় চতুর্ভূজ প্রণীত টীকাসহ মুদ্রিত  
হইয়াছে। রসসংস্কারাদি বিষয় এই গ্রন্থে সবিস্তর বর্ণিত  
হইয়াছে।

\* বর্তমান সময়ে দুই ভাগে অনেক রসগ্রন্থ ও সংগ্রহগ্রন্থ সম্প্রতি  
আয়ুর্কোষদমার্ভও পণ্ডিত বাববজী ত্রিকমজী আচার্য্য কর্তৃক সম্পাদিত  
হইয়া বম্বে নগরে আয়ুর্কোষদ গ্রন্থমালায় প্রকাশিত হইতেছে। এজন্য  
বৈজ্ঞানিক ইহার নিকট কৃতজ্ঞ।

**রসার্ণবতত্ত্ব—**লেখকের নাম অজ্ঞাত। প্রাচীন  
রসগ্রন্থ।

**রসেন্দ্র কল্পদ্রুম—**নীলকণ্ঠ ভট্টের পুত্র  
শ্রীবামকৃষ্ণ ভট্ট বিৰচিত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**রসেন্দ্র চিন্তামনি—**এই সূবৃহৎ ও প্রামাণিক  
প্রাচীন রসগ্রন্থ কলিকাতায় মুদ্রিত হইয়াছে।

**রসেন্দ্রনার সংগ্রহ—**গোপালকৃষ্ণ প্রণীত  
এই সংক্ষিপ্ত রসগ্রন্থ বঙ্গদেশে বিশেষ আদৃত। অত্র দেশে  
ইহার প্রচলন নাই। ইহাতে ধাত্বাদির জারণ মারণ বিষয়  
সংক্ষিপ্তভাবে কিন্তু ঔষধাবলী সবিস্তর বর্ণিত আছে।

**রসপ্রকাশ সূত্রাকর—**ইহা যশোধর নামক  
গোড় দেশাঙ্গী ব্রাহ্মণ কর্তৃক ত্রয়োদশ শতাব্দীতে রচিত  
নাতি বৃহৎ রসগ্রন্থ। ইহাতে অষ্টাদশবিধ রসসংস্কার ও  
রসবন্ধ এবং সর্ষধাতু জারণ মারণ ব্যতীত হেম রৌপ্যাদি  
করণবিধিও বর্ণিত আছে।

**রসফলক—**রুদ্রয়ামলেব অন্তর্গত। এই প্রসঙ্গে  
ধাত্বাদির শোধনজারণাদি সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে।

**রসকৌমুদী—**ভিব্ধ মাধব প্রণীত। ইহাতে  
রসঘটিত বিবিধ ঔষধ নানা গ্রন্থ হইতে সংগ্রহ করা হই-  
য়াছে। এই মাধব নিদানকার মাধবের পরবর্তী বলিয়া  
বোধ হয়।

**রস চন্দ্রিকা—**নীলাধর কৃত সংক্ষিপ্ত রসগ্রন্থ।

**রস চিন্তামনি—**মনস্তুদেব সুরি বিৰচিত রস-  
গ্রন্থ। বম্বে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**রস নক্ষত্র মালিকা—**মথন সিংহ বিৰচিত  
রসগ্রন্থ।

**রস পদ্ধতি—**শ্রীবিদ্যু পণ্ডিত বিৰচিত রসগ্রন্থ।

**রস মঞ্জরী—**শালিনাথ কৃত রসতত্ত্ব প্রধান গ্রন্থ।  
বম্বে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**রসপ্রদীপ—**উত্তম রসগ্রন্থ। ভাবমিশ্র এই  
গ্রন্থ হইতে অনেক ঔষধ স্বীয় সংগ্রহে নিবদ্ধ করিয়াছেন।  
ইহা এখনও মুদ্রিত হয় নাই।

**রসযোগ মুক্তাবলী—**নরহরিভট্ট কৃত রস-  
গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**রসরত্নমালা**—নিত্যনাথকৃত রসগ্রন্থ।  
অমুদ্রিত।

**রসরাজ মহোদধি**—রসতন্ত্র বিষয়ক গ্রন্থ।  
বম্বে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**রসরাজ মহোদহ**—রসতন্ত্র বিষয়ক গ্রন্থ।  
বম্বে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**রস রাজসম্বলী**—বিষ্ণুদেব বিবচিত রসগ্রন্থ।

**রসরাজ সুন্দর**—রসতন্ত্র বিষয়ক অর্কাটীন  
গ্রন্থ। বম্বে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**রস সংকেত কলিকা**—চামুণ্ড কায়স্থ বির-  
চিত কুঙ্গ রসগ্রন্থ। আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালায় মুদ্রিত।

**রসসার**—গোবিন্দাচার্য্য বিরচিত রসগ্রন্থ।  
এই গ্রন্থে ধাতুপাদ (Alchemy) বিশেষ রূপে লিখিত  
হইয়াছে। গ্রন্থকার গোবিন্দাচার্য্য ওজ্জ্বল দেশবাসী এবং  
শঙ্করাচার্য্যের গুরু গোবিন্দাচার্য্য হইতে ভিন্ন ব্যক্তি।

**রস সারস্বত**—রামসেন কৃত রসতন্ত্র বিষয়ক  
আধুনিক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**স্বর্ণ তন্ত্র**—অগ্র ধাতু হইতে কিরূপে স্বর্ণ প্রস্তুত  
করিতে হয় তাহা বিষয়ক গ্রন্থ। লেখকের নাম অজ্ঞাত।

**কাকচণ্ডেশ্বরী মত তন্ত্র**—রসতন্ত্র বিষ-  
য়ক গ্রন্থ। কাকচণ্ডেশ্বরী ও ভৈরবের কথোপকথনচ্ছলে  
লিখিত। গ্রন্থকারের নাম জানা যায় না।

**বৈদ্য ব্রহ্ম**—নারায়ণ কৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**বৈদ্যাস্বত**—নারায়ণ কৃত রসগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

## (ঘ) নিষণ্টু গ্রন্থ।

নিষণ্টুর অগ্র নাম দ্রব্যগুণ। সংহিতা সমূহে দ্রব্য-  
গুণ সংক্ষিপ্ত ভাবে লিখিত বলিয়া বিস্তৃত নিষণ্টু চিকিৎসকের  
পক্ষে নিতান্ত আবশ্যক। প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ নিষণ্টুর পরিচয়  
নিম্নে লিখিত হইতেছে।

**ধ্বজসুত্র নিষণ্টু**—কাশিরাজ ধ্বজসুত্র ইহার  
বক্তা। তাঁহার কোন শিষ্য ইহা সংগ্রহ করিয়া প্রচার  
করেন তাহা জানা যায় না। সংগ্রহকার এই নিষণ্টুকে  
**দ্রব্যাবলি** নামে অভিহিত করিয়াছেন।

**মদনবিনোদ বা মদনপাল নিষণ্টু**  
—কচ্ছদেশের রাজা মদনপাল এই নিষণ্টুর রচয়িতা।  
মদনপাল নিজ গ্রন্থে কুঙ্গ বৃহৎ অনেক নিষণ্টুর কথা  
বলিয়াছেন। কিন্তু সেই সকল নিষণ্টু এখন পাওয়া যায়  
না। মদনপালনিষণ্টু মধ্যযুগের উত্তম নিষণ্টু গ্রন্থ।

**রাজ নিষণ্টু**—এই উৎকৃষ্ট নিষণ্টু নরহরি  
পণ্ডিত প্রণীত। নরহরি আপনাকে কাশীর দেশীয় বলিয়া  
ছেন আর কর্ণাটক ও মহারাষ্ট্র ভাষায় দ্রব্যের নাম নির্দেশ  
করিয়াছেন। ইহাতে বোধ হয়, তিনি গ্রন্থরচনা কালে  
কর্ণাট বা মহারাষ্ট্র দেশের অধিবাসী ছিলেন। ইনি ধ্বজসুত্র-  
নিষণ্টু, মদনপাল নিষণ্টু, হলায়ুধ নিষণ্টু, বিশ্বপ্রকাশ  
নিষণ্টু, অমরকোষ এবং শেখবাজনিষণ্টু প্রভৃতি হইতে  
গ্রন্থ সংকলন করিয়াছেন—এইরূপ বলিয়াছেন। অতএব ইনি  
উক্ত গ্রন্থকারদের পবনদ্বী, কিন্তু চক্রপাণিব পূর্ববর্তী  
বলিয়া বোধ হয়।

**দ্রব্যগুণ সংগ্রহ**—চক্রপাণি এই সংক্ষিপ্ত নিষণ্টুর  
প্রণেতা। ইহাতে কয়েকটি মাত্র পৃষ্ঠা ও ভেদজদ্রব্যের  
গুণ লিখিত হইয়াছে।

**রাজবল্লভ নিষণ্টু**—এই নিষণ্টু রাজবল্লভ  
বৈজ্ঞের রচিত। ইহাতে অনেক প্রয়োজনীয় ঔষধের গুণ  
লিখিত হয় নাই।

**সোঢ়ল নিষণ্টু**—সোঢ়ল কৃত বিস্তৃত নিষণ্টু-  
গ্রন্থ। বম্বে নগরে আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালার মধ্যে মুদ্রিত  
হইতেছে। সোঢ়লকৃত গদনিগ্রহের বিষয় পূর্বে বলা হইয়াছে।

**রত্নমালা**—মাধব প্রণীত সংক্ষিপ্ত নিষণ্টু গ্রন্থ।

এই সকল নিষণ্টু ব্যতীত চন্দ্রনন্দনকৃত গণনিষণ্টু, বোপ-  
দেব কৃত জদয়প্রদীপ, মুদগলকৃত দ্রব্যবদ্ধাকরনিষণ্টু, ভৈরবদেব  
কৃত কেয়দেব রত্নাকর নিষণ্টু, কেশব কৃত সিদ্ধমন্ত্র-  
প্রভৃতি বহু নিষণ্টু গ্রন্থের পরিচয় পাওয়া যায়। অর্কাটীন-  
কালে বহু দেশী এবং অনেক ভারতীয় যুরোপীয়  
চিকিৎসক ভারতীয় ভেদজ দ্রব্যের গুণ নির্ণায়ক বহু গ্রন্থ  
প্রণয়ন করিয়াছেন।

## বিবিধ সংগ্রহ ।

( অকারাদি বর্ণক্রমে )

**অজীর্ণ মঞ্জরী**—কোন দ্রব্য সেবন জনিত অজীর্ণ কোন দ্রব্য সেবনে প্রশমিত হয়, এই গ্রন্থে তাহা উত্তমরূপে লিখিত হইয়াছে । বম্বে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত ।

**অঞ্জননিদান**—অগ্নিবৈশিষ্ট্য প্রণীত সংক্ষিপ্ত নিদান-সংগ্রহ । জয়রাম মিশ্র অঞ্জন নিদানের টীকা রচনা করিয়াছিলেন । অঞ্জন নিদান চরকবক্তা অগ্নিবৈশিষ্ট্য কর্তৃক প্রণীত নহে, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে ( ৬ পৃষ্ঠা দেখ ) ।

**অনুপান দর্পণ**—এই গ্রন্থে ধাতুবাটত ঐষধ সমূহের প্রস্তুত প্রণালী এবং রোগভেদে ঔষধের অনুপান সমূহ লিখিত হইয়াছে । বম্বে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত ।

**অনুপানমঞ্জরী**—অনুপান-দর্পণের সদৃশ আধুনিক গ্রন্থ । কাশীতে মুদ্রিত ।

**অনুভূত যোগাবলী**—এই গ্রন্থে উত্তম উত্তম পরীক্ষিত যোগ সকলের বিষয় লিখিত হইয়াছে ।

**অভিনব চিকিৎসামনি**—চক্রপানি দাশ কৃত চিকিৎসাসংগ্রহ । অমুদ্রিত ।

**অর্ক প্রকাশ**—রাবণ-কৃত । ইহাতে অর্ক (আরক) প্রস্তুতের নিয়ম এবং বোগ ভেদে প্রয়োগের নিয়ম লিখিত হইয়াছে । রাবণকৃত বলিয়া উল্লেখ থাকিলেও ইহা বৌদ্ধযুগের পরবর্তিকালে রচিত ।

**আতঙ্ক দর্পণ**—বাচস্পতি কৃত মাদন নিদানের টীকা, গ্রন্থবিশেষ নহে । কেহ কেহ ভ্রমক্রমে ইহাকে সংগ্রহ বলিয়াছেন এইজন্য এখানে উল্লিখিত হইল \* । বম্বে নগরে মুদ্রিত ।

**আদিশাস্ত্র**—ইহাতে স্ত্রীপুরুষের লক্ষণ, কুরুপ জীপুরুষের বিবাহ হওয়া উচিত এবং বিবিধ রোগের চিকিৎসা বিষয় লিখিত হইয়াছে । বম্বে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত ।

**আনন্দ কন্দ**—এই গ্রন্থ রমানন্দ কন্দ নামেও প্রসিদ্ধ । মহানভৈরব ইহার রচয়িতা । ( দ )

**আম্বুর্বেদ-সুধানিধি**—সায়নাচার্যের অনুবোধে একাত্তনাথ অবধান সরস্বতীর পুত্র শৈলনাথ কর্তৃক রচিত সংগ্রহ গ্রন্থ

\* টীকা গ্রন্থ অসংখ্য—তাহাদের উল্লেখ বিশেষ কারণ না থাকিলে করা হইবে না ।

**আম্বুর্বেদ সুশেণ সংহিতা**—ইহাতে সামান্য ওষধিবর্গ, ধাতুবর্গ, জলবর্গ ইত্যাদির দোষগুণ লিখিত হইয়াছে । বম্বে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত ।

**আম্বুর্বেদ সূত্র**—ব্যাকরণের যেমন এক একটা সূত্র থাকে, এই গ্রন্থ সেইরূপ সূত্রায়ক : সূত্র যথা, “আমং হি সর্বরোগাণাং” “অনামপালনং কার্যম্” ইত্যাদি । আম্বুর্বেদসূত্রের অগস্ত্য বিরচিত, টীকা আছে শুনা যায় এবং নিত্যানন্দ নাথ বিরচিত প্রমুখপঞ্চকষ টীকা পাওয়া যায় । মূল গ্রন্থের সম্পদ প্রমাণ্যক অংশ বিস্তারিত । ( দ )

**আম্বুর্বেদাগমন**—ইহা ‘আম্বুর্বেদ’ের ইতিহাস । ব্রহ্মা হইতে গ্রন্থকার পর্যন্ত আম্বুর্বেদীয় গ্রন্থকারগণের নাম ইহাতে লিখিত হইয়াছে, কিন্তু সম্পূর্ণ গ্রন্থ ভ্রষ্ট ।

**আরোগ্য চিকিৎসামনি**—চিকিৎসা সংগ্রহ । গ্রন্থকারের নাম অজ্ঞাত ।

**ইন্দ্রকোষ**—প্রভাকরপুত্র ভট্ট রামচন্দ্র গৌড়ের রাজা ইন্দ্রসিংহের আদেশ অনুসারে নানা বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ অবলম্বন করিয়া এই কোষ রচনা করিয়াছিলেন । ইহার অল্প নাম “রাজেন্দ্র কোষ” ।

**উপবন বিনোদ**—শার্ঙ্গধব-সংগ্রহের বৃক্ষায়-র্বেদ বিষয়ায়ক অংশ । বর্তমান গ্রন্থকার কতক বৎসর পূর্বে স্বতন্ত্র ভাবে অনুবাদসহ মুদ্রিত হইয়াছিল । কি নিয়মে বৃক্ষ বোপণ করিতে হয়, কি উপায়ে বৃক্ষ সকল বৃহৎ এবং প্রচুর ফল ধারণ করে, কোন বৃক্ষে কিরূপ সার দিতে হয়, কি করিয়া বৃক্ষবাটিকা নির্মাণ কবিতে হয়, এই গ্রন্থে সেই সকল বিষয় ও কুপার্ত ভূমি পর্বত, বৃক্ষচিকিৎসা প্রভৃতি লিখিত আছে ।

**ওষধি কল্প**—এই গ্রন্থে বিবিধ দ্রব্যের গুণ, কেশরঞ্জন বিধি ও ধাতু জারণমারণের বিধি লিখিত হইয়াছে । গ্রন্থকারের নাম জানা যায় না ।

**কল্প পঞ্চক প্রয়োগ**—এই গ্রন্থে চোপচিনি কল্প, রুদ্রবস্তী কল্প, রাগদমনী কল্প, শিবলিন্দী কল্প এবং পলাশ কল্প—এই কয়টা বিষয় লিখিত হইয়াছে বম্বে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত ।

( দ ) “৮” চিহ্নিত গ্রন্থগুলি দক্ষিণাপথে প্রসিদ্ধ বুদ্ধিতে হইবে

**কল্যাণ কারক**—শ্রীমদ্ জিন মগধ ভাষায় এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। পরে রাষ্ট্রকূট বংশজ মহাপাণ্ডু নৃপতুঙ্গ মতীবল্লভের চিকিৎসক উগ্রাদিত্যাচার্য্য উহা সংস্কৃত ভাষায় অনুবাদ করেন। উগ্রাদিত্যাচার্য্য খৃষ্টীয় ৮১৪ বৎসরে নৃপতুঙ্গের সভাসদ ছিলেন বলিয়া উল্লেখ আছে। (দ)

**কাম কুতুহল**—ইহাতে ধাতুকীর্ণাদির প্রশমনক উদ্ভব বাজীকরণ ঔষধ সকল লিখিত আছে। বশে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

**কামরত্ন**—নিত্যনাথ কৃত বাজীকরণ-সংগ্রহ। বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

**কার্মণ্য**—এই গ্রন্থে ঔষধি সমূহের পুষ্প, ফল, মূল, স্বক ও পত্র এই পঞ্চাঙ্গের গুণ বিস্তৃতভাবে লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থকারের নাম জানা যায় না। কিন্তু গ্রন্থকার স্বীয় গ্রন্থে বহুশ পরিমাণে আকু দেশীয় ভেষজের গুণ লিপিবদ্ধ করায় তিনি আকু দেশবাসী ছিলেন বলিয়া বোধ হয়। (দ)

**কালজ্ঞান**—শঙ্কুনাথ কর্তৃক রচিত। এই গ্রন্থে মৃত্যুবোধক লক্ষণ, রোগের লক্ষণ এবং চিকিৎসা সংক্ষেপে কথিত হইয়াছে।

**কৃষ্ণ চন্দ্রিকা**—এই গ্রন্থে অজীর্ণ রোগের চিকিৎসা ও পথ্য লিখিত হইয়াছে। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত।

**ক্ষমকুতুহল**—কৃষ্ণশঙ্খবিরচিত চিকিৎসা-সংগ্রহ। অমুদ্রিত।

**গুড়িবোদ্ধক**—হেবষ সেন কৃত। এই গ্রন্থে কতকগুলি রোগের লক্ষণ ও চিকিৎসা আছে। অমুদ্রিত।

**গৌরী কাম্বলিকা তন্ত্র**—ইহা তান্ত্রিক চিকিৎসা-সংগ্রহ। বোম্বাই নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**চক্রদত্ত**—চরক ও সুশ্রুতের টীকাকার চক্রপাণিদত্ত কৃত নানা স্থানে আদ্রিত চিকিৎসা-সংগ্রহ। চক্রদত্ত নামেই সুপরিচিত এই উৎকৃষ্ট সংগ্রহ সর্বত্রই—বিশেষতঃ বঙ্গদেশে বিশেষ আদৃত হইয়া থাকে। ইহা চিকিৎসাসারসংগ্রহ নামেও প্রসিদ্ধ। এই সংগ্রহের অনেক অংশ বৃন্দ কৃত সিদ্ধিযোগ হইতে গৃহীত। চক্রপাণির সমাধি পূর্বে নিরূপিত হইয়াছে।

**চর্য্যাক্রোন্দন**—ইহাতে অন্নস্বাদনাদি প্রস্তুত করিবার প্রণালী লিখিত হইয়াছে। বশে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

**চারুচর্য্য**—ভোজরাজ কৃত। স্ববৃত্ত বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ।

**চিকিৎসা কলিকা**—ত্রিসটাচার্য্য কৃত চিকিৎসা-গ্রন্থ। বিজয়রঙ্গি কৃত নিদান টীকায় ত্রিসটাচার্য্যের রচনা উদ্ধৃত করায় জানা যায় যে ইনি একজন প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদ-চার্য্য ছিলেন। দুঃখের বিষয় তাঁহার বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায় না। চিকিৎসাকলিকা মুদ্রিত হয় নাই।

**চিকিৎসা-কল্পসতিকা**—ইহাও ত্রিসটাচার্য্য প্রণীত বৃহত্তর চিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**চিকিৎসাঙ্গন**—ইহাতে অর, শ্বাস, কৃষ্ঠ, ভগ্ন-নদর প্রভৃতি অনেকগুলি কঠিন রোগেব চিকিৎসার বিষয় লিখিত হইয়াছে। বশে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

**চিকিৎসা দীপিকা**—হরানন্দ কৃত। হস্ত লিখিত পুঁথি ঢাকায় আছে।

**চিকিৎসাস্নাত**—গণেশ কৃত। অমুদ্রিত।

**চিকিৎসা রত্ন**—জগন্নাথ দত্ত কৃত। হস্ত-লিখিত পুঁথি ঢাকায় আছে।

**চিকিৎসা রহস্যভরণ**—সদানন্দ দাধীচ প্রণীত সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসা-গ্রন্থ।

**চিকিৎসা সার**—হরিভারতা কৃত। অমুদ্রিত।

**চিত্তামণি**—বলভৈরব এই গ্রন্থের রচয়িতা, ইনি খৃষ্টীয় পঞ্চদশ হইতে ষোড়শ শতাব্দীর মধ্যে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। এষ্ট গ্রন্থে নাড়ী ও মূত্রাদি পরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয়, এবং রোগ সমূহের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বিস্তৃত ভাবে লিপিত হইয়াছে। কৰ্ম্মবিপাকজাত রোগ সকল এবং তাহাদের শান্তির উপায়ও বর্ণিত হইয়াছে। চরকাদি গ্রন্থ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে বিষয়নির্ণয়, সরিষাতজরাদির ভেদ, সাধ্যাসাধ্য অবস্থা প্রভৃতি এবং রসতন্ত্র সম্বন্ধীয় বিবিধ বিষয় লিখিত হইয়াছে। (দ)

**জ্বরতিমির নাশক**—সর্বপ্রকাব জ্বরয় ঔষধ সংগ্রহ। বশে বেকটেশ্বর প্রেসে মুদ্রিত।

**জ্বরনির্ণয়**—নারায়ণ কৃত। অমুদ্রিত।

**ত্রিশতী**—রাওল শার্ঙ্গধর কৃত জ্বর-চিকিৎসা সংগ্রহ। এই শার্ঙ্গধর সংহিতা-প্রণেতা শার্ঙ্গধর হইতে ভিন্ন ব্যক্তি।

**দ্বারাকল্প**—জল ও কাথাদি পরিষেক দ্বারা চিকিৎসা-পদ্ধতি মূলক গ্রন্থ। হাইড্রোপ্যাথি (Hydropathy)



নামক চিকিৎসায় যেমন জল প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করা হয়, এই গ্রন্থেও সেইরূপ জল এবং কাথের প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসার উপদেশ আছে।

**নপুংসকমৃত্যুতর্ক**—এই গ্রন্থে নপুংসক-দিগের জন্ম নানা প্রকার তৈল, ঘৃত, লেপ, বাজীকরণ ঔষধ প্রভৃতি লিখিত হইয়াছে। বস্বে বেক্টেখর প্রেসে মুদ্রিত।

**নাড়ীজ্ঞান তরঙ্গিণী**—নাড়ীজ্ঞান বিষয়ক সংক্ষিপ্ত সংগ্রহ। বস্বে বেক্টেখর প্রেসে মুদ্রিত।

**নাড়ীজ্ঞান দীপ্তি**—নাড়ীজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ। মুদ্রিত।

**নাড়ীদর্শন**—নাড়ী জ্ঞান বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ।

**নাড়ী পরীক্ষা**—রাবণ কৃত উৎকম সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ। বস্বে নগরে নির্ণয়সাগর প্রেসে মুদ্রিত হইয়াছে।

**নাড়ী পরীক্ষাদি চিকিৎসা কথন**—সঞ্জীবনেশ্বর শর্ম্মার পুত্র রত্নপাণি শর্ম্মার রচিত নাড়ীজ্ঞান ও তত্ত্বগত চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**নাড়ীপ্রকাশ**—বঙ্গদেশীয় শঙ্কর সেন কৃত নাড়ী-জ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ। মুদ্রিত।

**নাড়ীবিজ্ঞান**—কণাদ কৃত। এই কণাদ বৈশেষিক দর্শনকার কণাদ বলিয়া অনেকের ধারণা, কিন্তু ইহা সম্ভব নহে। মহর্ষি কণাদ চরকের (সম্ভবতঃ অগ্নিবেশেরও) পূর্ববর্তী, কেননা চরকে বৈশেষিকদর্শনের পদার্থবাদ গৃহীত হইয়াছে। কণাদ কৃত নাড়ীবিজ্ঞান চরকের সময়ে প্রসিদ্ধ থাকিলে চরকের জ্ঞান সর্বার্থসংগ্রাহক মহাগ্রন্থে নাড়ীবিজ্ঞানের উল্লেখ থাকিত \*। তাহা যখন নাই, এবং রচনাও যখন আধুনিক রচনার মত, তখন নাড়ীবিজ্ঞান মহর্ষি কণাদকৃত—একথা স্বীকার করা যায় না।

**নাবনীতিক** ইণ্ডা অজ্ঞাতনামা কোন বৌদ্ধ

\* বৈদিক গ্রন্থে নাড়ীজ্ঞান বা নাড়ীপরীক্ষা সম্বন্ধে কোন বিষয়ের উল্লেখ দেখা যায় না। এইজন্ত বৈদিকযুগে নাড়ী-পরিচয় বিজ্ঞা ছিল না বলিয়াই অনুমান করা যায়। তান্ত্রিকযুগে নাড়ী লইয়া বিশেষ আলোচনা হইয়াছিল। কিন্তু নাড়ীপরীক্ষার নাড়ী অর্থে ধমনী (Artery) বুঝিতে হয়—যোগেশ্বরের নাড়া (Nerve) মতত্ব। সম্ভবতঃ বৈজ্ঞানিক নাড়ী-পরিচয় বিজ্ঞা তান্ত্রিকযুগের শেষভাগে প্রচলিত হইয়াছিল। আমরা ভবিষ্যতে নাড়ীপরিচয় বিজ্ঞার প্রাচুর্য্যের কাল-নির্ণয় করিতে চেষ্টা পাইব।

ভিক্ষু কৃত সিদ্ধযোগ-সংগ্রহ। কর্ণেল বাউয়ার কর্তৃক চীনদেশে মুক্তিকা তুল্পের মধ্যে আবিস্কৃত।

**নামসাগর**—কেয়দেব কৃত চিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**নিদান প্রদীপ**—ইহা নাগনাথ বিরচিত রোগ-পরিচায়ক গ্রন্থ। (দ)

**নিসিংহোদয়**—বীরসিংহ কৃত চিকিৎসা গ্রন্থ।

**পথ্যাপথ্য**—কেশবপ্রসাদ মিশ্র সংগৃহীত। ইহাতে রোগ ভেদে পথ্যাপথ্যের বিষয় লিখিত আছে। বস্বে বেক্টেখর প্রেসে মুদ্রিত।

**পথ্যাপথ্য-বিনিশ্চয়**—বিখনাথ সেন রচিত পথ্যাদি সম্বন্ধীয় গ্রন্থ। এই বিখনাথ উড়িষ্যার মহারাজা প্রতাপরুদ্র গজপতির চিকিৎসক ছিলেন।

**পথ্যাপথ্য বিবোধক**—কেয়দেব কৃত নিষর্গ, গ্রন্থ। (যা) \*

**পরাহিত সংহিতা**—শ্রীনাথ পণ্ডিত বিরচিত এই গ্রন্থে কোনারভূতা তন্ত্র হইতে আরম্ভ করিয়া আয়ুর্-র্ষেদের শল্যশালাক্যাদি আটটি তন্ত্র হেতু, লক্ষণ ও চিকিৎসা সহ স্ব-বস্তুরূপে লিখিত হইয়াছে। (দ)

**পাক প্রদীপ**—খাদ্যপাক বিষয়ক মুদ্রিত গ্রন্থ।

**পাকরত্নাকর**—খাদ্যপাক বিষয়ক মুদ্রিত গ্রন্থ।

**পূজ্যপাদী**—আচার্য্য পূজ্যপাদ এই সংগ্রহ গ্রন্থের রচয়িতা। পার্শ্ব পাণ্ডিতের লিখিত পূজ্যপাদ চরিত হইতে জানা যায় যে তিনি ৪৭০ খৃষ্টাব্দে প্রাহুভূত হইয়া-ছিলেন। (দ)

**প্রয়োগ চিন্তামণি**—রামমাণিক্য সেন রচিত চিকিৎসা গ্রন্থ।

**প্রয়োগ-পারিজাত**—অসংখ্য প্রয়োগ-সম্বন্ধিত প্রাচীন ও প্রাণাণিক চিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**বসবরাজী**—আন্ধ্রদেশের শৈব ব্রাহ্মণবংশে জাত বসবরাজ এই গ্রন্থের রচয়িতা। এই গ্রন্থে নাড়ী ও মূত্রাদি পরীক্ষা দ্বারা রোগ নির্ণয়, জ্বর কাশাদি রোগের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা এবং অনুভবাসিদ্ধ উৎকম যোগ সকলের বিষয় লিখিত হইয়াছে। রেউচাঁন, অহিফেন প্রভৃতি ভাবপ্রকাশ পরিগৃহীত ঔষধের উল্লেখও এই গ্রন্থে দেখা যায়। (দ)

\* (যা) এইরূপ চিকিৎসা গ্রন্থগুলি বস্বে আধুনিক গ্রন্থের ন্যায় সম্পাদক পণ্ডিত হাদবজী ত্রিকমজী কর্তৃক সংগৃহীত হইয়াছে, অত্যাধি মুদ্রিত হয় নাই।



**বাণীকল্পী**—বাণীকল্পী রচিত। ইহাতে রোগ সমূহের পৃথক্ করণ (Diagnosis) সম্বন্ধে উপদেশ আছে। অমুদ্রিত।

**বাণচিকিৎসা পটল**—অজ্ঞাতনামা গ্রন্থকার কর্তৃক রচিত শিশুচিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**বালতন্ত্র**—মহীধরের পুত্র কলাগ বৈদ্য কর্তৃক রচিত শিশু-চিকিৎসা গ্রন্থ। বঙ্গদেশে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**বালবোধ**—বামাচার্য্য কৃত সরল চিকিৎসাগ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**বিশ্বকোষ**—মহেশ্বর রচিত বৈদ্যক অভিজ্ঞান। মুদ্রিত হয় নাই।

**বিশোকান্ন**—অজ্ঞাতনামা গ্রন্থকারের লিখিত বিষ-চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**বীরসিংহাবলোকন**—বীরসিংহ রচিত চিকিৎসা-সংগ্রহ। বঙ্গদেশে নগরে মুদ্রিত।

**বৈদ্যক ব্রহ্মসূত্র**—বংশাধরের পুত্র বিদ্যাপতি এই গ্রন্থের রচয়িতা। গ্রন্থকার গোড়বর্ষা দ্যান্নতি (?) রায়ের অনুমতি অনুসারে ১৭৩৮ সংবতে গ্রন্থ রচনা শেষ করিয়াছিলেন। গ্রন্থে জর প্রভৃতি রোগ সমূহের চিকিৎসার বিষয় লিখিত হইয়াছে। গ্রন্থমধ্যে ফিরঙ্গ রোগের উল্লেখ থাকায় জানা যায় যে বিদ্যাপতির সময়ে ফিরঙ্গ রোগ দেশে বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল।

**বৈদ্য কল্পদ্রুম**—শুকদেব সংগৃহীত চিকিৎসা-গ্রন্থ। বঙ্গদেশে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**বৈদ্যক সংগ্রহ**—গ্রন্থকারের নাম মহেন্দ্র—এই মাত্র পরিচয় পাওয়া যায়। নানা প্রকার চূর্ণ, কাথ, তৈল, ঘৃত এবং পারদবটী ঔষধ সমূহের প্রয়োগ বিধি লিখিত আছে। গ্রন্থে অত্রের, চরক, শ্রীবংস, অমৃতমালা, রসার্ণব, রসরত্নাকর প্রভৃতি গ্রন্থকার ও গ্রন্থের নাম পাওয়া যায়।

**বৈদ্য জীবন**—দিবাকরস্বত লোলিখরাজ রচিত। ইহাতে কাব্যের সঙ্গে সঙ্গে বৈদ্যশাস্ত্র বিষয়ক উপদেশ দম্পতির কথোপকথনরূপে আদিরসাত্মক পদ্যে লিখিত হইয়াছে।

**বৈদ্যবল্লভ**—হিতকরচর পুত্র হৃদয়চি এই জর-চিকিৎসা গ্রন্থের রচয়িতা। এই গ্রন্থ বঙ্গদেশে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**বৈদ্যবিনোদ**—শঙ্কর সেন বিরচিত চিকিৎসা-গ্রন্থ। মুদ্রিত।

**বৈদ্যবিলাস**—রাধব কৃতঃ অমুদ্রিত।

**বৈদ্যমন-উৎসব**—বঙ্গদেশে নগরে মুদ্রিত যোগ-সংগ্রহ।

**বৈদ্য মনোহর**—কেরল দেশবাসী শ্রীকালিদাস বৈদ্য রচিত সংগ্রহগ্রন্থ।

**বৈদ্যরত্ন**—বঙ্গদেশে নগরে মুদ্রিত চিকিৎসাগ্রন্থ। গোয়ান্দী শিখানন্দ ভট্ট এই চিকিৎসা গ্রন্থের রচয়িতা।

**বৈদ্য সঞ্জীবনী**—বঙ্গদেশে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**বৈদ্য সর্বস্ব**—অমুদ্রিত চিকিৎসা-সংগ্রহ।

**বৈদ্য সংক্ষিপ্তসার**—সোমনাথ মহাপাত্র কৃত। অমুদ্রিত।

**বৈদ্য সংগ্রহ**—গোপাল দাস কৃত। অমুদ্রিত।

**বৈদ্যানুত**—বৈদ্য শ্রীমাণিক্য ভট্টের পুত্র ভিষক মোরেশ্বর রচিত। ইহার বাসস্থান মহম্মদ নগরে ছিল। ১৫০৫ সংবৎসরে গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল—গ্রন্থে এইরূপ লিখিত আছে। চারিটী অলঙ্কার বা অধ্যায়ে সংক্ষেপে রোগ সমূহের চিকিৎসা লিখিত হইয়াছে।

**বৈদ্যানুত লহরী**—মথুরানাথ গুরু কৃত জর চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ।

**ভাস্করোদয়**—ভগদ্বাদয় কবিরাজ বিরচিত সংক্ষিপ্ত রোগ-বিজ্ঞান বিষয়ক বিচার গ্রন্থ। মুদ্রিত হইয়াছে।

**ভীমবিনোদ**—দামোদর কৃত সংগ্রহ গ্রন্থ। ইহা চিকিৎসা ও উত্তর—এই দুই খণ্ডে বিভক্ত। সকল রোগের নিদান ও চিকিৎসা এবং জ্যোতিঃশাস্ত্র সম্বন্ধে কৰ্মবিপাক ও রোগ সমূহের উৎপত্তির কারণ ইহাতে লিখিত হইয়াছে। রসবটী এবং উদ্ভিজ্জবটী উভয়বিধ ঔষধেরই প্রয়োগ-বিধি গ্রন্থে লিখিত আছে।

**ভৈষজ্য রত্নাবলী**—গোবিন্দ দাশ কৃত প্রসিদ্ধ চিকিৎসা সংগ্রহ। বঙ্গদেশে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক-গণের মধ্যে ইহা অত্যন্ত সমাদৃত।

**ভৈষজ্য সারানুত সংহিতা**—উপেন্দ্র শিখর প্রণীত রসচিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। (ধা)

**ভোজন কুতূহল**—রঘুনাথ কৃত খাদ্য পাক বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**মধুসূতী**—ইহা নরসিংহ কবিরাজ রচিত দ্রব্যগুণ ও চিকিৎসা সংগ্রহ। নরসিংহ জাবিড়নিবাসী নীলকান্ত ভট্টের পুত্র এবং রামকৃষ্ণ ভট্টের শিষ্য ছিলেন। গ্রন্থ মুদ্রিত হয় নাই, গ্রন্থকারের নিকট অতি প্রাচীন পুঁথি বর্তমান।

**মনোরমা**—অজ্ঞাতনামা গ্রন্থকার লিখিত অর-চিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**মাধবনিদান**—বঙ্গের বৈদ্য শিরোমণি মাধবকর সংগৃহীত এই “কৃথিনিশ্চয়” নামক গ্রন্থ নিদান বা মাধব-নিদান নামে প্রসিদ্ধ। মাধবনিদান সমস্ত নিদানের পূর্ববর্তী বলিয়া প্রসিদ্ধ। এই গ্রন্থ ভারতের সকল দেশেই সমাদৃত। ইহার উপর বিজয় রক্ষিত প্রণীত “ব্যাখ্যা মধুকোষ” এবং বাচস্পতি কৃত “আতঙ্ক দর্পণ” নামক টীকাগ্রন্থদ্বয় পাওয়া যায়। মাধবকরের আবির্ভাবের সময় পূর্বেই নির্দেশ করা হইয়াছে। (১৪ পৃষ্ঠা দেখ)।

**মাধব সংহিতা**—গ্রন্থ মধ্যে “মাধব বিরচিত” এই পরিচয় ব্যতীত গ্রন্থকারের আর কোন পরিচয় পাওয়া যায় না। এই মাধব এবং মাধবকর যে একই ব্যক্তি তাহা নিশ্চয় করিয়া বলা যায় না। গ্রন্থে প্রথমে রোগের লক্ষণ এবং পরে চিকিৎসা বিধি লিখিত হইয়াছে। রোগের লক্ষণ মাধবনিদানের ঠিক অনুরূপ—কিচিং রোগের লক্ষণ কিছু অধিক আছে মাত্র। মাধবনিদানের ক্রম অনুসারে জ্বর হইতে বিষনিদান পর্য্যন্ত লিখিত হইয়াছে, পবে রসায়ন, বাজীকরণ, পঞ্চকম্ম ও পরিভাষা লিখিত হইয়াছে।

**মূত্র পরীক্ষা**—অজ্ঞাতনামা লেখক রচিত মূত্র-পরীক্ষা দ্বারা রোগনির্ণয় বিষয়ক গ্রন্থ। অমুদ্রিত।

**মোমহন বিলাস**—কৃত্রিয় বংশীয় মোমহন প্রণীত চিকিৎসা গ্রন্থ। মোমহন পিরোজখাঁর পুত্র মহম্মদ সাহের রাজস্বকাণ্ডে বর্তমান ছিলেন এবং ১৪৬৭ শকাব্দে গ্রন্থপ্রণয়ন করিয়াছেন বলিয়া স্বগ্রন্থে পরিচয় দিয়াছেন। এই গ্রন্থে চরক, সূত্র, অত্রি, বাগ্ভট, উদ্ভট, পুরুহুতজাল, সদ্যোগিনী মত, বৃন্দ, বঙ্গ, রসার্ণব, চক্র, অশ্বিনীকুমার সংহিতা, নাগার্জুন, রসযোগ মুক্তাবলী, তত্ত্বকণিকা, রাজমাস্তিও, আগমরত্নাবলী, যোগমালা,

যোগরত্নাবলী, রসরত্নাকর, যোগনিধান ও ক্রিয়াকাল-জ্ঞানোত্তর প্রভৃতি গ্রন্থকার ও গ্রন্থের নাম পাওয়া যায়।

**ষোগচন্দ্রিকা**—লক্ষণাচার্য প্রণীত বৃহৎ চিকিৎসা গ্রন্থ।

**ষোগচিন্তামণি**—শ্রীচন্দ্রকীর্তির শিষ্য হর্ষকীর্তি হরি নামক জৈন পণ্ডিত বিরচিত প্রাচীন চিকিৎসা গ্রন্থ। গ্রন্থ মধ্যে আত্রেয়, চরক, বাগ্ভট, সূত্র, অশ্বিনীকুমার-দ্বয়, হাবীত, ভৃগু, ভেল, বৃন্দ, মাধবকর প্রভৃতির গ্রন্থের উল্লেখ দেখা যায়।

**ষোগতরঙ্গিনী**—দক্ষিণাপথ নিবাসী বৈদ্য ত্রিমল ভট্ট রচিত। গ্রন্থকারের পিতার নাম বলভ, পিতামহের নাম শিঙ্গন ভট্ট এবং পুত্রের নাম শঙ্করভট্ট। এই শঙ্করভট্ট বসপ্রদীপ নামক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন। ত্রিমলভট্ট এই গ্রন্থ ব্যতীত শতশ্লোকী, বৃহৎ যোগতরঙ্গিনী, বৃহদাণিক্যমালা ও বৈদ্যচন্দ্রোদয় নামক বৈদ্যগ্রন্থ এবং অলঙ্কার মঞ্জরী নামক অলঙ্কার গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। গ্রন্থ মধ্যে অশ্বিনীকুমার সংহিতা, চরকাচার্য, চর্পটী, আরোগ্য-দর্পণ, কৃষ্ণাশ্রয়, কলিকা, গোরক্ষনাথ, চিন্তামণি, চক্রদত্ত, চিকিৎসা কলিকা, চিকিৎসাদীপ, ত্রিসটাচার্য, ন্যায়গণ, প্রয়োগপারিজাত, বৃহদাশ্রয়, বৃদ্ধহারীত, বৌদ্ধমত, বৌদ্ধ-সম্বন্ধ, ভদ্র শৌনক, ভাবুকি তত্ত্ব, ভৈরব তত্ত্ব, মদনপাল, মতিকুমার, যোগরত্নাবলী, যোগশত, যোগপ্রদীপ, রসরত্ন-প্রদীপ, রত্নচন্দ্র, রত্নপ্রদীপ, রসেন্দ্র চিন্তামণি, কৃথিনিশ্চয়, রসরত্ন, রসপ্রদীপ, রাজমাস্তিও, রসরত্নাবলী, বৈদ্যালঙ্কার, বৃন্দ, বীরসিংহাবলোকন, বসবরাজ, বৈদ্যাদর্শ, বাগ্ভট, শার্ঙ্গধর, সারসংগ্রহ ও সূত্র এই সকল গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম পাওয়া যায়। গ্রন্থে ৭৭টি তরঙ্গ বা অধ্যায়ে আয়ুর্কর্মেদের সমস্ত বিষয় লিখিত হইয়াছে। (৮)

**ষোগদীপিকা**—চিকিৎসা-সংগ্রহ। রণকেশবী প্রণীত।

**ষোগরত্নাবলী**—শ্রীকৃষ্ণ বিরচিত চিকিৎসা-সংগ্রহ। অমুদ্রিত।

**ষোগশতক**—শ্রীকৃষ্ণ দাস কৃত জরান্যাসিনাশক শতসংখ্যক যোগ সংগ্রহ। মুদ্রিত হয় নাই।

**ষোগ সমুচ্চয়**—দাশগণপতি প্রণীত চিকিৎসা-গ্রন্থ।

**ষোগ সংগ্রহ**—গ্রন্থকার অজ্ঞাত। উত্তম উত্তম প্রয়োগ সমূহের সংগ্রহাত্মক গ্রন্থ।

**ষোগ সুধানিধি**। জগদীশের পুত্র বন্দিন্দ্র প্রণীত চিকিৎসা\* গ্রন্থ। গ্রন্থের বোড়শ প্রকরণের মধ্যে একটি প্রকরণ মাত্র পাওয়া যায়। এই প্রকরণ পাঠে বুঝা যায় যে মনুষ্য চিকিৎসা শেষ করিয়া স্ত্রী-পুত্রের চিকিৎসা লিখিত হইতেছে। স্ত্রী-পুত্রদিগের বিবিধ বোগের চিকিৎসার বিষয় এই প্রকরণে লিখিত হইয়াছে।

**রসদীপিকা**—আনন্দাশুভব কৃত। রস চিকিৎসা বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ। (যা)

**রসমুক্তাবলী**—রস শোধন মারণ ও চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। গ্রন্থকর্তার নাম অজ্ঞাত। (যা)

**রসরত্ন দীপিকা**—রামরাজ প্রণীত সংক্ষিপ্ত রসচিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। (যা)

**রসরাজ শঙ্কর**—রস চিকিৎসা বিষয়ক গ্রন্থ। রামকৃষ্ণ প্রণীত। (যা)

**রসাবতার**—(১) গ্রন্থকর্তা অজ্ঞাত। রস-চিকিৎসা বিষয়ক বিপুল গ্রন্থ। (যা)

**রসাবতার**—(২) মার্গাক্যচন্দ্র জৈন প্রণীত রস-চিকিৎসা বিষয়ক সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ। (যা) \*

**রাজনার্ত্ত**—ভোজরাজ কৃত উত্তম প্রয়োগ-সংগ্রহ। এই গ্রন্থ বর্ষে “আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থমালায়” মুদ্রিত হইয়াছে।

**শতশ্লোকী**—বোপদেব কৃত শতশ্লোকময় ঔষধ-সংগ্রহ। বর্ষে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**শরীর নিশ্চয়াধিকার**—রামদাস কৃত। গর্ভাবস্থায় রমণীগণের পক্ষে যেরূপ নিয়ম পালন হিতকর এই গ্রন্থে তদ্বিষয়ক উপদেশ আছে। অমুদ্রিত।

**শালিহোত্রসার সমুচ্চয়**—কল্লন প্রণীত অথ চিকিৎসা গ্রন্থ।

**শ্রীকণ্ঠ নিদান**—এই গ্রন্থ জীবরক্ষামৃত নামেও প্রসিদ্ধ। ইহাতে প্রথমে নাড়ী প্রভৃতি অষ্ট স্থান পরীক্ষা দ্বারা রোগ নির্ণয়ের উপদেশ দিয়া পরে প্রত্যেক রোগের নিদান লক্ষণাদির বিষয় বলা হইয়াছে। সন্নিপাতাদি

\* “যা” চিহ্নিত রসগ্রন্থগুলির বিবরণ পরে জানিতে পারায় রস-গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত না করিয়া বিবিধ সংগ্রহের অন্তর্ভুক্ত করা হইল।

কতকগুলি রোগের বিজ্ঞানোপায় এই গ্রন্থে মাধবনিদান অপেক্ষা বিস্তৃত ভাবে বলা হইয়াছে এবং মাধবনিদান অপেক্ষা অধিকতর সংখ্যক রোগের বিষয় লিখিত হইয়াছে। (দ)

**লক্ষণামৃত**—কেরল দেশে প্রসিদ্ধ সংক্ষিপ্ত বিব-চিকিৎসা গ্রন্থ। হুল্লর ভট্টপাদ প্রণীত।

**সন্নিপাত মঞ্জরী**—ভবদেব কৃত সন্নিপাত চিকিৎসা সংগ্রহ। অমুদ্রিত।

**সর্বেদ্যভাবাবলী**—জগন্নাথ গুপ্ত কৃত সংগ্রহ-গ্রন্থ।

**সংজ্ঞা সমুচ্চয়**—চতুর্ভূজের পুত্র শিবদত্ত মিশ্র প্রণীত। গ্রন্থে দ্বাদশটি প্রকরণ আছে। যথা—১। দোষ, ধাতু, মর্ষ প্রভৃতি। ২। রোগ সমূহের হেতু প্রভৃতি। ৩। দ্রব্য সমূহের গুণ ও বীৰ্যাদি। ৪। লভ্যন প্রভৃতি। ৫। ত্রিফলাদি পারিভাষিক সংজ্ঞা। ৬। দ্রব্যদ্রব্য বিনির্দেশ। ৭। কৃতান্তবর্ণ। ৮। অহিত দ্রব্য। ৯। স্বরসাদি সংজ্ঞা। ১০। পরিমাণ নির্দেশ। ১১। রেহ, স্বেদ, ধূম, গণ্ডুষ, কবল, মুথলেপ, মূর্চ্ছলেপ, নেত্রাজন, পুটপাক প্রভৃতি। ১২। মিশ্রসংজ্ঞা প্রকরণ। ইহা উত্তম সংগ্রহ গ্রন্থ কিন্তু অমুদ্রিত।

**সাম্যারোগরত্নাবলী**—শ্রামলাল কৃত চিকিৎসা সংগ্রহ। অমুদ্রিত।

**সিদ্ধভেষজ মণিমালা**—জয়পুরবাসি ভট্ট শ্রীকৃষ্ণ রাম প্রণীত উত্তম আধুনিক সংগ্রহ।

**সিদ্ধান্ত মঞ্জরী**—বোপদেব কৃত চিকিৎসা সংগ্রহ। অমুদ্রিত।

**স্রীচিকিৎসা**—বর্ষে বৈষ্ণবের প্রেসে মুদ্রিত সংক্ষিপ্ত সংগ্রহ।

**স্রীবিলাস**—দেবেশ্বর উপাধ্যায় প্রণীত স্রী-চিকিৎসা বিষয়ক নার্ত্তিগ্রন্থ গ্রন্থ।

**হংসরাজ নিদান**—হংসরাজ কৃত নিদান-সংগ্রহ। এই গ্রন্থ পশ্চিমাঞ্চলের স্থানে স্থানে প্রচলিত আছে। বর্ষে নগরে মুদ্রিত হইয়াছে।

**হিতোপদেশ (১)**—শ্রীকান্ত দাশ কৃত চিকিৎসা সংগ্রহ। ইহাতে শিশু, স্ত্রী ও বিব চিকিৎসার বিষয় বিশেষ ভাবে লিখিত হইয়াছে। অমুদ্রিত।

হিতোপদেশ (২)—শ্রীকৃষ্ণ শিবাচাৰ্য্য প্রণীত  
চিকিৎসা গ্রন্থ। অমুদ্রিত। (দ)

## দক্ষিণাপথের আয়ুর্বেদ গ্রন্থ ও

### গ্রন্থকারগণ।

দক্ষিণাপথে আয়ুর্বেদ প্রচারের বিষয় পূর্বেই বলা  
হইয়াছে। আগ্যাবর্ত্তে সংস্কৃত ভাষার বহুল পচন বশতঃ  
আয়ুর্বেদের পঠন পাঠন সংস্কৃত ভাষাতেই অধিক প্রচলিত  
ছিল, কিন্তু দক্ষিণাপথে সংস্কৃত ভাষার জায় দ্রাবিড় আক্ৰ  
প্রভৃতি ভাষারও সমধিক উন্নতি হওয়ায় বহু আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থ  
ঐ সকল ভাষাতেই রচিত হইয়াছিল। যাহারা দক্ষিণাপথে  
সংস্কৃত গ্রন্থসমূহ রচনা কবিয়াছিলেন, তাঁহারা “বড়-সম্প্র-  
দায়” এবং যাহারা দ্রাবিড়াদি ভাষায় গ্রন্থ লিখিয়াছিলেন,  
তাঁহারা “তেন্ সম্প্রদায়” নামে প্রসিদ্ধ। আক্ৰ দ্রাবিড়  
প্রভৃতি ভাষায় অনুদিত ও রচিত কোন কোন গ্রন্থ চুই  
সহস্র বৎসব বা তদুর্দ্ধ কালের প্রাচীন। অবশ্য দক্ষিণাপথে  
সংস্কৃত ভাষাতে যে সকল গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, অনেক  
স্থলে সেই সকল গ্রন্থ যে ভাষাগ্রন্থগুলির মূলভূত—সে  
বিষয়ে সন্দেহ নাই; কিন্তু অনেক মৌলিক ভাষাগ্রন্থও  
বর্ত্তমান। আমরা দক্ষিণাপথের যে সকল গ্রন্থ ও গ্রন্থ-  
কারের পরিচয় পাইয়াছি, তাহাদের মধ্যে প্রধান প্রধান  
কয়েকখানি সংস্কৃত গ্রন্থের পরিচয় বিবিধ সংগ্রহের মধ্যে  
লিখিত হইয়াছে। সাধারণ ভাবে তদ্বৎসর গ্রন্থ ও  
গ্রন্থকারগণের নামের তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল।

### গ্রন্থকার।

|               |                    |
|---------------|--------------------|
| পুলস্ত্য      | জৈবিসুহ            |
| তেরযার        | পেকাংতোষুসুহ       |
| পুহসুনি       | তেকাটুসুহ          |
| ভোগর          | আলক্করুনি          |
| পুলিঙ্গাণি    | উগ্রাদিত্যাচাৰ্য্য |
| বৈখরিসুহ      | মঙ্গরাজ            |
| শিরউনসুহ      | অভিনব চন্দ্র       |
| তিল্লবান্ হুহ | পূজাপাদ            |

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| হস্তচাৰি       | বসবরাজ               |
| বিশাল          | বিজ্ঞানেশ্বর         |
| বিভগুক         | গঙ্গাধর              |
| বৈদৰ্ভনর       | মহান ভৈরব            |
| বাথলি          | মঙ্গরগিরি শ্রী       |
| মৃগশর্ম        | শ্রীনাথ পণ্ডিত       |
| সুরেন্দ্র      | দ্রিমল ভট্ট          |
| দেবেন্দ্র মুনি | শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত     |
| নংজরাজ         | শ্রীকৃষ্ণ শিব পণ্ডিত |
| নুসিংহভট্ট     | নাগনাথ               |
| বলভৈঙ্গ        |                      |

### গ্রন্থ

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| কার্ম্মণম্           | উন্মামহেশ্বর সংবাদ        |
| অভিধান রত্নমালা      | চিন্তামণি                 |
| দ্রব্যগুণ রত্নাবলি   | বসববাজী                   |
| দ্রব্যগুণ কল্পলতা    | হিতোপদেশ                  |
| আয়ুর্বেদ মহোদধি     | যোগরত্নাবলি               |
| পদার্থ চঞ্জিকা       | যোগতত্ত্বজিগী             |
| দ্রব্যগুণ চতুঃশ্লোকী | বৃহৎ যোগতত্ত্বজিগী        |
| শ্রীকৃষ্ণ নিদান      | পবিত্র সংহিতা             |
| নিদান প্রদীপ         | রস প্রদীপিকা (আঃ) *       |
| নাড়ীজ্ঞান বিশিষ্ট   | শিবতত্ত্ব রত্নাকর         |
| ষড়বিধ নাড়ী তত্ত্ব  | আনন্দ কন্দ                |
| নাড়ী নক্ষত্র মালা   | কৃষ্ণ-হৃদয়               |
| নাড়ী জ্ঞান          | কৃষ্ণ-বিলাস               |
| ভেষজ সর্গ            | কৃষ্ণ-হৃদয় সার           |
| ধনুস্তরি বিলাস       | আয়ুর্বেদ সূত্র           |
| যোগ শতক              | ভেষজ-কল্প (আঃ)            |
| সন্নিপাত চঞ্জিকা     | নবনাথ সিদ্ধ দীপিকা (আঃ)   |
| রাজযুগাক্ষ           | আক্ৰ বৈদ্য চিন্তামণি (আঃ) |
| প্রশ্নোত্তর রত্নমালা | শতশ্লোকী (আঃ)             |
| ধনুস্তরি সারনিধি     | আয়ুর্বেদার্থ সংগ্রহ (আঃ) |
| বীরভট্টীয়           | ধনুস্তরি বিজয় (আঃ)       |
| গদ সঞ্জীবনী          | ভিষগরাজন (আঃ)             |

\* “আঃ” চিহ্নিত পুস্তকগুলি আক্ৰ ভাষায় রচিত।

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| বৃষরাজীয় (আং)       | থগেজ্জমণি দর্পণ (আং)     |
| দূতধায় (আং)         | সাহিত্য বৈজ্ঞানিক জলনিধি |
| মদন কামরত্ন (আং)     | ভিষগ তিলক                |
| বালগ্রহ চিকিৎসা      | কবিজ্ঞানৈক মিত্র         |
| সর্বরোগ চিকিৎসা রত্ন | পূজ্য পাদীয়             |
| চিকিৎসা নুল (৭)      | কল্যাণকারক               |
| নাগভট চিস্তামণি      | সহস্র যোগ                |
| বৈজ্ঞানিক সংগ্রহ     | হরমেখলা                  |
| চিকিৎসা সার          | আরোগ্য কল্পদ্রুম         |

আন্ধ্র, দ্রাবিড়\* প্রভৃতি ভাষায় লিখিত আরও কতকগুলি মুদ্রিত ও অমুদ্রিত চিকিৎসা গ্রন্থের তালিকা নিম্নে লিখিত হইল। এই সকল গ্রন্থের নাম পর্যাঙ্ক দ্রাবিড় ভাষায় রচিত।

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| অগস্ত্যর পেরুন্ধিরট্ট      | সরকুবৈপ্প            |
| অগস্ত্যর ভয়মুর্ট          | রামদেবন পেরিনুল      |
| অগস্ত্যর আয়ুর্বেদ ভাষ্যম্ | গোবন্ধর বৈদ্য        |
| অগস্ত্যর নাড়িনুল          | মৎস্তমুনি এন্নর      |
| অগস্ত্যর আয়িরুন্ডেরনুর    | করুব্বার তিরট্ট      |
| অগস্ত্যর তোলকাপ্য          | তেরবার করাগীল মুন্নর |
| অগস্ত্যর পরিপূর্ণ          | অগস্ত্যর পিললৈতমিল্  |
| পুলিঙ্গাণি ঐনুর্           | শিবজালাং             |
| ভোগর এন্নুর্               | যমুপ জালাং           |
| উহুমুনি আয়িরং             | কোংকণর নিদানং        |
| রোমঞ্চবি ঐনুর্             |                      |

সিংহলে আয়ুর্বেদ প্রচার - দক্ষিণাপথ  
হইতে সিংহল দ্বীপে আয়ুর্বেদ প্রচারিত হইয়াছিল। আনন্দ-  
কন্দ নামক গ্রন্থ প্রণেতা মহানভৈরব সিদ্ধ সিংহলদ্বীপের এক-

জন প্রসিদ্ধ আয়ুর্বেদাচার্য্য ছিলেন। সারার্থসংগ্রহ, ভেষজ-  
মঞ্জুষা, সারসংক্ষেপক, ভেষজকল্প, যোগশতক, সারস্বত নিবণ্ট,  
সিকৌষধ নিবণ্ট এবং যোগরত্নাকর প্রভৃতি গ্রন্থ সিংহলে  
এখনও প্রচলিত আছে। তন্মধ্যে যোগরত্নাকর ছয় শত  
বৎসরেরও অধিক কাল পূর্বে ময়ূরপাদ ভিক্ষু নামক বৌদ্ধ-  
চার্য্য কর্তৃক বিরচিত হইয়াছিল।\*

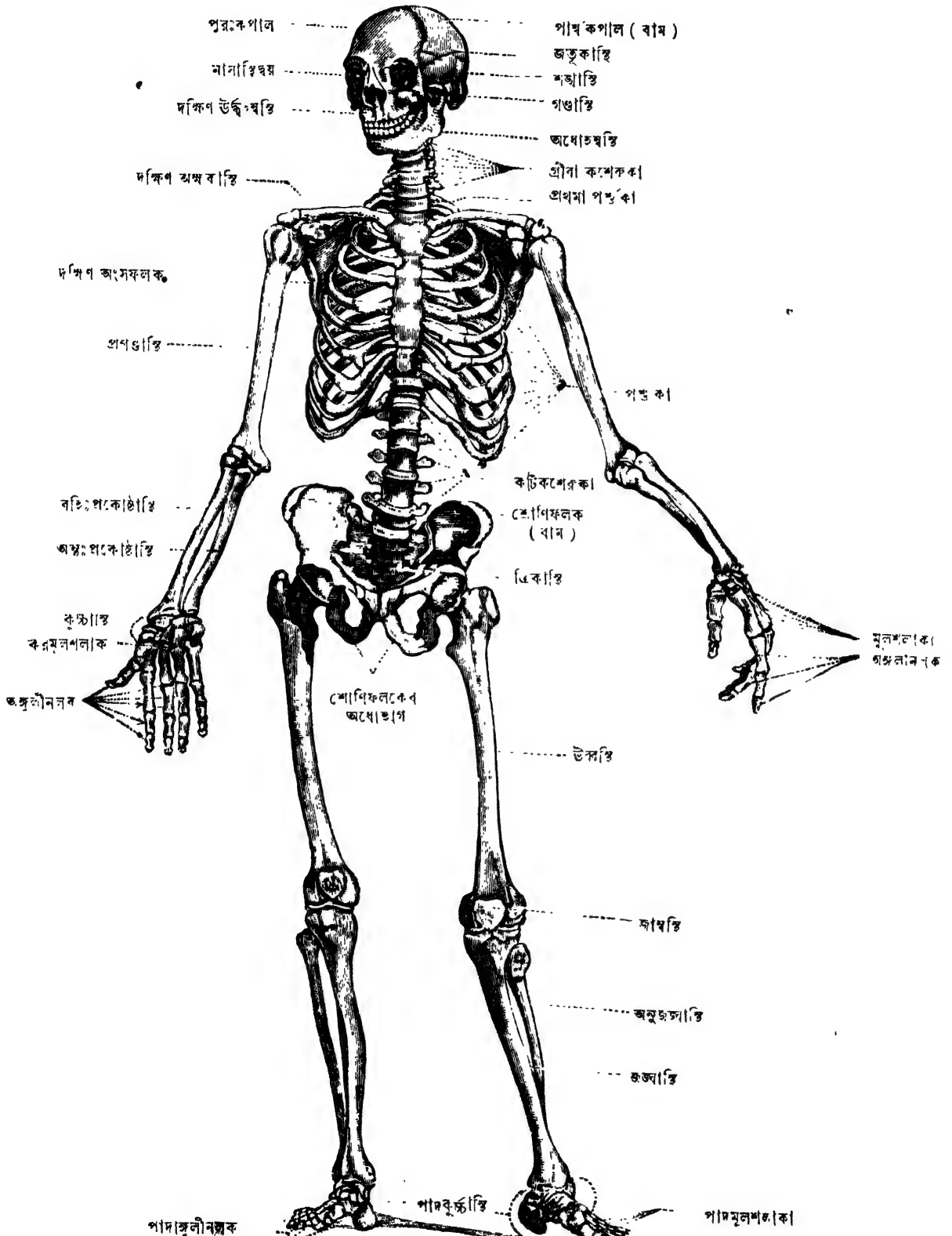
আমরা বৈদ্যক গ্রন্থের বিবরণ যতদূর সংগ্রহ করিতে  
পারিয়াছি তাহা এস্থলে লিখিত হইল। বর্তমান কালের গ্রন্থ  
ও গ্রন্থকারগণের পরিচয় বাহুল্য ভয়ে লিখিত হইল না।  
লিখিত গ্রন্থ সকল ব্যতীত ভারতবর্ষের নানা স্থানে যে বহু  
গ্রন্থরত্ন অপকাশিত অবস্থায় রহিয়াছে, সে বিষয়ে সন্দেহ  
নাই। এ পর্য্যন্ত আয়ুর্বেদীয় গ্রন্থের উদ্ধার করে সমগ্র  
ভারতবাসী যথোচিত প্রবৃত্ত হয় নাই। যাহাতে দেশের সমস্ত  
চিকিৎসক ও পণ্ডিতগণের যত্নে ভারতবাসী বিশিষ্ট প্রবৃত্ত  
হয় তাহার আয়োজন সম্প্রতি হইতেছে। এইরূপ চেষ্টার  
ফলে আয়ুর্বেদের যে বিশেষ অঙ্গপুষ্টি হইবে সে বিষয়ে সন্দেহ  
নাই।

ভারতের বিভিন্ন প্রদেশস্থ আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকগণ  
কর্তৃক “নিখিল ভারতবর্ষীয় আয়ুর্বেদ সম্মেলন” নামে যে মহা-  
সভা স্থাপিত হইয়াছে, প্রতিবৎসর ভারতবর্ষের কোন  
একটা নগরে সেই মহা সভার অধিবেশন হইয়া থাকে। সেই  
অধিবেশনের সঙ্গিত যে প্রদর্শনী খোলা হয়, তাহাতে প্রতি  
বৎসর বহু নূতন গ্রন্থ দেখান হয়। সম্মেলনের স্থায়ীসমিতি  
দ্বারা প্রচারিত বিবরণীতে সেই সকল গ্রন্থের পরিচয়  
লিখিত হইয়া থাকে।

\* দক্ষিণাপথ ও সিংহলে আয়ুর্বেদ প্রচার সম্বন্ধীয় অধিকাংশ বিষয়  
মাদ্রাজের সুপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত বৈজ্ঞানিক গোপালাচাল মহাশয়ের সাহায্যে  
সংগৃহীত হইয়াছে।



নরককাল ( সম্মুখ হইতে দৃষ্ট ) ।



# আয়ুর্বেদ-সংহিতা ।

## পূর্ব-খণ্ড ।

### [ ১ ] শারীর বিদ্যা ।

( ক ) শারীর পরিচয় ।

প্রথম অধ্যায় ।

### শারীর উপক্রমণিকা ও শারীর পরিভাষা

শারীর ও মানস উভয়বিধ রোগ প্রধানতঃ শরীরকে আশ্রয় করিয়াই উৎপন্ন বা প্রকাশিত হয় এবং উভয়বিধ রোগে শরীরই চিকিৎসার প্রধান ক্ষেত্র । সুতরাং চিকিৎসা বিজ্ঞা শিক্ষা করিতে হইলে শরীরের উপাদান, গঠন প্রণালী, শরীরস্থ বিবিধ যন্ত্রের আকৃতি-প্রকৃতি এবং ক্রিয়াদির বিষয় সম্যক্রূপে অবগত হওয়া কৰ্ত্তব্য । একটা ঘড়ী মেরামত করিতে হইলে যেমন ঘড়ি কি উপায়ে চলে, উহাতে কিরূপ কতগুলি চাকা আছে, কোন্ চাকা কাহার সহিত সংলগ্ন, কোন্ চাকা কিরূপে কোন্ দিকে কার্য করে, কি কারণে ঘড়ি দ্রুতভাবে বা মন্দভাবে চলে— ইত্যাদি সমস্ত হস্ত বিষয়ে জ্ঞান থাকা প্রয়োজন, সেইরূপ শরীরের চিকিৎসা করিতে হইলে শরীরের গঠন ও আত্যন্তরিক ক্রিয়া সম্বন্ধে সমস্ত হস্ত তত্ত্ব অবগত হওয়া আবশ্যিক । যন্ত্রের সমস্ত হস্ত অংশ সম্বন্ধে জ্ঞান থাকিলে,

যেমন তাহার যেখানে যে বিকৃতি ঘটিয়াছে তাহা সহজেই বুঝা যায় এবং বুঝিয়া আবশ্যিক মত তাহার মেরামত করিতে পারা যায়, সেইরূপ শরীরের সমস্ত আত্যন্তরিক ক্রিয়া সম্বন্ধে জ্ঞান থাকিলে অসুস্থ শরীরে কোথায় কি বিকৃতি ঘটিয়াছে তাহা বুঝিয়া চিকিৎসা করিতে পারা যায় ।

প্রাণিমাত্রেয়ই প্রাণ শরীরকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে । শরীর ও শারীরিক যন্ত্রাদির সহিত প্রাণের আধার-আধেয় সম্বন্ধ । উহাদের উৎকর্ষ, স্বাভাবিক ক্রিয়া এবং অপকর্ষ বা ক্রিয়াবৈষম্য বধাক্রমে দীর্ঘ আয়ু, মধ্যম আয়ু এবং অল্প আয়ুর কারণ হইয়া থাকে । চরক-সংহিতায় কথিত হইয়াছে :—“শরীরবিচয় অর্থাৎ শরীর সম্বন্ধীয় বিজ্ঞান শরীরের হিতের জন্য চিকিৎসকের অবগত হওয়া কৰ্ত্তব্য—ইহা চিকিৎসাশাস্ত্রের অঙ্গ । কারণ, শারীর-তত্ত্বে জ্ঞান জন্মিলে শরীরের কিসে হিত হয়, সে বিষয়ে



জ্ঞান জন্মে। এই জ্ঞান পণ্ডিতগণ শারীর-বিজ্ঞানের প্রশংসা 'করিয়া থাকেন'\*। সুতরাং স্বাস্থ্যরক্ষা এবং দীর্ঘায়ু লাভের উপায় জানিতে হইলে শারীর-তত্ত্ব শিখণ করা অতীব আবশ্যিক।

শারীরতত্ত্ব বিষয়ক জ্ঞান দুই প্রকার- ১, বাহ্য উপায়লব্ধ জ্ঞান ও অভ্যন্তর উপায়লব্ধ জ্ঞান। প্রথমোক্ত পক্ষেঞ্জিয় বিশেষতঃ চক্ষুঃ দ্বারা (কোন কোন স্থলে অণুবীক্ষণাদি যন্ত্রের সাহায্যে) জীবিত এবং মৃত দেহ পরীক্ষা করিয়া যে জ্ঞান লাভ করা যায়, তাহাকে বাহ্য উপায়লব্ধ জ্ঞান বা বাহ্য জ্ঞান বলে। আর দ্বিতীয়জ্ঞান-সম্পন্ন মর্গবিগণ স্থল ইঞ্জিয়ার সাহায্য ব্যতীত জ্ঞান চক্ষুর দ্বারা যে শারীর তত্ত্ব বিষয়ক হৃদয়ানুহৃদয় জ্ঞান লাভ করেন, তাহাকে অভ্যন্তর উপায়লব্ধ জ্ঞান বা অভ্যন্তর জ্ঞান বলে। কেবল যোগসিদ্ধ মহাপুরুষগণই অভ্যন্তর জ্ঞান লাভের অধিকারী। অতএব আমরা বাহ্যজ্ঞান আশ্রয় করিয়াই শারীরতত্ত্বের বর্ণনা করিব।

কিভাবে মৃত দেহ পরীক্ষা করিয়া শারীর তত্ত্ব জ্ঞান লাভ করিতে হয়, সে সম্বন্ধে হৃদয়সংহিতায় নিম্নলিখিত উপদেশ আছে :—

“সর্বাঙ্গসম্পন্ন অর্থাৎ যাহা অঙ্গহীন নহে, যাহা বিষের দ্বারা মৃত নহে, যাহা দীর্ঘকাল ব্যাপ্তিপীড়িত নহে, এবং যাহার একশত বৎসর বয়স (অর্থাৎ বিশেষ বার্কক্য) হয় নাট, এইরূপ মৃতদেহ সংগ্রহ করিয়া অঙ্গ ও পুরীষ নিক্ষেপিত করিয়া ফেলিবে। পরে উগা মুগ্ধ তৃণ, বহুল, কুশ বা শণের দ্বারা বেষ্টিত করিয়া পঞ্জরের (বড় খাঁচার) মধ্যে রাখিয়া অপ্রকাশ্য স্থানে স্রোতোহীন নদীর জলে পচাইবে। সাত দিন পরে উত্তমরূপে পচিলে সেই দেহ উদ্ধৃত করিয়া বেণার মূল, চুল, বাঁশ বা গাছের ছালের কুঁচি প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা ধীরে ধীরে ঘর্ষণ করিবে এবং চন্দ্রাদি সমস্ত বাহ্য বা অভ্যন্তর অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমূহ চক্ষু দ্বারা উত্তম রূপে দেখিবে”†।

\* “শরীরবিচয়ঃ শরীরোপকারার্থমিষ্যতে ভিষগ্বিচ্ছেদম্। জ্ঞাতে হি শরীরতত্ত্বে শরীরোপকারকেষু ভাবেষু জ্ঞানমুৎপদতে। তন্মাৎ শরীরবিচয়ঃ প্রশংসন্তি কুশলাঃ।” চরক, শারীরস্থান, ৬ অধ্যায়।

† “তন্মাৎ সমস্তগাত্রমবিশোধিতমদীর্ঘবাধিপীড়িতমবর্ষশতিকং সিংহটীপুর্নীষং পুরুষমবহন্ত্যামাপগায়ান্ নিবদ্ধ্য পঞ্জরমুগ্ধবহুলকুশপা-

শরীরের ছয়টি অঙ্গ প্রধান বলিয়া শরীরকে যড়ঙ্গ বলা যায়। ছয়টি অঙ্গ যথা,—হৃদই বাহ, হৃদই সন্ধি (হৃদখানি পা), মধ্যশরীর এবং মস্তক। হৃদই বাহ এবং হৃদই সন্ধি কে আয়ুর্বেদে চারিটি শাখা বলা হয়।

হৃদই বাহুদ্বারা গ্রহণধারণাদি কার্য্য এবং হৃদই সন্ধি দ্বারা গমন ও শরীরের ধারণ কার্য্য সম্পন্ন হয়। মধ্যশরীরে—রক্তসঞ্চালন, শ্বাসগ্রহণ, অন্নপরিপাক, মলমূত্র বিসর্জন প্রভৃতি কার্য্যকর আশ্রয় বা যন্ত্র সমূহ অবস্থিত করে। বৃক্কের কাণ্ড যেমন মূল ও শাখা সমূহের আশ্রয় স্বরূপ, মধ্যশরীরও সেইরূপ চারিটি শাখা ও মস্তকের আশ্রয় স্বরূপ। মস্তকে শ্বাস গ্রহণের দ্বার নাসা, মুখ এবং জ্ঞানেঞ্জিয় সমূহ অবস্থিত করে। সংজ্ঞাবহ ও চেষ্টাবহ নাড়ী সকলের মূল এবং বৃক্কোজিয়ার অধিষ্ঠান ভূমি মস্তক ও মস্তকের মধ্যেই অবস্থিত। জ্ঞানের অধিষ্ঠানভূমি মস্তক মস্তকের মধ্যে অবস্থিত বলিয়া উগা উত্তমাক্স নামে কথিত হইয়া থাকে। যড়ঙ্গ শরীরের সংক্ষিপ্ত পরিচয় এস্থলে বীজরূপে প্রদত্ত হইল। পরে ইহাই বিস্তৃতভাবে লিখিত হইবে।

শারীরতত্ত্ব শিক্ষার আবশ্যিকতা সম্বন্ধে শাস্ত্রকারগণ \* যাহা বলিয়াছেন, নিম্নে তাহা উদ্ধৃত করা যাইতেছে :—

দীনামমৃতমেনাবেষ্টিতাসমপ্রকাশে বেণে কোথয়েৎ। সমাক্ষপ্ৰকৃষিত-  
কোদ্ধ ত্য বেহং সপ্তরাত্রাদুদীরবালবেণুবকলকুর্জোনামন। তন্মেন শনৈঃ শনৈঃ-  
রববর্ষঃস্থগাদীন্ সর্কানেষ বাহ্যভ্যন্তরাদ্যঃপ্রত্যঙ্গবিশেষাণ লক্ষয়েৎক্ষু-  
বেতি।” হৃদয় শারীরস্থান, ৬ অধ্যায়। বলা বাহুল্য, এই প্রণালী বর্ত-  
মান সময়ের উপযোগী নহে। ইদানীং পশুচিকিৎসাবিদগণ উষাদি সংযোগে  
মৃত শরীর সুরক্ষিত করিয়া পরীক্ষা করা হয়। সত্য বটে শরীরের হৃদয়  
হৃদয় অনেক অংশ দেহ পচাইয়া দেখিলে সহজে দেখা যাইতে পারে  
কিন্তু বর্তমান সময়ে নিপুণতার সহিত হৃদয় ব্যবচ্ছেদ করিয়াও সে সকল  
দেখা যায়।

\* “শরীরং সর্কদা সর্বং সর্বথা বেদ যো ভিষক্।

আয়ুর্বেদঃ স কাংমনো বেদলোকহৃৎপ্রদম্।”

চরক, শারীরস্থান, ৬ অধ্যায়।

“শরীরে চৈব শাস্ত্রে চ দৃষ্টার্থঃ স্তাধিশারদঃ।

দৃষ্টপ্রত্যঙ্গাঃ সল্লেক্ষ্যবাপোহাচারেৎ ক্রিয়াঃ।

প্রত্যক্ষতো হি বাদুঃ শাস্ত্রদৃষ্টক যন্তবেৎ।

সমাসতত্ত্বভূম্যঃ ভূয়ো জ্ঞান বিবর্জনম্।”

হৃদয়, শারীরস্থান, ৬ অধ্যায়

“যে চিকিৎসক সর্বদা সর্বপ্রকারে সমগ্র শরীরের তত্ত্বসমূহ অবগত আছেন, তিনিই সমগ্র আয়ুর্বেদ বুঝিতে সক্ষম।” (চরক)

“শাস্ত্রলিখিত শারীরতত্ত্ব পাঠ করিয়া এবং স্বচক্ষে সমগ্র শরীরতত্ত্ব দর্শন করিয়া শারীরবিজ্ঞান ব্যাপ্ত হইবে। প্রত্যক্ষ দর্শন এবং শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা সন্দেহ দূর করিয়া চিকিৎসা কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। চক্ষু দ্বারা প্রত্যক্ষ দেখা এবং শাস্ত্রপাঠ দ্বারা অবগত হওয়া—এই উভয়ের সমন্বয় ঘটিলেই যথার্থ জ্ঞান জন্মে।” (সুশ্রুত)

## শারীর পরিভাষা।

শারীরতত্ত্ব শিক্ষা করিতে হইলে প্রথমেই শারীর পরিভাষা অর্থাৎ শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অংশের এবং শরীরের উপাদান সমূহের শাস্ত্রীয় নাম অবগত হওয়া আবশ্যিক, নচেৎ পূর্ববর্তী ভ্রান্তসংস্কার থাকায় নানারূপ গোলযোগ হইতে পারে। সেইজন্ত প্রথমেই শারীরপরিভাষা লিখিত হইতেছে।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে শরীরের প্রধান অঙ্গ ছয়টি। এক্ষণে উহাদের অবয়ব সমূহের বর্ণনা করা যাইতেছে। বাহ্যর সহিত মধ্যশরীরের সন্ধির নিম্নভাগকে **কক্ষ** (বর্গল) এবং উর্দ্ধভাগকে **অংস** বা ভুজ্জশিবঃ বলে। অংস হইতে কত্বেই পর্য্যন্ত স্থানকে **প্রগণ্ড** (উপরের হাত) বলে। বাহ্য মধ্যসন্ধিকে **কফোনি** বলে। কফোনির পশ্চাদ্ভাগ চলিত কথায় কত্বেই নামে প্রসিদ্ধ। কফোনি হইতে মণিবন্ধ বা কর-সন্ধি পর্য্যন্ত স্থানকে **প্রকোষ্ঠ** (নীচের হাত) বলে। প্রকোষ্ঠ ও করের সন্ধিস্থলকে **অণিবন্ধ** বলে। মণিবন্ধ হইতে করাহুলি সমূহের অগ্রভাগ পৃষ্ঠ অংশ **কর** বা পানি নামে খ্যাত। করের রেখাঙ্কিত ভাগকে **করতল** এবং বিপরীত ভাগকে **করপৃষ্ঠ** বলে। **অঙ্গুষ্ঠ**, **তর্জনী**, **মধ্যমা**, **অন্যনিকা** ও **কনিষ্ঠা**—পাঁচটি অঙ্গুলির এই পাঁচটি নাম। **সর্কথির** অর্থাৎ সমস্ত পানিখানির সহিত মধ্যশরীরের

যে স্থলে সংযোগ হইয়াছে উহার সম্মুখের অংশকে **বঙক্ষণ** (কুঁচকি) এবং পশ্চাদ্ভাগকে **নিতম্ব** বা **ক্ষিফ** (পাছা) বলে। বঙক্ষণ হইতে জাহ্ন পর্য্যন্ত স্থানকে **উরু** বলে। উরু ও জজ্বার (নীচের পায়ের) মধ্যস্থ সন্ধিকে **জাহ্ন** (হাঁটু) বলে। জাহ্ন হইতে পদের সন্ধি পর্য্যন্ত স্থানকে **জজ্বা** (নীচের পা) বলে। জজ্বার নিম্নভাগে দুইদিকের দুইটি অস্থিময় উন্নত প্রদেশকে **গুল্ফ\*** (পায়ের গাঁট) বলে। গুল্ফ এবং পদের সন্ধিস্থানকে **পাদসন্ধি** বা **গুল্ফসন্ধি** বলে। ইহার নিম্নভাগকে **পাদ** বা **পাদ** বলা যায়। পদের অগ্রভাগকে **প্রপদ** এবং পশ্চাদ্ভাগকে **পার্শ্ব** (গোড়ালি) বলে। পদের রেখাঙ্কিত ভাগকে **পাদতল** বা **পাদতল** এবং তাহার বিপরীত ভাগকে **পাদপৃষ্ঠ** বলা যায়।

ললাট, দুইটি ক্র, দুই শঙ্খ (বগু), দুই গণ্ড (গাল), উর্দ্ধ হৃদয়গুল (উপরের চোয়াল), অধো হৃদয়গুল (নীচের চোয়াল), ওষ্ঠ, অধর, চিবুক (খুনি), তালু (মুখের অভ্যন্তর ভাগের উদ্ধাংশ), উপজিহ্বা (আলজিব), অধিজিহ্বা (গলার ভিতরে আলজিবের দুইপাশের দুইটি গ্রন্থি বা টনসিল—Tonsil) ও কণ্ঠ—এইগুলি মস্তক ও গ্রীবার প্রসিদ্ধ উপাঙ্গ। চক্ষু, কর্ণাদির বিষয় পৃথক্ ভাবে বলা যাইবে।

স্তনদ্বয়, বক্ষঃ, পার্শ্বদ্বয়, পৃষ্ঠ, উদর, নাভি, বস্তিদেশ, কটি (কোমর), ও ত্রিক—এই কয়টি মধ্যশরীরের উপাঙ্গ। দুই সন্ধি এবং মধ্যশরীরের সন্ধিস্থলকে **ত্রিক** (মাজা) বলে। নাভির অধোভাগকে **বস্তিদেশ** বলে।

ব্রু, কলা, পেণী, ঝায়ু, ধমনী, শিরা, রসায়নী, নাড়ী, রসরক্তাদি ধাতু শরীরের উপাদান স্বরূপ। ঝাসগ্রহণ, অন্নপরিপাক প্রভৃতি কাণ্যানির্বাহক অনেক গুলি যন্ত্র বা আশয় শরীরের মধ্যে অবস্থিত। জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটি, কন্ধ্যেন্দ্রিয় পাঁচটি এবং শরীরের ছিদ্র বা দ্বার নয়টি। প্রত্যেকের বিষয় পৃথক্ ভাবে লিখিত হইতেছে।

**অক**—বৃ চর্ম্ম (Skin—স্কিন)—ইহা সর্বদেহের আবরণ

\* অনেকে গুল্ফ অর্থে গোড়ালি বুঝিয়া থাকেন, কিন্তু তাহা ভ্রান্ত্যক।

স্বরূপ, স্পর্শজিয়ের অধীনস্থ এবং স্বেদবহ স্রোতঃ সকল ও সরোম রোমকূপ সমূহের আশ্রয় স্থান । স্থূল দৃষ্টিতে ইহা বহিস্বক্ ও অন্তঃস্বক্ ভেদে দুই ভাগে বিভক্ত । তন্মধ্যে বহিস্বক্ পাতলা ও কৃষ্ণ গৌর প্রভৃতি শারীরিক বর্ণের আধার স্বরূপ । এই স্বক্ অগ্নির সংস্পর্শে ফোঁস্কা রূপে পরিণত হয় । অন্তঃস্বক্ স্থূল, শরীরের রক্ষাকারক এবং শরীরলিপ্ত মেহাদির আকর্ষণ কারক । ইহাই স্পর্শজ্ঞানের এবং স্বেদবহ স্রোতঃ সমূহের আশ্রয় স্থান ।

হৃঙ্গদণ্ডী শাস্ত্রকারগণ—হৃঙ্গের উপর যেমন স্তরে স্তরে সর পড়ে, ত্বকেরও সেইরূপ ছয়টি বা সাতটি স্তর নির্দেশ করিয়াছেন \* । তন্মধ্যে প্রথম ত্বকের নাম অবভাসিনী, ইহাই পূর্বেকৃত বাহ্য ত্বক্ । অপর পাঁচটি বা ছয়টি ত্বক্ অন্তঃস্বকের অন্তভুক্ত ।

কলা—(মেম্বেন্ (Membrane) কলা সকল সাধারণতঃ হৃঙ্গ রেশমী-বস্ত্রের স্থায় কিন্তু প্রয়োজন অনুসারে নানারূপ হইয়া থাকে । ইহারা মাংস, অস্থি ও আশয় সমূহের ভিতর দিক্ ও বহির্দিক্ আবৃত করিয়া অবস্থিত করে । স্থান ও কার্য ভেদে কলা সকল ভিন্ন ভিন্ন আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কলার দৃষ্টান্ত যথা,—মাংসের উপরের আবরণ ঝিল্লী \* (কেঁসো) অথবা মাছের পটকা বা পটপটীর উপাদান । উপযুক্ত স্থানে নানাবিধ কলার বিষয় বলা যাইবে ।

পেশী—(Muscle—মসল্)—পেশী সকল মাংসময়, প্রায়শঃ স্থূল রজ্জুর স্থায়, কদাচিৎ মোটা চাদরের স্থায় আকৃতি বিশিষ্ট । চলিত কথায় বাহাকে মাংস বলা হয়, তাহা পেশী বা পেশীর উপাদান মাত্র । পেশী সকল দুই প্রকার, যথা—ইচ্ছাধীন ও স্বতন্ত্র । ইচ্ছাধীন পেশীগুলি আমাদের ইচ্ছা অনুসারে চালিত হইয়া থাকে । কিন্তু স্বতন্ত্র পেশীগুলির চালনা করিতে আমাদের ইচ্ছা আবশ্যক হয় না—উহারা স্বভাবতঃই ক্রিয়াজীল হইয়া থাকে । পেশী সকলের বিষয় পরে যথাস্থানে আলোচনা করা যাইবে ।

কণ্ডুরা—(Tendon—টেওন্) পেশী সকলের রজ্জুর স্থায় আকারবিশিষ্ট শুভ্র, মন্থণ এবং দৃঢ় প্রান্তভাগকে কণ্ডুরা

বলা যায় । ইহারা শ্রায়ু দ্বারা নির্মিত এবং যথেষ্ট ভার সহনে সমর্থ ।

শ্রাস্কু—(Ligaments and Tendons + —লিগামেন্ট এবং টেওন্)—যেতবর্ণ, মন্থণ, দৃঢ় এবং শণ্ডক্ক সদৃশ । শ্রায়ু শব্দ আয়ুর্বেদে প্রধানতঃ দুই অর্থে ব্যবহৃত হয় । যথা—  
(১) শ্রায়ু অর্থ্যাৎ শ্রায়ুরজ্জু বা কণ্ডুরা । (২) শ্রায়ু অর্থ্যাৎ হৃঙ্গ শ্রায়ু বা শ্রায়ু-হৃঙ্গ । বহুহর সংযোগে প্রস্তুত রজ্জু এবং হৃঙ্গ হৃঙ্গের বেরূপ প্রভেদ এই দুই অর্থের প্রভেদও সেইরূপ । স্থূল শ্রায়ু প্রধানতঃ অস্থি সমূহের পরস্পর ও অস্থির সহিত পেশীর বন্ধন কার্য্য করিয়া থাকে এবং হৃঙ্গ শ্রায়ু কলা সমূহে, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও বক্ষঃস্থলের চওড়া পেশী সকলের শেষভাগে এবং আমাশয়, প্কাশয় ও বস্তির কোন কোন প্রদেশে থাকিয়া উহাদের দৃঢ়তা দম্পাদন করে ।

সুশ্রুতে কথিত হইয়াছে—

“শ্রায়ু চার প্রকার যথা, প্রতানবতী (শাখাপ্রশাখা-বিশিষ্ট), বৃত্ত বা রজ্জুর স্থায়, পৃথু বা চওড়া এবং ছিদ্রযুক্ত । প্রতানবতী শ্রায়ু চারিটি শাখায় ও সন্ধিসমূহে আছে । কণ্ডুরাগুলি বৃত্ত শ্রায়ু । আমাশয় ও প্কাশয়ের শেষে এবং বস্তিতে ছিদ্রযুক্ত শ্রায়ু আছে । পার্শ্ব, বক্ষঃস্থল, পৃষ্ঠ ও মস্তকে পৃথু বা চওড়া শ্রায়ু আছে । নোকার কাষ্ঠ ফলক সকল যেরূপ বহুবন্ধনযুক্ত ও গ্রথিত হইয়া জলে বহু ভার বহন করিতে সক্ষম হয়, সেইরূপ মনুষ্যশরীরে যতগুলি সন্ধি আছে, তাহার বহু শ্রায়ু দ্বারা বন্ধ বলিয়া মনুষ্যদেহ ভারসহ হইয়া থাকে ।\*

\* ইংরাতি (Sineu) ‘সিনিউ’ শব্দ শ্রায়ু শব্দ হইতেই উৎপন্ন । অর্থ ও অনেকটা একই রূপ । বর্তমান সময়ে বঙ্গভাষায় ‘নাড়’ বা ‘নাড়ী’ অর্থে শ্রায়ু শব্দের প্রয়োগ নিতান্ত ভ্রান্তিকর ।

+ শ্রায়ুচতুর্বিধা বিভাজ্যস্ত সর্বী নিবেদ্য মে ।

প্রতানবত্যা বৃত্তাক পৃথুশ্চ শুষ্কিরাশ্চথা ॥

প্রতানবত্যাঃ শাখাঃ সন্ধিসন্ধিষু চাপাথ ।

বৃত্তাক কণ্ডুরাঃ সর্বা বিজেরাঃ কুণ্ডলৈরিহ ॥

আবপ্কাশয়াস্তেযু বস্তৌ চ শুষ্কিরাঃ খলু ।

পার্শ্বোন্নয়িনী তথা পৃষ্ঠে পৃথুলাক শিরস্তথ ॥

নোঁথখা কলকাতীর্ণা বন্ধনৈবহতিযুতা ।

ভারকমা ভবেদপ্শু নৃযুক্তা হৃঙ্গমাহিতা ॥

এবমেব শরীরেহস্মিন্ ব্যবহৃতঃ সন্ধয়ঃ স্তুতা ।

শ্রায়ুভিকর্ষহতিকর্ষকাস্তেন ভারসহা নরাঃ ॥”

সুশ্রুত, শারীরস্থান, ৫ অধ্যায় ।

\* চরকের মতে স্বক্ ছয়টি এবং হৃঙ্গের মতে সাতটি ।

**ধমনী**—(Artery—আর্টারি)—সর্বদেহব্যাপ্ত বিস্তৃত রক্তবাহিনী প্রণালী বা শ্রোতঃ সকলকে ধমনী বলে। হৃদযন্ত্রচালিত বিস্তৃত রক্ত প্রথমে মূল ধমনী, পরে তাহার শৃঙ্খলানুশৃঙ্খল শাখা প্রশাখা সমূহের ভিতর দিয়া সর্পশরীরে প্রবাহিত হয়। ধমনী সকল বিস্তৃত রক্ত বহন করে বটে, কিন্তু কুস্কুস্ গামিনী ধমনী ছইয়া ভিত্তক হইয়া হৃদযন্ত্র হইতে কুস্কুসে দূষিত রক্ত বহন করিয়া লইয়া যায়।

**সিন্ধা** (Vein—ভেন)—সর্বদেহব্যাপ্ত দূষিত রক্ত বহনকারী শ্রোতঃ সকলকে সিরা বলে। ইহার অতি সূক্ষ্ম আকারে দেহের সর্বত্র অবস্থিতি করে এবং ক্রমশঃ পরস্পরে মিলিত হইয়া স্থূল সিরাসমূহে পরিণত হয়। সর্বদেহের দূষিত রক্ত বহন করিয়া হৃদয়ে লইয়া যাওয়াই ইহাদের কার্য। সিরা সকল দূষিত রক্ত বহন করে বটে, কিন্তু চারিটি সিরা কুস্কুসমুহ হইতে বিস্তৃত রক্ত বহন করিয়া হৃদয়ে লইয়া যায়।

**লসায়নী** (Lymphatic—লিম্ফাটিক)—লসীকা নামক পাতলা ও স্বচ্ছ রস বাহিনী প্রণালীকে রসায়নী বলে। রসায়নী প্রণালী সকল সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত আছে। কক্ষ, বক্ষগ ও গগদেশ প্রভৃতি স্থানে রসায়নী প্রণালীগুলির মধ্যে মধ্যে কুঁচ বা নিমফলের স্থায় রসগৃহিসমূহ অবস্থিত।

**নাড়ী**—(Nerve—নার্ভ)—নাড়ী সকল কোমল, সূক্ষ্ম, পীতাত এবং রক্তহীন তারের মত। স্থান ও প্রয়োজন ভেদে উহারা কোথাও সূক্ষ্ম হস্তের স্থায়, কোথাও বা হস্ত-গুচ্ছের স্থায় আকারে অবস্থিত। মস্তিষ্ক (Brain) এবং সুষুম্না কাণ্ড নামক স্থূল নাড়ীগুচ্ছ (Spinal Cord) অত্যন্ত অধিকাংশ নাড়ীর মূল। কার্য ভেদে নাড়ী সকল দুই ভাগে বিভক্ত—কতকগুলি নাড়ী চেষ্টাশক্তি বহন করে এবং কতকগুলি নাড়ী ইঞ্জিয় সকলের বোধ বা সংজ্ঞা বহন করে। টেলিগ্রাফের প্রধান কেন্দ্র হইতে টেলিগ্রাফের তার সকল যেমন চতুর্দিকে বিস্তৃত থাকে, মস্তিষ্ক এবং সুষুম্না নাড়ী হইতে নাড়ী সকলও সেইরূপ শরীরের সর্বত্র বিস্তৃত আছে। টেলিগ্রাফের কেন্দ্রস্থল হইতে তার দ্বারা যেমন অস্ত্রান্ত স্থানে আদেশ পাঠান যায়, মস্তিষ্ক এবং সুষুম্না নাড়ী হইতেও সেইরূপ শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অঙ্গকে কার্য করিবার আদেশ পাঠান হয়। আবার অস্ত্রান্ত স্থান হইতে টেলিগ্রাফের কেন্দ্র স্থলে যেমন সংবাদ দেওয়া যায়, সেইরূপ ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বিষয়ের সহিত ইঞ্জিয়ার সংযোগ ঘটিলে সে সংবাদ নাড়ী

পথেই মস্তিষ্কে প্রেরিত হয় এবং তাহার ফলে ইঞ্জিয়ার বোধ উৎপন্ন হয়। সুতরাং চেষ্টাবাহী (Motor) ও সংজ্ঞাবাহী (Sensory) ভেদে নাড়ী সকল দুই প্রকার। শব্দার্থানে নাড়ী সকলের বিষয় বিস্তৃত ভাবে বলা যাইবে।

**শ্রোতঃ**—শরীরে যে সমস্ত নল বা পথ আছে, সেই সকলের সাধারণ নাম শ্রোতঃ। চরকে কথিত হইয়াছে, শ্রোতঃ সকল পরিণত ধাতু সমূহ বহনকারী পথ। ইহা দিগদর্শন মাত্র। কারণ অন্ন, মূত্র, মল, ঘর্ম প্রভৃতি যে সকল প্রণালীর ভিতর দিয়া বাহিত হয়, তাহাদিগকেও শ্রোতঃ বলা যায়।

**ধাতু**—রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই সাতটিকে ধাতু বলে :—

(১) **রস**—সর্বপ্রকার ভূক্ত দ্রব্য পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া যে সোমা অর্থাৎ শৈত্যগুণযুক্ত জলীয় সার পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাকে রস বলা যায়। “রস” ধাতুর অর্থ—গতি। শরীরের সর্বত্র অহরহঃ গমন করে বলিয়া “রস” নাম হইয়াছে। আয়ুর্বেদ মতে রস যকৃত ও প্লীহায় গমন করিয়া রক্ত পিত্ত দ্বারা রঞ্জিত হইলে রক্ত নামে অভিহিত হয়। সূত্রতে কথিত হইয়াছে যে দেহীদিগের শরীরস্থ বিস্তৃত রস রক্ত পিত্ত কর্তৃক রঞ্জিত হইয়া রক্ত সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। \*

(২) **রক্ত**—(Blood—ব্লড)—সকল ধাতুর পৌষক বলিয়া রক্ত জীবন রক্ষার প্রধান উপায় স্বরূপ। রক্ত ক্রম প্রাপ্ত হইলে শরীরের অস্ত্রান্ত ধাতুও ক্রমপ্রাপ্ত হইতে থাকে।

**লসীকা**—(Lymph—লিম্ফ)—রক্তের পাতলা স্বচ্ছ জলীয়াংশ লসীকা নামে খ্যাত। ইহা রসায়নী প্রণালী সমূহের মধ্যে সঞ্চরণ করিয়া থাকে। লসীকা রক্ত বা রসের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া পৃথক্ ধাতুরূপে উহার গণনা করা হয় না।

(৩) **মাংস**—(Muscular tissue) পেশী সমূহের উপাদান স্বরূপ, কোমল, রক্তবর্ণ এবং তন্তুময়।

(৪) **মেদ**—(Fat) স্নেহের স্থায় ঘন শরীরেব মেহময় ধাতু। ইহা প্রধানতঃ উদরের মধ্যস্থ বিলী বিশেষের এবং বকের নিম্নে অবস্থিতি করে। মাংসের মেহভাগকে

\* রঞ্জিতঃ শুভ্রমা ভাপঃ শরীরস্থেন দেহিনাম্।

অব্যাপনঃঃ স্নেহেন গুণমিত্যভিধীয়তে ॥

হৃৎক, হৃৎকান, ১০ অধ্যায়।

বস্না বলে। ইহা মেদের ত্রায় উপাদানবিশিষ্ট এবং মেদের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে।

(৩) অস্থি—(Bone—বোন)—শরীরের অবলম্বন স্বরূপ দৃঢ় কঠিন দ্রব্য, চলিত কথায় হাড়।

(৬) অক্সা—(Bone-marrow—বোন ম্যারো)—অস্থির মধ্যস্থিত ধাতুকে মজ্জা বলে। ইহা কতকটা মেদের ত্রায় উপাদানবিশিষ্ট হইলেও কার্য্য ভেদে পৃথক্ ধাতু বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে।

(৭) শুক্র—ফটকের ত্রায় শুক্রবর্ণ, তরল, স্নিগ্ধ, মধুর এবং মধুর ত্রায় গুরুবিশিষ্ট ধাতু। ইহার মধ্যে গর্ভোৎপাদক জীবাণু সমৃদ্ধ থাকে। গর্ভোৎপাদক পুরুষের দেহেই শুক্র আছে। কিন্তু স্ত্রীতে স্ত্রীশুক্রেরও অস্তিত্ব স্বীকার করিয়াছেন।

রক্তঃ—রস হইতে স্রীলোকের রক্তঃ বা আর্তব উৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে স্রীলোকের গর্ভোৎপাদক ধাতু বীজাণু বর্ত্তমান। সাধারণতঃ দ্বাদশ বৎসর বয়সে রক্তঃপ্রবৃত্তি এবং পক্ষাশ বৎসরে রক্তো নিবৃত্তি হইয়া থাকে। গর্ভাবস্থায় রক্তঃ উর্দ্ধগামী হইয়া স্তন্যরূপে পরিণত হয়। রক্তঃ ও স্তন্য রস রক্ত ধাতুর অন্তর্ভুক্ত।

আশয়—শরীরে তিনটি গুহা বা গহ্বর আছে এবং এই তিনটি গুহার মধ্যে শরীরের বিবিধ আশয় বা যন্ত্র অবস্থিত। তিনটি গুহা, যথা—শিরোগুহা, উরোগুহা এবং উদর গুহা। প্রত্যেক গুহায় অবস্থিত আশয় সকলের বিষয় পৃথক্ ভাবে বলা যাইতেছে।

শিরোগুহা—এই গুহার মধ্যে অস্ত্রীক, অনুমস্ত্রীক এবং সুমুস্ত্রীকাণ্ডের শীর্ষদেশ অবস্থিত।

উরোগুহা—এই গুহার ফুসফুস নামক দুইটি শ্বাস গ্রহণ যন্ত্র এবং রক্ত সঞ্চালন যন্ত্র হৃদয় অবস্থিত।

উদরগুহা—এই গুহার মধ্যে আমাশয়, পক্ষাশয়, গ্রহণী, যকৃৎ, প্লীহা, অগ্ন্যাশয়, বৃক্কর, বস্তি, স্রীলোকদিগের গর্ভাশয় ও দুইটি বীজকোষ আছে।

আমাশয়—(Stomach—ষ্টমাক্)—আমাশয়ের আকার ক্ষুদ্র দৃতির (ভিত্তির বা মণকের) ত্রায়। ইহা সমস্ত ভুক্ত দ্রব্যের আধার।

পাকশাশয়—(Intestines) ক্ষুদ্রাঙ্গ ও বৃহদঙ্গকে

মোটের উপর পক্ষাশয় বলে। আমাশয়ে আম বা কাঁচ অন্নাদি থাকে, তথায় উহার অন্ন পাক হইলেও প্রধানতঃ অল্প মধ্যে অসিয়াই পাক বা পরিণতি সম্পূর্ণ হয়। এইজন্য আমাশয় ও অক্ষাশয় এই দুইটি সংজ্ঞা হইয়াছে।

গ্রহণী—(Dueodenum—ডিওডিনম্)—আমাশয় ও পক্ষাশয়ের মধ্যবর্ত্তী দ্বাদশ অঙ্গুলি পরিমিত স্থানকে গ্রহণী বলে। গ্রহণীশব্দ অনেকস্থলে আমাশয় ও পক্ষাশয়ের ভিতরের আবরণ ঝিল্লী বা কলা অর্থেও ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

যকৃৎ—(Liver—লিভার)—উদরের উপরি ভাগের দক্ষিণ দিকে পঞ্জরের মধ্যে যকৃৎ অবস্থিত। ইহা পাক্য ও রঞ্জক পিভেব উৎপত্তি স্থান। পিত্তকোষ—(Gall-Bladder—গলব্লাডার) নামক একটি থলী যকৃতে সংলগ্ন আছে।

প্লীহা—(Spleen—স্প্লীন)—রঞ্জক পিত্তের অত্যন্ত উৎপত্তি স্থান। প্লীহা উদরের উপরি ভাগে বামদিকে পঞ্জরের মধ্যে অবস্থিত।

অগ্ন্যাশয়—(Pancreas—প্যাংক্রিয়াস)\*—আমাশয়ের পশ্চাত্তাগে অগ্ন্যাশয় অবস্থিত। সর্ব্বপ্রকার অন্ন পরিপাক সমর্থ প্রধান আগ্নেয় রস ইহা হইতেই পরিক্রমিত হয়। ইহার দক্ষিণপ্রান্ত বিস্তৃত এবং বামপ্রান্ত ক্রমে সরু।

বৃক্ক—(Kidney—কিডনি)—কিউদেশে মেরুদণ্ডেব দুই পার্শ্বে শিমের বীজের ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট দুইটি বৃক্ক আছে। বৃক্কর বস্ত্র হইতে মূত্র নিকাশন করে।

বস্তি—(Bladder—ব্লাডার)—ইহা নাভির অধোভাগে মধ্যস্থলে অবস্থিত এবং বৃক্ক দ্বারা উৎপন্ন মূত্রের আধার স্বরূপ। পেন কলমের ত্রায় দুইটি সূক্ষ্ম নল দ্বারা মূত্র বৃক্ক হইতে বস্তিতে নীত হয়। উহাদিগকে গবীর্না বা মূত্রশ্রোতঃ (Ureters—ইউরিটার্‌স) বলে।

গর্ভাশয়—(Uterus—ইউটরস্)—স্রীলোকদিগের যোনির উর্দ্ধমূখের সহিত সংলগ্ন ক্ষুদ্র কলসের ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট। গর্ভাবস্থায় গর্ভের বৃদ্ধির সহিত গর্ভাশয়ও বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এবং প্রসবাস্তে পুনরায় ছোট হইয়া যায়।

\* “অগ্ন্যাশয়”—সংজ্ঞাটি প্রস্ফুট কৃত। অনেকে ইহাকে “ক্রোম” বলেন, কিন্তু সে মত যুক্তিসঙ্গত নহে। তাহার কারণ বর্ণনাস্থানে বলা হইবে।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

### অস্থি পরিচয় ।

অস্থি ও অস্থির কার্য্য। শারীরতত্ত্ব সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ করিতে হইলে প্রথমে অস্থির বিষয় অবগত হওয়া আবশ্যক—কেননা অস্থি সমূহকে অবলম্বন করিয়াই শরীর অবস্থিত আছে। শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে যে “বৃক্ষ যেক্ষপ অভ্যন্তরস্থ সাবকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত করে, দেহীদিগের দেহও সেইরূপ অস্থিসারকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত। এই জন্ত দেহীদিগের স্বক্ মাংস প্রভৃতি শীঘ্র বিনষ্ট হইলেও সার স্বরূপ অস্থি সকল সহজে বিনাশ প্রাপ্ত হয় না।”\*

অপিচ, অস্থি সকল মনুষ্যকে যথোচিত আকার বিশিষ্ট করে। অস্থি না থাকিলে মনুষ্যের আকার এরূপ হইত না, একটা কদাকার মাংসপিণ্ড হইয়া ভূমিতে গড়াইয়া বেড়াইত। শরীরভারস্থ সুকোমল যন্ত্রগুলিও অস্থিময় আবরণে রক্ষিত হয়। যথা, মস্তকের অস্থি সকল শরীরের নিত্যস্থ প্রয়োজনীয় অংশ মস্তিষ্কে এবং বক্ষঃস্থলেব অস্থি সকল হৃদয়, ফুস্ফুস প্রভৃতি যন্ত্রকে রক্ষা কবে। সুতরাং শরীরের প্রধান যন্ত্রগুলিকে রক্ষা করা অস্থির অত্যন্তম কার্য্য। তন্নিম্ন অস্থি সংযুক্ত হইয়াই পেশী সমূহ শরীরেব অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমূহের নানাপ্রকার গতি উৎপন্ন করে।

অস্থির উপাদান। অস্থি দুই প্রকার উপাদানে নিৰ্ম্মিত—পার্শ্বিক ও জাস্তব। পার্শ্বিক উপাদানের প্রায় সমস্ত অংশই চূর্ণ। জাস্তব উপাদানের অধিকাংশ শব্দের আয় স্বল্প তত্ত্ব বা স্নায়ু। স্নায়ু নিৰ্ম্মিত কাটামোর মধ্য পার্শ্বিক উপাদান সংহত হইয়া অস্থি সমূহ গঠিত হয়

\* “অভ্যন্তর গঠৈঃ সারৈর্ঘণা তিষ্ঠন্তি ভূক্কাঃ।

অস্থিসারৈস্তথা দেহা ত্রয়ন্তে দেহিনাং ক্রমঃ।

তস্মাচ্চিরদিনেষ্টেবু দ্ব্যন্যাসেবু শরীরিণাম্।

অস্থীনি ন বিনশন্তি সারণ্যোতানি দেহিনাম্ ॥”

সুশ্রুত, শারীরহাস্য, ৬ অধ্যায়।

উপাদানের দ্বিবিধ সংযোগ। অস্থির উপাদানের সংযোগ দুই প্রকার যথা ঘন সংযোগ এবং সচ্ছিদ্র (ফোঁপরা) সংযোগ\*। সমস্ত অস্থির বিশেষতঃ নলকাস্থির কাণ্ডের বহির্ভাগে ঘন সংযোগ দেখা যায়। ক্ষুদ্র অস্থি সমূহের ও কপালাস্থির অভ্যন্তর ভাগে এবং নলকাস্থির প্রান্তভাগে সচ্ছিদ্র সংযোগ দৃষ্ট হয়।

বয়স ভেদে উপাদানের তারতম্য। বয়স ভেদে অস্থির উপাদানের যথেষ্ট তারতম্য ঘটে। কম বয়সে অস্থিতে জাস্তব উপাদান অধিক থাকে। জাস্তব উপাদান কোমল এবং সহজে ভাঙ্গে না। এইজন্ত বাল্যকালে অস্থিতে আঘাত লাগিলে উহা শীঘ্র ভাঙ্গিয়া যায় না, নত হইয়া যায়। ভাঙ্গিলেও কাঁচা গাছের ডালের মত অংশতঃ ভাঙ্গে এবং সহজেই জোড়া লাগে। বয়স যত অধিক হয়, অস্থির জাস্তব উপাদান ততই কমিয়া যায় এবং পার্শ্বিক উপাদান বাড়িতে থাকে। ক্রমে বৃদ্ধ বয়সে পার্শ্বিক উপাদান অত্যন্ত অধিক এবং জাস্তব উপাদান অত্যন্ত কম হইয়া যায়। পার্শ্বিক উপাদান কঠিন, কিন্তু ভঙ্গপ্রবণ। এইজন্ত বৃদ্ধ বয়সে অস্থিতে আঘাত লাগিলে উহা সহজেই ভাঙ্গিয়া যায় এবং ভাঙ্গিলে শীঘ্র জোড়া লাগে না।

পরে যে তরুণাস্থির বিষয় কথিত হইবে, তাহাতে জাস্তব উপাদানই অধিক থাকে। জুগশরীরে অস্থিসমূহ প্রথমে তরুণাস্থিররূপে উৎপন্ন হয়। পরে বয়োবৃদ্ধির সহিত পার্শ্বিক উপাদানের সঞ্চয়ে উহা ক্রমে কঠিন অস্থিতে পরিণত হয়।

অস্থির আবরণ। বাহ ও অভ্যন্তর ভেদে অস্থির আবরণ দুই প্রকার। তন্মধ্যে যে আবরণ অস্থির বহিঃভাগ আবৃত করিয়া থাকে, তাহাকে অস্থিবরা কলা।

\* ঘন সংযোগ—Compact tissue—(কমপ্যাক্ট টিস্যু)। সচ্ছিদ্র সংযোগ—Cancellous tissue—(ক্যান্সেলাস টিস্যু)।

+ অস্থিবরা কলা—Periosteum—(পেরিস্টেটিয়াম)।



বলা যায়। ইহা অস্থির জীবন স্বরূপ; কারণ, এই ঝিল্লী বা পল্লী আইত হইলে সেই অস্থি বা অস্থির সেই অংশ নষ্ট হইয়া যায়। আর অস্থির যে আবরণ অস্থির ভিতরে মধ্য-বর্তী ছিদ্রপথকে বেঠন করিয়া অবস্থিতি করে তাহাকে আভ্যন্তর আবরণ বলা যায়। অস্থির ছিদ্রমধ্যে মজ্জা থাকে বলিয়া উক্ত আবরণের নাম **অভ্যন্তরীণ মজ্জা**।

অস্থির মধ্যে যে মজ্জা থাকে তাহা দুই প্রকার—এক প্রকার রক্তবর্ণ, অথ প্রকার পীতবর্ণ। দীর্ঘ অস্থিসমূহের মলকাংশের মধ্যে পীতবর্ণ মজ্জা থাকে। দীর্ঘ অস্থির উভয় প্রান্তে, ক্ষুদ্র অস্থির ভিতরে এবং অস্থি-অস্থির স্পঞ্জের ভায়ে বহুচ্ছিদ্র বিশিষ্ট অংশে রক্তবর্ণ মজ্জা থাকে।

**অস্থির প্রকার ভেদ**। শরীরের যেখানে যেরূপ আবশ্যক, অস্থি সকল সেইস্থানে সেইরূপ আকারে অবস্থিত। সুশ্রুত মতে—আকার ভেদে অস্থি সকল পাঁচ ভাগে বিভক্ত; যথা—কপাল, কচক, তরুণ, বলয় এবং নলক। কপালের (খাপরার) ভায়ে আকৃতি বিশিষ্ট বলিয়া মস্তকের অস্থিগুলিকে **কপালাস্থি** বলে। কচক অর্থাৎ চিকণীর দাঁতের ভায়ে বলিয়া দন্তগুলিকে **কচকাস্থি** বলে। অস্থির তরুণ অবস্থার ভায়ে (জগণরীরে যেরূপ থাকে সেইরূপ) আকৃতি বিশিষ্ট বলিয়া নাসিকা, কর্ণ প্রভৃতি স্থানের কোমল অস্থিকে **তরুণাস্থি** বলে। বলয় অর্থাৎ প্রায় বালার ভায়ে আকৃতি বিশিষ্ট বলিয়া পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও বক্ষঃস্থলের অস্থিকে **বলয়াস্থি** বলে। নলের ভায়ে দীর্ঘাকৃতি বলিয়া বাহু, সন্ধি ও অঙ্গুলির অস্থিগুলিকে **নলকাস্থি** বলে।

এই সকল অস্থি ব্যতীত এরূপ কতকগুলি ক্ষুদ্র অস্থি আছে যে গুলিকে এই পাঁচ প্রকার অস্থির অন্তর্ভুক্ত করা যায় না। ইহাদিগকে **বিষমাস্থি** বলিতে পারা যায় \*। হস্ত, পদাদির সন্ধিস্থলে এইরূপ কয়েকটি অস্থি আছে।

**অস্থির সংখ্যা**—চরক, বাজবল্য প্রভৃতি বেদবাদীদিগের মতে অস্থির সংখ্যা তিনশত ষাট। সুশ্রুত, ভেল প্রভৃতি শল্যতাত্ত্বিকদিগের মতে অস্থির

সংখ্যা তিন শত। পাশ্চাত্য চিকিৎসকদিগের মতে অস্থির সংখ্যা দুই শত বা দুই শত ছয়।

অস্থিসংখ্যা সম্বন্ধে পরম্পরের মত এইরূপ ভিন্ন বা বিরুদ্ধ বলিয়া বোধ হইলেও প্রকৃত পক্ষে সকল মতই সমীচীন; কেন না এইরূপ মতভেদ দুইটি কারণে ঘটিয়া থাকে। প্রথম কারণ—গণনার প্রকার ভেদ। তরুণ অস্থি, নখ ও দন্ত সমূহকে চরকাদির মতে অস্থি বলিয়া গণনা করা হয়। সুশ্রুতাদি শল্যতাত্ত্বিকগণ তরুণ অস্থি এবং দন্ত সকলকে অস্থি বলিয়া গণনা করেন, কিন্তু নখের গণনা করেন না। পাশ্চাত্যগণ তরুণাস্থি, নখ ও দন্ত সমূহকে অস্থি বলিয়া গণনা করেন না।

দ্বিতীয় কারণ—পৃথক্ বয়সে অস্থি গণনা। এই জন্তও অনেকটা মতভেদ ঘটে। এতদেবীয় শাস্ত্রকারগণ যৌবনের আরম্ভে অস্থির গণনা করিয়া থাকেন, কিন্তু পাশ্চাত্যগণ পঁচিশ বৎসর বয়স্ক অথবা প্রৌঢ় ব্যক্তির শরীরের অস্থি গণনা করিয়া থাকেন। বাল্যকালে বা যৌবনের আরম্ভে কতকগুলি অস্থির অবয়ব পৃথক্ থাকে, কিন্তু প্রৌঢ় বয়সে সেইগুলি পরস্পর সংযুক্ত হইয়া এক একখানি অস্থিতে পরিণত হয়। এই জন্তও সংখ্যার পার্থক্য ঘটে।

আমরা প্রৌঢ় শরীরে প্রত্যক্ষদৃষ্ট অস্থির সংখ্যা ধরিয়া অস্থির বর্ণনা করিব। তরুণাস্থি, দন্ত ও নখের সংখ্যা ইহার মধ্যে ধরা হইবে না, কারণ তরুণাস্থি সমূহের সংখ্যা কর্তৃনালী (স্থাসপথ) প্রভৃতি অনেক স্থানে অনিশ্চিত এবং উৎপত্তিক্রম ধরিয়া বিচাব করিলে নখ ও দন্ত সকল ফেরাই কঠিন পবিণতি মাত্র।

## অস্থি গণনা।

**শীতলাস্থি**—প্রত্যেক পদের এক এক অঙ্গুলিতে তিন তিন খানি এবং পাদান্ত্রে দুইখানি—এইরূপে পদাঙ্গুলি সমূহে মোট চৌদ্দখানি এবং পাঁচটি পদাঙ্গুলির মূলে পাঁচখানি অস্থি আছে। পদের পশ্চাদ্ ভাগে অর্থাৎ জঙ্গা ও পদের সন্ধির নিম্নে সাতখানি ছোট ২ অস্থি আছে। জঙ্গায় দুই খানি, উরুতে একখানি এবং উরু ও জঙ্গার সন্ধিস্থলে আনুভূত একখানি অস্থি আছে। এইরূপে প্রত্যেক

\* নলকাস্থি—Long bones (লং বোনস)। কপালাস্থি—Flat bones (ফ্লাট বোনস)। তরুণাস্থি—Cartilage (কার্টিলেজ)। বিষমাস্থি—Irregular bones—(ইরেগুলার বোনস)।

সন্ধিতে ত্রিশ খানি করিয়া দুই সন্ধিতে মোট ষাট খানি অস্থি আছে।

পদাঙ্গুলির ত্রায় হস্তের অঙ্গুলি সমূহে চৌদ্দ খানি এবং প্রত্যেক অঙ্গুলির মূলে একখানি করিয়া পাঁচখানি শলাকা অস্থি আছে। উহাদের পশ্চাদ্ভাগে অর্থাৎ মণিবন্ধসন্ধির নিম্নে ক্ষুদ্রাকার আট খানি, এবং প্রকোষ্ঠে (নাচে হাতে) দুই খান ও অগ্রগণ্ডে (উপর হাতে) একখানি দাঁড়াকার অস্থি আছে। এইরূপে প্রত্যেক বাহুতে ত্রিশ খানি করিয়া দুই বাহুতেও মোট ষাট খানি অস্থি আছে।

**অব্যঞ্জনীর অস্থি**—কণ্ঠ হইতে আরম্ভ করিয়া কটদেশ পর্যন্ত পৃষ্ঠবংশে (মেরুদণ্ডে) চব্বিশ খান অস্থি আছে এবং তাহার নিম্নে অর্থাৎ কটীর পশ্চাদ্ভাগে এক খান বৃহত্তর অস্থি আছে। এই বৃহত্তর অস্থির নিম্নে একখানি ক্ষুদ্র অস্থি আছে; সুতরাং পৃষ্ঠবংশের অস্থির সংখ্যা মোট ছাব্বিশ খান।

কটীর সম্মুখ ও পার্শ্বভাগ—দুই দিকে জুড়িয়া দুই খানি বৃহৎ কপালাস্থি আছে।

বক্ষঃস্থলের মধ্যভাগে একখান, কণ্ঠের দুই দিকে দুই খান, স্বক্কর পশ্চাদ্ভাগে পৃষ্ঠের উপর দুই দিকে দুই খান এবং পার্শ্বদেশে (পাঁজরায়, প্রত্যেক দিকে বার খান করিয়া দুই দিকে চাব্বিশ খান অস্থি আছে। এইরূপে মধ্য শরীরের আঠার খান অস্থি গণনা করা যায়।

**মস্তকের অস্থি**—নাচের চোয়ালে একখান, উপরের চোয়ালে দুইখান, দুইগণ্ডে দুইখান, তালুতে দুইখানি, দুই নাসিকার দুইখান, নাসিকারের মধ্যস্থলে একখানি, দুই নাসিকার ভিতরে দুই পাখে দুইখান, দুই চক্ষুর দুই পাখে দুইখান—এইরূপে চৌদ্দখান অস্থি মস্তকের নিম্নভাগ বা মুখমণ্ডল নিম্মাণ করে। মস্তকের উপরিভাগে সম্মুখে একখানি, পশ্চাতে একখানি, দুই পার্শ্বে দুইখানি, দুই পার্শ্বদেশে (কেরগে) দুইখান এইরূপ ৪ খান কপালাস্থি এবং নাসিকারের উচ্চদেশে মধ্যস্থলে একখানি এবং এই সব অস্থিগুলির মধ্যস্থলে গলার ছাদ জুড়িয়া একখানি অস্থি আছে। এইরূপে মস্তকের অস্থির সংখ্যা বাঁশখানি।

এতদ্বিধা সর্গের হিদের মধ্যে প্রত্যেক কর্ণে তিনখান

করিয়া দুই কর্ণে ছয়খানি ক্ষুদ্র অস্থি আছে। এই ছয়খানি অস্থি গণনা করিলে মস্তকের অস্থির সংখ্যা অষ্টাশখানি হয়। সুতরাং এই হিসাবে সমগ্র শরীরের অস্থির সংখ্যা দুই শত ছয়খানি। কর্ণমধ্যস্থ ছয়খানি অস্থি গণনা না করিলে সমগ্র শরীরের অস্থির সংখ্যা দুই শত বলিয়া নির্দেশ করা যায়।

অনেকের হস্তপদাদির কণ্ডার শেবভাগে ছোলার ত্রায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অস্থি দেখা যায়। কিন্তু এই সকল অস্থির অস্তিত্ব অনিশ্চিত বলিয়া উহাদের সংখ্যা গণনা করা হয় না।

**তরুণাস্থি**—(Cartilage কাটিলেজ)—পূর্বেই বলা হইয়াছে, যে তরুণ আস্থর সংখ্যা অস্থিগণনার মধ্যে ধরা হইবে না। দিগ্‌দর্শনের দৃষ্ট সংক্ষেপে তরুণ অস্থির বিষয় কথিত হইতেছে। হস্ত দ্বারা কর্ণপাল বা নাসিকার অগ্রভাগ টাপলে তত্বের যে একটা নাতিকঠিন পদার্থ অস্তিত্ব কবা যায়, উহাই তরুণাস্থি। পৃষ্ঠবংশের অস্থিগুলির সংযোগ স্থলে, সচল সন্ধি সমূহের ভিতরে, পশ্চাৎ ও উপর সম্মুখ ভাগে, নাসিকার দুই পার্শ্বে ও মধ্যস্থলে, কর্ণপালাতে, স্বাণনগীতে এবং উহার শাখা প্রশাখাসমূহে তরুণাস্থি দেখা যায়। চালিত কথার তরুণাস্থি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হাড় বলে। তরুণাস্থি স্নায়ুভাগ আধিক এবং চূণের ভাগ অল্প থাকে। কিন্তু বৃদ্ধ বয়সে অনেক তরুণাস্থি চূণের ভাগ আধিক হওয়ার কাঠন হইয়া যায়।

**আবরণী**—এরূপ অস্থির বাহুভাগে একটা বা একাধিক হিঙ্গ দেখা যায়। বননা সকল এই হিঙ্গের মধ্যে দিয়া আস্থব অভ্যন্তরে প্রবেশ করে এবং বহু সূক্ষ্ম শাখা প্রশাখা বাণ্ড হইয়া আস্থর সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম প্রদেশে বিস্তৃত হয়। এই সকল ধমনী দ্বারা বিস্তৃত রক্ত আসিয়া সমগ্র আস্থর পোষণ কবে। সারা সকলও সূক্ষ্ম শাখা প্রশাখায় বিস্তৃত থাকিয়া আস্থর ভিতরে বিস্তৃত থাকে এবং ক্রমশঃ পবম্পরামালত হইয়া স্থলতর সিরাপ্রদে অস্থির হিঙ্গাদিয়া বহিগত হইয়া যায়। এই সকল সারা দ্বারা আবৃত রক্ত নির্গত হয়। ধমনীর রক্ত কোথা হইতে আসে এবং সরাসরি রক্ত কোথায় যায়—তাহা পরে বলা যাইবে।



## অস্থি বর্ণনা ।

ভিন্ন ভিন্ন অস্থির আকৃতি, সন্ধি, কাষা এবং পেশীর সংযোগ প্রকৃতি বিষয় বিস্তৃতভাবে বর্ণনা করিতে হইলে একখানি বৃৎ গ্রন্থ হইয়া পড়ে। অথচ এইরূপ বিস্তৃত বর্ণনা সাধারণ পাঠক এবং কায়-চিকিৎসকদিগের পক্ষে বিশেষ উপযোগী হইবে না। এইজন্য আমরা এস্থলে সংক্ষেপে ভিন্ন ভিন্ন অস্থির বিষয় বর্ণনা করিব। প্রাচীন মতের অনুসরণ করিয়া প্রথমে পায়েব দিক হইতেই অস্থির বর্ণনা করা হইতেছে।

বর্ণনা। ক্রিয়ার সুবিধার জন্য নিম্নলিখিত কথাগুলি গ্রহণ রূপে আবশ্যক।

একটি নরকঙ্কাল দুইটি হাত চিত্র করিয়া সোজা দাড়াইয়া আছে—ধরিয়া লইতে হইবে। উক্ত কঙ্কালের নাসিকাগ্র হইতে নাভির অঙ্কুরে নীচে উপরে বিস্তৃত একটি সরল রেখা টানিলে, সেই রেখা মধ্যরেখা নামে অভিহিত হয়। শরীরের যে অংশ এই মধ্যরেখার সমীপবর্তী তাহা অন্তঃসীমা এবং যে অংশ দূরবর্তী তাহা বহিঃসীমা বলিয়া কথিত হইবে। উক্তভাগ বালিলে পদ হইতে মস্তকের দিকে এবং অধোভাগ বলিলে মস্তক হইতে পদের দিকে বৃদ্ধিতে হইবে। সমুখভাগ বলিলে বর্ণিত নরকঙ্কালের সমুখ ভাগ (যেমন করের সমুখ ভাগ বলিলে রেখাঙ্কিত ভাগ) ও পশ্চাদ্ভাগ বলিলে তাহার বিপরীত ভাগ বুঝাইবে।

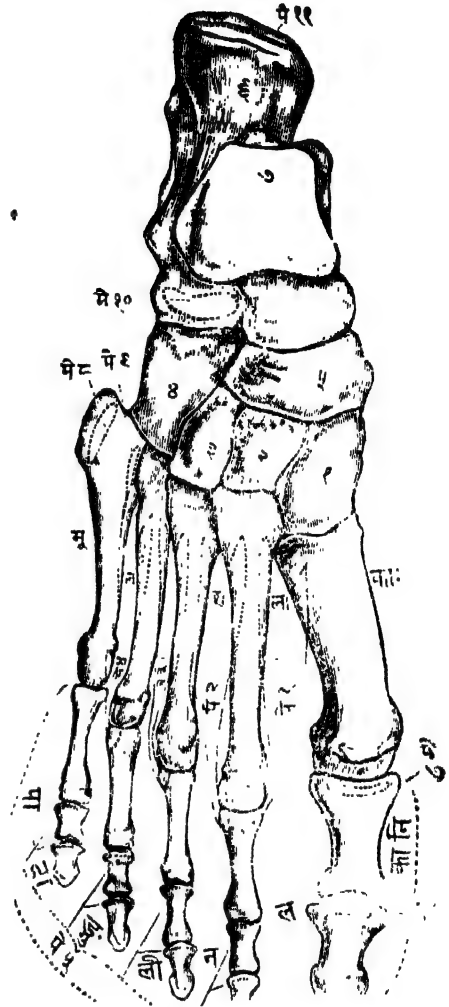
## শাখাস্থি ।

পাদাঙ্গুলির অস্থি।—পূর্বেই বলা হইয়াছে যে প্রত্যেক পাদাঙ্গুলিতে তিনখানি করিয়া এবং পাদাঙ্গুষ্ঠে দুই খানি করিয়া অস্থি আছে। এই সকল অস্থিকে অঙ্গুলি-  
\* বর্ণনা যায়। অঙ্গুলিনলক সকল স্থানভেদে তিন প্রকারে বিভক্ত যথা আগ্রন, মধ্যম এবং পশ্চিম শ্রেণী। আগ্রন প্রাচীন, মধ্যম মধ্যম এবং পশ্চিম শ্রেণী। অর্থাৎ মধ্যম ভাগে নবমংগুষ্ঠ যে সকল অস্থি থাকে তাহা আগ্রন, মধ্যম এবং পশ্চিম শ্রেণীর অস্থি।

\* হং—। halanges—ফ্যাংগেস্।

[ দ্বিতীয় চিত্র ] †

## পাদাঙ্গুষ্ঠি ।



নিম্নে অঙ্গুলি-শাখার মধ্যে অঙ্গুলি নলক, তরুণির মূলশাখা, এবং তরুণির শাখানি বৃদ্ধান্তি জ্ঞেয়া। কূর্চাস্থি যথা;—

(১) ১—অগ্র কোণক। (২) ২—মধ্য কোণক। (৩) ৩—বহিঃ কোণক। (৪) ৪—বন। (৫) ৫—নৌনিভ। (৬) ৬—পাঙ্কি। (৭) ৭—কূচ শির।

“দ্বি” (পে) চিহ্নিত স্থান পেশীর নিবেশ স্থল বৃদ্ধিত হইবে।

† মদীয় প্রত্যক্ষ-শরীর নামক সংস্কৃত গ্রন্থের অনেক চিত্র এই পুস্তকে সন্নিবেশিত হইল। এইজন্য চিত্রের কোন কোন স্থানে সংস্কৃত সংখ্যা বা বর্ণ দেখা যাইবে। সংস্কৃতানুভিজ্ঞ পাঠকগণের বৃদ্ধিবার সুবিধার জন্য প্রত্যেক সংস্কৃত সংখ্যার ও বর্ণের পাশে বাঙ্গালি সংখ্যা ও বর্ণ লিখিয়া চিত্রের পরিচয় দেওয়া হইল।

শ্রেণীর অস্থির সহিত সম্বন্ধ। কিন্তু অঙ্গুষ্ঠে মধ্যম শ্রেণীর অস্থি না থাকায় উহার অগ্রিম অস্থির পশ্চাদ্ভাগ পশ্চিম শ্রেণীর অস্থির অগ্রভাগের সহিত সম্বন্ধ। মধ্যম শ্রেণীর চারিখানি অস্থির সমুখভাগ অগ্রিম শ্রেণীর অস্থির পশ্চাদ্ভাগের সহিত সম্বন্ধ এবং পশ্চাদ্ভাগ পশ্চিম শ্রেণীর অস্থির অগ্রভাগের সহিত সম্বন্ধ। এইরূপ পশ্চিম শ্রেণীর অস্থির সমুখভাগ মধ্যম শ্রেণীর অস্থির পশ্চাদ্ভাগের সহিত এবং পশ্চাদ্ভাগ মূলশলাকাগুলির সহিত সম্বন্ধ।

পাদাঙ্গুলিনলকের পশ্চাতে পাঁচ খানি <sup>১</sup> মূলশলাকা \* নামক নলকাস্থি আছে। ইহা বা যথাক্রমে পাদাঙ্গুষ্ঠমূলশলাকা, তর্জনীমূলশলাকা, মধ্যমামূলশলাকা, অনামিকামূলশলাকা ও কনিষ্ঠামূলশলাকা নামে অভিহিত।

তন্মধ্যে তর্জনীমূলশলাকা সর্বাঙ্গোপেক্ষা দীর্ঘ এবং অঙ্গুষ্ঠ-মূলশলাকা সর্বাঙ্গোপেক্ষা স্থল ও স্থূল। ইহাদের সমুখ ভাগ পশ্চিম অঙ্গুলি নলকের সহিত সংহিত। মূলশলাকা গুলির পশ্চাতে সাত খানি বিষমাকার কূর্চশিঃ † আছে। সেট অস্থিগুলি পদের পশ্চাদ্ভাগ নিষ্কাশন করে এবং কূর্চশিঃ নামে অভিহিত। সাতখানি কূর্চশিঃ নাম যথা, কূর্চশিঃ, পার্শ্বশিঃ, নোনিত, ঘন, বহিঃকোণক, অন্যকোণক ও অন্তঃকোণক। ইহাদের মধ্যে শেষের চারিখানি অস্থির সমুখভাগের সহিত মূলশলাকাগুলির পশ্চাদ্ভাগ সংহিত হইয়া থাকে।

কূর্চশিঃ—নামক অস্থি সমস্ত কূর্চশিঃ শীর্ষদেশে অবস্থিত। ইহার গোলাকার মূণ্ড ও পার্শ্বদ্বয় জজ্বার অস্থি-দ্বয়ের অধোভাগের সহিত এবং নিম্নভাগ সমুখদিকে নোনিত নামক অস্থির সহিত ও পশ্চাদ্ভাগে পার্শ্ব নামক অস্থির সহিত সম্বন্ধ।

পার্শ্ব—নামক অস্থি কূর্চশিঃ সমূহের মধ্যে সর্বাঙ্গোপেক্ষা বৃহৎ। এই অস্থি দ্বারা পার্শ্ব বা গেডোলা নির্মিত হয় এবং ইহার উপর সমস্ত শরীরের ভাব পড়ে। পার্শ্বের উর্দ্ধ ভাগ কূর্চশিঃ নামক অস্থির সহিত এবং সমুখভাগ ঘন নামক অস্থির সহিত সম্বন্ধ।

নোনিত নামক অস্থি অনেকটা নোকাব মত আকারে বিশিষ্ট। ইহার সমুখভাগ কোণক নামক তিন খানি কূর্চশিঃ সহিত, পশ্চাদ্ভাগ কূর্চশিঃ নামক অস্থির সমুখভাগ সহিত এবং বহিঃপার্শ্ব ঘন নামক অস্থির সহিত সম্বন্ধ।

ঘন—নামক কূর্চশিঃ পদের বহিঃপার্শ্বের অবস্থিত। এই অস্থির সমুখভাগ কূর্চশিঃ ও অনামিকার মূলশলাকার পশ্চাদ্ভাগের সহিত সম্বন্ধ।

অন্তঃকোণক—নামক কূর্চশিঃ ত্রিকোণ প্রায় এবং ইহার সমুখ ভাগ অঙ্গুষ্ঠমূলশলাকার পশ্চাদ্ভাগের সহিত সম্বন্ধ।

মধ্যকোণক—নামক কূর্চশিঃ প্রায় ত্রিকোণাকার এবং ক্ষুদ্রতম। ইহার সমুখভাগ তর্জনীমূলশলাকার পশ্চাদ্ভাগের সহিত সম্বন্ধ।

বহিঃকোণক—নামক কূর্চশিঃ প্রায় ত্রিকোণ। ইহার সমুখ ভাগ মধ্যমামূলশলাকার পশ্চাদ্ভাগের সহিত সম্বন্ধ।

অন্তঃকোণক, মধ্যকোণক এবং বহিঃকোণক এই তিন খানি অস্থি কোণকত্রয় নামে অভিহিত। কূর্চশিঃ গুলি সমুখে, পশ্চাতে এবং পার্শ্বে পবম্পর দৃঢ়ভাবে সম্বন্ধ। বাহ্যিক ভাবে ইহাদের সন্ধির বিষয় বিস্তারিত রূপে লিখিত হইল না। দ্বিতীয় চিত্র দেখিলে ইহাদের সংস্থাপন বোধগম্য হইবে।

জজ্বারস্থি (তৃতীয় চিত্র)\*—জজ্বার দুইখানি অস্থির মধ্যে স্থলতর অস্থি খানিক জজ্বার বলে। ইহা উর্দ্ধ অস্থি বা তীক্ষ্ণ শব্দেব অঙ্গাঙ্গ নলকাস্থি অপেক্ষা দীর্ঘ ও স্থূল। দুই প্রান্ত এবং মধ্যনলক ভেদে সচল নলকাস্থির মত ইহা বহিঃভাগে বিচ্ছিন্ন করিয়া যায়। ইহার উর্দ্ধ প্রান্ত উপরি ভাগে উপস্থিত অধঃপ্রান্তের সহিত এবং সমুখে কার্শ্বিঃ সহিত সংহিত হয়। ইহারই পশ্চাদ্ভাগে বহিঃদিকে অন্তঃজজ্বারস্থির উর্দ্ধপ্রান্ত সংস্থাপিত হইয়া থাকে। উর্দ্ধ প্রান্তের দুই দিকে দুইটা উৎসেপ এবং ইহাদের মধ্যস্থলে একটা দিমুখ কণ্টক আছে।

জজ্বারস্থির অধঃপ্রান্ত উর্দ্ধ প্রান্ত অপেক্ষা ছোট। ইহার পার্শ্বভাগের ত্রিকোণাকার অংশের সহিত অন্তঃজজ্বারস্থির অধঃপ্রান্ত এবং নিম্ন ভাগের খাঁজের সহিত কূর্চশিঃ অস্থি সংহিত থাকে। অধঃপ্রান্তের ভিতর দিকে যে উন্নত প্রদেশ আছে তাকে অন্তঃপ্রান্ত বা ভিতর দিকের পাঁট বলে।

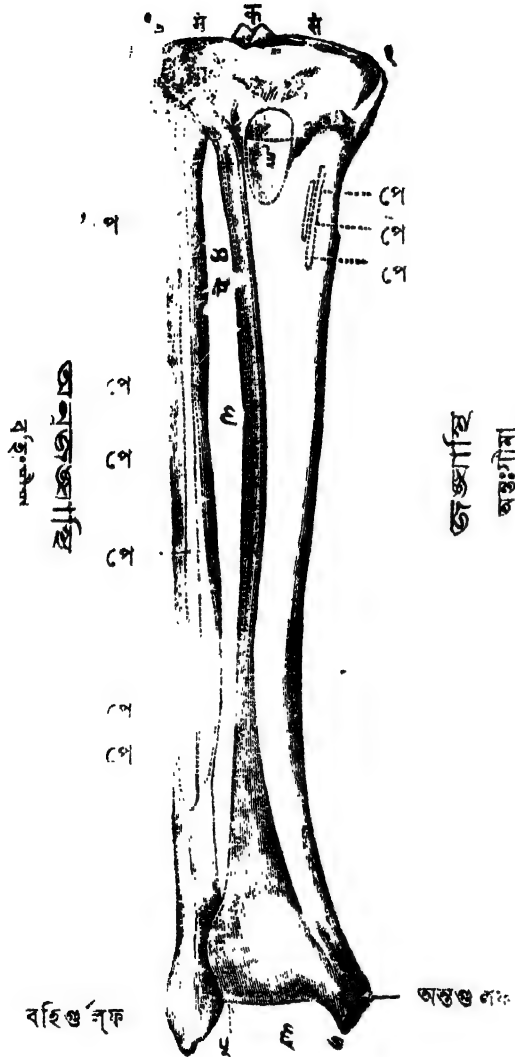
\* ইং—Metatarsals—মেটাটারসাল্‌স্‌।

† ইং—Tarsals—টারসাল্‌স্‌।

\* ইং—Tibia—টিবিয়া।

[ তৃতীয় চিত্র ]

## জঙ্ঘাশ্লি ও অনুজঙ্ঘাশ্লি ।



(১-২) ১, ২—দুইটা উৎসেধ। (সং, মং) সং, মং—উর্দ্ধস্থির

অধঃপ্রান্তের সহিত সন্ধির স্থান। (ক) ক—সন্ধিচিহ্ন মধ্যস্থ স্থিৎ কটক (২) ৩—জানুকালা বন্ধনী পেশীর সংযোগ স্থল। (৪) ৪—অনুজঙ্ঘাশ্লি/উর্দ্ধপ্রান্তের সহিত সন্ধি স্থল। (৫) ৫—জঙ্ঘাশ্লি/অধঃপ্রান্তের সহিত সন্ধির স্থান। (৬) ৬—কূর্চশির অস্থির সহিত সন্ধির স্থান। (৭) ৭—কূর্চশিরের বহিঃগামী সহিত সন্ধির স্থান।

অনুজঙ্ঘাশ্লি—(৪) ৪—জঙ্ঘাশ্লির উর্দ্ধপ্রান্তের সহিত সন্ধির স্থান।

(৮) ৮—সন্ধিবন্ধনী প্রায়ের সংযোগ স্থল।

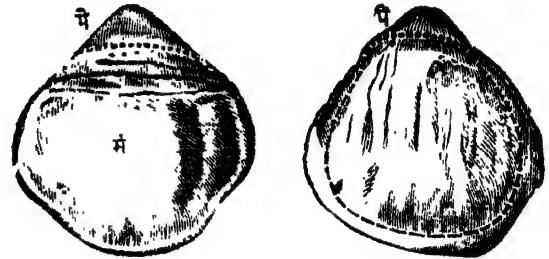
(৯) 'পে' চিহ্নিত স্থানগুলি পেশীর সংযোগ স্থল।

উহাব সহিত কূর্চশির নামক অস্থির বহিঃগামী সংযুক্ত হয়। জঙ্ঘাশ্লির মধ্যনলক বা কাণ্ড ঈষৎ বক্রাকার। উহার সহিত কোন অস্থির সন্ধি নাই, কিন্তু উহাতে অনেক পেশী ও জঙ্ঘাশ্লিবাল কলা সম্বন্ধ থাকে। পেশীর বিষয় পরে বিস্তারিতভাবে বলা যাউবে।

অনুজঙ্ঘাশ্লি (তৃতীয় চিত্র)\*—উহা দেখিতে দীর্ঘ যষ্টির মত এবং জঙ্ঘাশ্লির ত্রায় উর্দ্ধপ্রান্ত, অধঃপ্রান্ত এবং মধ্যনলক—এই তিন ভাগে বিভক্ত। উহার উর্দ্ধপ্রান্ত জঙ্ঘাশ্লিমূলের পশ্চাদভাগের সহিত এবং অধঃপ্রান্তের ভিতর দিক জঙ্ঘাশ্লির অধঃপ্রান্তের পার্শ্বভাগের সহিত ও কূর্চশির নামক অস্থির সহিত সংহিত। এই প্রান্ত উৎসেধ বিশিষ্ট এবং সেট উৎসেধ বহিঃগামী (গাঁট) নামে অভিহিত। উহার মধ্যনলকের সহিত আটটা পেশী সংযুক্ত থাকে।

[ চতুর্থ চিত্র ]

## জাম্বাশ্লি ।



পশ্চাদভাগ

সম্মুখ ভাগ

(মং) মং—সন্ধিচিহ্ন। এই চিত্রের উর্দ্ধভাগ উর্দ্ধস্থির নিয়ে প্রান্তের সম্মুখভাগের সহিত সংহিত হয়। (দ) 'পে' চিহ্নিত স্থানগুলি পেশী সংযোগ স্থল।

জাম্বাশ্লি (মালাটাকা) †—উহা পায় গোলাকার কপালান্তি। উহার পশ্চাদভাগের উর্দ্ধাংশ উর্দ্ধর অস্থির সহিত এবং নিম্নাংশ জঙ্ঘাব সহিত সংহিত হয়। (চতুর্থ চিত্র)

উর্দ্ধপ্রান্ত—(পঞ্চম চিত্র) উহা সমস্ত নলকান্তি অপেক্ষা বৃহৎ, দৃঢ়, বক্রাকার, এবং মধ্যস্থলে বাঁশের ত্রায় গোলাকার ও ঈষৎ বক্র। উহাও উর্দ্ধপ্রান্ত, অধঃপ্রান্ত এবং মধ্যনলক এই তিন ভাগে বিভক্ত।

উহার উর্দ্ধপ্রান্ত গোলাকার মুণ্ড, মুণ্ডের নিয়ে গ্রীবা এবং তন্মধ্যে একদিকে মহাশিখরক ও অত্রদিকে লঘুশিখরক

\* উৎ—Fibula—কিবুলা।

† ইং—Patella—প্যাটেল।

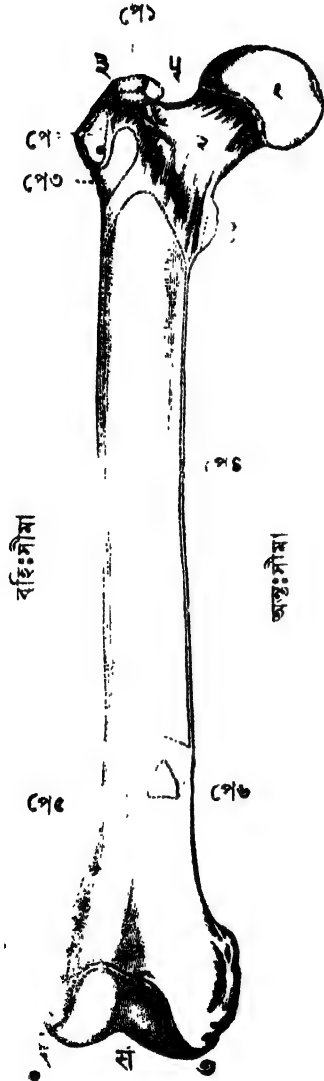
‡ ইং—Femur—ফিমুর।

নামক দুইটা উৎসেধ আছে। তন্মধ্যে মৃণ্ড শ্রোণিকলক নামক অস্থির গভীর কোটর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া উহার সহিত সন্ধিযুক্ত হয়। উহার গ্রীবা সাধারণতঃ ত্রিভুজভাবে অবস্থিত, কিন্তু বৃদ্ধ বয়সে মধ্যানলকের সহিত প্রায় সমকোণ

[ পঞ্চম চিত্র ]

উর্বাশ্চ।

উর্দ্ধপ্রান্ত



অধঃপ্রান্ত

- (১) ১—মৃণ্ড। (২) ২—গ্রীবা। (৩) ৩—মহাশিখরক।  
(৪) ৪—লঘুশিখরক। (৫) ৫—মহাশিখরায়স্থিত কোটর। (৬, ৩)  
৬, ৭—দুইটা কন্দ বা মহার্কুদ।

(সাঁ) সাঁ—জাপু কপালের সহিত সন্ধিস্থান।

‘পে’ চিহ্নিত স্থানগুলি পেশীর নিবেশ স্থান।

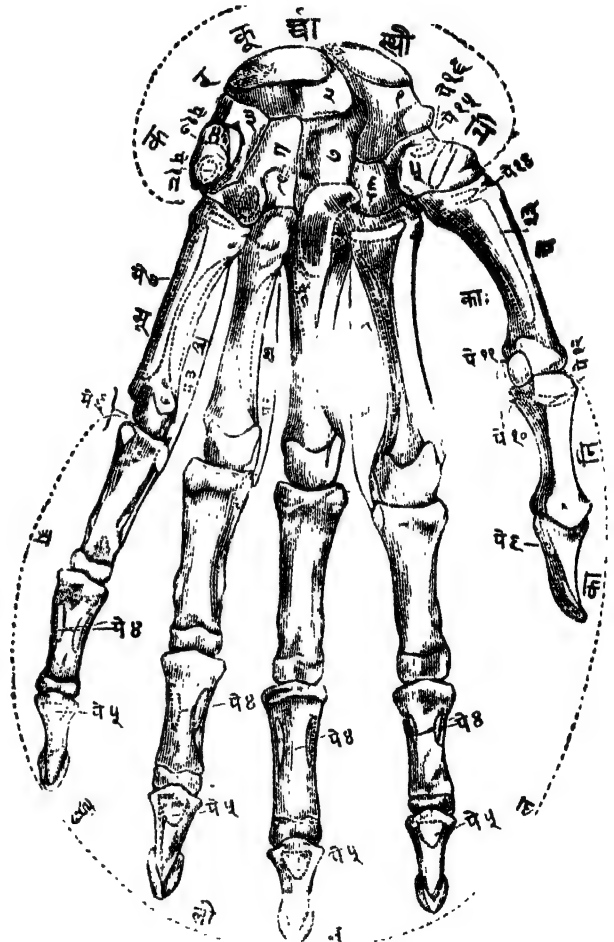
হইয়া যায় এবং ভঙ্গ প্রবণ হয়। মহাশিখরক এবং লঘুশিখরক নামক অংশদ্বয়ের সহিত বহুপেশী সংযুক্ত থাকে।

উর্বাশ্চির অধঃপ্রান্তে যে দুইটা কন্দ বা মহার্কুদ আছে, উহার জজ্বাশ্চির সহিত এবং উভয় বন্ধনের মধ্যবর্তী ত্রিকোণাকার সন্ধুপের অংশ জাম্বাশ্চির সহিত সংহিত হয়।

এক সন্ধির ত্রিখণ্ডানি অস্থির সংক্ষিপ্ত বর্ণনা করা হইল। অপর সন্ধিতেও অস্তিৰ এইরূপ সন্নিবেশ আছে

[ ষষ্ঠ চিত্র ]

করাশ্চি।



নিম্নে অঙ্গনিমলক তদুপরি মূলশলাকা এবং তদুপরি কুর্চাশ্চি।  
সাতখানি কুর্চাশ্চি যথা,— ১—নোনিমলক। ২—২—অঙ্গচলক।  
(৩) ৩—উপলক। ৪—৪—বর্জলক। ৫—৫—পর্থাণক। ৬—৬—  
কুটক। (৩) ৭—মধ্যকুট। (৮) ৮—কণধর। (৯) ৯—চিহ্নিত  
স্থানগুলি পেশীসংযোগস্থল।

করাশ্চি—পাদাঙ্গুলির স্থান করাঙ্গুলিতেও চৌদখানি

অস্থি এবং তাহাদের পশ্চাদ্ভাগে পাঁচখানি মূলশলাকা আছে। উহাদের সম্মিলেণ্ড পাদাঙ্গুলির গ্রায়, কেবল সংজ্ঞার কিঞ্চিৎ পার্থক্য এই যে উহাদিগকে **করাঙ্গুলি-মূলশলাকা** ও **করাঙ্গুলি-মূলশলাকা** বলে। (ষষ্ঠ চিত্র)

মণিবন্ধ প্রদেশে আটখানি ক্ষুদ্র বিষমাস্থি আছে, ইহাদিগকে **করাঙ্গুলি-চর্চাস্থি\*** বলে। ইহারা অগ্রিম ও পশ্চিম (বা অধঃ ও উর্দ্ধ) এই দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। অগ্রিম শ্রেণীর চারিখানি অস্থি যথাক্রমে **পর্যাপক**, **কটিক**, **অগ্রাক**, **উ** ও **ফণধর** নামে এবং পশ্চিম শ্রেণীর চারিখানি **নোনিভক**, **অর্দ্ধচন্দ্র**, **উপলক** ও **বর্তলক** নামে অভিহিত হইয়া থাকে। পশ্চিম শ্রেণীর চারিখানি অস্থি মধ্যো তিন খানি অস্থি মণিবন্ধসন্ধির মধ্যে প্রবিষ্ট। বর্তলক নামক কূর্চাস্থি মণিবন্ধসন্ধির মধ্যে প্রবেশ কবে না। এই অস্থিকে কেহ কেহ কণ্ডুবাংমধ্য চণকাস্থি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। সেজ্ঞা তাঁহাদের হিসাবে পদেব গ্রায় করেও সাতখানি মাত্র কূর্চাস্থি আছে।

**পর্যাপক**—ইহা মধ্য ভাগে অঙ্গুষ্ঠমূলশলাকার সহিত এবং অন্তঃপার্শ্ব ও পশ্চাদ্ভাগে নোনিভক, কটিক ও উর্দ্ধমৌলশলাকার সহিত সংযুক্ত।

**কটিক**—কূট (নেচাই) সদৃশ আকার বিশিষ্ট এই অস্থিটি অধঃসীমায় উর্দ্ধমৌলশলাকার সহিত, উর্দ্ধসীমায় নোনিভক অস্থির সহিত, বহিঃসীমায় পর্যাপক অস্থির সহিত এবং অন্তঃসীমায় মধ্যকূট অস্থির সহিত সংযুক্ত।

**মধ্যকূট**—ইহা করেব কূর্চাস্থিগুলির মধ্যে বৃহত্তম। ইহার উর্দ্ধস্থ মুণ্ড অর্দ্ধচন্দ্র অস্থির সহিত, অপোভাগে উর্দ্ধমৌল, মধ্যমৌল ও তানামিকার মূলশলাকার সহিত, বহিঃপার্শ্ব নোনিভক ও কটিক নামক অস্থিদ্বয়ের সহিত এবং অন্তঃপার্শ্ব ফণধর নামক অস্থির সহিত সংযুক্ত।

**ফণধর**—এই সর্পিফণাকার প্রবর্তনযুক্ত অস্থিটি অপোভাগে কনিষ্ঠা ও অনামিকার মূলশলাকাদ্বয়ের সহিত এবং অন্তঃপার্শ্ব উপলক ও অগ্রপার্শ্ব মধ্যকূট নামক অস্থির সহিত সংযুক্ত।

**নোনিভক**—ইহার আকার নৌকার গ্রায়, কিন্তু

নোনিভ নামক পাদকূর্চাস্থি অপেক্ষা অনেক ছোট। ইহার পশ্চাদ্ভাগ বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির সহিত, একপার্শ্ব অর্দ্ধচন্দ্র ও মধ্যকূটনামক অস্থিদ্বয়ের সহিত, এবং অধঃ বা সন্মুখভাগে পর্যাপক ও কটিক নামক অস্থিদ্বয়ের সহিত সংযুক্ত।

**অর্দ্ধচন্দ্র**—ইহাব বহিঃভাগে নোনিভকাস্থির সহিত, উর্দ্ধভাগে বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির সহিত এবং সন্মুখ ভাগে উপলক, ফণধর ও মধ্যকূট নামক অস্থি তিনখানির সহিত সংযুক্ত।

**উপলক**—ইহাব উর্দ্ধসীমায় সন্ধিচিহ্ন মণিবন্ধসন্ধির মধ্যবর্তী ত্রিকোণ তলকাস্থির সহিত সংযুক্ত। ইহা অপর তিনদিকে ফণধর, অর্দ্ধচন্দ্র ও বর্তলক নামক অস্থির সহিত সংযুক্ত।

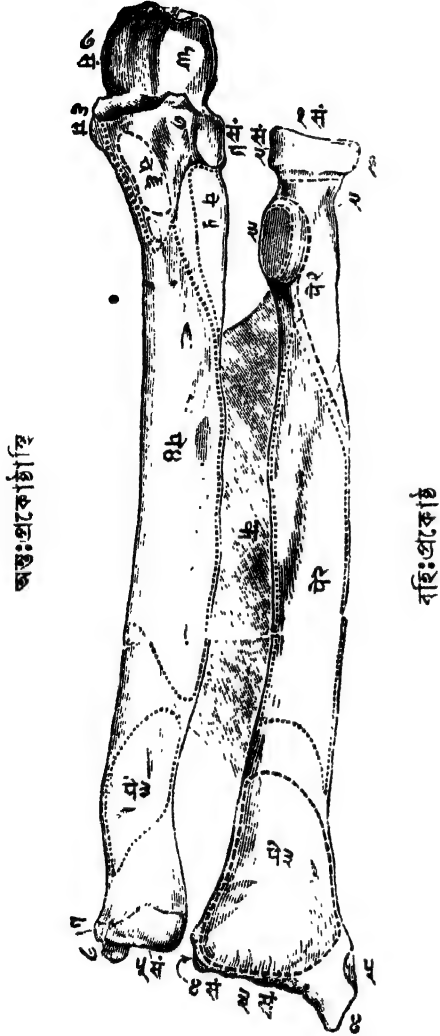
**বর্তলক**—ইহা বর্তলাকার ও ক্ষুদ্রতম কূর্চাস্থি। ইহার পশ্চাদ্ভাগে এবং অন্তঃপার্শ্ব উপলকের সহিত সংযুক্ত।

**কর** ও **পদেব** কূর্চাস্থি সকলের সন্মুখ, পার্শ্ব ও পশ্চাদ্ভাগে বলিয়া যাহা নির্দেশ করা হইল তাহা দিগদর্শন মাত্র। ঐ সকল অস্থি বিষমাকার বলিয়া উহাদের আকার ও সম্মিলেণ্ড যথায়থাক্রমে বর্ণিতে হইলে স্বল্পে অস্থি লইয়া বাবংবাব পরীক্ষা করা আবশ্যিক।

**প্রকোষ্ঠাস্থি**—[সপ্তম চিত্র] পূর্বেই বলিয়াছি বাতব নিম্নাদি (কব বাদে) প্রকোষ্ঠ নামে অভিহিত। এই প্রকোষ্ঠে দুই খানি নলকাস্থি আছে। তন্মধ্যে যেখানি বহিঃসীমায় থাকে সেখানিকে বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থি এবং যেখানি অন্তঃসীমায় থাকে সেখানিকে অন্তঃপ্রকোষ্ঠাস্থি বলে। বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থি অধঃপ্রান্ত স্থল—ইহা দ্বারা প্রধানতঃ মণিবন্ধসন্ধি নির্মিত হয়। অন্তঃপ্রকোষ্ঠাস্থির উর্দ্ধপ্রান্তস্থল—ইহা দ্বারা প্রধানতঃ কূর্পরসন্ধি নির্মিত হয়।

**বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থি**—[সপ্তম চিত্র] \* ইহা নলকাস্থি, অতএব উর্দ্ধপ্রান্ত, অধঃপ্রান্ত ও মধ্যনলক ভেদে তিন ভাগে বিভক্ত। উর্দ্ধপ্রান্ত চক্রাকার এবং প্রকোষ্ঠাস্থির অধঃপ্রান্তের বহিঃসীমায় সংযুক্ত। উক্ত চক্রাকার অংশের ভিতরের দিকের অর্দ্ধচন্দ্রাকার সন্ধিচিহ্ন প্রকোষ্ঠাস্থির উর্দ্ধপ্রান্তের বহিঃপার্শ্বের সহিত সংলগ্ন হয়।

[ সপ্তম চিত্র ]  
প্রকোষ্ঠাস্থি দ্বয়  
উর্দ্ধপ্রান্ত



অধঃপ্রান্ত

বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থি (১) ১-চক্রমুণ্ড। (২) ২-গ্রীবা। (৩) ৩-সং-প্রগণ্ডাস্থির কন্দলীর সহিত সন্ধিগত কোর। (৪) ৪-সং-অস্থি:প্রকোষ্ঠাস্থি উর্দ্ধভাগের সহিত সন্ধির স্থান। (৫) ৫-পেশী নিবেশের জন্ত উৎসেধ। (৬) ৬-বহিঃমণিকা। (৭) ৭-অস্থি:প্রকোষ্ঠাস্থির অধোভাগের সহিত সন্ধির স্থান। (৮) ৮-সং-মণিবন্ধ-সন্ধির স্থান। (৯) ৯-কণ্ঠের বিবর্তন জন্ত খাঁজ। অস্থি:প্রকোষ্ঠাস্থি (১০) ১০-চক্র প্রবন্ধনক। (১১) ১১-মণিযুগল। (১২) ১২-অস্থি মণিক। (১৩) ১৩-সং-বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির সহিত সন্ধির স্থান। (১৪) ১৪-সং-চক্রনৈমিত্তিক সন্ধি চিহ্ন। (১৫) ১৫-সং-প্রগণ্ডাস্থির ডিম্বক প্রবন্ধনের সহিত সন্ধির স্থান।  
(১৬) ১৬-পেশী চিহ্নিত স্থানগুলি পেশীর নিবেশ স্থল।

বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির নিম্নভাগ ত্রিকোণাকার এবং অর্ধ-চক্র ও নোনিভক নামক কূর্চাস্থিদ্বয়ের সহিত সন্ধিযুক্ত। এই ত্রিকোণাকার অংশের অস্থি:সীমা অস্থি:প্রকোষ্ঠাস্থির নিম্নভাগের বহিঃপার্শ্ব সংলগ্ন থাকে। মধ্যনলকে অনেক পেশীর সংযোগ আছে, কিন্তু কোন অস্থির সংযোগ নাই। ইহার ঈষদ্বক্র এবং ত্রিধার বিশিষ্ট। ইহার ভিতরের দিকের ধারার সহিত “প্রকোষ্ঠাস্থিরালা” কলা সংযুক্ত থাকে।

অস্থি:প্রকোষ্ঠাস্থি—[সপ্তম চিত্র] \* এই নল-কাস্থি উর্দ্ধপ্রান্ত, অস্থি:প্রান্ত ও মধ্যনলক ভেদে তিন ভাগে বিভক্ত। ইহার উর্দ্ধপ্রান্ত উপরে প্রগণ্ডাস্থির অধঃপ্রান্তের সহিত এবং বহিঃপার্শ্ব বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থি চক্রাকার উর্দ্ধপ্রান্তের অস্থি:পার্শ্ব সংলগ্ন হয়। এই প্রান্তের পশ্চাদ্ভাগে যে উৎসেধ আছে, তাহাকে কূপের (কলুই) বলে। বাল্য কালে ইহা জালুকপালের দ্বারা পৃথক ভাবেই থাকে, কিন্তু যৌবনে অস্থি:প্রকোষ্ঠাস্থির উর্দ্ধপ্রান্তের সহিত দৃঢ় সংলগ্ন হইয়া যায়। প্রাচীন শারীরতত্ত্ববিদগণের মধ্যে কেহ কেহ ইহাকে কূপের-কপাল নামক পৃথক অস্থি বলিয়া গণনা করিয়াছেন। উর্দ্ধপ্রান্তের সম্মুখ প্রাচীনক চক্র প্রবন্ধন নামে খ্যাত।

অস্থি:প্রকোষ্ঠাস্থি নিম্ন প্রান্ত প্রায় গোলাকার এবং ইহার বহিঃপার্শ্ব বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির নিম্নপ্রান্তের সহিত সন্ধিযুক্ত। ইহার নিম্নভাগে মণিবন্ধসন্ধির দ্বারা ত্রিকোণাকার তরুণাস্থি সংযুক্ত থাকে। মধ্যনলকে অনেকগুলি পেশীর সংযোগ আছে, কিন্তু কোন অস্থির সংযোগ নাই। ইহার ত্রিধার বিশিষ্ট এবং ইহার বহিঃধারার “প্রকোষ্ঠাস্থিরালা” কলা সংলগ্ন থাকে।

প্রগণ্ডাস্থি—[অষ্টম চিত্র]† বাহুব মধ্যে ইহাই স্থূলতম নলকাস্থি। উর্দ্ধপ্রান্ত, অধঃপ্রান্ত এবং মধ্যনলক ভেদে ইহাও তিন ভাগে বিভক্ত। ইহার উর্দ্ধপ্রান্তের অধঃপ্রান্তের অংশ অংসফলকাস্থির অংসপীঠ নামক অংশের সহিত সংলগ্ন হইয়া অংসসন্ধির সৃষ্টি করে। ইহার অধঃপ্রান্তের সহিত প্রকোষ্ঠাস্থিদ্বয়ের উর্দ্ধপ্রান্ত দুইটির সন্ধি হইয়া কূপেরসন্ধি নিম্পন্ন হয়। এই অধঃপ্রান্তের সম্মুখ ও পশ্চাদ্ভাগে এবং

\* ইং—Ulna—আলনা। † Humerus—হিউমারাস।

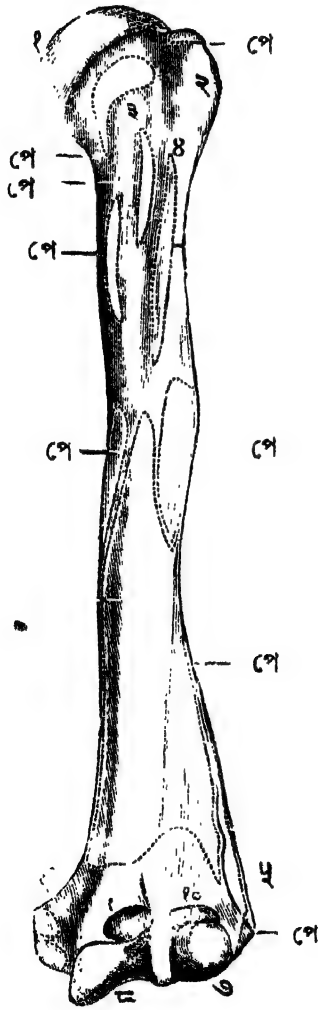
একটি খাত আছে। বাহ প্রসারিত করিলে পশ্চাতের খাতে কুর্পর বা কনুই প্রবিষ্ট হইয়া যায়। বাহ সঙ্কুচিত করিলে অন্তঃপ্রকোষ্ঠাঙ্গির উর্দ্ধপ্রান্তের অগ্রভাগ (চক্ষু-প্রবর্দ্ধনক) সম্মুখের খাতে প্রাবষ্ট হয়। প্রগণ্ডাঙ্গির মধ্য-নলকে বহু পেশীর সংযোগ আছে।

এক বাহুর ত্রিশ খানি অঙ্গির বর্ণনা করা হইল। অপর

[ অষ্টম চিত্র ]

প্রগণ্ডাঙ্গি ।

উর্দ্ধপ্রান্ত



অধঃপ্রান্ত

(১) ১—মূণ্ড। (২) ২—মহাপণ্ডক। (৩) ৩—লম্বপণ্ডক।

(৪) ৪—পিণ্ডের মধ্যগত পরিখা। (৫) ৫—বাহ্যবর্দ্ধন। (৬) ৬—

১১—হুইটী খাত।

বাহতেও অঙ্গির সন্নিবেশ এইরূপ। অঙ্গির আকৃতি সন্নিবেশ প্রভৃতি সম্বন্ধে সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ করা প্রত্যক্ষ দর্শন সাপেক্ষ। তথাপি এইরূপ স্থূল বর্ণনা দ্বারা বাহ ও সন্ধির অঙ্গি সম্বন্ধে সামান্য জ্ঞান জন্মিলে এবং পরবর্তী অধ্যায়ে বর্ণনীয় পেশী সমূহের ক্রিয়া কতকটা বুঝা যাইলে চিকিৎসার অনেক সুবিধা হইতে পারে। কোন অঙ্গি স্থানচ্যুত বা ভগ্ন হইলে এই জ্ঞানের সাহায্যে বুদ্ধমান ব্যক্তি অনেক সময়ে তৃষ্ণার প্রতিকার করিতে পারিবেন। ভগ্নচিকিৎসায় এ সম্বন্ধে বিস্তৃত উপদেশ লিখিত হইবে।

মধ্য-শরীরের অঙ্গি ।

পৃষ্ঠবংশ—পৃষ্ঠবংশ বা মেরুদণ্ড মধ্য-শরীরের অবলম্বন স্বরূপ। চারিটা শাখা এবং মস্তক পৃষ্ঠবংশ আশ্রয় করিয়া অবস্থাত করে। ইহা সরল নহে, ধনুর গায় বক্রগা বাশিষ্ট। সেই বক্রতাও উপরে, মধ্যে ও নিম্নে। বাতর প্রকার। (নবম চিত্র দেখ)

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে পৃষ্ঠবংশে ছাব্বিশখানি অঙ্গি আছে। তন্মধ্যে সন্ধানন্মের দুইখানি ত্রিকোণি এবং অস্থ-ত্রিকোণি নামে অভিহিত। অপর চাব্বিশখানি অস্থকে কশেরুকা বলে। স্থানভেদে কশেরুকা সকল তিনভাগে বিভক্ত। সাতখানি গ্রীবাদেশে থাকে বাঁলয়া উছাদিগকে গ্রীবাকশেরুকা বলে; বারখানি পৃষ্ঠদেশে থাকে বাঁলয়া উছাদিগকে পৃষ্ঠকশেরুকা এবং পাঁচখানি কটদেশে থাকে বাঁলয়া উছাদিগকে কটী-কশেরুকা বলা হয়।

কশেরুকাগুলি বলয়ায় অর্থাৎ মধ্যে বৃহৎ ছিদ্রবিশিষ্ট। গ্রীবা হইতে কশেরুকাগুলি নিম্নাদিকে ক্রমশঃ স্থূলতর। উহার উপরে ও নাচে পরস্পরের সাহিত সাক্ষযুক্ত।

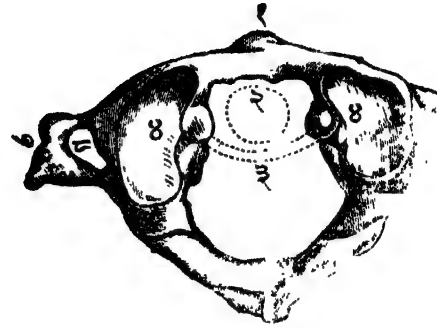
প্রত্যেক কশেরুকার একটি কশেরুপিণ্ড ও একটি কশেরুচক্র আছে। প্রত্যেক কশেরুচক্রের দুইদিকে দুইটি মূল আছে, উহার কশেরুপিণ্ডে সংযুক্ত। প্রত্যেক কশেরুপিণ্ডের সাতটি প্রবন্ধন (বান্ধিত অংশ) আছে, যথা—উপরে দুইটি ও নীচে দুইটি সাক্ষ প্রবন্ধন, দুইটি বাহ ও একটি পৃষ্ঠকণ্টক। প্রত্যেক কশেরুচক্রমূলের উপরে ও নিম্নে এক একটি করিয়া ছিদ্র আছে। দুইখানি কশেরুকাহি মিলিত হইলে সংযোগস্থলে ছিদ্রটি পূর্ণ হয়। প্রত্যেক কশেরুকার দুইদিকের এইরূপ দুইটি ছিদ্রের ভিতর দিয়া সুস্থতা কাণ্ড হইতে স্থূল নাড়ী সকল নির্গত হইয়া

যায়। স্নায়ুকাণ্ড কশেরুকাগুলির অভ্যন্তরস্থ বৃহৎ ছিদ্র বা 'স্নায়ুবিবর' মধ্যে থাকে।

**গ্রীবাকশেরুকা**—পঞ্চমা গ্রীবাকশেরুকাব নাম 'চূড়াবলয়া'। ইহার উর্দ্ধভাগ মস্তককপাশে কপালের সন্নিহিত এবং নিম্নভাগ দ্বিতীয় কশেরুকাব সন্নিহিত সন্ধিবদ্ধ।

[ দশম চিত্র—প্রথম গ্রীবাকশেরুকা—চূড়াবলয়া ]

সমুখ



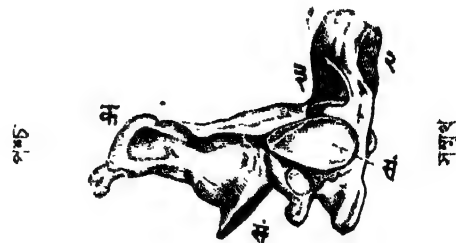
পশ্চাৎ

(১) ১—কশেরুপিণ্ড। (২) ১—দন্তপ্রবন্ধনকোঃ নিবেশন ও তৎসহ সন্ধির স্থান। (৩) ২—'মধারজ্জুকা' নামক বিশেষ স্থান। (৪) ৪, ৪—পশ্চাৎ কপালের মস্তকোন্নিবেশের সন্নিহিত সন্ধির স্থান। (৫) ৫—স্নায়ুবিবর। (৬) ৬—পৃষ্ঠকণ্টক। (৭, ৭) ৭, ৭—বাহ্যপ্রবন্ধনকণ্ড। (৮, ৮) ৮, ৮—মাত্রকাতিদণ্ড।

দ্বিতীয় কশেরুকার নাম 'দন্তচূড়া'। ইহার চূড়াকার পিণ্ডভাগ প্রথম কশেরুকার স্নায়ুবিবরের সমুখে

[ একাদশ চিত্র—দ্বিতীয় গ্রীবাকশেরুকা—দন্তচূড়া ]

উর্দ্ধ



অধঃ

(১) ১—দন্তপ্রবন্ধনক। (২) ২—চূড়াবলয়ার পিণ্ডের পশ্চাদ্ভাগের সন্নিহিত সন্ধির স্থান। (৩) ৩—'মধারজ্জুকা' নামক বিশেষ স্থান। (ক) ক—পৃষ্ঠকণ্টক। (সং ১) সং ১—উর্দ্ধস্থ সন্ধি-প্রবন্ধন। (সং ২) সং ২—অধঃস্থ সন্ধি-প্রবন্ধন।

নবম চিত্র—পৃষ্ঠ বংশ।\*

গ্রীবাকশেরুকা

পৃষ্ঠকশেরুকা

সমুখ

কটিকশেরুকা

ত্রিকাস্থি

অস্থিত্রিকাস্থি

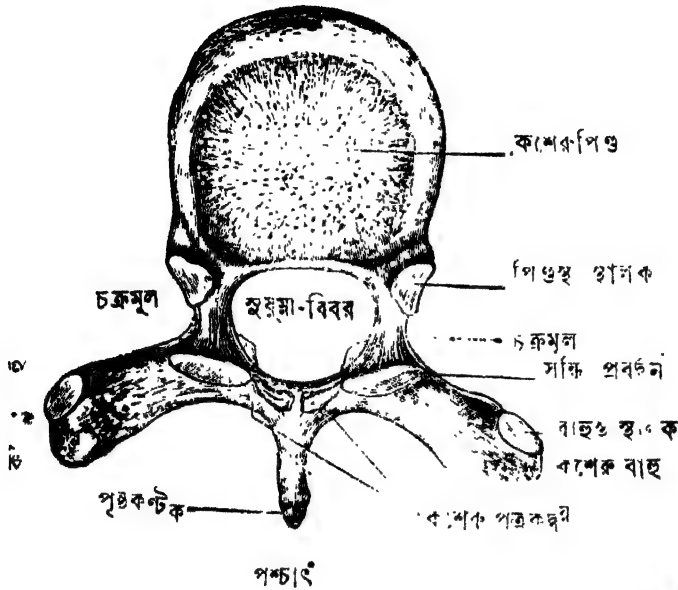
\* ইং→Vertebral column—ভারতীয় কলম বা Spine—সাইন্। কশেরুকা—Vertebra—ভারতীয়।



যে চিত্র আছে তদ্বোধো প্রবিষ্ট থাকে। যদি উদ্বন্ধন বা আঘাতাদি, বশঃ দন্তচূড়াবদস্তাকার অংশ ভগ্ন বা চূড়া-বলম্বার চিত্র হইতে দিষ্টিন্ন হইয়া পড়ে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয়। সম্যমা গ্রীবা কশেককার নাম 'মহাকণ্টকিনা'।

[ দ্বাদশ চিত্র—পৃষ্ঠ কশেককা ]

সম্মুখ



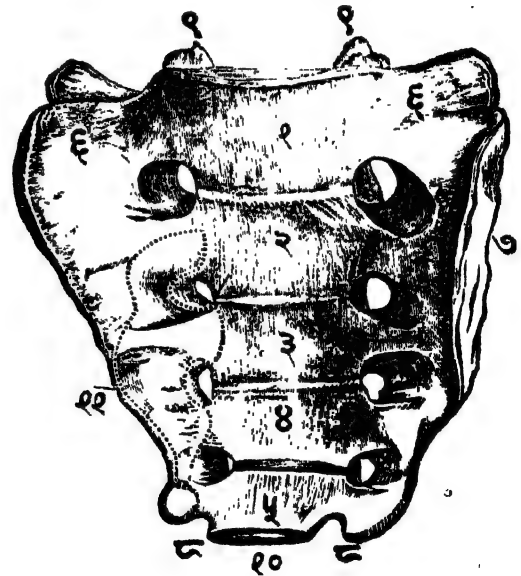
ইহার মহাকণ্টক অস্ত্রঃ গ্রীবা কশেককার জায় বিদ্যা-ভিন্ন নহে এবং কণ্টকে 'গ্রীবাধরা' মায়াবজ্জু সম্বদ্ধ থাকে। গ্রীবা কশেককাগ্রন্যাব হইতে পাশ্বে 'মাতৃকা চিহ্ন' নামক ধমনী প্রবেশের ভদ্র আছে।

**পৃষ্ঠ কশেককা**—এই সকল কশেককার দুইদিকে পৃষ্ঠকা সংযোগেব জন্তু দুইটি করিয়া স্থালক যুক্ত বৃহৎ বাহু আছে। ইহাদয় পৃষ্ঠকণ্টকগুলি দীর্ঘ ও বক্রলাকার।

**কটি-কশেককা**—এই কশেককাগুলি সর্বা-পেক্ষা বৃহৎ এবং পাশ্বে আয়ত। ইহাদেব বাহুপ্রবর্তনগুলি ছোট ও ত্রিমুখ। পৃষ্ঠকণ্টকগুলি ছোট, স্থূল এবং কুঠায়াগ্র।

**ত্রিকাছি**—ইহা দৃঢ়সংযুক্ত পাঁচখানি কশেককা দ্বারা নির্মিত, প্রায় ত্রিকোণাকার এবং বৃহৎ ঝিল্লির জায় আকার বিশিষ্ট অস্থি। ইহার নির্মাণক পাঁচখানি অস্থি বাল্যকালে পৃথক থাকে, কিন্তু বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে এক হইয়া যায়। পাঁচখানি অস্থির সংযোগস্থলে চারিটি রেখাচিহ্ন থাকে এবং প্রত্যেক রেখাচিহ্নের সম্মুখে দুই দিকে ৭২টি ও পশ্চাতে দুই দিকে দুইটি চিহ্ন থাকে। এই সকল চিহ্ন দ্বারা স্থূল নাড়ীগুলি সকল ত্রিকাছির সম্মুখভাগ এবং পশ্চাদ্ভাগে নির্গত হইয়া যায়। ত্রিকাছির উচ্চভাগ পঞ্চমা কটি কশেককাব সাহচর্যে উভয় পার্শ্ব শ্রোণিকলক নামক অস্থিদ্বয়ের সহিত এবং নিম্নভাগ অগ্রত্রিকাছির সহায় সংযুক্ত।

[ ত্রয়োদশ চিত্র—ত্রিকাছি ]

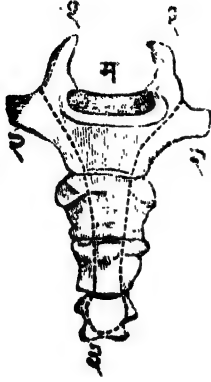


(১, ২, ৩, ৪, ৫) ১, ২, ৩, ৪, ৫—ত্রিকাছি নির্মাণক কশেককা-গুলির পৃষ্ঠক (৬, ৭) ৬, ৭ ত্রিকশ্লকরয়। (৮, ৯) ৮, ৯—শ্রোণি সন্ধির চিহ্ন (১০, ১১) ১০, ১১—অগ্রত্রিকাছির সহিত সংযুক্ত স্থান। (১২, ১৩) ১২, ১৩—ত্রিকাছির সন্ধি প্রবর্তন, পঞ্চম কটি-কশেককার সহিত সন্ধির স্থান। (১৪) ১৪—ত্রিকমূল। (১৫) ১৫—শ্রোণিকাছির পেশীর নিবেশ স্থান।

\* ইং—Sacrum—সকুম।

অনুত্রিকাস্থি\*—এই ক্ষুদ্র অস্থিসংঘাতটী ত্রিকোণিত্র  
নিম্নে অবস্থিত এবং কতকটা শুকচক্ষুর আয় বক্রাণ। ত্রিকোণিত্র

[ চতুর্দশ চিত্র—অনুত্রিকাস্থি ]



(১, ২) ১, ২—শৃঙ্গস্ব। (ম) ম—কণ্ঠত্রিকোণিত্র। (৩, ২)  
২, ২—প্রায়ুরক্ত সর্পেণের জন্তু দুইটি প্রবন্ধনিক। (৩) ৩—অনু-  
ত্রিকাণ।

আয় ইহাও চারখানি, কখন বা পাঁচখানি কশেককা অস্থির  
সংযোগে নির্মিত হয়। ইহাব উর্দ্ধভাগ ত্রিকোণিত্র সহিত  
সংযুক্ত। ত্রিকোণিত্র প্রথমা কশেককা অপেক্ষাকৃত বৃহৎ।  
অপর খণ্ডগুলি ক্রমশঃ ছোট হইয়া অনুত্রিকাস্থি শেষ ভাগে  
লাঙ্গুলের আয় হইয়াছে। ইহাতি বহু ক্ষুদ্রকশেককাময়  
অস্থিমালা স্বল্পে গবাদি পশুব পুঙ্খাতি নির্মাণ কবে।

শ্রোণিফলক†—এই দুইখানি বৃহৎ কপালাস্থি  
মধ্যে ত্রিকোণিত্র ও নিম্নে দুইটা উর্বস্থির সহিত সংযুক্ত।  
বাল্যকালে প্রগোক শ্রোণিফলক তিনভাগে বিভক্ত থাকে,  
কিন্তু যৌবনে পরস্পর মিলিত হইয়া একখানি অস্থিতে  
পরিণত হয়। যৌবনে তিনখানি অস্থির সংযোগস্থল  
রেখাঙ্কিত থাকে, কিন্তু প্রৌঢ় বয়সে এই রেখাগুলি মিলিয়া  
যায়। দুইখানি শ্রোণিফলক পশ্চাতে ত্রিকোণিত্রসহ এবং  
সম্মুখভাগে পরস্পর মিলিত হইয়া একটা গহবরব  
সৃষ্টি করে। উক্ত গহবর 'সিঁতগহবর' নামে আখ্যাত।  
পুরুষের সিঁতগহবর গভীর এবং অল্প আয়ত, কিন্তু  
স্ত্রীলোকের সিঁতগহবর অগভীর এবং গভীরভাবে জন্তু  
বৃহৎ ও আয়ত।

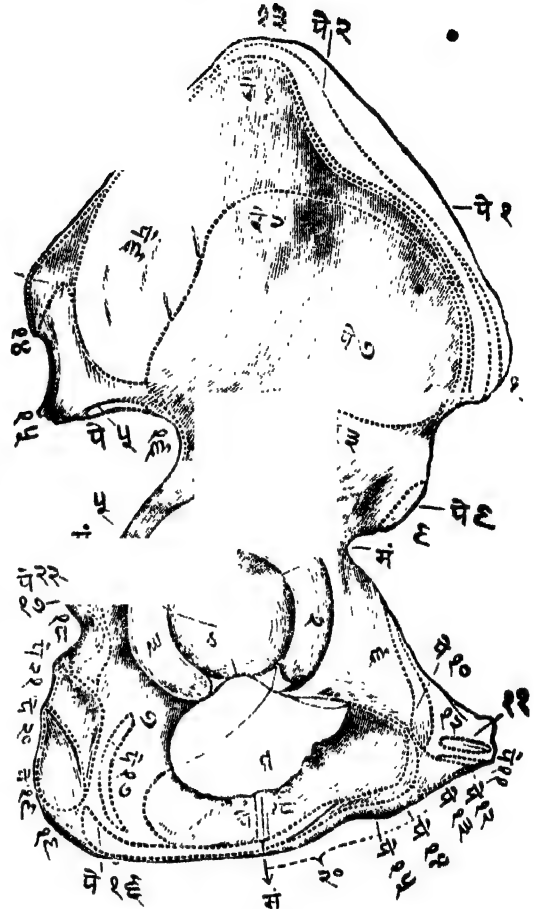
\* ইং—Coccyx—ককসিয়।

† ইং—Os innominate—অস ইনোমিনেট।

[ পঞ্চদশ চিত্র—শ্রোণিফলক ]

উর্দ্ধ

জঘন কপাল



কুক্করস্থি

অঙ্গ:

(১, ২, ৩, ৪) ১,

৪—বাকনোদ্বল। অঙ্গা ১—

ভাগাতিব অঙ্গ, ২—জঘনকপালাংশ, ৩—কুক্করস্থির অঙ্গ, ৪—  
তিনখানি অস্থির সংযোগ কেন্দ্র। (ম, ম, ম) মং মং মং—তিনটি  
রেখা অস্থিরের সন্ধানক। (৫) ৫—জঘনকপালের সীমা। (৬)  
৬—ভাগাতির উত্তরস্থ। (৭) ৭—কুক্করস্থি। (৮) ৮—শ্রোণি-  
গবাদি। (৯, ১০) ৯—জঘন কপালের অগ্রস্থ ও উর্দ্ধতন অগ্র-  
কট। (১১, ১২) ১১, ১২—অগ্রস্থ মুণ্ড বা ভ্রুণ। (১৩) ১৩—চিহ্ন  
হইতে উর্দ্ধ দিক দিয়া। (১৪) ১৪—পথ্য অঙ্গ—জঘনক এবং উর্দ্ধার ধারা  
জঘনধারা। (১৫) ১৫—জঘনহুঁড়। (১৬, ১৭) ১৬, ১৭—  
জঘনকপালের উর্দ্ধতন ও অগ্রস্থ অঙ্গিকট। (১৮) ১৮—গুপ্তাধারা।  
(১৯) ১৯—কুক্কর কটক। (২০) ২০—কুক্কর ধারা। (২১) ২১—  
কুক্কর পিণ্ড (২২) ২২—ভাগাতির অগ্রস্থ গুপ্ত (২৩) ২৩—চিহ্ন  
স্থানান্তরিত পেলী অগ্রস্থক জঘনক অঙ্গ। (২৪) ২৪—কুক্করস্থির অঙ্গ।

শ্রোণিকলকের প্রধান অংশ তিনটি—(১) জঘন কপাল, (২) কুকুন্দরাহি, (৩) ভগাঙ্গি। ইহাদের অবয়ব সমূহের বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে।

(১) **জঘনকপাল**—ইহা জঘনপক্ষ এবং বংকণোদুগ্ধাংশ—এই দুইভাগে বিভক্ত। পক্ষবৎ প্রশস্ত উপরিভাগকে ‘জঘনপক্ষ’ বলে। জঘনপক্ষের দুইটি তল, বাহ্যতল এবং অভ্যন্তর তল। জঘনপক্ষের বাহ্যতলে বা জঘনপৃষ্ঠে ‘নিতম্বপিণ্ডিকা’ নামে তিনটা পেশী সংযুক্ত থাকিয়া নিতম্ব (পাছা) নির্মাণ করে। অভ্যন্তর তল বা জঘনোদর ঈষৎ খণ্ডগর্ত। ইহাতে ‘কোষ্ঠভূমিকা’ পেশী সংস্কৃত থাকে। জঘনকপালের উভয় তলের মধ্যবর্তী উন্নত পরিধিকে ‘জঘনধারা’ বলে। উহার উচ্চতম প্রদেশ ‘জঘনচূড়’ নামে আখ্যাত। জঘনচূড়ায় সমুখে দুইটি ও পশ্চাতে দুইটি উন্নত কুণ্ড আছে, উহার যথাক্রমে উর্দ্ধতন অগ্রকূট ও অধঃতন অগ্রকূট এবং উর্দ্ধতন পশ্চিমকূট ও অধঃতন পশ্চিমকূট নামে অভিহিত হয়। জঘনোদরের পশ্চাৎ প্রদেশে বাহ্যিকভাবে উর্দ্ধতন ‘বস্তিকটিকা’ নামে দুই ও উন্নত রেখা আছে। ইহার পশ্চাতে কর্ণপালির দ্বারা আকর্ষিত ‘ত্রিকোণাক’ নামক ত্রিকোণাকৃতি। ইহার পশ্চাৎভাগে ‘পৃষ্ঠবংশধারিণী’ পেশী সকল সংযুক্ত থাকে।

জঘনপক্ষের পশ্চাৎ দিকের তোরণাকার দ্বারকে ‘গৃধ্রসার’ বলে। এই দ্বার দ্বারা ‘গৃধ্রস’ নাড়া ও তদনু-বর্ত্তিনী সিরী ধমনী এবং ‘কুণ্ডিকা’ পেশী নির্গত হয়।

জঘনকপালের বহির্দিকে নিম্নভাগে ‘বংকণোদুগ্ধ’ নামক যে উদুগ্ধাকার গহ্বর আছে, তন্মধ্যে উর্দ্ধস্থির মুণ্ড প্রবেশ করিয়া সংহত হইয়া থাকে।

(২) **কুকুন্দরাহি**—ইহা শ্রোণিকলকের অধস্তন অংশ এবং প্রায় অর্দ্ধচন্দ্রাকার। বর্ণনাসৌক্যার্থ ইহাকে বংকণোদুগ্ধাংশ, কুকুন্দরাপিণ্ড এবং কুকুন্দরকূট—এই তিন ভাগে বিভক্ত করা যায়।

বংকণোদুগ্ধাংশ—বংকণোদুগ্ধাংশের বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে। ইহার ত্রিকোণাকার নিম্নাংশ মাত্র কুকুন্দরাহি দ্বারা নির্মিত। ইহার নিম্নে ও পশ্চাতে

যে ত্রিকোণপ্রায় প্রবর্ত্তনক আছে তাহাকে ‘কুকুন্দর কণ্টক’ বলে। ইহার নিম্নভাগে যে ক্ষুদ্র তোরণাকার খাত আছে, তাহা ‘কুকুন্দরদ্বার’ নামে অভিহিত। এই কুকুন্দরদ্বারের ভিতর দিয়া ‘অন্তঃস্থা শ্রোণিগবাক্ষিনী’ পেশী এবং তদনুবর্ত্তিনী সিরী ধমনী ও নাড়ী সকল বস্তি-গহ্বরে প্রবেশ করে।

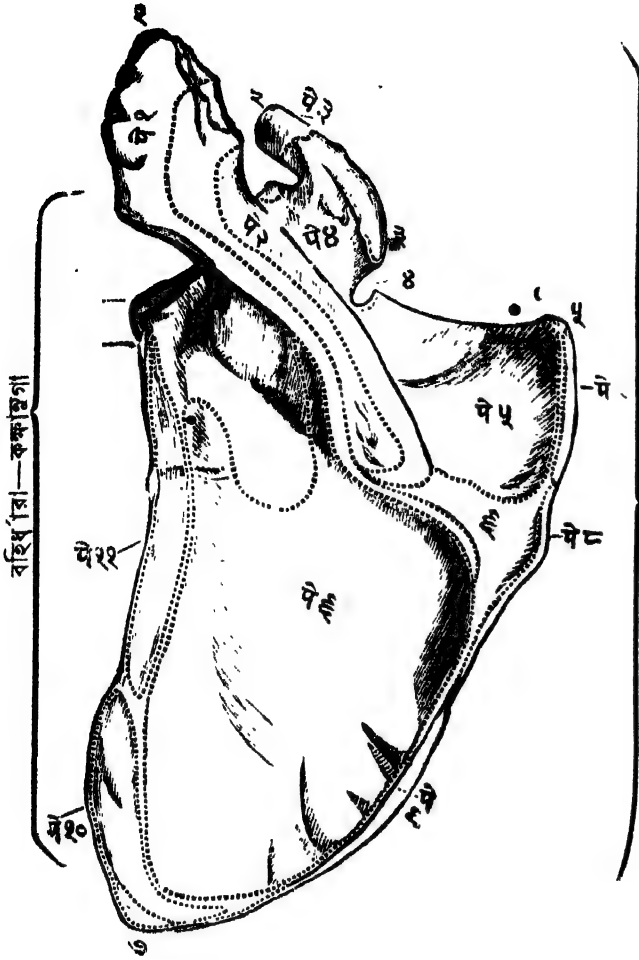
কুকুন্দরপিণ্ড—ইহা শ্রোণিকলকের নিম্নতম অংশ। মনুষ্য উপবেশন করিলে এই অংশের উপর সমস্ত শরীরের ভার পড়ে।

কুকুন্দরকূট—ইহা কুকুন্দরপিণ্ডের উর্দ্ধে অবস্থিত। ইহার সমুখবর্ত্তী শৃঙ্গ ভগাঙ্গির নিম্নশৃঙ্গের সহিত মিলিত হইয়া শ্রোণিগবাক্ষের সমুখ সীমা নির্মাণ করে।

(৩) **ভগাঙ্গি**—শ্রোণিকলকের সমুখবর্ত্তী অংশকে ভগাঙ্গি বলে। ইহা যোনি বা লিঙ্গের অধিষ্ঠানভূত। মুণ্ড, উত্তরশৃঙ্গ এবং অধরশৃঙ্গ ভেদে ইহা তিন ভাগে বিভক্ত। ভগাঙ্গির মধ্যস্থিত মুণ্ডবৎ অংশকে ভগমুণ্ড, ভগপীঠ বা লিঙ্গপীঠ বলে। ইহার অন্তঃসীমা অপর ভগাঙ্গির সহিত সংহিত হয়। ভগমুণ্ডের পশ্চাৎভাগেব উন্নত অংশকে উত্তর-শৃঙ্গ বলে। ইহা শ্রোণিগবাক্ষের উর্দ্ধ পরিধিভূত এবং উহার উর্দ্ধসীমা অভ্যন্তরস্থ ‘বস্তিকটিকা’ রেখাক্রিত ও বস্তি-গহ্বার উর্দ্ধ সীমাভূত। এই শৃঙ্গের শেষ প্রান্ত দ্বারা বংকণোদুগ্ধের ত্রিকোণাকার উর্দ্ধাংশ নির্মিত হয়। অধর-শৃঙ্গ ভগাঙ্গিমুণ্ডেব নিম্ন দিয়া বহির্গত হইয়া কুকুন্দরকূটের সহিত সঙ্গত এবং শ্রোণিগবাক্ষের সমুখের পরিধিভূত। ইহার সমুখ দ্বারায় শিল্পেব মূলবন্ধন সংলগ্ন থাকে।

**অংসফলক\***—স্কন্ধপৃষ্ঠের দুইদিকে দুইখানি ত্রিকোণপ্রায় পক্ষবৎ বিস্তৃত যে কপালাহি আছে, উহাদের নাম অংসফলক। অংসফলকদ্বয় অংসসন্ধির পশ্চাৎভাগ হইতে নিম্নে সপ্তম পশ্চাকার মূল পর্য্যন্ত ত্রিগুণ্য ভাবে অবস্থিত। উহাদের বহিঃসীমার উর্দ্ধ ও সমুখভাগ অক্ষক ও প্রগণ্ডাঙ্গি-দ্বয়ের সহিত সংস্কৃত এবং অন্তঃসীমা ও অন্তঃস্থ প্রদেশ কেবল পেশী দ্বারা আবদ্ধ। চারিদিকে পেশী দ্বারা আবদ্ধ থাকায় অংসফলক সহজেই চারিদিকে বিবর্ত্তিত হইতে পারে।

[ ষোড়শ চিত্র—বাম অংসফলক ]



(১) ১ হইতে (৬) ৬—পৃষ্ঠস্থ অংসপ্রাচীর। (১) ১—অংসকূট  
(২) ২—অংসতুণ্ড। (২) ৩—অংসাক্ষকসংযোজনী ও তুণ্ডাংসক-  
সংযোজনী ন্নায়ুর নিবেশ স্থল। (৪) ৪—অংসশিরকোটর। (৫) ৫—  
অস্ত্রকোট। (৬) ৬—অংসপ্রাচীরের মূলদেশ। এই স্থানে ‘পৃষ্ঠ-  
প্রচ্ছদাখ্যা’ পেশী স্নেহপরা কলার ব্যবধানে বিবর্তিত হয়। (৭) ৭—  
বহিঃকোটস্থ অংসপীঠ নামক স্থান। (৮) ৮—‘পে’ চিহ্নিত স্থানগুলি  
পেশী নিবেশ স্থল।

অংসফলকের সহিত সংহিত অংসফলক অংসচক্র  
নামে অভিহিত হইয়া থাকে। হইটী অংসচক্র পেশী ও ন্নায়ু  
সংযুক্ত হইয়া অংসসন্ধির উপবে সন্ধিরক্ষক বর্মের স্থায়  
অবস্থিত।

এক একটা অংসফলক চারিভাগে বিভক্ত, যথা,—অংস-  
প্রাচীর, অংসতুণ্ড, অংসপীঠ এবং অংসকপালিকা।

অংসপ্রাচীর—ইহা অংসকপালের পশ্চাতে  
ত্রিভুজাকারে অবস্থিত এবং খণ্ডের স্থায় আকার  
বিশিষ্ট। এই অংশ স্বকের অধোভাগে স্পর্শ দ্বারা  
অনুভব করা যায়। ইহা দ্বারা অংসপৃষ্ঠ হইভাগে  
বিভক্ত হইয়া থাকে যথা,—‘উত্তর’ বা উপরের  
অংসপৃষ্ঠ এবং ‘অধর’ বা নিম্নের অংসপৃষ্ঠ।

অংসপ্রাচীরের সর্পিলাকার স্থায় এবং উচ্চাবচ  
সম্মুখ ভাগকে ‘অংসকূট’ বলে। উহার অগ্রভাগে  
‘অংসতুণ্ড সংযোজনী’ ন্নায়ু এবং পশ্চাতে ‘অংসচ্ছদা’  
ও ‘পৃষ্ঠপ্রচ্ছদা’ পেশী সংবদ্ধ থাকে।

অংসতুণ্ড—অংসফলকের চূড়ায় অবস্থিত কাক-  
তুণ্ডাকার বহিঃস্থ প্রবর্তনকে ‘অংসতুণ্ড’ বলে।  
ইহাতে ‘তুণ্ডাক্ষক সংযোজনী’ এবং ‘তুণ্ডাংসক  
সংযোজনী’ ন্নায়ু সংবদ্ধ থাকে।

অংসপীঠ—অংসকূটের অধোভাগে অংসফলকের  
বহিঃকোটস্থিত স্থানকে নাম ‘অংসপীঠ’। ইহার  
পরিধিতে সন্নিবিষ্ট ন্নায়ুকোষের মধ্যে প্রাণাণস্থির  
মুণ্ড বিবর্তিত হয়।

অংসকপালিকা—ইহা অংসফলকের প্রধান  
অংশ এবং ত্রিকোণ কপালাকার। ইহার দুইটী  
তল—সম্মুখতল এবং পশ্চিমতল। সম্মুখভাগ  
খণ্ডাকার, ইহাতে ‘অংসান্তরিকা’ পেশী সংবদ্ধ

থাকে। পশ্চিমতল অংস প্রাচীরের দ্বারা দুইভাগে  
বিভক্ত। এই দুইভাগে উত্তরা ও অধরা ‘অংসপৃষ্ঠিকা’  
পেশী সংলগ্ন হয়।

অংসকপালিকার তিনটী ধারা—উর্দ্ধধারা, অন্তর্ধারা  
এবং বহির্ধারা। ইহারা যথাক্রমে উর্দ্ধ, অন্তঃ ও বহিঃসীমা-  
রূপে অবস্থিত। তদ্ব্যতীত বহিঃকোণ, অন্তঃকোণ এবং  
অধঃকোণ নামে ইহার তিনটী স্বাক্ষর কোণ আছে।  
তন্মধ্যে বহিঃকোণ অংসপীঠে পরিণত। অত্র দুইটী কোণ  
স্বকের নিম্নে অনুভব করা যায়।

অংসকপালিকার উর্দ্ধধারায় অংসতুণ্ডমূলে যে কোটর  
আছে, তাহাকে অংসকোটর বলে। এই কোটরের  
ভিতরদিয়া ‘অংসারোহিণী’ নাড়ী, সিরি ও ধমনী পৃষ্ঠের  
দিকে বিনির্গত হয়। বহির্ধারা কক্ষের (বগলের) সীমাত্ত

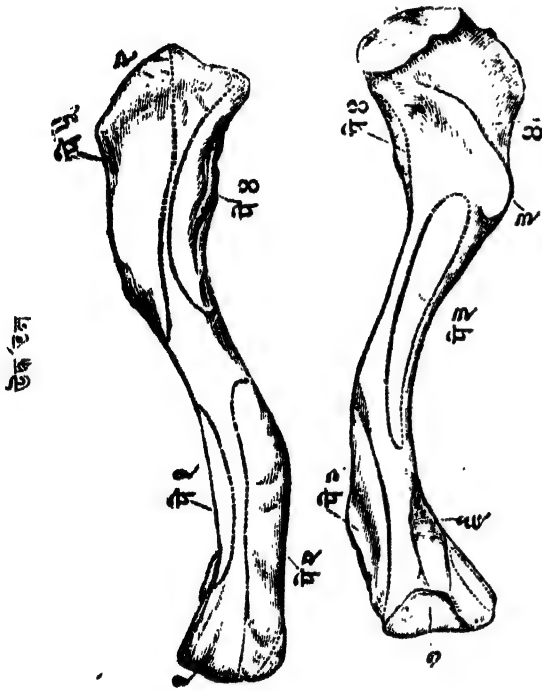
বলিয়া 'কম্বাভুগা ধারা' নামে অভিহিত। অন্তর্ধারী ধনুকের  
গ্রায় বক্রাকার এবং পৃষ্ঠবংশের সমীপস্থ বলিয়া 'বংশাভুগা  
ধারা' বলিয়া কথিত। অস্ত্রান্ত পেশীনিবেশ পেশ্যধ্যায়ে  
বর্ণনীয়।

**অক্ষকাঙ্কি\***—অংসমূল হইতে উরঃফলকে সংস্কৃত

[ সপ্তদশ চিত্র—বাম অক্ষকাঙ্কি ]

( সমুখ হইতে দৃষ্ট )

বহিঃপ্রান্ত



অঃপ্রান্ত

চিত্রবৎসর বামটি উরঃফলের ঃও দক্ষিণটি অধস্তনের দৃষ্ট। (১) ১—  
অন্তঃপ্রান্ত (উরঃফলাভিমুখ)। (২) ২—বহিঃপ্রান্ত (অংসভিমুখ)।  
(৩) ৩—'ত্রিকোণিকা' নাম্নী সংযোগের জন্ত অর্কদ। (৪) ৪—  
'চতুরাশ্রিকা' নাম্নী সংযোগের জন্ত তির্য্যচানা রেখা। (৫) ৫—অংস-  
কূটের সহিত সন্ধির স্থান। (৬) ৬—পশ্চাৎকাঙ্কসংযোজনী নাম্নী  
সংযোগের জন্ত বন্ধুর স্থান। (৭) ৭—প্রথম পশ্চাৎকার উপরিভাগের  
সহিত সন্ধির চিহ্ন। (৮) ৮—পেশী চিহ্নিত স্থানগুলি পেশী নিবেশ স্থল।

\* ইং - Clavicle - ক্লাভিক্যুল।

ধনুগ্রায় জৈবদ্ বক্রাকার নলকাঙ্কির নাম অক্ষকাঙ্কি বা  
জঙ্ক। কণ্ঠের দুই দিকে দুইখানি অক্ষকাঙ্কি স্পর্শ দ্বারা  
অনুভব করা যায়। সাধারণে ইহার 'কণ্ঠার হাড়'  
নামে পরিচিত। ইহাদের অন্তঃসীমা উরঃফলকের সহিত  
এবং বহিঃসীমা অংসফলকের অংসকূটের সহিত সন্ধিযুক্ত  
হইয়া থাকে।

অস্ত্রান্ত নলকাঙ্কির গ্রায় অক্ষকাঙ্কিও দুই প্রান্ত (অন্তঃ-  
প্রান্ত ও বহিঃপ্রান্ত) এবং মধ্যনলক—এই তিন ভাগে  
বিভক্ত।

অন্তঃপ্রান্ত—অক্ষকাঙ্কির অন্তঃপ্রান্তে দুইটি সন্ধিচিহ্ন  
দেখা যায়। তন্মধ্যে উপবের চিহ্ন\* উরঃফলকের  
পার্শ্বদেশের সহিত এবং নিম্নের চিহ্ন প্রথম  
উপপশ্চাৎকার সহিত সন্ধির জন্ত। ইহার নিম্নভাগে যে  
বন্ধুর স্থান আছে, উহা 'পশ্চাৎকাঙ্কসংযোজনী' নাম্নী  
নিবেশ স্থল।

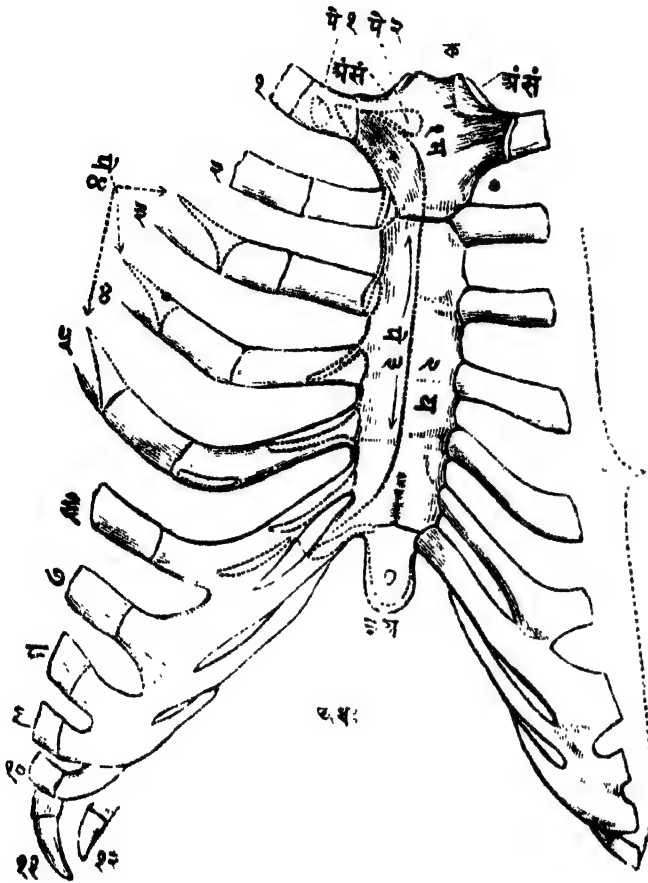
বহিঃপ্রান্ত—অক্ষকাঙ্কি বহিঃপ্রান্ত অংসকূটের সহিত  
'অংসানলক সংযোজনী' নাম্নী দ্বারা প্রতিবদ্ধ।

মধ্যনলক—ইহা দুইস্থানে ধনুগ্রায় বক্রাকার, বহিঃ-  
রন্ধে উত্থান এবং অন্তরন্ধে কুঞ্জ অন্তরন্ধের পরিধি দণ্ড-  
বৎ গোল, কিন্তু বহিঃরন্ধ চ্যাপ্টা। বহিরন্ধের অধোভাগে  
যে অর্কদবৎ উৎসেধ আছে তাহাতে 'ত্রিকোণিক' নাম্নী  
এবং উক্ত অর্কদ হইতে উদ্ভূত ত্রিযাক্ষরেখার 'চতুরাশ্রিকা'  
নাম্নী সংবদ্ধ থাকে। পেশীনিবেশগুলি যথাস্থানে বর্ণনীয়।

**উরঃফলক\***—এই ফলকাকার অস্থি বক্ষঃস্থলের  
মধ্যে অবস্থিত। ইহা তিন খণ্ডে বিভক্ত—শিখরস্থ প্রথম  
খণ্ড 'গ্রৈবেরক' নামে, মধ্যস্থ দ্বিতীয় খণ্ড 'মধ্যফলক' নামে  
এবং অধঃস্থ তৃতীয় খণ্ড 'অগ্রাপত্র' নামে অভিহিত। তৃতীয়  
খণ্ড প্রথম বয়সে তরুণাঙ্কিময় থাকে। এই তিনখণ্ডে  
সংহিত অস্থির উভয়পাশে উপপশ্চাৎকা নামক পশ্চাৎকা-  
সংযোজক তরুণাঙ্কি সকল সংবদ্ধ থাকে।

\* ইং - Sternum - ষ্টার্নাম।

डर्क



গ্রন্থলেখক—ইহা কণ্ঠমূলে অবস্থিত উর.ফলাকের ষট্‌কোণ প্রথম খণ্ড। ইহাতে ছয়টা স্থালক আছে; তন্মধ্যে দুইটা স্থালক অক্ষপাতিদ্বয়ের সহিত, দুইটা প্রথমা উপপত্রিকাধরের সহিত এবং অপর দুইটা দ্বিতীয়া উপ-

পশু'কা\*—উব:পঞ্জরের বেষ্ঠনভূত পশু'কাগুলি  
ধর্ম্মর জ্ঞায় বক্রাকার এবং স্থিতস্থাপক ভাবে আদক। এক  
পার্শ্বে বারখানি করিয়া দুই পার্শ্বে চ'ব্বশখানি 'পশু'কা' বা  
'পাশ্বক' (পাঁজরা) আছে। ইহাদেব পশ্চাদ্ভাগ পৃষ্ঠকণেকা-  
গুলির পিণ্ডের সহিত এবং প্রথম দশখানির সম্মুখভাগ  
উপপশু'কা নামক তরুণাঙ্ঘ্রি সমূহের সহিত সংবদ্ধ। বার  
খানি পশু'কার মধ্যে প্রথম সাতখানি উপর হটতে নিম্ন দিকে  
ক্রমশ: দীর্ঘতর এবং এই সাতখানির দ্বাবা প্রধানত: উর:-  
পঞ্জর নির্মিত হয় বলিয়া ইটাদিগকে 'মুখ্যপশু'কা' বলে।  
এই সাতখানি পশু'কা স্ব স্ব অগ্রভাগস্থিত উপপশু'কার  
সাহায্যে উর:ফলকাস্থির সহিত সংবদ্ধ। অধ:স্থিত অপর

\* इ०—Rihṣ—विषम् ।

পাঁচপানি পশু'কা ক্রমশঃ হ্রস্বতর এবং উন্নতফলকের সহিত সাক্ষাৎভাবে সংবদ্ধ নহে। এইজন্য ইহা বা 'গৌণ পশু'কা' নামে অভিহিত। অষ্টমী, নবমী ও দশমী পশু'কা স্ব স্ব অগ্রভাগস্থিত উপপশু'কা দ্বারা পূর্ব পূর্ববর্তী পশু'কার সহিত সংবদ্ধ। একাদশী ও দ্বাদশী পশু'কার অগ্রভাগ বিমুক্ত অর্থাৎ কাটা ও সহিত সংযুক্ত নহে।

সাধারণতঃ প্রত্যেক পশু'কার ছয়টি অঙ্গ আছে। যথা, মুণ্ড, অর্কদ গ্রীবা, কোণ, কাণ্ড এবং অগ্রকোট।

মুণ্ড—পশু'কার পশ্চাৎ প্রান্তকে মুণ্ড বলে। মুণ্ডে দুইটি গোলাকার স্থালক আছে এবং ঐ দুইটি স্থালক সাধারণতঃ দুইটি পৃষ্ঠকশেরুকাপিণ্ডের উপরের ও নীচের অর্ধ স্থালকের সহিত সংবদ্ধ হইয়া থাকে।

অর্কদ—মুণ্ডের নিকটবর্তী স্থালকাক্রিত পিণ্ডের নাম অর্কদ। কশেরুকার বাহ্যিক স্থালকের সহিত অর্কদের সন্ধি হইয়া থাকে।

গ্রীবা—মুণ্ড এবং অর্কদের মধ্যবর্তী স্থানের নাম গ্রীবা।

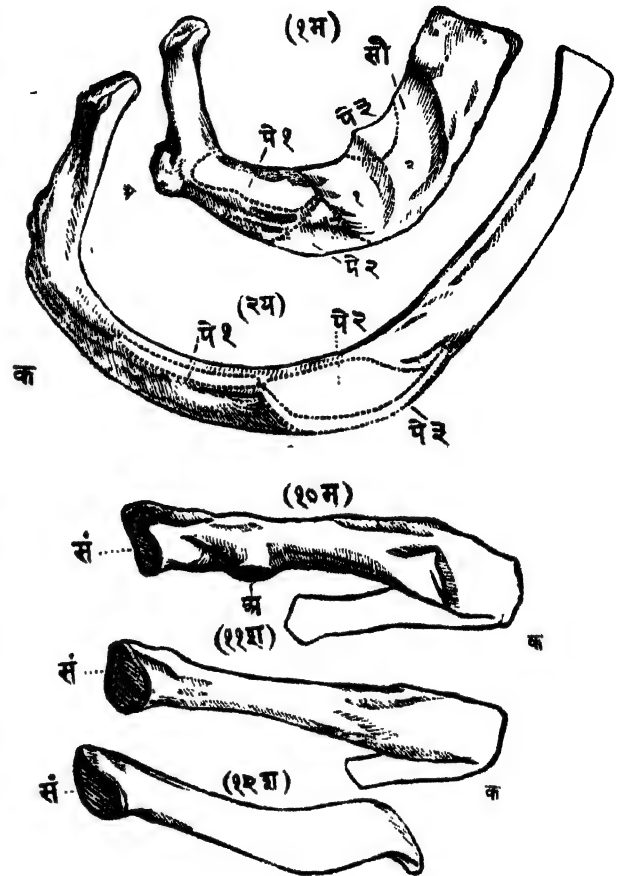
কোণ—গ্রীবার সম্মুখ কোণাকার অংশের নাম কোণ। এই স্থানের আকৃতি দেখিলে বোধ হয় যেন ভগ্ন স্থান জোড়া দেওয়া হইয়াছে। বস্তুতঃ বাল্যকালে অস্থি-খণ্ডগুলি পৃথক্ থাকে, এই স্থানেই যৌবনে জুড়িয়া যায়।

কাণ্ড—পশু'কার ধরুর ত্রায় বক্রাকার মধ্যভাগকে কাণ্ড বলে। ইহার দুইটা ধারা আছে—অধোধারা এবং উর্দ্ধধারা। অধোধারায় একটা পরিখা বা খাঁজ আছে এবং সেই পরিখায় 'পশু'কাধুগা' সিরি, ধমনী ও নাড়ী অবস্থিত করে।

অগ্রকোট—পশু'কার সম্মুখপ্রান্তের নাম অগ্রকোট। এই স্থান উচ্চাবচ এবং উপপশু'কার সহিত সন্ধিযুক্ত।

তৃতীয়া হইতে নবমী পশু'কার আকৃতি বর্ণিত হইল। প্রথমা, দ্বিতীয়া, দশমী, একাদশী ও দ্বাদশী পশু'কার যে বিশিষ্ট লক্ষণ আছে তাহা নিয়ে লিখিত হইতেছে—

[ উনবিংশ চিত্র—বিশিষ্ট পশু'কা ]



(১ম) ১ম—প্রথমা পশু'কা। (২য়) ২য়—দ্বিতীয়া। (৩ম) ৩য়—দশমী। (১০ম) ১০ম—একাদশী। (১১ম) ১১ম—দ্বাদশী। (১২ম) ১২ম—দ্বাদশী। (অ) অ—অর্কদ। (ক) ক—কোণ। (ধ) ধ—মুণ্ডস্থ স্থালক। প্রথমা পশু'কার '১,২' ১,২—'অক্ষকাধরিকা' সিরি ও ধমনী ধারণের খাত। (৩) পে—চিহ্নিত স্থানগুলি গৌণ নিবেশ স্থল। (পেশাণ্ডারের বর্ণনায়)

প্রথমা পশু'কা—ইহা হ্রস্বতর এবং কাণ্ডের ত্রায় আকার বিশিষ্ট। ইহার মুণ্ড ও স্থালক ক্ষুদ্রতর এবং কোণ বিশিষ্ট। কাণ্ড আকৃত, কাণ্ডের উর্দ্ধতলে 'অক্ষকাধরিকা' সিরি ও ধমনী ধারণের জন্য দুইটা খাঁজ আছে এবং নিম্নতলে বহু পেশী সন্নিবিষ্ট।

দ্বিতীয়া পশু'কা—ইহা প্রথমা পশু'কা অপেক্ষা দীর্ঘতর এবং ইহার উর্দ্ধতলে দুইটা পেশী সন্নিবিষ্ট।

দশমী পশু'কা—ইহা হ্রস্ব এবং কতকটা বড়িশের ত্রায়

আকার বিশিষ্ট। ইহার মুণ্ডে একটা স্থালক আছে এবং কোণটা কাণের মধ্যগত।

একাদশী পশ্চিকা—ইহাতে অর্ধদ নাট, কোণ আছে।

দ্বাদশী পশ্চিকা—একাদশী পশ্চিকা বড়। অধিকন্তু ইহাতে কোণও নাই।

**উপপশ্চিকা\***—ইহাদের সংখ্যা পশ্চিকার ত্রায় এবং ইহারা এক প্রান্তে পশ্চিকা ও অপর প্রান্তে উরঃকলকের সহিত সন্ধিযুক্ত। প্রাচ্যমতে উপপশ্চিকাগুলি তত্ত্বগাঙ্গি বলিয়া অস্থিসংখ্যায় গণিত হইয়াছে, কিন্তু প্রাচ্য মতে ইহাদের অস্থি বলিয়া গণনা করা হয় না।

## উরঃপঞ্জর ।\*

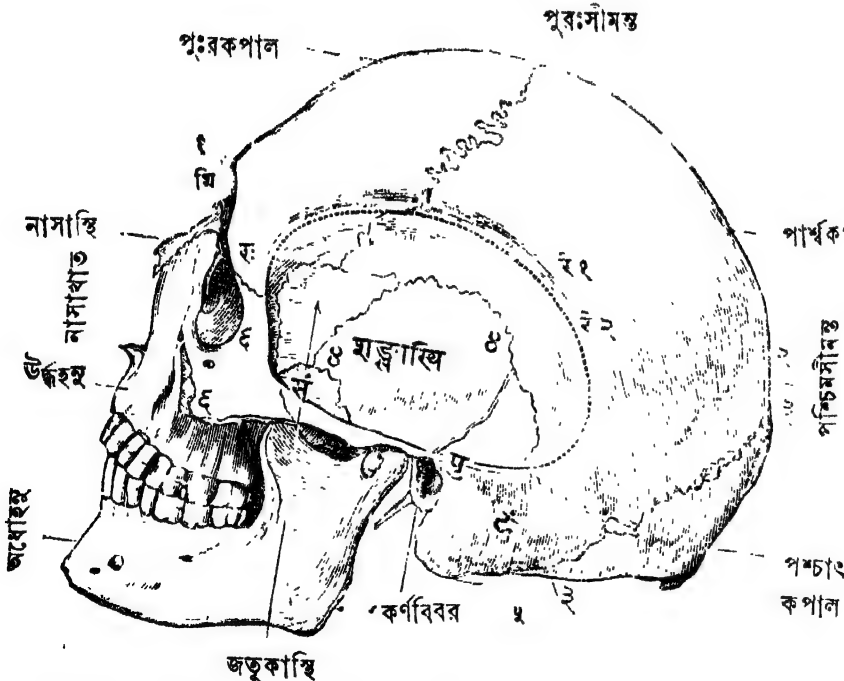
আমরা পূর্বে যে উরঃপঞ্জর কথ্য বলিয়াছি তাহা উরঃপঞ্জরের মধ্যে অবস্থিত। উরঃপঞ্জরের পশ্চাদ্ভাগে বংশ, দুই পার্শ্বে পশ্চিকাগুলি এবং সম্মুখে উপপশ্চিকা ও উরঃকলক অবস্থিত। ইহা উপর হইতে নিম্নদিকে ক্রমশঃ আয়ত এবং নিম্নদিকে 'মহাপ্রাচীর' পেশী দ্বারা সীমাবদ্ধ। প্রধানতঃ শ্বাসনলীর সহিত দুইটী ফুস্ফুস, অগ্ননলী এবং হৃৎ মহাসিরাবয়ব ও মহাধমনী প্রভৃতি সংযুক্ত হৃদয় উরঃপঞ্জরের মধ্যে অবস্থিত।

## মস্তকের অস্থি ।

মস্তকে মোট বাইশখানি অস্থি আছে। তন্মধ্যে আটখানি অস্থি দ্বারা কেরোটিক বা শিরঃসম্পূট† নির্মিত হইয়া থাকে।

এই সম্পূটের মধ্যে জ্ঞানের প্রধান আধার মস্তিষ্ক অবস্থিত। অংশিষ্ট চৌদ্দখানি অস্থি দ্বারা মুখমণ্ডল নির্মিত হয়।

[ বিংশ চিত্র—সমগ্র কেরোটিক ]



(১, ২) ১, ২—পূর্বকপাল। (২, ৩) ৩, ৩—পার্শ্বকপাল। (২, ৩) ৩, ৩—পশ্চাৎ কপাল। (৪, ৪) ৪, ৪—শিখরীক (যুগ্ম অক্ষ সোমা নির্দেশের জন্ত)। (৫) ৫—শিখরীক গোষ্ঠনাংগ। (৬, ৬) ৬, ৬—গণ্ডাধি। (৭, ৭) ৭, ৭—উত্তরা শিখরীক। (৮, ৮) ৮, ৮—অধরা শিখরীক। মধ্যে শিখরীক পেশীর উৎপত্তি স্থান।

\* ইং—False Ribs—কলস রিবস্ ;

† ইং—Cranium—ক্রানিয়াম।

\* ইং—Thorax—থোরাক্স

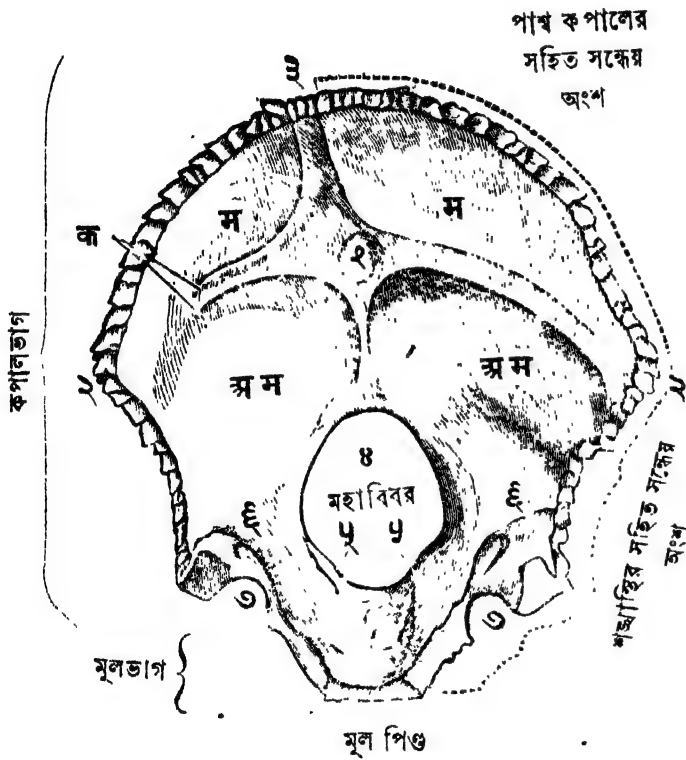
দুই দ্র জুড়িয়া উভয়দিকে পশ্চাদভিমুখে কর্ণমূলের উপর দিয়া কেশাঙ্কভাগ পর্যন্ত দুইটী রেখা সংযুক্ত করিলে উহাদের উর্দ্ধাংশকে শিরঃসম্পূট বলা যায়। শিরঃসম্পূট নির্মাণকারক আটখানি অস্থির নাম, যথা—পূর্বকপাল একখানি, পশ্চাৎকপাল একখানি, পার্শ্বকপাল দুইখানি, কর্ণমূলে শিখরীক দুইখানি এবং শিরঃসম্পূট-ভূমিত জতুকা ও ঝরঝর নামক অস্থি দুইখানি। এই আটখানি অস্থির মধ্যে ছয়খানি কঙ্কালের বাহির হইতে স্পষ্ট দেখা যায়। কেবল জতুকা ও ঝরঝর নামক অস্থি দুইখানি স্পষ্ট দেখা যায় না। তবে জতুকাস্থির অংশমাত্র দেখা যায় (চিত্র দেখ)।



**পশ্চাৎ কপাল\***—চারিখানি শিরঃকপালের মধ্যে পশ্চিম কপাল পৃষ্ঠবংশের চূড়ার সহিত সংহিত হইয়া মস্তকের মূলবন্ধন স্বরূপে অবস্থিত। ইহা দুইভাগে বিভক্ত যথা—কপালভূগ এবং মূলভাগ। কপালভাগ উক্ত পশ্চাতে হেলিয়া অবস্থিত এবং সর্পকণার দ্বারা আয়ত। মূলভাগ নিম্নদিকে সম্মুখে হেলিয়া অবস্থিত এবং সর্পগ্রীবা সদৃশ।

উভয় ভাগের সংযোগে যে 'মহাবিবর' নির্মিত হয় তাহার ভিতর দিয়া সশীর্ষ সুষুম্নাকাণ্ড নিম্নে পৃষ্ঠবংশের মধ্যে প্রবেশ করে। বাহু এবং আভ্যন্তর ভেদে পশ্চিম কপালের দুইটি তল আছে। তন্মধ্যে আভ্যন্তর তলের কপালভাগ মস্তকের পশ্চাৎ ও অন্তর্মস্তক ধারণার্থ খাতোদর। ইহাতে সিরি ধারণের জন্য চারিটি পরিখা স্বস্তিকাকারে অবস্থিত।

[ ২১শ চিত্র—পশ্চাৎ কপাল (সম্মুখতল) ]



(জতুকাস্থির সহিত সংযোগ)

(১) ১—মহাবিবর। (২, ২) ২, ২—পার্শ্বকোণবয়। (২-১-২) ২-১-২—পার্শ্বকাথ্য সিরাপরিখা। (৩) ৩—সম্মুখধারার মধ্যবিন্দু। (৩-১-৩) ৩-১-৩—দীর্ঘ কাথ্য সিরাপরিখা। (৪, ৪) ৪, ৪—স্রাব্যসংযোগের জন্য দুইটি কলায়। (৫, ৫) ৫, ৫—মস্তাপ্রবন্ধনবয়। (৬, ৬) ৬, ৬—অনুমস্তাপ্রবন্ধনবয়। (ক) ক—কপালসংযোগস্থলক পরিখাতটরয়।

ইং—Occipital Bone—অগ্নিপিট্যান্ বোম্।

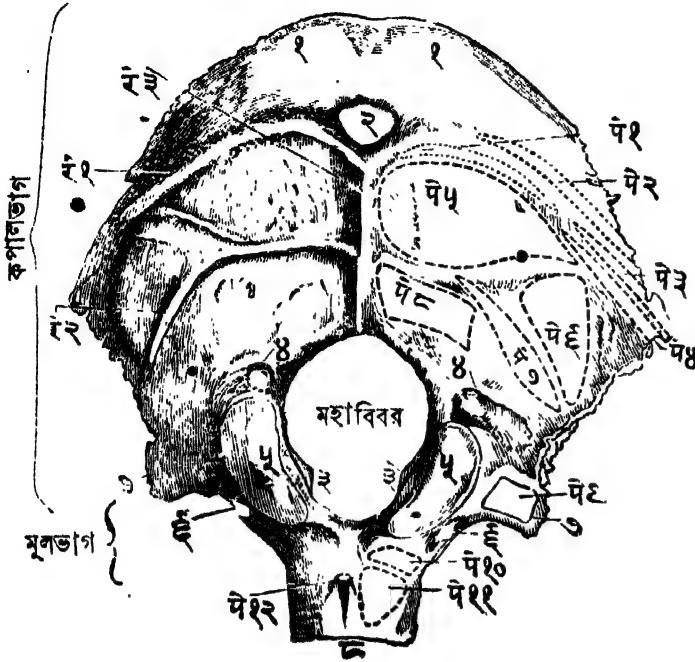
এই সিরাপরিখা চতুষ্টিয়ের মধ্যবর্তী কেন্দ্রকে 'মহাবিবর' বলে। প্রত্যেক সিরাপরিখার উভয় তটে 'মস্তিকাবরণী' কলার অংশ-বিশেষ সংলগ্ন থাকে। আভ্যন্তর তলের মূলভাগেও সামান্য খাঁত আছে, উহা সুষুম্নাশীর্ষক ধারণের জন্য। কপালভাগ ও মূলভাগের সংযোগস্থলের বহিঃসীমায় দুইদিকে দুইটি অর্দ্ধচন্দ্রাকার ক্ষুদ্র গভীর খাত আছে। উক্ত খাতদ্বয়ে 'অনুমস্তা' নামক স্থল সিরাদ্বয় অবস্থিতি করে বলিয়া উহার 'অনুমস্তাখাত' নামে অভিহিত। উক্ত খাতদ্বয়ের পার্শ্ববর্তী বর্ধিত অংশদ্বয়কে 'মস্তাপ্রবন্ধনক' বলে।

কপাল ভাগের ধারা অভ্যন্তর দস্তুর এবং উভয় দিকের ধারার দুই পার্শ্বে দুইটি কোণ আছে, ইহার 'পার্শ্বকোণ' নামে অভিহিত।

পার্শ্বকোণদ্বয়ের উর্দ্ধতন ধারার্ক পার্শ্বকপালের পশ্চিম ধারার সহিত এবং অধস্তন অংশের পার্শ্বদ্বয় দুইখানি শঙ্খাস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে। পশ্চাৎ কপালের মূলভাগের মধ্যস্থ 'মূলপিণ্ড' নামক অংশ জতুকাস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত হয়।

পশ্চাৎ কপালের বহিস্তলের উর্দ্ধদিকের কপালংশ কূর্ষপৃষ্ঠের দ্বারা আকৃতি বিশিষ্ট এবং 'শিরঃছদা' পেশী দ্বারা আবৃত। ইহার মধ্যস্থলে 'পশ্চিমার্কদ' নামে একটি উৎসেধ আছে এবং তাহার নিম্নে অধোদিকে বিস্তৃত 'পশ্চিমালিকা' নামে একটি সমুন্নত রেখা আছে। এই উৎসেধ ও রেখায় 'গ্রীবাধরা সায়ুরজ্জ্ব'

[ ২২শ চিত্র—পশ্চাৎ কপাল (তল) ]



( ১, ১ ) ১, ১—পৃষ্ঠতলের মাজ মস্তক ভাগ, ইহা শিরশ্ছদা পেশীধারা আবৃত থাকে। ( ২ ) ২—পশ্চিমার্ধ। ( ৩, ৩ ) ৩, ৩—মায়ু সংযোগের জন্ত কলামক-ঘর। ( ৪, ৪ ) ৪, ৪—মূলকোটের পশ্চাতের ছিদ্রঘর। ( ৫, ৫ ) ৫, ৫—মূলকোটের সন্মুখ রক্ত ঘর। ( ৬, ৬ ) ৬, ৬—মূলকোটের সন্মুখ রক্ত ঘর। ( ৭, ৭ ) ৭, ৭—মস্ত্যপ্রবন্ধ নদর। ( ৮ ) ৮—মূলপিণ্ড। ( ৯ ) ৯—উত্তরতোরণিকা। ( ১০ ) ১০—অধর-তোরণিকা। ( ১১ ) ১১—চিহ্নিত স্থানগুলি পেশীনিবেশ স্থল। পেশ্যধায়ে বর্ণনীয়।

সংলগ্ন থাকে। পশ্চিমালিকার উভয়দিকে দুইটি করিয়া চারিটি তোরণিকার রেখা আছে। ইহাদের উপরের দুইটিকে ‘উত্তরতোরণিকা’ এবং নিম্নের দুইটিকে ‘অধর-তোরণিকা’ বলে। পশ্চাৎ কপালের মূলভাগের উপরিস্থ অংশে বহিস্তলে শিমবীজের ত্রায় যে দুইটি উৎসেধ আছে, উহাদিগকে ‘মূলকোট’ বলে। ‘চূড়াবলয়া’ কশেককার উপরিস্থিত স্থালকদ্বয়ের সহিত মূলকোটদ্বয়ের সন্ধি হইয়া থাকে। মূলকোটদ্বয়ের অন্তঃপার্শ্বে ‘কলামক’ নামক উৎসেধ দুইটির সহিত ‘মধ্যরজ্জু’ নামক মায়ু সংবদ্ধ থাকে।

মূলকোটদ্বয়ের সন্মুখে ও পশ্চাতে দুই দুইটি করিয়া চারিটি ‘রক্তমার্গ’ আছে। এই রক্তমার্গের ভিত্তর দিয়া নাকী প্রবেশ করিয়া থাকে।

সন্ধি—পশ্চাৎকপাল ছয়খানি অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। যথা, উর্দ্ধ দিকের অর্দ্ধভাগ দুই পার্শ্বে দুই খানি পার্শ্বকপালের সহিত, অধোদিকের অর্দ্ধভাগ দুই পার্শ্বে দুই খানি শঙ্খাস্থির সহিত, মূলেব অগ্রভাগ জড়কাস্থির সহিত এবং মূলকোটদ্বয় চূড়াবলয়ার সহিত সংহিত হইয়া থাকে।

পেশী—পশ্চাৎ কপালে বারো জোড়া পেশী সংযুক্ত থাকে; উত্তর তোরণিকার উপকণ্ঠে তিন জোড়া, উভয় তোরণিকার অন্তরালে তিন জোড়া, অধর তোরণিকার নিম্নভাগে তিন জোড়া এবং মূলভাগে তিন জোড়া।

পার্শ্বকপাল \*—(২৩শ চিত্র) পুরঃকপাল এবং পশ্চিমকপালের মধ্যে দুইদিকে দুই খানি পার্শ্বকপাল আছে। ইহাদের চারিটি ধারা, চারিটি কোণ এবং বাহু ও অভ্যন্তর ভেদে দুইটি তল আছে।

ইহাদের বহিস্তল কূর্ণপৃষ্ঠের ত্রায় আকার বিশিষ্ট এবং বহিস্তলে ‘পার্শ্বকূন্ত’ নামে পিণ্ডাকার দুইটি উৎসেধ এবং ‘উত্তরশঙ্খ-তোরণিকা’ ও ‘অধরশঙ্খতোরণিকা’ নামে ধনুকের ত্রায় বক্রাকার দুইটি রেখা আছে। অধর শঙ্খ-তোরণিকা রেখার ফ্রোড় দেশ হইতে ‘শঙ্খচ্ছদা’ পেশী উৎপন্ন হইয়া থাকে।

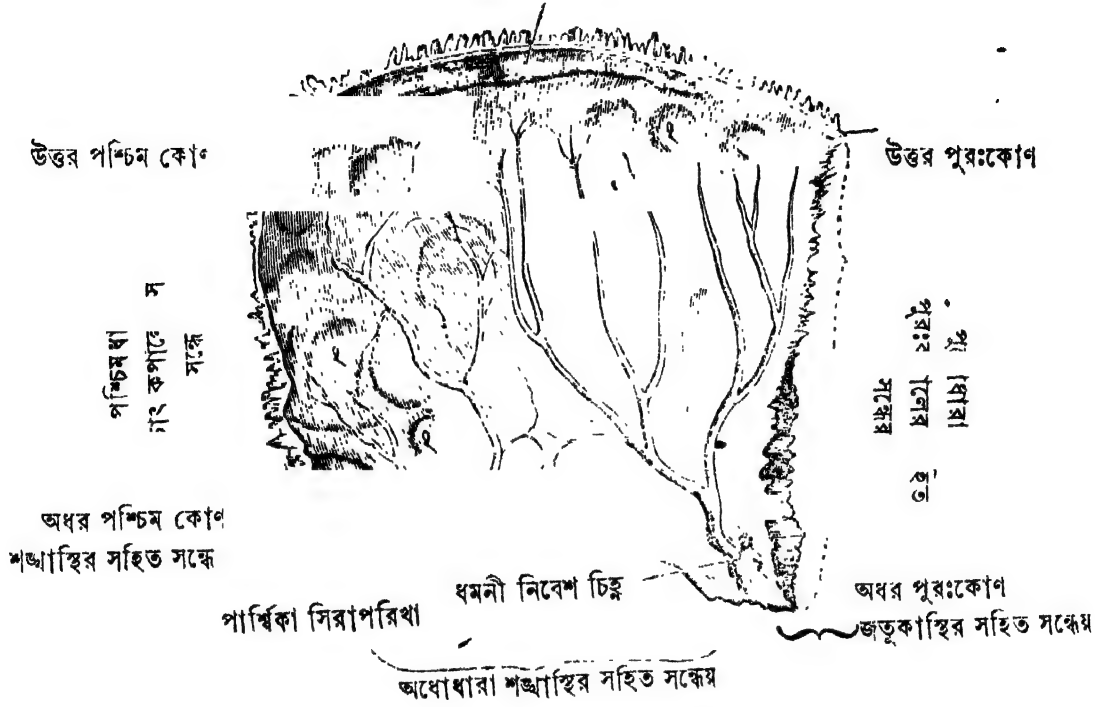
পার্শ্বকপালদ্বয়ের অভ্যন্তর তল খাতোদর এবং উচ্চাবচ। উক্ত খাতের মধ্যে মস্তিককলাপোষণী মধ্যমা ধমনীর শাখাপ্রশাখাজালের এবং কলামগ্রস্থি সমূহের নিবেশ চিহ্ন দেখা যায়।

পার্শ্বকপালের চারিটি ধারা দন্তব এবং যথাক্রমে উর্দ্ধ ধারা, অধোধারা, সন্মুখধারা এবং পশ্চিমধারা নামে অভিহিত। তন্মধ্যে উর্দ্ধধারা অপর পার্শ্বকপালের উর্দ্ধ ধারার সহিত, অধোধারা শঙ্খাস্থি ও জড়কাস্থির সহিত, সন্মুখধারা পুরঃকপালের সহিত এবং পশ্চিম ধারা পশ্চাৎ-কপালের সহিত সন্ধিযুক্ত।

[ ২৩শ চিত্র—পার্শ্বকপাল (অভ্যন্তর তল) ]

উদ্ধারী—অপর পার্শ্বকপালের সহিত সন্ধেয় ।

দীর্ঘিকা সিরাপরিখা



(১, ২, ৩) ১, ২, ৩—কলায় গ্রহিণীত । (৪) ২—ধমনীনিবেশ চিহ্ন ।

পার্শ্বকপালের সম্মুখ ভাগের উন্নতন কোণ 'সম্মুখ উত্তর কোণ' এবং অধস্তন কোণ 'সম্মুখ অধর কোণ' নামে অভিহিত । পশ্চাদ্ ভাগের কোণ দুইটির নামও এইরূপ অর্থাৎ 'পশ্চিম উত্তর কোণ' ও 'পশ্চিম অধর কোণ' । তন্মধ্যে সম্মুখ ও পশ্চাতের উত্তর কোণ দুইটি জন্ম হইতে এক বৎসর পর্য্যন্ত কলাময় থাকে । এই জন্ত স্তন্যপায়ী শিশুদিগের মস্তকের মধ্যস্থলে সম্মুখ ও পশ্চাদ্ ভাগে কোমল স্থান (চলিত কথায় 'তালু',) দেখা যায় । সম্মুখের অধরকোণ ধমনী-ধারণের জন্ত খাঁজবিশিষ্ট এবং জতুকাঙ্ঘ্রি সহিত সন্ধিযুক্ত । পশ্চাতের অধরকোণ পার্শ্বিকাথা সিরাপরিখার ধারণের জন্ত খাঁজবিশিষ্ট এবং শঙ্খাঙ্ঘ্রি সহিত সন্ধিযুক্ত ।

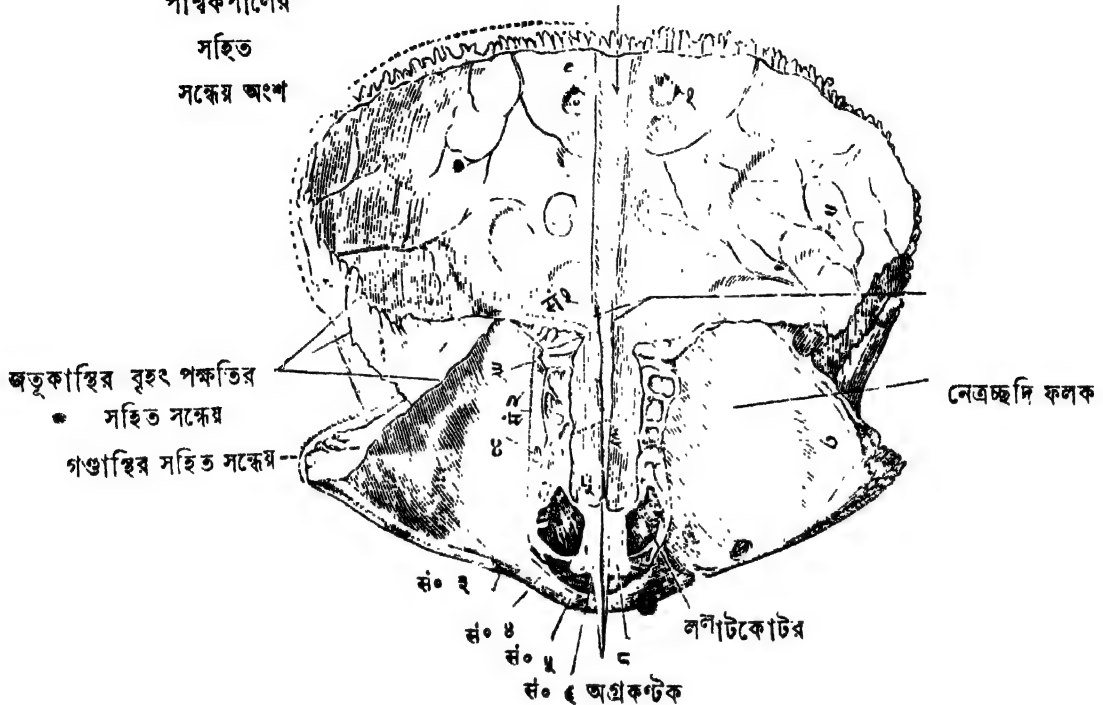
সন্ধি—পাঁচটি অস্থির সহিত (চিত্র দেখ) ।

পুরঃকপাল বা অগ্রকপাল \* (২৪শ চিত্র) ইহা শিরঃসম্পৃষ্টেব সম্মুখ ভাগ নির্মাপক বৃহৎ ক্রিয়কের শ্রায় আকার বিশিষ্ট কপালাস্থি । ইহার দুইটি অংশ যথা, 'ললাট ভাগ' এবং 'নেত্রচ্ছদ ভাগ' । তন্মধ্যে ললাট ভাগ—তিন খানি ফলক দ্বারা নির্মিত—মধ্যে ললাটফলক এবং উভয় পাশ্বে দুইখানি পার্শ্বফলক । ললাটফলকের বহিস্তল কূর্মপৃষ্ঠের শ্রায় আকার বিশিষ্ট এবং উহার দুই পাশ্বে 'অগ্রকূন্ত' নামে দুইটি উৎসেধ আছে । এই অগ্রকূন্তদ্বয় মেধাবাদিগের অভ্যন্তর এবং অল্প মেধাবীদিগের অল্প উন্নত হইয়া থাকে । অগ্রকূন্তদ্বয়ের মধ্যবর্তী নাসামূল গত স্থানকে 'কূর্চক' বা ক্রমধ্য বলে । কূর্চকের উপরে যে উর্দ্ধ-গত নাতিপরিমিত রেখা আছে, তাহাকে 'গূঢ়সীমন্তিকা' বলে । উহা বাল্যকালে পৃথক্ ভাবে অবস্থিত পুরঃকপা-

\* ইং—Frontal Bone—ফ্রন্টাল বোন্।

दीर्घकाथा सिरापत्रिका

## সক্কেয় অংশ



(১) ১—কলাগ্রন্থিখাত। (২) ২—বমনী প্রভানাক্ষ। (৩, ৪) ৩, ৪—স্বর্নরকোটির। (৫) ৫—মহাপরিখা। (৬) ৬—মহাপরিখাতটবর। (৭) ৭—অশ্রুগ্রন্থিখাত। (৮) ৮—নাসান্তহার ছাদ নিম্মাপক কুক্ষ ফলক। (৯) ৯—সিরা পরিখাতট। (সং ১) সং ১—ব্রতুকটির লগ্নপঙ্কতির সহিত সংকেয় অংশ। (সং ২) সং ২—স্বর্নরাস্ত্রির পাথের সহিত সংকেয় অংশ। (সং ৩) সং ৩—অশ্রুপীঠাস্ত্রির সহিত সংকেয় অংশ। (সং ৪) সং ৪—উর্ক হৃৎস্ত্রির সহিত সংকেয় অংশ। (সং ৫) সং ৫—নাসান্ত্রির সহিত সংকেয় অংশ। (সং ৬) সং ৬—স্বর্নরাস্ত্রির মধ্যফলকের সহিত সংকেয় অংশ।

মার্কি দুই খানির সংযোগ চিহ্ন। এই রেখার নিম্নভাগের উভয় পাশে' ক্রম অনুক্রমে 'ক্রতোরণিকা' নামে দুইদিকে দুইটা তোরণাকার উৎসেধ আছে। প্রত্যেক ক্রতোরণিকা-র বাহু ও অভ্যন্তর ভেদে দুইটি কোটি এবং ~~কোটি~~স্থলে 'অধিক্রব' নামে সূক্ষ্ম ছিদ্র বা কোটর আছে। বাহু-কোটিদ্বয় অপাঙ্গ দেশে গণ্ডাস্থির সহিত এবং অন্তঃকোটি-দ্বয় নাসাগুলে নাসাস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। অধিক্রব নামক ছিদ্রের ভিতর দিয়া ঐ নামের সির। ধমনী ও নাড়ী নির্গত হইয়া থাকে। ক্রতোরণিকাদ্বয়ের পশ্চাতে অস্থির অভ্যন্তরে গুত্ ভাবে অবস্থিত 'ললাট কোটর' নামে দুই দিকে দুইটি কোটর আছে, উহার। নাসাওহার সহিত সংযুক্ত।

নলাট ফলকের অন্তঃস্থল পাতোদর এবং এই খাত কলা-  
গ্রন্থি ও ধমনীপ্রধান সমূহের ধারণকৃত চিহ্নবিশিষ্ট। অন্ত-  
স্তলের মধ্যভাগে সিরাপরিখা আছে এবং এই পরিখার তটে  
মস্তিষ্কচ্ছদা কলার “দাত্রিক” নামক মধ্যভাগ সংযুক্ত থাকে।

পার্শ্ব ফলকদ্বয় শঙ্খচ্ছদা পেশী ধারণের জন্তু ঈষৎ খাতোদর। উহাদের উর্দ্ধ সীমায় ধনুকের ত্রায় বক্রাকার “শঙ্খতোরণিকা” নামে যে রেখা আছে, উহা পার্শ্ব-কপালাস্থির “শঙ্খতোরণিকা” রেখার সহিত সংযুক্ত। এই দুইটি রেখার পালশে পাশে বহু পেশী সংলগ্ন থাকে।

পুরঃসরপালের নেত্রচ্ছদিভাগ দুইটী চক্ষুর উপর ছাদের  
 ত্রায় অবস্থিত। এই অংশ—‘নেত্রচ্ছদিফলক’ নামক পাশ্চাত্য

অংশদ্বয়ে বিভক্ত। দুইটি নেত্রচ্ছদী ফলকের মধ্যভাগে 'মহাপরিখা' নামে খাত আছে। নেত্রচ্ছদীফলকদ্বয় প্রায় ত্রিকোণ, মসৃণ এবং জঁষং খাতোদর। প্রত্যেক ফলকের বহিঃসীমায় অশ্রুগ্রন্থি ধারণের জন্য ক্ষুদ্র অগভীর কোটর আছে।

মহাপরিখার দুই তটের মধ্যবর্তী শূন্যস্থান ঝর্ঝরক অস্থির চালনীপটল নামক অংশের দ্বারা পূর্ণ হইয়া থাকে। উভয় তটস্থিত কোটরগুলি ঝর্ঝরাস্থির কোটরদ্বয়ের সহিত মিলিত। মহাপরিখার সম্মুখ ভাগে যে দুই খানি ক্ষুদ্র অস্থি-ফলক আছে তাহারা নাসাগুহার আচ্ছাদন স্বরূপ হইয়া থাকে। এই দুই খানি ফলকের মধ্যে 'অগ্রকণ্টক' নামে যে সূক্ষ্ম কণ্টকাকার অংশ আছে, উহা সম্মুখভাগে নাসাস্থি-দ্বয়ের সহিত এবং পশ্চাদ্ভাগে ঝর্ঝরাস্থির মধ্যফলকের সহিত সন্ধিযুক্ত। উক্ত অস্থিফলক দুইখানির দুই পার্শ্বে দুইটি ললাট কোটরের দ্বার আছে।

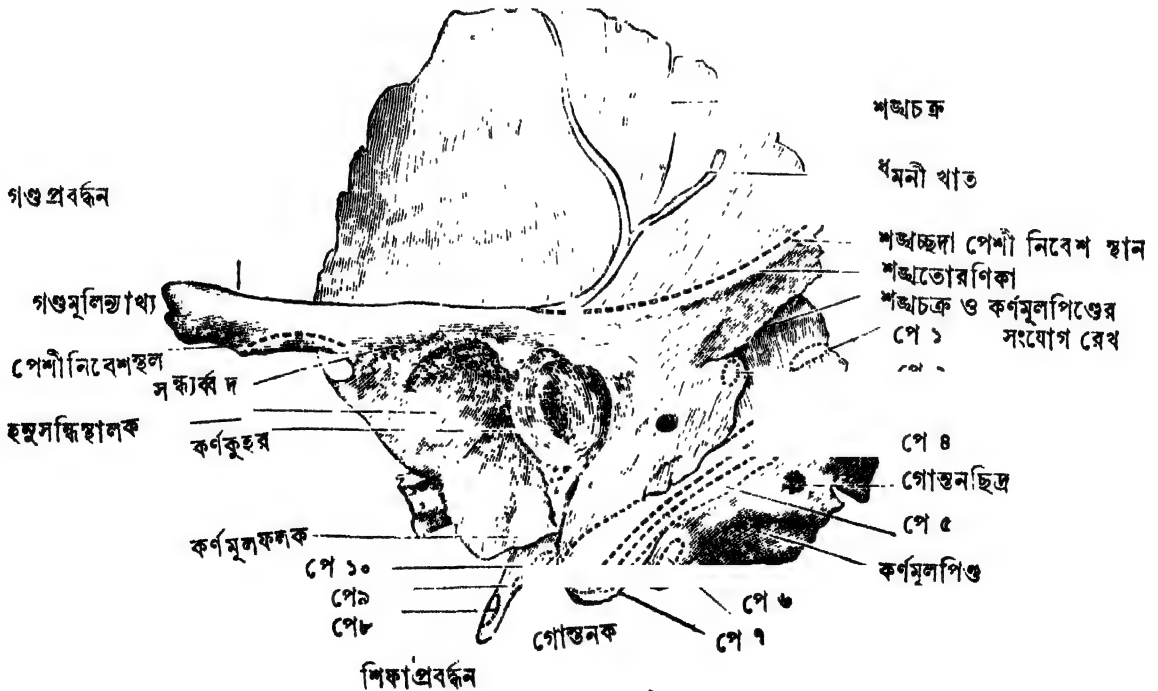
সন্ধি—পুরঃকপালের এক এক অর্দ্ধভাগ সাতখানি অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। যথা,—মহাপরিখার বহিঃসীমায়

চারীটির সহিত অর্থাৎ সম্মুখ ভাগে নাসাস্থি, উর্দ্ধে হৃষস্থি ও অশ্রুপীঠাস্থির সহিত এবং পশ্চাদ্ভাগে ঝর্ঝরাস্থির সহিত; নেত্রচ্ছদীফলকের বহিঃসীমায় সম্মুখার্দ্ধে গণ্ডাস্থির সহিত এবং পশ্চার্দ্ধে জতুকাস্থির সহিত; ললাটফলকের পশ্চিম ধারায় পার্শ্বকপালের সহিত। তন্মধ্যে জতুকাস্থি ও ঝর্ঝরাস্থি এই দুইখানি একক অস্থি এবং নাসাস্থি, অশ্রুপীঠাস্থি, শঙ্খাস্থি, উর্দ্ধ হৃষস্থি ও পার্শ্বকপালাস্থি এইগুলি যুগ্ম অস্থি। সুতরাং, এক এক দিকে সাতখানি অস্থির সহিত সন্ধি হইলেও উভয় দিকে মোটের উপর বারখানি অস্থির সহিত সন্ধি হয়।

পেশী—পুরঃকপালে তিন জোড়া পেশী সংলগ্ন থাকে—উভয় দিকের ক্রমধ্যে দুই জোড়া এবং শঙ্খ-তোরণিকায় এক জোড়া।

শঙ্খাস্থি\*—পার্শ্বকপালদ্বয়ের নিয়ে দুই রণে দুইখানি শঙ্খাস্থি অবস্থিত। প্রত্যেক শঙ্খাস্থির তিনটি ভাগ যথা,—শঙ্খচক্র, কর্ণমূলপিণ্ড এবং অশ্মকূট।

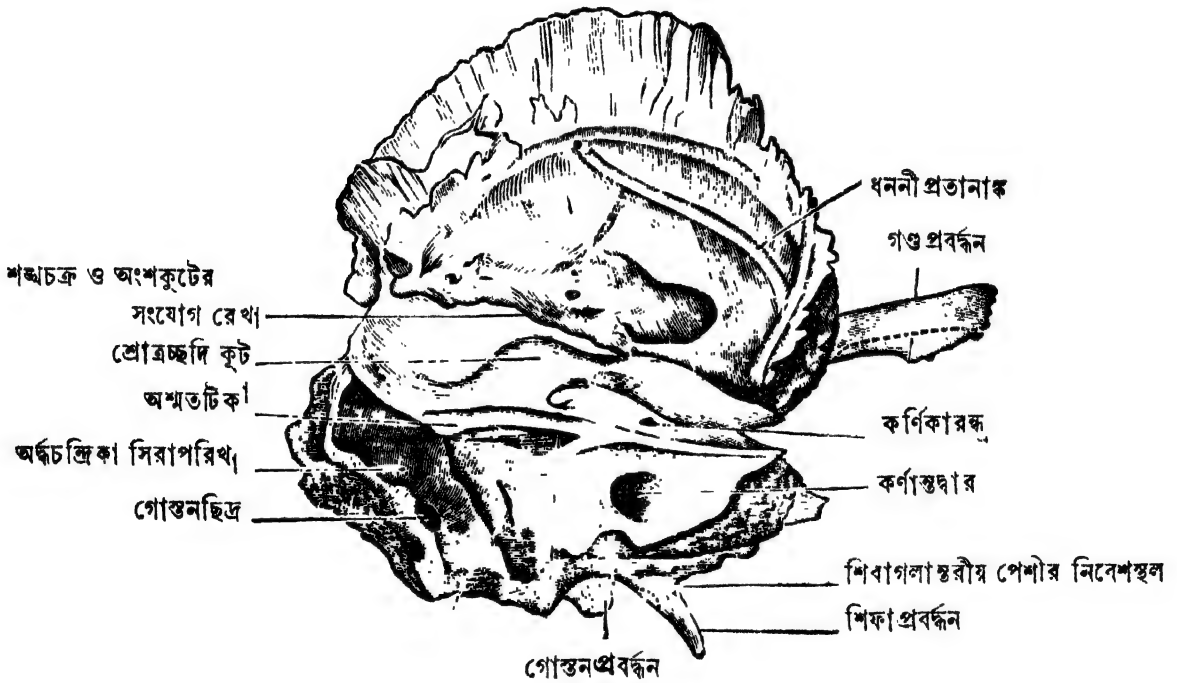
[ ২৫শ চিত্র—শঙ্খাস্থি ( বহিস্তল ) ]



(১) শঙ্খচক্র—ইহা শব্দদেশনির্ণয়কারক প্রায় চক্রাকার অস্থিফলক। ইহার বহিস্তল মসৃণ এবং ধমনী ধারণের চিহ্নে অঙ্কিত। শঙ্খচক্রের দীর্ঘ ও সমুখদিকে বদ্ধিত অংশ গণ্ডাধির সহিত সন্ধিযুক্ত বলিয়া ‘গণ্ডপ্রবর্দ্ধনক’ নামে খ্যাত। এই প্রবর্দ্ধনকের উর্দ্ধ ও অধোভেদে দুইটা ধারা। তন্মধ্যে উর্দ্ধ ধারায় ‘শঙ্খাবরণী কলা’ সংযুক্ত থাকে। অধোধারায় নিম্নদিকে সমুখ ভাগে যে অর্কস্ফন্দ আছে, উহা ‘সন্ধ্যাকর্ক’ নামে অভিহিত এবং হনুসন্ধির সমুখ ভাগে অবস্থিত। সন্ধ্যাকর্কদের পশ্চাদ্ ভাগে অবস্থিত ‘হনুসন্ধিহালক’ নামক কোটর অধোহনুগুণ ধারণ করিয়া

থাকে। হনুসন্ধি হালকের পশ্চাতে ‘কর্ণকুহর’ অবস্থিত। কর্ণকুহরের পরিধিতে ‘কর্ণশঙ্খলী’ নির্মাণকারক তরুণাঙ্কুলি সংযুক্ত থাকে। কর্ণকুহর ও হনুসন্ধিহালকের মধ্যবর্তী অস্থিফলক ‘কর্ণমূলফলক’ নামে অভিহিত এবং উহা কর্ণমূলীয় লালাগ্রন্থির আশ্রয় স্থান। গণ্ডপ্রবর্দ্ধনের পশ্চাদ্ ভাগে ‘শঙ্খাতোরণিকা’ নামে একটি সমুন্নত রেখা আছে, উহা পূর্বে ক্ত শঙ্খাতোরণিকা রেখার সহিত মিলিত। এই রেখার অধোভাগে আর একটি রেখা আছে, উহা শঙ্খচক্রের সহিত কর্ণমূলপিণ্ডের সংযোগের চিহ্ন।

[ ২৬শ চিত্র—শঙ্খাস্থি ( অন্তস্তল ) ]



শঙ্খচক্রের অন্তস্তল মস্তিষ্কপিণ্ড ধারণের জন্য কিঞ্চিৎ খাতোদর, ধমনী ধারণের জন্য খাঁজবিশিষ্ট এবং মৎস্যের আসের ভায়ু ধারায়ুক্ত।

(২) কর্ণমূলপিণ্ড—এই অস্থিপিণ্ড কর্ণমূলে অবস্থিত এবং ‘গোস্তনক’ নামক প্রবর্দ্ধনযুক্ত। এই প্রবর্দ্ধনটি অধোমুখ ও ভিতরে কোটরবিশিষ্ট, কোটরগুলি কর্ণলোভের মধ্যপথের অক্ষুণ্ণ। কাণ পাকিলে কখন

কখন এই কোটরগুলি পর্ণান্ত পূঁঘ হয়। কর্ণমূলপিণ্ডের অন্তস্তলে ‘অর্কচল্লিকা’ নামে একটি সিরাপরিখা আছে, উহা পার্শ্বিকাখ্য সিরাপরিখার সহিত মিলিত। উক্ত পরিখার মধ্যে একটি ছিদ্র আছে, তাহা ‘গোস্তনছিদ্র’ নামে অভিহিত এবং সিরাপরিখা প্রবেশিনী সিরার দ্বারভূত।

(৩) অশ্মকূট—শঙ্খাস্থির এই অংশ প্রস্তরের ভায়ু ঘনমুজ্জাত, চারিটা ধারায়ুক্ত এবং শিরঃসম্পৃষ্টভূমির মধ্যে

তিথ্যভাবে প্রবিষ্ট। ইহার উর্দ্ধদেশ শিরঃসম্পৃষ্ট নির্মাপক এবং মস্তিষ্কভূমির অংশভূত। উহার অধোদেশ কর্ণপীঠ নির্মাপক এবং কণ্ঠকুহরের ছাদের অংশভূত। অশ্মকূটের অভ্যন্তরে তিনখানি সূক্ষ্ম কর্ণাস্থি এবং শ্রুতিযন্ত্র নিগূঢ় ভাবে অবস্থিত। নিম্নে অশ্মকূটের বিশেষ লক্ষণীয় বিষয়গুলি লিখিত হইতেছে :—

(ক) উর্দ্ধসীমায় শঙ্খচক্রে সহিত সংযোগাঙ্ক রেখা এবং ইহার উপকণ্ঠে কূটগ্রভাগের নিকট দুইটা রন্ধ্রমার্গ আছে। উর্দ্ধদিকের রন্ধ্রমার্গ ‘পটহোস্তাসিনো’ পেশীর প্রবেশের দ্বার এবং অধোদিকের রন্ধ্রমার্গ কর্ণশ্রোতের মধ্যপথের সহিত মিলিত ও ‘পটহপূরিকা’ নামী ক্ষুদ্র নলিকার দ্বার স্বরূপ।

(খ) শ্রোত্রপথের আচ্ছাদনভূত ‘শ্রোত্রক্ষদিকূট’ নামক উৎসেধ এবং তাহার পশ্চাতে ‘অশ্মতটিকা’ নামে রেখা।

(গ) ‘কর্ণাস্তর্ধার’—ইহা ‘শ্রুতিনাড়ী’ ও ‘বক্তৃনাড়ী’ নামে নাড়ীদ্বয়ের প্রবেশ পথ।

(ঘ) কর্ণভূমিগামিনী সূক্ষ্ম নাড়ী ও ধমনী প্রবেশের জন্ত ‘কর্ণিকারন্ধ্র’।

(ঙ) পেশী ও স্নায়ু সংযোগের জন্ত শিকড়ের ত্রায় আকার বিশিষ্ট অধোমুখ ‘শিফাপ্রবর্দ্ধনক’। ইহার মূলে বক্তৃনাড়ী প্রবেশের জন্ত ‘শিফাগোস্তনাস্তরীয়’ নামে ছিদ্র আছে।

(চ) মাতৃকাধমনী ধারণের জন্ত ‘মাতৃকাস্থরঙ্গা’ নামক রন্ধ্রমার্গ।

সন্ধি—প্রত্যেক শঙ্খাস্থি পাঁচখানি অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। যথা, গণ্ডপ্রবর্দ্ধন দ্বারা গণ্ডাস্থির সহিত, শঙ্খচক্রধারার গণ্ডপ্রবর্দ্ধন পর্য্যন্ত অংশে পার্শ্বকপালের সহিত, গণ্ডপ্রবর্দ্ধন হইতে অশ্মকূটগ্র পর্য্যন্ত ধারায় পশ্চিম কপালের সহিত, অশ্মকূটের অগ্রভাগ হইতে গণ্ডপ্রবর্দ্ধনের উপকণ্ঠ পর্য্যন্ত জভূকাস্থির সহিত এবং হস্তসন্ধিহালকে অধোহস্তস্থির মুণ্ডের সহিত।

পেশী—প্রত্যেক শঙ্খাস্থিতে পনেরটা করিয়া পেশী

সংযুক্ত থাকে। বিবরণ যথাস্থানে বর্ণনীয়।

## জভূকাস্থি ।\*

জভূকাস্থি\* (২৭৭ চিত্র)—জভূকাস্থি শিরঃসম্পৃষ্টের মধ্যভূমি নির্মাণকাবক, জভূকার (চামচিকের) ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট এবং সমস্ত শিরঃকপালের কেন্দ্রবর্দ্ধন স্বরূপ। ইহার চারিটা অংশ যথা,—মধ্যে জভূকাশরীর, উভয় পার্শ্বে বৃহৎ পক্ষতিদ্বয় ও নিম্নে ক্ষুদ্র পক্ষতিদ্বয় এবং সর্বনিম্নে চরণদ্বয়। তন্মধ্যে—

(১) ‘জভূকাশরীর’ নামক মধ্যস্থ পিণ্ড উচ্চাবচ এবং শূন্যগর্ভ। ইহার গর্ভস্থিত কোটরগুলি ‘জভূকাকোটর’ নামে অভিহিত এবং ঝঝরাস্থির কোটর সকলের সহিত সন্মিলিত।

জভূকা শরীরের চারিটা তল, যথা—সম্মুখ তল, পশ্চাৎ তল, উর্দ্ধ তল এবং অধস্তল। তন্মধ্যে—

(ক) সম্মুখ তল ঝঝরাস্থির উভয় দিকের পার্শ্বপিণ্ডের সহিত সন্ধিযুক্ত এবং উহার মধ্যদেশের সমুদ্রত রেখা ঝঝরাস্থির মধ্যফলকের সহিত সংহিত। সম্মুখের উর্দ্ধভাগে ‘ত্রিকোণকটক’ নামক একটা চূড়াকার প্রবর্দ্ধন আছে, উহা ঝঝরাস্থির ছাদের ত্রায় ফলকের সহিত সংহিত হইয়া থাকে।

(খ) পশ্চাৎ তল চতুষ্কোণ এবং পশ্চাৎকপালের মূলভাগের সহিত সন্ধিযুক্ত।

(গ) উর্দ্ধতলে ত্রিকোণকটকের পশ্চাতে ‘দৃষ্টিনাড়ী-পরিখা’ নামে একটা পরিখা আছে এবং উক্ত পরিখার দুই প্রান্তে ‘দৃষ্টিনাড়ী রন্ধ্র’ নামে দুইটা ছিদ্র আছে। এই পরিখা দৃষ্টিনাড়ী ধারণের জন্ত এবং রন্ধ্র দুইটা দৃষ্টিনাড়ী-দ্বয়ের অক্ষিকূটে প্রবেশের জন্ত। ইহাদের পশ্চাতে ‘পোষণিকা’ নামক গ্রন্থি ধারণের জন্ত ‘পোষণিকা খাত’ নামে একটা খাত আছে। উক্ত খাতের পশ্চাতে ‘স্বপ্নাশী’ নামে যে উন্নত কূট আছে, উহা স্বপ্নাশী ধারণ করিয়া থাকে। এই কূটের উভয় পার্শ্বে মাতৃকা ধমনীদ্বয় ধারণের জন্ত ‘মাতৃকা পরিখা’ নামে দুইটা গভীর খাত আছে। ইহার সম্মুখভাগে এক এক দিকে পরে পরে তিনটা গুলিকা অবস্থিত।

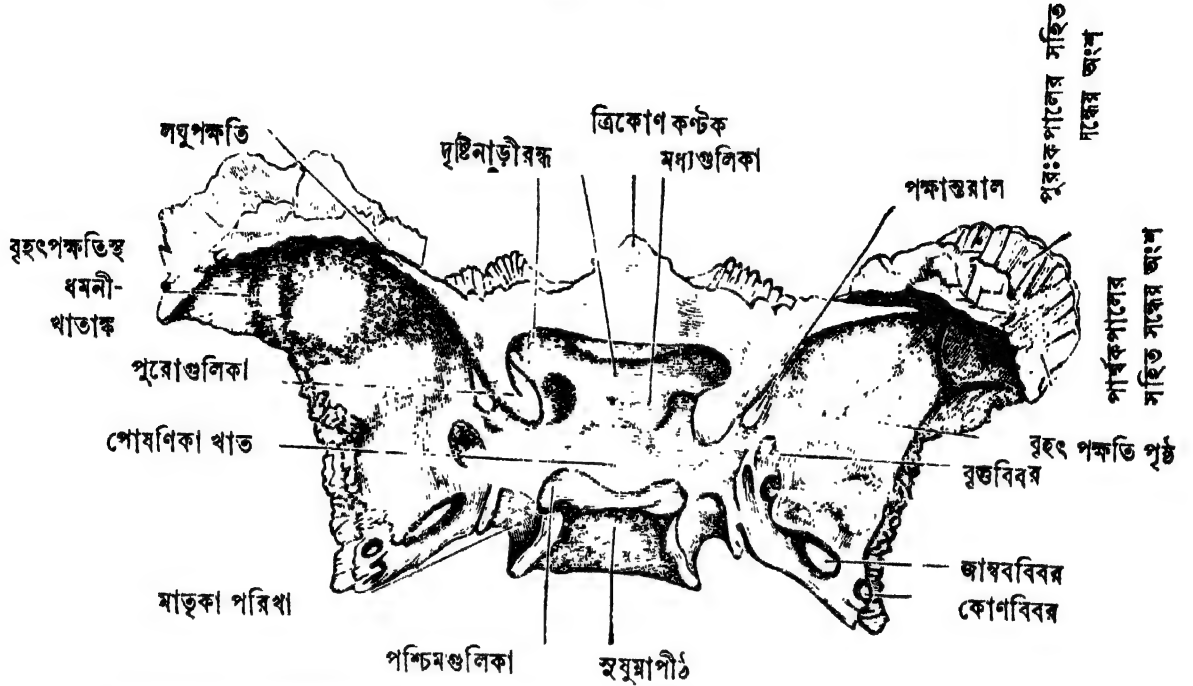
\* ইং—Sphenoid Bone—ফিনয়েড বোন।



[ ২৭শ চিত্র—জতুকাস্থি ( উর্দ্ধতল ) ]

( স্বাভাবিক আরতন )

দৃষ্টিনাড়ীপরিধা



(ঘ) জতুকাশরীরের অধস্তল নাসাগুহা ও কণ্ঠ-বিবরের আচ্ছাদন ভূত। ইহাতে যে স্থূলমূল ও উন্নতগ্র রেখা আছে, উহা 'রসনিকা' নামে অভিহিত। এই রেখা নাসিকার মধ্যপ্রাচীরভূত সীরিকাস্থির পশ্চিম প্রান্তের ঝাজের সহিত সংহিত হইয়া থাকে।

(২) বৃহৎ পক্ষতিদ্বয় জতুকাস্থির উভয় দিকে শাখাদেশ পর্যন্ত বিস্তৃত এবং প্রায় ত্রিকোণাকার। এক এক পক্ষের তিনটি তল, যথা—উর্দ্ধতল, সম্মুখতল এবং বহিস্তল।

(ক) উর্দ্ধতলের নাম 'পক্ষতিপৃষ্ঠ'। ইহা মস্তিষ্কের মধ্যভূমিভূত এবং উহাতে 'বৃত্তবিবর' ও 'জাষবিবর' নামে দুইটি বিবর আছে। এই দুইটি বিবরের ভিতর দিয়া পঞ্চম নাড়ীর মধ্যম ও পশ্চিম শাখা যথাক্রমে নির্গত হইয়া থাকে। ইহার মূলে 'কোণ বিবর' নামে যে ছিদ্র আছে, তাহার ভিতর দিয়া 'কলাপোষণী' ধমনী প্রবেশ করিয়া থাকে।

(খ) সম্মুখতল চতুর্কোণ এবং নেত্রকুটের বহিঃপ্রাচীর স্বরূপ।

(গ) বহিস্তল বিশেষ উচ্চাবহ এবং 'শাখাধরিকা' রেখা দ্বারা দুই ভাগে বিভক্ত। রেখার উর্দ্ধভাগ শাখাদেশ নির্মাণকারক ও শাখাচ্ছদা পেশীর প্রত্যস্থল; অধোভাগ গণ্ডমূলের খাতে সংস্থিত।

(৩) লঘুপক্ষতিদ্বয় জতুকাশরীরের সম্মুখে উভয় দিকে অবস্থিত এবং পুরঃস্ফালোর 'নেত্রচ্ছদিকলক'স্থের সহিত সন্ধিযুক্ত। ইহাদের মধ্যে উভয়ের সংযোজক 'ত্রিকোণকণ্টক' এবং তন্মূলস্থ দৃষ্টিনাড়ী রন্ধদ্বয়ের বিবর পূর্বেই বলা হইয়াছে।

লঘু ও বৃহৎ পক্ষতিদ্বয়ের মধ্যে এক এক দিকে যে ত্রিকোণপ্রায় অন্তরাল আছে, উহার 'পক্ষান্তরাল' নামে আখ্যাত। এই দুইটি অন্তরালের ভিতর দিয়া তৃতীয়া, চতুর্থী ও ষষ্ঠী নাড়ী, পঞ্চমী নাড়ীর নেত্রগামিনী প্রথম শাখা এবং নেত্রগামিনী শিরা ও ধমনী নির্গত হইয়া থাকে।



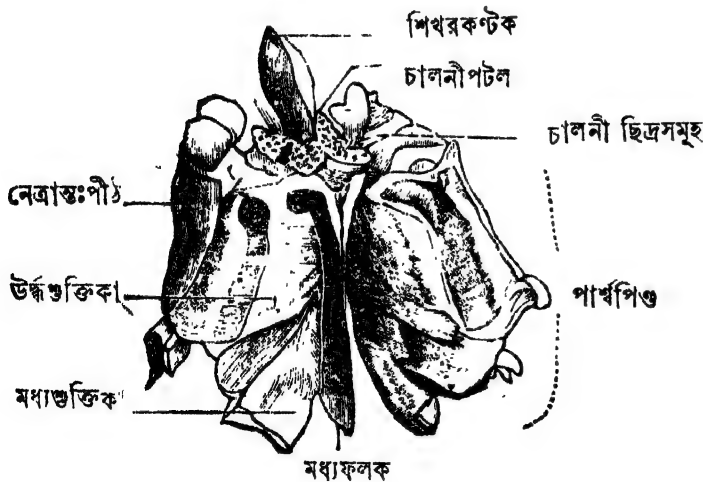
(৪) চণরদ্বয় জতুকাস্থি শরীরের পশ্চাৎ প্রান্তের উভয় দিক হইতে নিম্ন দিকে বিস্তৃত। এক এক চরণে দুইটি করিয়া অস্থিকণক আছে। তন্মধ্যে সম্মুখস্থ ফলক আয়তপৃষ্ঠ এবং পশ্চাতের ফলক অক্ষুণ্ণ। এই অক্ষুণ্ণকে আশ্রয় করিয়া ‘তালুংগনো’ পেশী বিবর্তিত হইয়া থাকে। উভয় চরণের মধ্যে যে স্বাভাবিক অন্তরাল আছে, তথায় তাবস্থি সংহিত হইয়া থাকে।

সন্ধি—জতুকাস্থি আটখানি শিরঃসম্পূট নির্মাপক অস্থির সহিত এবং গণ্ডাস্থিদ্বয়, তাবস্থিদ্বয় ও সীরিকা—এই পাঁচখানি মুখমণ্ডলের অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। সন্ধান-প্রকার চিত্রে দ্রষ্টব্য।

পেশী—জতুকাস্থিতে এক এক দিকে মোট এগারটি করিয়া পেশী সংযুক্ত থাকে। যথা—বৃহৎ পক্ষতির বহিঃস্তলে দুইটি, লঘুপক্ষতির সম্মুখভাগে অক্ষিকূটগ ছয়টি, এবং চরণ ফলকে তিনটি পেশীর সংযোগ আছে।

[ ২৮শ চিত্র—বাবরাস্থি ]

( পশ্চাৎ হইতে দৃষ্ট—স্বাভাবিক আয়তন )



বাবরাস্থি\*—বাবরাস্থি নামক নাসামূলগত পিণ্ডাকার অস্থি ছিদ্রবহুল এবং অক্ষিকোটরদ্বয়ের অন্তরালে

গূঢ়ভাবে অবস্থিত। ইহার তিনটি অংশ যথা,—মধ্যফলক, চালনীপটল এবং পার্শ্বপিণ্ডদ্বয়। তন্মধ্যে—

(১) মধ্যফলক—নাসামূলের মধ্য প্রাচীর নির্মাণের সহায়ভূত পাতলা ফলকের আয়। ইহার অগ্রধারায় পুরঃ-কপালের অগ্রকণ্টক এবং নাসাস্থিদ্বয়ের পরস্পর সংযোগ দ্বারা সংহিত হইয়া থাকে। পশ্চাৎ ধারায় জতুকাস্থির পুরস্তলস্থিত রসনিকাযা মধ্যরেখা এবং নামক সীরিকা অস্থি সংহিত হয়। অধোদ্বারা নাসাগ্রভাগের মধ্য প্রাচীরভূত ত্রিকোণাখ্য তরুকাস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত।

(২) চালনীপটল—নাসামূলের ছাদস্বরূপ, চালনীর আয় হৃদয় ছিদ্রবহুল এবং মধ্যফলকের মস্তকে সংলগ্ন। ইহার চূড়ায় ‘শিখরকণ্টক’ নামে যে প্রবর্দ্ধন আছে তাহাতে ‘দাক্রিকা’ কলাভাগ সংযুক্ত থাকে এবং ইহাতে যে সকল হৃদয় হৃদয় ছিদ্রপথ আছে তাহার ভিতর দিয়া গন্ধগ্রাহিনী নাকীর প্রতানসমূহ নাসামধ্যে বিস্তৃত হয়।

(৩) পার্শ্বপিণ্ডদ্বয় মধুচক্রের আয় ছিদ্রগর্ভ এবং খুব পাতলা পত্রবৎ অস্থি দ্বারা নির্মিত। প্রত্যেক পার্শ্বপিণ্ডের ছয়টি তল। তন্মধ্যে উর্দ্ধতল কোটরবহুল এবং পুরঃ-কপালের মহাপরিধার পরিধির সহিত সংহিত। পুরস্তল অশ্রুপীঠদ্বয় ও উর্দ্ধ হৃদয়স্থি-দ্বয়ের সহিত সন্ধিযুক্ত এবং উহার অধঃস্থিত কোটরগুলি নাসাগুহার সহিত সংমিলিত। পশ্চাৎ তলও ছিদ্রবহুল এবং জতুকাস্থির কোটরযুক্ত পুরস্তলের সহিত সন্ধিযুক্ত। অন্তস্তল নাসাগুহার পার্শ্বপ্রাচীর স্বরূপ এবং দুইখানি ক্ষুদ্র শক্তিকাকার অস্থিকণক বিশিষ্ট। উক্ত শক্তিকাকার অস্থি দুইখানি যথাক্রমে উর্দ্ধশক্তিক এবং মধ্যশক্তিক নামে অভিহিত। উর্দ্ধ শক্তিক নাসাগুহার উর্দ্ধ হৃদয়ের \* এবং মধ্য শক্তিক মধ্য হৃদয়ের চূড়ায় স্বরূপ। মধ্য-শক্তিকার কিঞ্চিৎ নিম্নে অধঃশক্তিকাস্থির সন্ধিস্থান।

\* অত্যেক নাসাগুহা ত্রিতল এবং তিনটি স্রোত বা হৃদয়পথযুক্ত।

হৃদয়, শক্তিকার বিশেষ বর্ণনা পরে লিখিত হইবে।

বহিস্তল স্ফটিকণ, চতুষ্কোণ ফলকনির্মিত এবং নেত্র-কোটরের অন্তঃপীঠনিৰ্মাপক বলিয়া 'নেত্রান্তঃপীঠ' নামে অভিহিত।

১ সন্ধি—বর্ষরাস্থি মস্তকের তেরখানি অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। যথা—পুরঃকপাল, জড়কাস্থি, সীরিকা এই তিনখানি একক অস্থির সহিত এবং নাসাস্থি, উর্দ্ধহৃদস্থি, তারস্থি, অশ্রুপীঠাস্থি ও শুক্রিকাস্থি—এই পাঁচটা যুগ্ম অস্থির সহিত।

এই অস্থির সহিত কোন পেনীর সংযোগ নাই।

**কপাল চক্রক**।\* মস্তকের কপালাস্থি সমূহের সীমন্তে দস্তুর ধারার মধ্যে মধ্যে কখন কখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চক্রাকার অস্থি সমূহ দেখা যায়। ঐরূপ অস্থি প্রায়ই পার্শ্ব-কপালদ্বয়ের সন্ধিস্থলে—বিশেষতঃ ব্রহ্মরন্ধ এবং শিরঃস্কন্ধের নিকটে দেখা যায়। উহাদের অস্তিত্বের কোন নিশ্চয় নাই বলিয়া পৃথক্ ভাবে গণনা করা হয় না।

### মুখমণ্ডলের অস্থি।

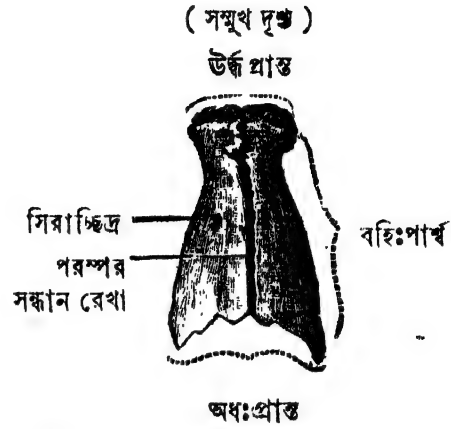
মুখমণ্ডল চতুর্দশ খানি অস্থির দ্বারা নির্মিত, যথা—হুইখানি নাসাস্থি, হুইখানি উর্দ্ধহৃদস্থি, হুইখানি অশ্রু-পীঠাস্থি, হুইখানি গণ্ডাস্থি, হুইখানি তরুস্থি, হুইখানি শুক্রিকাস্থি, একখানি সীরিকাস্থি, এবং এক খানি অধো-হৃদস্থি। তন্মধ্যে হৃদস্থির ভরণ চর্ষণাদি কার্য সাধন করে এবং অজ্ঞাত অস্তিগুলি চক্ষু নাসা-প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বিধান নির্মাণ ও অজ্ঞাত কার্য করিয়া থাকে।

**নাসাস্থি**—নাসাস্থি হুইখানি নাসামূলে অবস্থিত বহিঃপৃষ্ঠে স্ফাজ এবং অন্তঃভাগে কোরোদর। ইহার মধ্য-রেখায় পরস্পর সংহিত। নাসাস্থিদ্বয়ের উর্দ্ধপ্রান্ত পুরঃকপালাস্থির নাসামূলখাতের সহিত এবং বহিঃপার্শ্ব উর্দ্ধ-হৃদস্থি নাসাকূটের সহিত সন্ধিযুক্ত। ইহাদের অধঃপ্রান্ত 'নাসাপার্শ্বিক' নামক তরুণাঙ্গস্থির সহিত সংহিত। পশ্চাৎভাগে পরস্পরের সন্ধান রেখায় পুরঃকপালের অগ্র-কটক এবং বর্ষরাস্থির মধ্যফলক সংহিত হইয়া থাকে। প্রত্যেক নাসাস্থির বহিস্তলের মধ্যে সিরি প্রবেশের জন্য

স্থান ছিদ্র আছে এবং অভ্যন্তর ভাগে নাসানাদী ধারণের জন্য পরিখা দৃষ্ট হয়।

সন্ধি—প্রত্যেক নাসাস্থি পূর্বোক্তরূপে চারিখানি অস্থির সহিত সংহিত হইয়া থাকে।

[ ২৯শ চিত্র—নাসাস্থিদ্বয় ]



**উর্দ্ধহৃদস্থি\***—হুইখানি উর্দ্ধহৃদস্থি পরস্পর সংহিত হইয়া তালুপটল ও দন্তোদ্বল সহিত উর্দ্ধ হৃদমণ্ডল নির্মাণ করিয়া থাকে। নাসাকেটেরদ্বয়, নেত্রপীঠদ্বয় এবং মুখ-মণ্ডলের সম্মুখ ও পার্শ্বভাগ প্রধানতঃ হুইটা উর্দ্ধ হৃদস্থি দ্বারাই নির্মিত। আকারে বড় হইলেও এই অস্থিদ্বয় শূন্যগর্ভ বলিয়া হালকা।

প্রত্যেক হৃদস্থি পাঁচটা অংশ, যথা মধ্যস্থলে হৃদপিণ্ড এবং চতুঃপার্শ্বে চারিটা প্রবর্দ্ধন। উপরের প্রবর্দ্ধন নাসাকূট, বহিঃপার্শ্বের প্রবর্দ্ধন গণ্ডধরকূট, অন্তঃসীমার প্রবর্দ্ধন তালুফলক এবং অধঃসীমার প্রবর্দ্ধন দন্তোদ্বল নামে অভিহিত। তন্মধ্যে—

(১) হৃদপিণ্ড—হৃদস্থির শূন্যগর্ভ মধ্যপিণ্ড। ইহা চারিটা তলবিশিষ্ট। তন্মধ্যে 'মৌখিকতল' বহিমুখমণ্ডলে পরিদৃশ্যমান, 'গণ্ডান্তর তল' গণ্ডধরকূটের পৃষ্ঠাতে অবস্থিত, 'নেত্রপীঠতল' নেত্রকোটরের ভূমিস্বরূপ এবং 'অন্তর তল' নাসাবিবর ও মুখবিবরের পার্শ্বপ্রাচীর স্বরূপ। ইহাতে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি বিশেষভাবে দ্রষ্টব্য। যথা,—

\* ইং—Wormian Bones ওর্ডমিয়ান বোনস্।

\* ইং—Nasal Bones—নাসাল বোনস্

\* ইং—Superior Maxillary Bones—হুপিরিয়র ম্যাক্সিলারি বোনস্।

[ ৩০শ চিত্র—উর্দ্ধহস্তি ( বহিস্তল ) ]

পুরঃ কপালের সহিত সন্ধের অংশ



(ক) মৌখিকতলে—নেত্রকোটরের নিম্নপ্রান্তে 'নেত্রাধরীয়' নামে ছিদ্র আছে। উক্ত ছিদ্রপথ দিয়া নেত্রাধরীয় নাড়ী ও ধমনী নির্গত হইয়া থাকে।

(খ) গণ্ডান্তরতল—এই নামীয় খাতের প্রাচীর স্বরূপ এবং শঙ্খচ্ছদা পেনী দ্বারা আবৃত। গণ্ডান্তরতলে 'পশ্চিমদন্তিকাখ্য' নাড়ী ও ধমনী প্রবেশের জন্ত যে সকল ছিদ্র আছে, তাহারা 'পশ্চিমদন্তিক' ছিদ্র' নামে অভিহিত। ইহার পশ্চাদ্ভাগে 'হনুপশ্চিমার্দ্ধ' নামে যে উচ্চাবচ উৎসেধ আছে, তাহা তারস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে।

(গ) নেত্রপীঠতল—নেত্রকোটর ভূমির সম্মুখভাগ নির্মাণ করিয়া থাকে। ইহার অন্তঃসীমায় 'অশ্রুপীঠাখাত' নামে যে খাত আছে, তথায় অশ্রুপীঠাস্থি সংহিত হয়। বহির্দ্বারা ঝরঝরক ও তারস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। বহিঃপ্রান্তে 'নেত্রাধরীয়' পেনী ও ধমনী ধারণের জন্ত স্থল খাত এবং 'অগ্রদন্তিক' নাড়ী প্রবেশের জন্ত ছিদ্র আছে।

(ঘ) আন্তরতল—নাসাবিবর ও মুখবিবরের বহিঃপার্শ্বে অবস্থিত। ইহার পুরঃসীমায় 'নাসাখাত' নামে যে মহৎ খাত আছে, তাহা তালুকলকের দ্বারা মধ্যদেশে দুইভাগে বিভক্ত—উর্দ্ধভাগ নাসাগুহাখাত অংশ ও অধোভাগ মুখবিবরের অংশ। ইহার পার্শ্বে 'হনুগর্ভকোটর' নামে যে বৃহৎ কোটর আছে, তাহা নাসাগুহাখাত মধ্যমুড়ঙ্গের

সহিত সংমিলিত। জীবিত ব্যক্তির শরীরে এই কোটর ঝরঝরক, শুক্রিকা ও তারস্থি দ্বারা আচ্ছাদিত হইলেও উহাতে একটি স্থল শলাকা প্রবেশের উপযুক্ত দ্বার থাকে এবং উহার অভ্যন্তরভাগ কলাবিশেষের দ্বারা আবৃত থাকে। পীনসরোগে কখন কখন এই হনুগর্ভকোটরে পুয়সঞ্চার হইয়া বিদ্রুপি উৎপন্ন হয়।

(২) নাসাকূট—নাসামূলের পার্শ্বগত প্রবর্তন। ইহা উর্দ্ধে পুরঃকপালের সহিত, মধ্যরেখায় নাসিকাস্থির সহিত ও বহিঃসীমায় অশ্রুপীঠাস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে। ইহার অন্তস্তল নাসিকার মধ্যমুড়ঙ্গ নির্মাণের জন্ত খাতোদর এবং দুইটি রেখাযুক্ত; রেখাধরের একটির সহিত ঝরঝরক মধ্যম শুক্রিকা ভাগ ও অপরটির সহিত অধঃশুক্রিকাস্থি সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে। ইহার পশ্চাদ্ভাগে যে পরিধা আছে, তাহা 'অগ্রবাহিকা' শ্রোতঃ ধারণ করিয়া থাকে। এই অগ্রবাহিকা শ্রোতঃপথে রোদনকালে অশ্রুজল নাসিকায় প্রবেশ করে।

(৩) গণ্ডধরকূট—ইহা বহিঃপার্শ্বে অবস্থিত ত্রিকোণাকার উৎসেধ—ইহা গণ্ডাস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত।

(৪) তালুকলক—তালুর সম্মুখভাগ নির্মাণকারক ও হনুপিণ্ডের অন্তস্তল হইতে উৎপন্ন। ইহার উর্দ্ধতল নাসাভূমি এবং অধস্তল তালুর ছাদ স্বরূপ। মধ্যরেখায় ইহা

অপর উর্দ্ধহস্তির তালুফলকের সহিত সংসক্ত থাকে এবং এইরূপে সংহিত ফলকের মধ্যরেখার সম্মুখভাগে অধস্তলে 'অগ্রতালুখাত' নামে একটি খাত দেখা যায়। উক্ত খাতে যে চারিটি ছিদ্র আছে তাহাদের ভিতর দিয়া নাসা ও তালুগামিনী নাড়ী ও ধমনী সকল তালুতে প্রবেশ করিয়া থাকে। উক্ত সন্ধিরেখার উর্দ্ধতলে সম্মুখ দিকে যে সম্মুত রেখা আছে, তথায় সীরিকাস্থি সংহিত হয়। তালুফলকের পশ্চিম ধারার সহিত তাবস্থির হৃষপত্রক নামক অংশ সন্ধি-যুক্ত হইয়া থাকে।

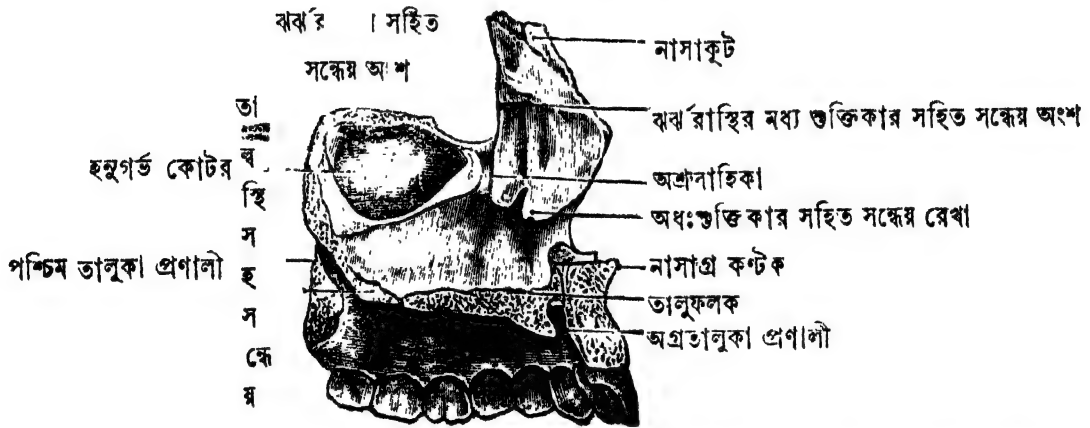
(৫) দন্তোদ্বলিক—দন্তোদ্বলধারক অর্দ্ধচক্রাকার অধোমুখ প্রবর্তনের নাম "দন্তোদ্বলিক"। ইহাতে বাল্যে

পাঁচটি ও যৌবনে আটটি দন্তোদ্বল থাকে এবং ঐ সকল উদ্বলে বা কোটরে সমসংখ্যক দন্ত নিবিষ্ট থাকে।

সন্ধি—প্রত্যেক উর্দ্ধহস্তি অপর উর্দ্ধহস্তি, ঝঝ'রক, পুরঃকপাল, গণ্ডাস্থি, নাসাস্থি, অশ্রুপীঠাস্থি, সীরিকাস্থি, তাবস্থি ও শুভ্রিকাস্থি—এই নয়খানি অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত।

পেশী—প্রত্যেক উর্দ্ধহস্তিতে এগারটি করিয়া পেশীর সংযোগ আছে। এই সকল পেশী নেত্রের উন্মীলন ও নিমীলন, নাসা ও অধরের সঙ্কোচন ও বিস্তারণ এবং চর্কণাদি কার্য্য করিয়া থাকে।

[ ৩১শ চিত্র—উর্দ্ধহস্তি (অন্তস্তল) ]



অশ্রুপীঠাস্থি\*—অশ্রুপীঠ নামক ক্ষুদ্রাস্থি নাসাস্থির ও উর্দ্ধহস্তির নাসাকূটের পশ্চাতে অক্ষিকোটর-পার্শ্বে দুইদিকে দুইখানি গূঢ় ভাবে অবস্থিত। উহার পাতলা পত্রবৎ অস্থি দ্বারা নিশ্চিত এবং দেখিতে কতকটা অর্ধ্যপাত্র বা কোশার স্থায়। 'অশ্রুনাহিকা' প্রণালী ধারণ করে বলিয়া উহার অশ্রুপীঠ নামে অভিহিত।

প্রত্যেক অশ্রুপীঠের দুইটি তল—বহিস্তল ও অন্তস্তল। বহিস্তলে অশ্রুস্রোত ধারণের ক্ষুদ্র অশ্রুনাহিকা প্রণালীর খাঁজ দেখা যায়। অন্তস্তল ঝঝ'রস্থির কোটরদ্বারের আচ্ছাদন স্বরূপ।

ইং—Lachrymal Bones—ল্যাক্রিম্যাল বোনস্।

[ ৩২শ চিত্র—অশ্রুপীঠাস্থি (বহিস্তল) ]

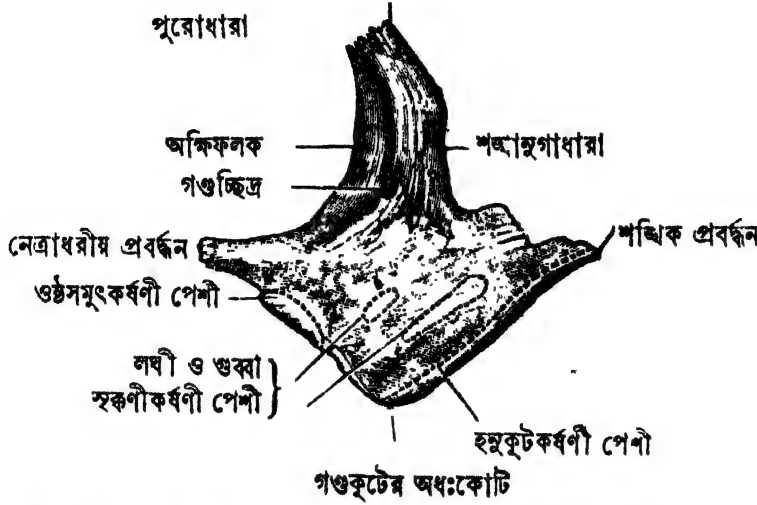


প্রত্যেক অশ্রুপীঠের চারিটি ধারা। তন্মধ্যে উক্ত ধারার সহিত পুরঃকপালস্থি, অধোধারার অগ্রভাগস্থিত অক্ষুশাকার প্রবর্তনের সহিত শুভ্রিকাস্থি, সম্মুখ ধারায় উর্দ্ধহস্তির নাসাকূট এবং পশ্চিম ধারায় ঝঝ'রস্থির নেত্রাস্রুপীঠ সংহিত হইয়া থাকে।

গণ্ডাশ্চি\*—বাণাগ্রফলকের ভ্রায় আকৃতি বিশিষ্ট দুই উৎসেধর ও নেত্রকোটরভূমির কিয়দংশ নির্মিত হয়।  
খানি গণ্ডাশ্চি গওদেশে অবস্থিত। উহাদের দ্বারা গওদেশের প্রত্যেক গণ্ডাশ্চির দুইটা তল—বহিস্তল ও অন্তস্তল। তন্মধ্যে—

[ ৩৩শ চিত্র—বামগণ্ডাশ্চি ( বহিস্তল ) ]

অপাঙ্গ প্রবন্ধন



বহিস্তল—মুখ্যপৃষ্ঠ এবং নাকী ধমনী নির্গমের অল্প 'গণ্ড-  
চ্চি' নামক ছিদ্র বিশিষ্ট। ইহা দ্বারা 'গণ্ডকূট' বা গালের  
উন্নত প্রদেশ নির্মিত হয়।

অন্তস্তল—কোরোদর। ইহার বন্ধুর ত্রিকোণাকার  
অংশে উর্দ্ধ হৃদয়স্থির গণ্ডধরকূট সংহিত হইয়া থাকে।

প্রত্যেক গণ্ডাশ্চির চারিটা প্রবন্ধন আছে। তন্মধ্যে  
তিনটা যথাক্রমে সম্মুখ, পশ্চাৎ ও উর্দ্ধ কোটরূপে অবস্থিত  
এবং একটা অক্ষিকোটর ভূমিতে প্রবিষ্ট। তন্মধ্যে—

(১) 'নেত্রাধারী' নামক সম্মুখ প্রবন্ধন শঙ্খাগ্র  
ও উর্দ্ধ হৃদয়স্থির সহিত নেত্রের নিম্নভাগে সংহিত।

(২) 'শঙ্খিক' নামক পশ্চাৎ প্রবন্ধন শঙ্খাশ্চির গণ্ড-  
প্রবন্ধনের সহিত সংহিত।

(৩) উর্দ্ধ প্রবন্ধন অপাঙ্গাভিমুখ বলিয়া 'অপাঙ্গ প্রব-  
ন্ধন' নামে খ্যাত। ইহা পুরঃকপালের বাহু কোণের সহিত  
সংহিত হয়।

(৪) নেত্রভূমিগত প্রবন্ধন উর্দ্ধপ্রবন্ধন ও পুরঃপ্রবন্ধনের  
মধ্যস্থিত এবং অক্ষিকোটরভূমির অংশ ভূত। ইহা 'অক্ষি-  
ফলক' নামে খ্যাত ও জীবৎ থাকে। ইহাতে নাকী

প্রবেশের অল্প 'শঙ্খগণ্ডিক' নামক একটা রন্ধ দ্বার আছে,  
উহা গণ্ডচ্চি পর্যন্ত বিস্তৃত। অক্ষিফলকের দ্বারা  
পশ্চাতে জড়কাশ্চির সহিত সংহিত হয়।

গণ্ডাশ্চির অধঃকোটি কোন অস্থির সহিত সংহিত হয়  
না—ইহা গণ্ডকূটে স্বকের নিম্নে অনুভব করা যায়।

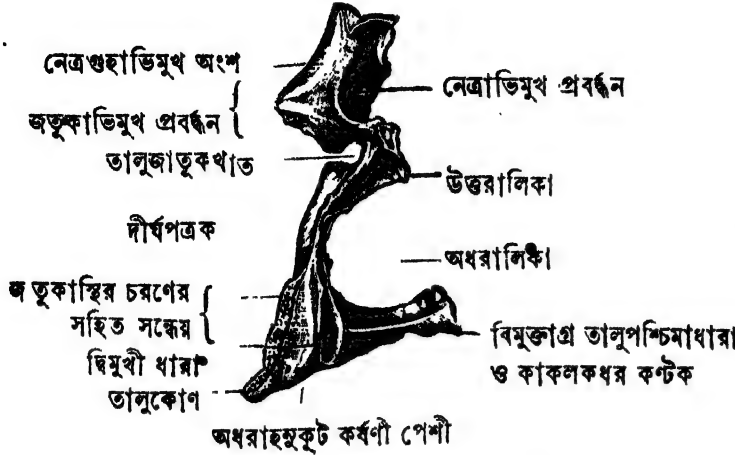
সন্ধি—প্রত্যেক গণ্ডাশ্চি শঙ্খাশ্চি, পুরঃকপাল,  
উর্দ্ধহৃদয়স্থি ও জড়কাশ্চি—এই চারিখানি অস্থির সহিত  
সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে।

পেশী—প্রত্যেক গণ্ডাশ্চিতে পাঁচটা করিয়া পেশী  
সংস্কৃত। যথা, বহিস্তলে ওষ্ঠ সমূহকর্ষণী, এবং লঘু ও গুরু  
স্বকণীকর্ষণী; অন্তস্তলে শঙ্খাঙ্গুগাধারী এবং হস্তকূটকর্ষণী।

তাম্রাশ্চি\*—নেত্র ও নাসাত্বহরের পশ্চাতে খনির  
বা কোদালের ভ্রায় আকার বিশিষ্ট পাতলা পত্রবৎ অস্থি  
নির্মিত দুইখানি তাবস্থি অবস্থিত। ইহারা নেত্রকোটর-  
ভূমি, নাসাত্বহর পার্শ্বর এবং তালুপটল নিষ্কর্ষণের সহায়তা  
করিয়া থাকে। প্রত্যেক তাবস্থির পাতলা পত্রবৎ দুই  
অংশ—দীর্ঘপত্রক এবং হ্রস্বপত্রক। তন্মধ্যে—

[ ৩৪শ চিত্র—তাবস্থি (বাম) ]

( পশ্চাৎ হইতে দৃষ্ট )



( ১ ) দীর্ঘপত্রক—নেত্রকোটরের ভিতর দিক হইতে

তালুপুল পর্যন্ত আলিঙ্গিত। ইহার সম্মুখধারা উর্দ্ধহস্তির পিণ্ডভাগের পশ্চাতে সংহিত। পশ্চিম ধারা দুই মুখ বিশিষ্ট এবং জতুকাস্থির চরণফলকদ্বয়ের মধ্যে সংহিত। ইহার অন্তস্তল মসৃণ এবং সমুন্নত দুইটা রেখা বা আলি দ্বারা তিন ভাগে বিভক্ত। ‘উত্তরালিকা’ নামক উর্দ্ধস্থিত আলির সহিত ঝঝরাস্থির মধ্যস্তিতিকা নামক অংশ সংহিত হইয়া থাকে। ‘অধরালিকা’ নামক অধঃস্থিত আলির সহিত অধঃস্তিতিকা সংহিত হয়। উক্ত আলিদ্বয়ের মধ্যদেশ নাসিকার মধ্যশুড়ঙ্গের সহিত মিলিত এবং উহার উর্দ্ধ ও অধোভাগ নাসিকার উর্দ্ধ ও অধঃশুড়ঙ্গের সহিত সংলগ্ন।

দীর্ঘপত্রকের বহিস্তল উর্দ্ধহস্তির আভ্যন্তর তলের সহিত সংহিত হইয়া থাকে। উহাতে ‘পশ্চিমতালুকা’ নামক ক্ষুদ্র প্রণালী আছে।

দীর্ঘপত্রকের চূড়ায় সম্মুখ ও পশ্চাৎ দিকে বিস্তৃত দুইটা প্রবন্ধনক আছে। তন্মধ্যে সম্মুখ দিকে বিস্তৃত প্রবন্ধনক নেত্রকোটরভূমিতে প্রবেশ করে এবং জতুকা, ঝঝরক ও উর্দ্ধহস্তির নেত্রপীঠফলকের সহিত সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে। পশ্চাৎদিকে বিস্তৃত প্রবন্ধনকের সহিত জতুকাস্থি সংহিত হয়। উভয় প্রবন্ধনকের সন্ধিস্থলে ‘তালুজাতক’ নামে যে খাত আছে, তাহার ভিতর দিয়া নাড়ী ও ধমনী নাসিকার মধ্যে প্রবেশ করে।

( ২ ) হৃৎপত্রক দীর্ঘপত্রকের মূল হইতে ত্রিধাগভাবে উপাগ ও অন্তঃস্থ। ইহার উর্দ্ধতল নাসাতুমির এবং অধস্তল তালুপটলের পশ্চাদ্ভাগ নির্মাণ করিয়া থাকে। ইহার সম্মুখ ধারা উর্দ্ধহস্তির তালুফলকের সহিত সন্ধিযুক্ত; পশ্চাৎ ধারা মুক্ত,—ইহা কোমল তালুর কিয়দংশ ও কাকলক (আল্জিব) ধারণ করে।

প্রত্যেক হৃৎপত্রকের অগ্রভাগে অপর তাবস্থির হৃৎপত্রকের সহিত সন্ধিযুক্ত হয় এবং উভয় সন্ধিস্থানের উপর পৃষ্ঠে সৌরিকাস্থি সংহিত হইয়া থাকে। হৃৎ ও দীর্ঘ পত্রকদ্বয়ের সন্ধিকোণ ‘তালুকোণ’ নামে অভিহিত।

সন্ধি—প্রত্যেক তাবস্থি নিম্নলিখিত ছয়খানি অস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। যথা, ঝঝরক, জতুকা, শুক্তিকা, সৌরিকা, উর্দ্ধহস্তি এবং অপর তাবস্থি।

পেশী—প্রত্যেক তাবস্থিতে চারিটা করিয়া পেশী সংস্কৃত থাকে। যথা উত্তরা কর্ণসঙ্কোচনী, অধরা হনুহুট-কর্ণণী, কাকলকধরা এবং তালুভঙ্গনী।

শুক্তিকাস্থি\*—( ২৯শ চিত্রে দেখ ) শুক্তিকাস্থি বা অধঃশুক্তিকাস্থি পাতলা ও ছিদ্রযুক্ত পত্রময় এবং দেখিতে ক্ষুদ্র দীর্ঘ শুক্তিকা বা ঝিঙ্কের জায় আকার বিশিষ্ট। দুইখানি শুক্তিকাস্থি দুই নাসাগুহার নিম্ন ও মধ্য শুড়ঙ্গের মধ্যে অবস্থিত। ইহার ঝঝরকাস্থির শুক্তিকাফলকদ্বয় অপেক্ষা নিম্নদিকে অবস্থিত বলিয়া কখন কখন অধঃশুক্তিকা নামেও অভিহিত হইয়া থাকে।

প্রত্যেক শুক্তিকার দুইটা তল—অন্তস্তল ও বহিস্তল। তন্মধ্যে অন্তস্তল কোরোদর ও নাসাপথের নিম্ন শুড়ঙ্গ নির্মাণকারক। বহিস্তল ম্যাকপৃষ্ঠ এবং নাসিকার মধ্যপ্রাচীরের অভিমুখ।

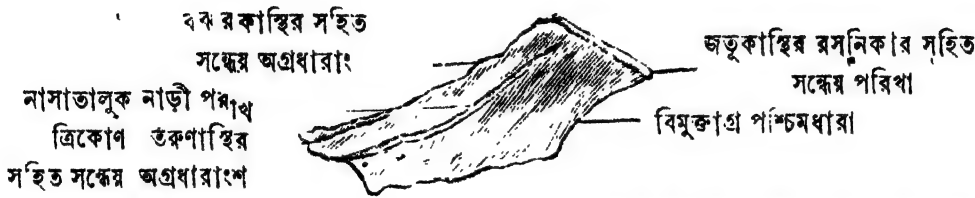
শুক্তিকাস্থির উর্দ্ধধারা সম্মুখভাগে উর্দ্ধহস্তির সহিত এবং পশ্চাদ্ভাগে তাবস্থির সহিত সন্ধিযুক্ত। শুক্তিকাস্থির

\* ইং—Inferior Turbinate Bones—ইনফিরিয়র টরবাইনেটেড বোনস্।

‘অশ্রুটক’ ও ‘ঝরকটক’ নামে দুইটা প্রবন্ধনক আছে। তন্মধ্যে অশ্রুটক অশ্রুপীঠাঙ্খির সহিত এবং ঝরকটক ঝরকাঙ্খির সহিত সংহিত। শুক্তিকাঙ্খির অধোধারা বিমুক্তাগ্র অর্থাৎ কাঁচাও সহিত সন্ধিযুক্ত নহে।

সন্ধি—শুক্তিকাঙ্খি নিম্নলিখিত চারিখানি অঙ্খির সহিত কেবল উপরদিকে সন্ধিযুক্ত যথা, ঝরকাঙ্খি উর্দ্ধহৃদ্বস্থি, তালুস্থি এবং অশ্রুপীঠাঙ্খি।

### [ ৩৫শ চিত্র—সীরিকাঙ্খি ]



সন্ধান রেখায় সংহিত অর্থাৎ—এইখানে চারিখানি অঙ্খির সহিত ইহার সন্ধি হয়। উর্দ্ধধারা দুইটা তটবৃত্ত পরিধা বিশিষ্ট, জতুকাঙ্খির নিম্নতলস্থ রসনিকাখ্য উন্নত আলি এই পরিধায় সংহিত হয়।

সীরিকাঙ্খির পার্শ্বে ‘নাসাতালুক’ নাড়ী ধারণের জন্য দুইটা স্তম্ভ পরিধা আছে।

সন্ধি—সীরিকাঙ্খি ছয় খানি অঙ্খির সহিত সন্ধিযুক্ত যথা উর্দ্ধহৃদ্বস্থি, তালুস্থি, ঝরক এবং জতুকাঙ্খি।

অনোহরস্থি\*—অধোহরস্থি একখানি, মুখ-মণ্ডলের সমস্ত অস্থি অপেক্ষা বৃহৎ ও দৃঢ় এবং অধোদন্ত-পাংক্তির আশ্রয় স্বরূপ। ইহার দুইটা অংশ—অশ্রুথুরের ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট ‘হুমুগল’ এবং উভয়দিকে হুমুসন্ধির মধ্যে ঐবিষ্ট উর্দ্ধমুখ ‘হুমুটুদ্বয়’। তন্মধ্যে—

(১) হুমুগল—মুখমণ্ডলের অধঃসীমা নির্মাণকারক এবং অধোদিকের দন্তোদ্বল ধারক। বালাবস্থায় হুমুগল নামে ও দক্ষিণে অর্দ্ধাঙ্কভাবে পৃথক অবস্থিত থাকে, পরে যৌবনে চিবুকদেশে সংহত হইয়া এক হয়। ইহার দুইটা তল—বাহ্যতল ও অন্ততল এবং দুইটা ধারা—উর্দ্ধধারা ও অধোধারা। বাহ্যতলের চিবুকদেশে ‘চিবুকপিণ্ড’ নামে যে

সীরিকাঙ্খি\*—সীরিকা বা সীরাগ্রিকা নামক ক্ষুদ্র দীর্ঘ অস্থিও সীর বা লাল্লের অগ্রসদৃশ ও পত্রবৎ পাতলা। ইহা নাসিকারয়ের মধ্যে পশ্চাদ্ ভাগে মধ্যপ্রাচীর রূপে অবস্থিত। ইহার অগ্রধারায় ঝরকাকাঙ্খির নাসাগ্র-প্রাচীরভূত মধ্যফলক এবং ত্রিকোণ তরুণাঙ্খি সংস্কৃত থাকে। পশ্চিম ধারা গলবিবরাভিমুখী এবং বিমুক্তাগ্র। অধোধারা উর্দ্ধহৃদ্বস্থিদের তালুফলক যুগ্মের এবং তালুস্থিদের পরস্পর

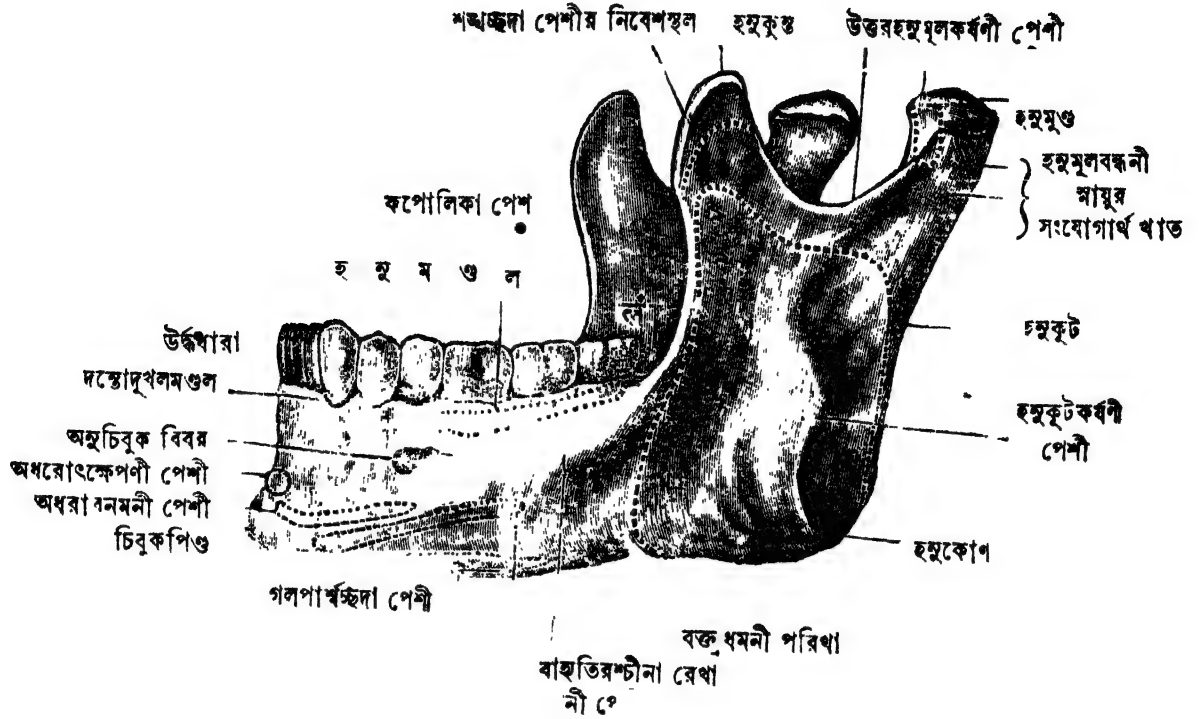
উৎসেধ আছে, তাহার উভয় দিকে ‘অধরোৎক্ষেপণী’ পেশী-দ্বয় সংস্কৃত থাকে। চিবুকপিণ্ডে সন্ধির যে রেখা আছে তাহাকে ‘চিবুকসন্ধানিকা’ বলে। চিবুকপিণ্ডের পশ্চাতে উভয়দিকে ‘অনুচিবুক’ নামে যে দুইটা বিবর আছে, উহাদের ভিতর দিয়া ‘অনুচিবুক’ সংজ্ঞক নাড়ী, সীরা ও ধমনী প্রবেশ করিয়া থাকে। উক্ত বিবর দুইটির মূল হইতে পশ্চাৎমুখী ত্রিভ্যক রেখা দুইটিকে ‘বাহ্য তিরশ্চীনা’ বলে। এই রেখা দুইটির উপকণ্ঠে ‘অধরাব-নমনী’ ও ‘স্বকণীনমনী’ পেশীদ্বয় এবং নিম্নভাগে অধো-ধারার নিকটে ‘গলপার্শ্বহৃদা’ পেশী সংলগ্ন থাকে।

অন্তস্তল সর্বত্র স্রবৎ খাতোদব এবং উহার মধ্যরেখার উভয় দিকে ‘রসনাকলায়ক’ নামে দুইটা কলায়াকার উৎসেধ আছে। উভাতে চারিটা পেশী সংলগ্ন থাকে। ঐ কলায়কদ্বয়ের মূল হইতে উর্দ্ধ ও ত্রিভ্যকভাবে দুইটা রেখা পশ্চাদ্ দিকে গিয়াছে, উহাদিগকে ‘আন্তরতিরশ্চীনা’ বলে। উহাতে ‘মুখভূমিকণ্ঠিকা’ পেশী সংলগ্ন থাকে। এই রেখার উপরিভাগে সমুখদিকে ‘জিহ্বাধরীয়’ লালাগ্রস্থি ধারণের জন্য তন্মাক খাত এবং অধোদিকে পশ্চাদ্ ভাগে ‘হৃদ্বধরীয়’ লালাগ্রস্থি ধারণের জন্য তন্মাক খাত আছে।



[ ৩৬শ চিত্র—অধোহৃৎস্থি ]

( বাহ্যদৃশ্য )



অধোহৃৎমণ্ডলের উর্দ্ধধারা দন্তোদূখলমণ্ডল ধারণ করিয়া থাকে। হৃৎমণ্ডলের প্রত্যেক অর্দ্ধভাগে বালো পাঁচটা করিয়া এবং যোবানে আটটা করিয়া দন্তোদূখল থাকে। বৃদ্ধ বয়সে ঐগুলি ক্রমে ক্রমে বিলীন হইয়া যায়। উক্ত উর্দ্ধধারার পশ্চাৎদিকে ‘কপোলিকা’ নামে পেশী সংযুক্ত হয়। দন্তগুলির বিষয় সমগ্র কয়োটিবর্ণনে বলা যাইবে।

অধোধারা স্থলাগ্র এবং কেনল স্বকের দ্বারা আবৃত। ইহার পশ্চাতের দুই প্রান্তের নিকটে বক্তৃধমনী ধারণের—অন্ত-বক্তৃধমনীপরিধা নামে দুইটা পরিধা আছে।

(২) হৃৎকূটবন্ধন—হৃৎমণ্ডলের পশ্চাৎ প্রান্তবন্ধন হইতে উদগত চতুর্কোণবিশিষ্ট দুইটা প্রবন্ধন। চরকসংহিতায় উহাদিগকে ‘হৃৎমূলবন্ধন’ বলা হইয়াছে।

প্রত্যেক হৃৎকূটের দুইটা শিখর—সম্মুখে হৃৎকূট ও পশ্চাতে হৃৎমুণ্ড; দুইটা তল—বাহ্যতল ও অভ্যন্তরতল; এবং চারিটা ধারা—সম্মুখ ধারা, পশ্চাৎ ধারা, উত্তর ধারা ও অধর ধারা।

হৃৎমুণ্ড—প্রায় গোলাকার, ইহা শল্যস্থির হৃৎমুণ্ড-খাতের মধ্যে প্রবিষ্ট হয়। ইহার মূলের চারিদিকে মায়ু-কোষ সংলগ্ন থাকে এবং অভ্যন্তরতলের মূলদেশে ‘উত্তরাহৃৎমূলকর্ষণী’ পেশী সংস্কৃত হয়।

হৃৎকূট—প্রায় ত্রিকোণ এবং কুস্তাগ্র সদৃশ। ইহার বাহ ও অভ্যন্তর তলে ‘শল্যক্ষুদ্রা’ পেশী সংস্কৃত হইয়া থাকে।

হৃৎকূটের বহিঃতলে ‘হৃৎকূটকর্ষণী’ এবং অভ্যন্তরে ‘অধরা হৃৎমূলকর্ষণী’ পেশী সংস্কৃত হয়। অভ্যন্তরের মধ্যদেশে ‘অধরা দন্তমূলকর্ষণী’ প্রণালীর দ্বারভূত যে বিবর আছে, তাহার ভিতর দিয়া ‘অধরদন্তমূলিকাখ্য’ সিরামধনী ও নাড়ী দন্তোদূখলগুলির মূলদেশে প্রবেশ করিয়া থাকে। হৃৎকূটের উর্দ্ধধারায় অর্দ্ধচক্রাকার, ইহার ভিতর দিয়া ‘হৃৎকূটকর্ষণী’ পেশীর চতুর্দিকে নাড়ী সিরামধনী সকল প্রবেশ করিয়া থাকে। হৃৎকূটের অধোধারা হৃৎমণ্ডলের অধোধারার সহিত সমরেখায় অবস্থিত। অধোধারার



পশ্চাদ্ ভাগে 'হম্বুকোণ' নামে কোণ আছে এবং উহাতে 'হম্বুকোণিকা' নামে আনন্দ থাকে। হম্বুকটের সম্মুখধারা পাতলা ও পেশীর মধ্যে গৃঢ়ভাবে অবস্থিত; পশ্চাৎ ধারা স্থল ও 'কর্ণমূলিকাণ্য' গ্রন্থিসমাক্ষর।

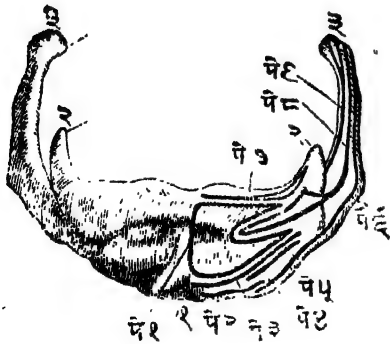
সন্ধি—অধোহস্তস্থির মুণ্ডদ্বয় উভয় শাখাস্থির হম্বুসন্ধি-খাতের সহিত সন্ধিযুক্ত।

পেশী—অধোহস্তস্থিতে পনেরো জোড়া পেশী সংস্কৃত হইয়া থাকে। বিবরণ পরে বর্ণনীয়।

অধোহস্তস্থি সম্বন্ধে একটি বিশেষ কথা এই যে বাল্যকালে হম্বুকটদ্বয় 'হম্বুমণ্ডলের' উপর তির্যাকভাবে নিবিষ্ট থাকে, যৌবনে সমকোণভাবে নিবিষ্ট হয় এবং বার্কিক্যে দস্ত পড়িয়া যাওয়ায় দস্তোদৃকগুলি ক্লীন হয় ও উজ্জ্বল অধোহম্বুমণ্ডলের এক এক দিক নোকার জায় বক্রতা প্রাপ্ত হয়।

কণ্ঠিকাশি\*—কণ্ঠিক বা জিহ্বামূলিক নামক অস্থুরাকার ও নানা পেশীসংযুক্ত অস্থিখণ্ড ঋসপথের সম্মুখে ও জিহ্বার মূলদেশে অবস্থিত। ইহা সুদীর্ঘ ঋয়-রজ্জু দ্বারা শাখাস্থির 'মূলশিফা'দ্বয়ে প্রতিবদ্ধ হইয়া শূন্যে লম্বিত ভাবে থাকে। ইহার তিনটি অংশ—কণ্ঠিকপিণ্ড, মহাশৃঙ্গদ্বয় ও লঘুশৃঙ্গদ্বয়।

[ ৩৭শ চিত্র—কণ্ঠিকাশি ]



(১) ১—কণ্ঠিকপিণ্ড। (২,২) ২,২—লঘুশৃঙ্গদ্বয়। (৩,৩) ৩,৩—মহাশৃঙ্গদ্বয়। (৪) 'পে' চিহ্নিত হানগুলি পেশী নিবেশ হল।

(১) মধ্যস্থিঃ পিণ্ডাকার অংশকে 'কণ্ঠিকপিণ্ড' বলে। ইহার সম্মুখভাগে এক এক দিকে ছয়টি করিয়া দ্বাদশটি

\* ইং—Hyoid—হায়রেড।

পেশী সংস্কৃত থাকে। যথা—চিবুককণ্ঠিকা, উরঃকণ্ঠিকা, চিবুকজিহ্বাকণ্ঠিকা, মুখভূমিকণ্ঠিকা, শিফাকণ্ঠিকা এবং অংসকণ্ঠিকা। কণ্ঠিকপিণ্ডের পৃষ্ঠতল মন্থণ এবং 'গোজিহ্বা' নামে কলার সহিত সম্বদ্ধ।

(২) মহাশৃঙ্গদ্বয়—মধ্যপিণ্ডের উভয় দিকে পশ্চাদ্ ভাগে প্রসারিত। উহাদের অগ্রকোটিদ্বয়ে ঋয়রজ্জু সংযোগের জন্য দুইটি অর্কদ আছে। প্রত্যেক শৃঙ্গে তিনটি করিয়া পেশী সম্বদ্ধ থাকে। যথা—মধ্যমা কর্ণসংকোচনী, জিহ্বা-কণ্ঠিকা এবং অবটুকণ্ঠিকা।

(৩) লঘুশৃঙ্গদ্বয়—মহাশৃঙ্গদ্বয়ের ক্রোড়ে অবস্থিত। ইহাদের অগ্রকোটিদ্বয়ে ঋয়রজ্জু দ্বারা শাখাস্থির শিফাদ্বয়ের সহিত প্রতিবদ্ধ থাকে।

### সমগ্র করোটি বর্ণনা।

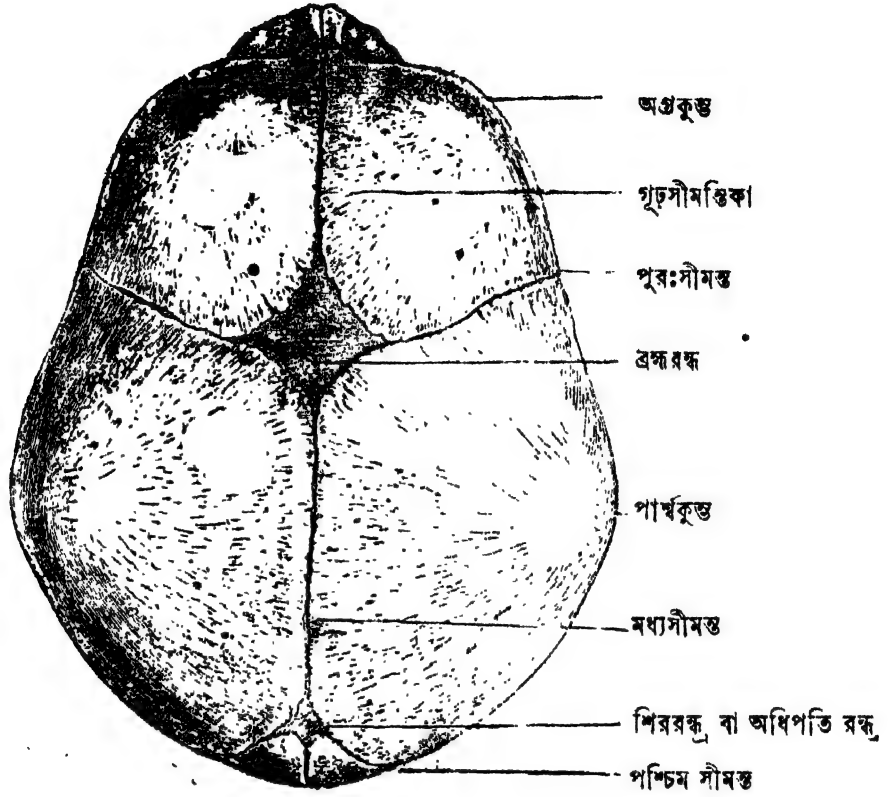
মস্তকের সমস্ত অস্থি সংহিত হইয়া করোটি নির্মিত হয়। তন্মধ্যে অধোহম্বুসন্ধি ব্যতীত অজ্ঞাত সন্ধিগুলি অচল। করোটির অস্থি সকলের সন্ধির বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে।

করোটিব পাঁচটি অংশ, যথা—করোটিপটল নামক উর্দ্ধপ্রদেশ, করোটি ভূমি নামক অধোদেশ, করোটি পক্ষ নামে দুই পার্শ্ব এবং মুখমণ্ডল নামে সম্মুখভাগ।

করোটিপটল—শিরঃসম্পৃষ্টের ছাদের জায়। ইহা সম্মুখে পুরঃকপালের ললাটকলক, দুই পার্শ্বে দুই পার্শ্বকপালাস্থি এবং পশ্চাতে পশ্চিমকপালের উর্দ্ধভাগ দ্বারা নির্মিত। ইহার দুইটি তল, যথা—বাহতল ও অভ্যন্তরতল। তন্মধ্যে বাহতল—কূর্ষপৃষ্ঠাকার এবং তাহাতে পাঁচটি 'সীমস্ত' বা সন্ধিরেখা আছে, যথা—সম্মুখ সীমস্ত, মধ্যসীমস্ত, পশ্চিম সীমস্ত ও দুইটি পার্শ্বসীমস্ত (৩৮শ চিত্র দেখ)। তন্মধ্যে করোটিপটলের দুই পার্শ্বে অবস্থিত সন্ধিরেখা দুইটিকে পার্শ্বসীমস্ত বলে। এই স্থানে উর্দ্ধস্থিত তিন খানি অস্থির (যথা পুরঃ-পার্শ্ব-পশ্চিম-কপালের) সহিত অধঃস্থিত তিন খানি অস্থির(গণ্ডাশ্চি-জতুকাস্থি-শাখাশ্চি) সন্ধি হইয়া থাকে।

এই কয়টি সন্ধি ব্যতীত সম্মুখকপালের উভয়দ্বয়ের মধ্যে যে স্থান 'গূঢ়সীমস্ত' আছে, উহা বাল্যকালে দেখা যায়, কচিং প্রৌঢ়বয়সেও থাকে।

[ ৩৮শ চিত্র—করোটিপটল ( স্তন্যপায়ী শিশুর ) ]



পশ্চিম কপাল

পুরঃসীমস্ত ও মধ্যসীমস্তের সন্ধিস্থানকে ‘ব্রহ্মরন্ধ্র’ বা ‘ব্রহ্মতালু’ এবং পশ্চিমসীমস্ত ও মধ্যসীমস্তের সন্ধিস্থলকে ‘শিররন্ধ্র’ বলে। অধিপতি নামক মস্তকের আধার বলিয়া উহা ‘অধিপতি রন্ধ্র’ নামেও কথিত। ব্রহ্মরন্ধ্র প্রায় চতুঃকোণ ও অধিপতি রন্ধ্র ত্রিকোণ। এই উভয় স্থলই শৈশবে কোমল থাকে।

করোটিপটলের আভ্যন্তরতল খাতোদর। মস্তিকচ্ছদা কলা ও তাহার গ্রন্থিসমূহ এবং উক্ত কলাপে, যণী ধমনীর শাখা প্রশাখা ইহার সহিত সংলগ্ন থাকে। ইহার মধ্যবেদ্য ‘দীর্ঘিকা স্টিয়াপরিখা’ নামে খাত আছে, উহা মধ্যসীমস্তের সহিত সমন্বয়ে ভিতরে অবস্থিত।

করোটি ভূমি—ইহা বহু অস্থি সংঘাতে নিৰ্ম্মিত এবং বিশেষ উচ্চাবচ্চ। ইহার দুইটি তল। শিরোস্তম্ভের মধ্যে গূঢ়ভাবে অবস্থিত উর্দ্ধ তলটি ‘করোটিপীঠ’ বা

‘মস্তিকপীঠ’ নামে খ্যাত অধস্তল মুখবিবর ও গলার আচ্ছাদন স্বরূপ, উহা কবোটিভূমিতল বা করোটিতল নামে অভিহিত।

দশ খানি অস্থিসংযোগে করোটিভূমি নিৰ্ম্মিত হইয়া থাকে। যথা—সম্মুখে উর্দ্ধহৃৎস্থি ও তাবস্থি, পশ্চাতে পশ্চিমকপাল, মধ্যভাগে ব্রহ্মরন্ধ্র, জতুকা ও সারিকা এবং দুই পার্শ্বে শাস্থি।

করোটি পাঠ ও করোটিতল সম্বন্ধে সংক্ষেপে কয়েকটি কথা এখানে বলা হইতেছে। বিশেষ বিবরণ অস্থিগুলির বর্ণনাপ্রসঙ্গে বলা হইয়াছে।

করোটিপীঠ বা মস্তিকপীঠ—ইহা করোটিভূমির তিনটি মহাভাগবিশিষ্ট উর্দ্ধতল। তন্মধ্য সম্মুখের খাতে মস্তিকের পুরঃপিণ্ড, মধ্যভাগে উহার মধ্যপিণ্ড এবং পশ্চাৎ খাতে উহার পশ্চিমপিণ্ড, অম্মমস্তিক ও স্তম্মমস্তিক থাকে।

করোটিতল বা করোটিভূমিতল মুখগলাদিবিবরের আচ্ছাদন স্বরূপ এবং অত্যন্ত উচ্চাবত। ইহার তিনটি ভাগ, যথা—পুরোভাগ, মধ্যভাগ এবং পশ্চাদভাগ। পুরোভাগে উর্দ্ধ দন্তোদুখলমণ্ডল ও তালুপটল (তালুর ছাদ) বিশেষ দর্শনীয়। মধ্যভাগে কর্ণপটল বা গলার ছাদ অবস্থিত। পশ্চাদভাগে দুইপার্শ্বে অধোহস্তুর সহিত সন্ধির স্থালকষয় এবং কর্ণহুহস্তুর দেখা যায়। ইহাদের মধ্যে এস্থলে দন্তোদুখলমণ্ডলের বিষয় বিশেষভাবে বলা হইতেছে।

দন্তোদুখল মণ্ডল—উপরের হস্তমণ্ডলে ষোলটি ও অধো-হস্তমণ্ডলে ষোলটি দন্তোদুখল বা দন্তধারণের গর্ত থাকে। এস্থলে করোটিতল প্রসঙ্গে উপরের ষোলটি বর্ণনীয় (নিম্নের ষোলটিও এইরূপ, তাহাদের বিষয় অধোহস্তুর প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে)। প্রতি অর্দ্ধভাগে আটটি করিয়া দন্ত থাকে, তন্মধ্যে মধ্যরেখার পার্শ্বের দুইটি ‘কর্তনক’\*, তাহাদের পশ্চাতের একটি ‘রদনক’†, তাহাদের পশ্চাতের দুইটি ‘অগ্রচর্কণক’‡ এবং শেষের দিকের তিনটি ‘পশ্চিম চর্কণক’§ নামে অভিহিত। অষ্টম বা শেষের চর্কণক দন্ত “জ্ঞানদন্ত” (আক্কেল দাঁত) নামেও অভিহিত হইয়া থাকে। এই দন্ত যৌবনের শেষে বা প্রৌঢ় বয়সে উৎপন্ন হয়।

উর্দ্ধহস্তমণ্ডলে মধ্যরেখার দুই পার্শ্বের দুইটি দন্তকে প্রাচীনরা ‘রাক্তদন্ত’ নামেও অভিহিত করিয়াছেন।

ইহাতে বুঝা গেল যে প্রৌঢ় বয়সে উর্দ্ধ হস্তমণ্ডলে এবং অধোহস্তমণ্ডলে ষোলটি করিয়া বক্রিশী দন্ত থাকে। কিন্তু বাল্যকালে প্রত্যেক হস্তমণ্ডলের অর্দ্ধাংশে পাঁচটি করিয়া—সমগ্র হস্তমণ্ডলে মোট কুড়িটি বিনয়র দন্ত থাকে। বাল্যাবস্থায় পশ্চাদ ভাগের চর্কণক দন্তগুলি থাকে না।

শৈশবে সাধারণতঃ ৬৭ মাস হইতে প্রায়ই জোড়া জোড়া করিয়া দন্ত উৎপন্ন হইতে থাকে। কখন কখন ইহার পূর্বে—কচিং ক্রণাবস্থাতেও দন্ত উৎপন্ন হইতে দেখা যায়।

\* ইং—Incisors—ইন্সাইজারস্।

† ইং—Canine—ক্যানাইন্।

‡ ইং—Pre-Molars—প্রি-মোলার্স।

§ ইং—Molars—মোলার্স।

প্রাপ্তবয়স্কের দন্তের জায় বালাবস্থার দন্তের হ্রদীর্ণ মূল থাকে না। প্রায়ই পাঁচ বৎসর বয়স হইতে দশ বৎসরের মধ্যে ঐ সকল দন্ত পড়িয়া যায় এবং নূতন স্থায়ী দন্ত উৎপন্ন হইতে থাকে।

করোটিতলের প্রত্যেক অর্দ্ধাংশে বহুপেশী সংযুক্ত থাকে। তাহাদের বিষয় পেশীবর্ণন প্রসঙ্গে বলা হইবে।

**করোটি পক্ষব্রহ্ম**—(বিংশ চিত্র দেখ) করোটি-পক্ষ বা করোটির পার্শ্বদেশ দুইটি। প্রত্যেকটি প্রায় ত্রিকোণাকার—কতকটা আকৃষ্ট ধরুর জায় আকৃতি বিশিষ্ট। উহার উর্দ্ধসীমা ‘শঙ্খতোরণিকা’ রেখার অনুগামিনী ও অপাক্ষ হইতে পশ্চিমসীমান্ত পর্যন্ত বিস্তৃত। অধঃসীমা অধোহস্তুর কোণ।

প্রত্যেক করোটিপক্ষের দুইটি অংশ—হস্তসন্ধিস্থলকের অগ্রে অবস্থিত সম্মুখভাগ এবং উহার পশ্চাতে অবস্থিত পশ্চিমভাগ। সম্মুখভাগে দর্শনীয় তিনটি খাত আছে, যথা—শঙ্খখাত, গণ্ডোত্তরখাত এবং হস্তজাতুক খাত।

প্রথমোক্ত দুইটি খাত এক হইলেও গণ্ডচক্রের উর্দ্ধ ও নিম্নাংশ ভেদে ভিন্ন আখ্যা প্রাপ্ত হয়। উত্তর খাতে শঙ্খচ্ছদা পেশী এবং নিম্নস্থ খাতে পক্ষম নাড়ীর হানব্যা শাখা ও সিরী ধমনী থাকে।

তৃতীয় খাত বা হস্তজাতুক খাত উর্দ্ধহস্ত ও জতুকা-স্থির বৃহৎ পক্ষতির সন্ধানস্থলে অবস্থিত। ইহা ত্রিকোণাকার ও নেত্রজাহার পশ্চাতে থাকে। ইহার পূর্বসীমায় উর্দ্ধহস্তুর পশ্চিমার্ধ এবং পশ্চিম সামায় জতুকাস্থির চরণফলকধর অবস্থিত। ইহা হস্তজাতুকা, হস্তচরণিকা এবং পক্ষান্তরাল নামে তিনটি গুঢ় পরিবার কেন্দ্র স্বরূপ। নেত্র-গুহা, নাসাগুহা, মুখগহ্বর, মস্তিষ্কগুহা এবং গণ্ডোত্তর খাতের সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে। সগ্রহিকা উর্দ্ধহানব্যা নাড়ী এবং আন্তরহানব্যা ধমনী এই খাতে অবস্থিতি করে। এই খাতটির প্রসঙ্গ ধমনী ও নাড়ীবর্ণনে বিশেষ আবশ্যক হইবে।

**করোটির সম্মুখভাগ**—করোটির সম্মুখভাগ প্রায় গোল, ইহা মুখমণ্ডল নির্মাণ করিয়া থাকে। ইহার উর্দ্ধসীমা ক্রমধ্য ও ক্রতোরণিকাধর; অধঃসীমা অধোহস্ত-মণ্ডল; এবং দুই পার্শ্বের সীমা উত্তর গণ্ডাধি ও অধোহস্তুট।

ইহার মধ্যভাগে ক্রমধ্য ও তাহার উত্তর পার্শ্বে

অন্তোরণিকা রেখাঙ্কন, সংহিত নাসাঙ্কন বা 'নাসাঙ্গন', ত্রিকোণ নাসাগঙ্কন বা 'নাসাপুরোদ্ধার', আটটি কর্তনক দস্ত (উপরে চারিটি ও নীচে চারিটি) এবং চিবুকপিণ্ড বিশেষভাবে দর্শনীয়। উভয় পাখের এক এক দিকে নেত্রগুহা, গণ্ডকূট ও বারটি দস্ত (উপরে নিম্নে একটি করিয়া রতনক দস্ত ও পাঁচটি করিয়া চর্কণক দস্ত) এবং বক্ত্রনাড়ী ও ধমনীর পরিধা বিশেষভাবে লক্ষণীয়। এতদ্ভিন্ন প্রত্যেক দিকে বোলটি করিয়া পেশী আছে—তাহাদের বিষয় যথাস্থানে বর্ণনীয়।

### নেত্রগুহা ।

নেত্রগুহা বা নেত্রকোটর ধুতুরা ফুলের তায় সম্মুখে অব্যত ও পশ্চাতে সঙ্কুচিত। ইহার দুইদিকে দুইটি নেত্র-গোলক ধারণ করে। প্রত্যেক নেত্রকোটরের চারিদিকের প্রাচীর সাতখানি অস্থির সংযোগে নির্মিত। তন্মধ্যে চারিখানি দ্বারা গুহাঙ্কনের পরিধি নির্মিত হয় এবং তিনখানি গুহামূলের চতুর্দিক ব্যাপিয়া অবস্থিতি করে। সাতখানি অস্থি যথা—

(১) অশ্রুপীঠ—ইহা 'অশ্রু-বাহিকা' ধারক ও অন্তঃ-পরিধিস্থিত। (২) পুরঃকপালের নেত্রচ্ছদিকলক—উর্দ্ধপরিধিস্থ। (৩) উর্দ্ধহৃদস্থির নেত্রপীঠফলক—ইহা নেত্রভূমিনিষ্পাদক ও অধঃপরিধিস্থ। (৪) গণ্ডাঙ্কুর অক্ষিফলক—বহিঃপরিধিস্থ। (৫) জতুকাঙ্কুর পক্ষতিদ্বয়; (৬) তাবস্থির চূড়াঙ্ক প্রবন্ধন; (৭) ঝরঝরাস্থির নেত্রান্তঃ-পাঠ; শেষোক্ত তিনখানি নেত্রগুহামূলের নিষ্পাদক।

ইহাদের মধ্যে জতুকা, ঝরঝরক ও অগ্রকপাল—এই তিনখানি অস্থি উভয় নেত্রগুহার নিষ্পাদক—এজ্ঞ উভয় নেত্রগুহায় মোট অস্থিসংখ্যা—১৪খানি না হইয়া ১১খানি হইয়াছে।

প্রত্যেক নেত্রগুহার ছয়টি অংশ, যথা—

(ক) নেত্রগুহাঘার ইহা বৃহত্তর ও বৃহৎপ্রায়।

(খ) নেত্রগুহামূল—ইহা ধুতুরাফুলের গোড়ার দিকের মত সঙ্কুচিত। এখানে 'দৃষ্টিনাড়ীরন্ধ' এবং 'পক্ষান্তরাল' নামক খাত দৃষ্টমান, ইহাদের মধ্য দিয়া দৃষ্টিনাড়ী, তৃতীয় নাড়ী ও নেত্রের সিরামননীগুলি নেত্রগোলকে প্রবেশ করে।

(গ) নেত্রগুহাচ্ছদ (ছাদ)—ইহা অগ্রকপালের নেত্রচ্ছদিকলক এবং জতুকাঙ্কুর লঘুপক্ষতির সংযোগে

নির্মিত। ইহার বহিঃকোণে 'অশ্রুগ্রন্থি' ধারণের জন্য একটি ক্ষুদ্র খাত এবং অন্তঃকোণে 'বক্ত্রোদ্ধারণী' নেত্র-পেশীর নিবেশ স্থান।

(ঘ) নেত্রগুহাভূমি—এই অংশ সমতলপ্রায়। ইহার অধিকাংশ উর্দ্ধহৃদস্থির নেত্রপীঠফলকের দ্বারা এবং কিয়দংশ গণ্ডাঙ্ক ও তাবস্থি দ্বারা নির্মিত।

(ঙ) অন্তঃপ্রাচীর—ইহা উর্দ্ধহৃদস্থির নাসাকূটপার্শ্ব, অশ্রুপীঠ, ঝরঝরাস্থির নেত্রান্তঃফলক এবং জতুকাঙ্কুর শরীরের অত্যন্ত অংশ দ্বারা নির্মিত। এইস্থানে নাসাভি-মুখী 'অশ্রুবাহিকা' প্রণালী আছে। অধিক অশ্রুপাত হইলে এই পথে নাসিকার মধ্যে অশ্রু প্রবেশ করে।

(চ) বহিঃপ্রাচীর—ইহা পূর্বাঙ্কে গণ্ডাঙ্কুর অক্ষি-ফলকের দ্বারা এবং পশ্চাঙ্কে জতুকাঙ্কুর বৃহৎ পক্ষতি দ্বারা নির্মিত। এই অংশে 'শজাগণ্ডিকরন্ধ' নামে একটি বা দুইটি বিবর আছে।

ভিন্ন ভিন্ন অস্থির সন্ধানরেখাগুলি কর্তিত নাসাঙ্কহার মধ্যে স্পষ্টভাবে দর্শনীয়।

নেত্রগুহার ভিতরে নয়টি বিবর আছে, যথা—মূলে দৃষ্টিনাড়ী রন্ধ; ইহার বহির্ভাগে পক্ষান্তরাল ও হৃদজাতুক খাত; অন্তঃসীমায় ঝরঝরাস্থির হৃদস্থ বিবরদ্বয়; অন্তঃকোণে অশ্রুবাহিকা; উর্দ্ধ পরিধিতে অধিক্রব ও অধঃপরিধিতে নেত্রাধারীয় বিবর; বহিঃকোণে শজাগণ্ডিকাখ্য রন্ধমার্গ।

পেশী—প্রত্যেক নেত্রগুহার প্রাচীরে চারিদিকে সাতটি পেশী সংবদ্ধ থাকে। তন্মধ্যে ছয়টি দ্বারা নেত্র-গোলককে নানাদিকে ঘুবান ফিরান যায়—সপ্তমটি অশ্রু-বিসর্জন কার্যে সহায়তা করে। ইহাদের বিবরণ পরে বলা যাইবে।

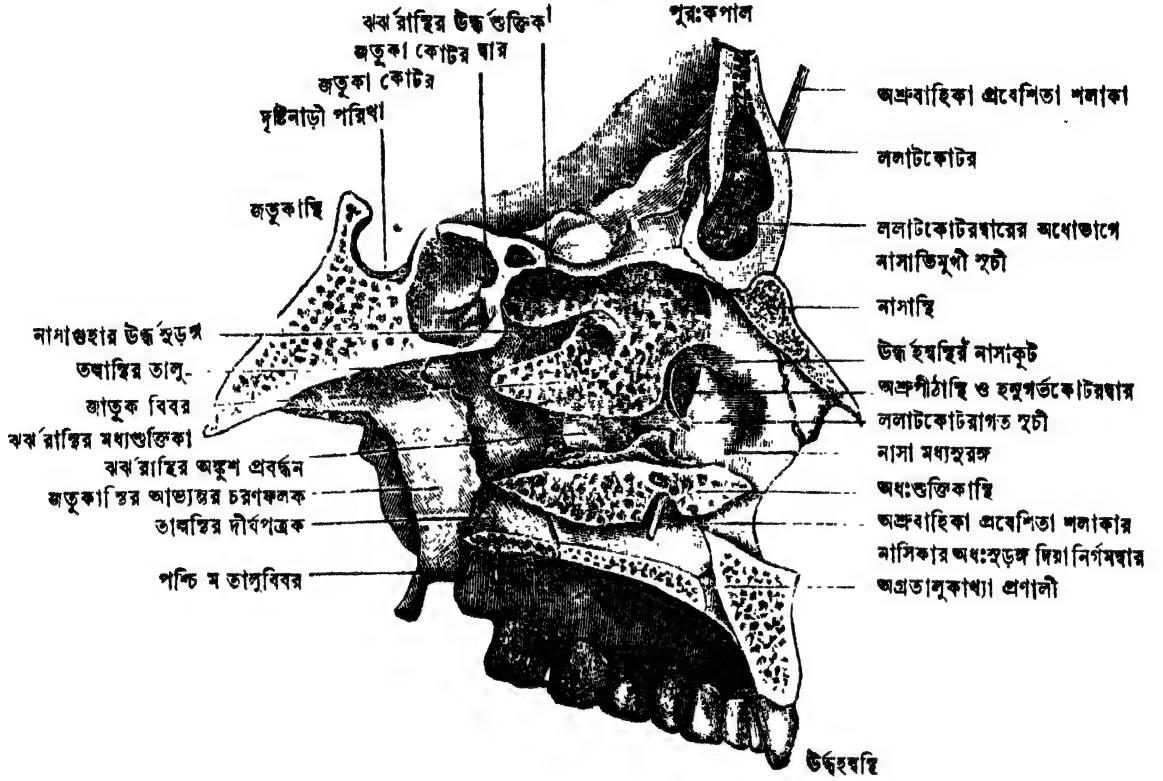
### নাসাঙ্কগুহা ।

নাসাঙ্কগুহা দুইটি ভ্রাণেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান এবং শ্বাসবায়ু গ্রহণের দ্বারস্বরূপ। ইহাদের মধ্যে পাতলা অস্থিময় প্রাচীর আছে। প্রধানতঃ গলবিবরের সহিতই ইহা-দের সম্বন্ধ। চৌদ্বিংশি অস্থি দ্বারা নাসাঙ্কগুহা নির্মিত, যথা—ঝরঝরক, জতুকা, অগ্রকপাল, উর্দ্ধহৃদস্থি—এই তিন খানি করোটর অস্থি এবং অধোহৃদস্থি ও গণ্ডাঙ্কুর ব্যতীত মুখমণ্ডল নিষ্পাদক অত্র এগার খানি অস্থি।

প্রত্যেক নাসাঙ্কগুহার ছয়টি অংশ যথা—গুহাচ্ছদ, গুহাভূমি,

[ ৩৯ চিত্র—নাসাগুহা ( বাম ) ]

( বহিঃ প্রাচীরের দৃশ্য )



গুহাভূমি, অন্তঃপ্রাচীর, বহিঃপ্রাচীর, নাসাপ্রোদার, ও নাসাপশ্চিমদ্বার ।

প্রত্যেক নাসাগুহার ঠিনী করিয়া স্ফুড় আছে—উর্দ্ধস্ফুড়, মধ্যস্ফুড় এবং অধঃস্ফুড় । বহিঃপ্রাচীর বর্ণনা কালে ইহাদের বিষয় বলা যাইবে ।

নাসাগুহাচ্ছাদি ( ছাদ )—ইহা অগ্রভাগে নাসাস্থি এবং পূরঃকপালের অগ্রকণ্ঠক দ্বারা, মধ্যে ঝঝ'রাস্থি চালনী-পটল দ্বারা এবং পশ্চাতে জাতুকাস্থি শরীরের পিণ্ড দ্বারা নির্মিত । ইহাতে নাসাস্থি দুইটির নিয়ে নাসানাড়ীঘরের এবং চালনীপটলস্থ ছিদ্রগুলির মধ্য দিয়া গন্ধগ্রাহী নাড়ীর শাখা শাখা সমূহ অবস্থিত ।

নাসাগুহাভূমি বা নাসাভূমি—ইহা ঈষৎ কোরোদর এবং সম্মুখে উর্দ্ধ হস্তাহির তালুফলক ও 'পশ্চাতে তাবহির হ্রস্বপত্রক দ্বারা নির্মিত । নাসাগুহাঘরের মধ্যভাগে সীরিকাস্থি মধ্যপ্রাচীরভূত হইয়া নাসাভূমিতে সংহিত হয় ।

অন্তঃপ্রাচীর—ইহা উভয় নাসাভূমির মধ্যে একটা মাত্র । এই অংশ তির্য্যকভাবে সংহিত ঝঝ'রাস্থির মধ্য-ফলক ও সীরিকাস্থির দ্বারা নির্মিত, এজ্ঞ ইহা প্রায়ই একদিকে আনত দেখা যায় । উক্ত অস্থিঘর অগ্রভাগে ত্রিকোণ তরুণাস্থির সহিত সংহিত এবং পশ্চাতে জাতুকাস্থির 'রস'নিকা'র সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে । বাম ও দক্ষিণ ভেদে অন্তঃপ্রাচীরের দুইটা পার্শ্ব । উভয় পার্শ্বে নাসাতালুকাখা নাড়ীঘর ধারণের জন্ত দুইটা পাক এবং নাড়ী ধমনী-প্রতান ধারণের জন্ত বহু স্থল ছিদ্র আছে ।

বহিঃপ্রাচীর—প্রত্যেক নাসাগুহার বহিঃপ্রাচীর একটা করিয়া পৃথক প্রাচীর আছে । এই বহিঃপ্রাচীর সম্মুখে উর্দ্ধহস্তাহির নাসাকূট ও অশ্রুপীঠাহি দ্বারা ; মধ্যে ঝঝ'রকের পার্শ্বপিণ্ড ও শুক্তিকাস্থি দ্বারা ; এবং পশ্চাতে তাবহির দীর্ঘপত্রক ও জাতুকাস্থির চরণফলকের দ্বারা নির্মিত ।

শক্তিকাপত্রাকারে অবস্থিত তিনটি অস্থি বহিঃ-প্রাচীরে সংলগ্ন থাকে, সেজন্য প্রত্যেক দিকের নাসাপথ তিনটি স্ফুট বিশিষ্ট হয়। তন্মধ্যে—

(১) উর্দ্ধস্ফুট—উর্দ্ধতম ও হৃৎতম। এই অংশ নাসাপথের পশ্চাৎদিকে বর্তমান এবং ঝঝরাস্থির উর্দ্ধ ও মধ্য শক্তিকাভাগের অন্তরালে অবস্থিত। ইহাতে তিনটি বিবর আছে, যথা—পশ্চাতে ‘তালুজাতুক’—ইহা তদাখ্য নাড়ী ধমনী প্রবেশের জন্ত; সম্মুখে ‘ঝঝর-কোটরদ্বার’,—ইহা ঝঝরাস্থির পশ্চিমকোটরের অস্থিবন্ধী; চূড়ায় ‘জতুকাদ্বার’—ইহা জতুকপিণ্ডের অভ্যন্তরস্থ কোটরের অস্থিবন্ধী। দাক্ষিণ পীনস রোগে এই সকল বিবরপথে পু্যাদি প্রবেশ করিয়া অস্থিগুলি জর্জরিত হয় এবং মর্ত্তিকের পর্য্যন্ত বিকৃতি ঘটে।

(২) মধ্যস্ফুট—ইহা ঝঝরাস্থির মধ্যশক্তিকা ও অধঃশক্তিকাস্থির অন্তরালস্থ মধ্যমাকার স্ফুট। ইহাতে উর্দ্ধদিকে একটি ছিদ্র দেখা যায়, উহা ঝঝরকোটরের দ্বারা ললাটকোটরের সহিত অনুবন্ধী। উর্দ্ধহুপিণ্ডস্থ অপর ছিদ্রটি উর্দ্ধহুহর হুগর্ভকোটরের দ্বাররূপ। নাসারোগে ললাটকোটর ও হুগর্ভকোটর—উভয় কোটরবেব মধ্যে পু্যাদি সঞ্চিত হইতে পারে।

(৩) অধঃস্ফুট—অধঃশক্তিকাস্থির নিম্নস্থ এই দীর্ঘতম মার্গ নাসিকার বহিঃপ্রাচীরের সমগ্র অংশ ব্যাপিয়া বর্তমান। ইহার পূর্বাঙ্গে অতিপ্রবৃত্ত অগ্রর নাসাগুহায় প্রবেশের জন্ত ‘অশ্রুবাহিকা’ প্রণালীর দ্বার থাকে।

নাসাপুরোধার বা নাসাগুহার সম্মুখদ্বার—কতকটা ক্ষুদ্র তাড়ুলপত্রের ছায় আকারবিশিষ্ট। ইহা নাসাগুহাঘরের মধ্যস্থ ত্রিকোণ তরুণাশ্রি ও মধ্যপ্রাচীর নিম্মাপক অস্থিগুলির দ্বারা দুইভাগে বিভক্ত।

নাসাপশ্চিমদ্বার—নাসাগুহাঘরের পশ্চাতের দ্বার গল-

বিবরের দিকে উন্মুক্ত ও প্রায় গোলাকার। ইহার পশ্চাতে ও উর্দ্ধসীমায় গলবিবরের আচ্ছাদন স্বরূপ পশ্চিম কপালের মূলপিণ্ড ও জতুকাশরীর, অধঃসীমায় তাড়স্থির হৃৎপত্রকণ্ঠ এবং উভয়পার্শ্বে জতুকাস্থির চরণদ্বয় অবস্থিত। ইহা সারিকাস্থি দ্বারা দুই ভাগে বিভক্ত।

## সমগ্র করোটির ভ্রাচভাগ।

হৃকের নিম্নস্থ অস্থির অংশকে ভ্রাচভাগ বলে। করোটির ও মুখমণ্ডলের সাভাণটি ভ্রাচভাগ বিশেষভাবে দর্শনীয়, যথা—দুইটি জ্যোতির্গণিকা (ক্রুরের নিম্নে), দুইটি গণ্ডকূট ও দুইটি গণ্ডক, কর্ণধয়ের পশ্চাতে দুইটি গোস্তনপ্রবন্ধন, মাথার পশ্চাতে দুইটি উত্তরজ্যোতির্গণিকা ও একটি পশ্চিমার্দ্ধ, দুইপার্শ্বে দুইটি পার্শ্বকূট ও তন্নিম্নে কাণের উপর দুইটি শব্দজ্যোতির্গণিকা, সম্মুখে দুইটি অগ্রকূট, নাসামূলে দুইটি নাসাস্থি, দুইটি নেত্রগহ্বরের পরিধিঘর, অধোহুহর দুইদিকে দুইটি হুহুকোণ ও মধ্যে অধঃস্থ দ্বারা এবং সম্মুখে একটি চিবুকপিণ্ড। ভবিষ্যতে বুঝিবার সুবিধার জন্ত এই সকল অংশ স্মরণ রাখা আবশ্যক।

“কৌকসে যদি কার্কশ্রাং তথাপাদীয়তামিদম্।

জ্ঞানগঙ্গাস্বসঙ্গত্যা দিব্যা তনুরতোষতঃ ॥” \*

অনুবাদ—এই অস্থিখণ্ড কর্কশ হইলেও সাদরে গ্রহণীয়। কারণ জ্ঞান গঙ্গাজল সম্পর্কে ইহা হইতে দিব্যতম হইবে। অর্থাৎ—অস্থি গঙ্গাজলে নিক্ষেপ করিলে তাহা হইতে যেমন দিব্যতম উৎপন্ন হয়, সেইরূপ এই অস্থিখণ্ডে সম্যক জ্ঞান হইলে শরীরের যাবতীয় অংশ সুখবোধ্য হইয়া থাকে।

প্রত্যক্ষকারীর হইতে উদ্ধৃত।

# তৃতীয় অধ্যায়।

## সন্ধি ও স্নায়ু।

সন্ধি\*—অস্থির সহিত অস্থির সংযোগকে সন্ধি বলে। এইসংযোগে অস্থিগুলি সম্পূর্ণ পৃথক্ থাকে, জুড়িয়া এক হইয়া যায় না। শরীরে কেবল যে অস্থির সন্ধিই আছে তাহা নহে—পেশী, স্নায়ু, প্রভৃতিরও সন্ধি আছে। কিন্তু আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে সন্ধি বলিতে কেবল অস্থিসন্ধিই বুঝায়। পেশী, স্নায়ু প্রভৃতির সন্ধি অসংখ্য †। এই জন্ত সেগুলির পৃথক্ বর্ণনা করা হয় না।

সন্ধি প্রধানতঃ দুইপ্রকার—চেঁটাবান্ বা সচল এবং স্থির বা অচল। যে সন্ধির অস্থিগুলি চালনা করিতে পারা যায়, তাহাকে চেঁটাবান্ বা সচল সন্ধি বলে—যেমন হস্তপদাদির সন্ধি। আর যেরূপ সন্ধি ঘাটলে অস্থিগুলির চালনা করিতে পারা যায় না, তাহাকে স্থির বা অচল সন্ধি বলে—যেমন মস্তকের কপালাস্থিগুলির সন্ধি।

সচলসন্ধি আবার দুই প্রকার—বহুচল, যেমন হস্ত-পদাদির সন্ধি এবং অল্পচল—যেমন পৃষ্ঠবংশের সন্ধি। সুতরাং সন্ধিগুলিকে বহুচল, অল্পচল এবং অচল এই তিন শ্রেণিতেও বিভক্ত করা যাইতে পারে। তন্মধ্যে শাখা সমূহে ও অধোহস্তকোটিতে বহুচল, পৃষ্ঠবংশাদিতে অল্পচল এবং অন্ত্র অচল সন্ধি আছে।

সচল সন্ধিস্থলে দুই বা তিন খানি অস্থি ঘন ও মসৃণ শরীরজুবে স্নায়ু দ্বারা ২। কোষাকার স্নায়ু দ্বারা পরস্পর আবদ্ধ থাকে‡। অস্থি সকলের সন্ধেয় অংশ তরুণাস্থি দ্বারা আবৃত এবং শ্লেষ্মধরাকলাসমান্তর থাকে। এজন্ত অস্থিগুলি সন্ধির মধ্যে ঘষিয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না এবং সূচাক্রমে খেলিতে পারে। শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে যে চক্রের অক্ষ বা চক্রমধ্যস্থ দণ্ড তৈলাভ্যাক্ত থাকিলে চক্র যেমন

সূচাক্রমে ঘুরিতে পারে, সন্ধি সকল সেইরূপ শ্লেষ্মলিপ্ত থাকায় সূচাক্রমে চালিত হইয়া থাকে \*।

অচল সন্ধিসমূহ কোথাও স্নায়ুজাল দ্বারা আবদ্ধ, কোথাও দুই খানি অস্থির দস্তব ধারাদ্বয়ের সম্মিলনে নির্মিত। অপ্রয়োজন হেতু এই সকল সন্ধিতে তরুণাস্থি বা শ্লেষ্মধরা কলা থাকে না।

সুশ্রুত বলিয়াছেন—“আকৃতি ভেদে সন্ধি সকল আট প্রকার, যথা—কোর, উদুখল, সামুদগা, প্রতর, তুরসেবনী, বায়সতুণ্ড, মণ্ডল ও শঙ্খাবর্ত। তন্মধ্যে অঙ্গুলি, মণিবন্ধ, গুলফ, জাহ্ন ও কুর্পরে কোর; কক্ষ, বজ্রাণ ও দস্তমূলে উদুখল; হৃক, যোনি ও নিভষে সামুদগা; গ্রীবা ও পৃষ্ঠবংশে প্রতর; মস্তক, কটী ও কপালে তুরসেবনী; চোয়াল ও উরুতে বায়সতুণ্ড; কণ্ঠনলীতে মণ্ডল এবং কর্ণে শঙ্খাবর্ত সন্ধি আছে।” প্রত্যেকের বিষয় পৃথক্ভাবে লিখিত হইতেছে।

কোষাকার—নামক সন্ধিগুলি বহুচল অর্থাৎ খুব খেলে। একখানি অস্থির কোষ অর্থাৎ গর্তের জায় আকার বিশিষ্ট থাকেব মধ্যে অপর একখানি অস্থির উন্নত ভাগ প্রবিষ্ট হইয়া এই সকল সন্ধি নির্মিত হয়। খল্লকোর, পরস্পর-কোর, চক্রকোর, এবং সন্দংশকোর ভেদে কোরসন্ধি চতুর্বিধ দেখা যায়। (ক) একখানি অস্থির খলের জায় গভীর থাকেব মধ্যে অপর একখানি বা ততোধিক অস্থির অগ্রভাগ প্রবিষ্ট হইয়া এইরূপ সন্ধি নির্মিত হয়। খলের মধ্যে নোড়ার জায় এই সন্ধির অস্থিগুলি প্রধানতঃ অগ্রপশ্চাৎ দুইদিকে মাত্র খেলে; মণিবন্ধ এবং গুলফে ‘খল্লকোর’† সন্ধি আছে। (খ) দুইখানি অস্থির বোড়ার জিনের জায় সন্ধেয় অংশদ্বয় পরস্পর সংযুক্ত হইলে তাহাকে ‘পরস্পর কোর’‡ বলে। অঙ্গুষ্ঠমূলে এইরূপ সন্ধি আছে। (গ) যে সন্ধিতে

\* ইং—Joint, Articulation—জয়েন্ট, আর্টিকুলেশন।

† অস্থাত সন্ধ্যো ক্লেতে কেবলাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ।

পেশী-স্নায়ু-স্নায়ুপাশ সন্ধিসংখ্যা ন বিভক্তে।

সুশ্রুত, শারীরস্থান, ৫ অঃ।

‡ স্নায়ু অর্থে Nerve নহে, Ligaments এবং Tendons—ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

\* মেহাভ্যাজে যথা যক্ষ চক্রঃ সাধু প্রবর্ততে।

সন্ধয়ঃ সাধু বর্তন্তে সাঃ স্রিষ্টাঃ শ্লেষ্মণা তথা। সুশ্রুত, শারীরস্থান, ৫ অঃ।

† ইং—Condylloid—কন্ডাইলয়েড।

‡ ইং—Saddle—স্যাডল।



এক অস্থির গোলাকার গর্তের মধ্যে অপর অস্থির উন্নত কীলাকার অংশ প্রবিষ্ট হইয়া ঘুরিতে পারে, তাহাকে “চক্রকোর”\* বলে। প্রথমা গ্রীবাকশেরুকার সহিত দ্বিতীয়া গ্রীবাকশেরুকার এইরূপ সন্ধি আছে সেই জন্য আমরা ঘাড় ঘুবাঠিতে ফিরাইতে পারি। (ঘ) যে সন্ধিতে সোঁড়াশিব স্নায়ু মুখ বিশিষ্ট অস্থিৰ মধ্যে অপর অস্থির অংশ প্রবিষ্ট হইয়া ঘুরিতে পারে তাহাকে “সদংশকোর”† বলে। কনুটয়ের সন্ধি এইরূপ।

**উদ্বৃদ্ধ সন্ধি**‡—কোন অস্থির উদ্বৃদ্ধের স্নায়ু গভীর খাতমধ্যে অস্থি অস্থিৰ মুণ্ড প্রবিষ্ট হইয়া যে সন্ধি নির্মিত হয়, তাহাকে ‘উদ্বৃদ্ধ সন্ধি’ বলে। কক্ষ এবং বক্ষের সন্ধি এইরূপ। দস্ত সকলের অগ্রভাগ বহিঃ গভীর পাতে প্রবিষ্ট বলিয়া ঐ সকল সন্ধিকেও উদ্বৃদ্ধসন্ধি বলা যায়। কিন্তু ঐ সকল উদ্বৃদ্ধ সন্ধি অচল।

**সামুদ্র**—হুই বা ততোধিক অস্থির দৃঢ়সংযোগে একটা সমুদ্র বা সম্পূট (কোটা বা বাটীর মত) নির্মিত হইলে সেই সন্ধিকে ‘সামুদ্র’ বলা যায়। শ্রোণিচক্র প্রভৃতিতে এইরূপ সন্ধি আছে। এই সকল সন্ধি অল্পচেষ্টে অর্থাৎ কম খেলে।

**প্রতর §**—হুইখানি অস্থির সমতল অংশ পাশাপাশি ভাবে বা উপযুগপরি সংহিত হইলে তাহাকে ‘প্রতরসন্ধি’ বলে। চলপ্রতর, যুগ্মপ্রতর এবং দৃঢ়প্রতর ভেদে ইহা তিন প্রকার। তন্মধ্যে চলপ্রতর সন্ধির মধ্যে শ্লেষ্মধরা কলার ব্যবধান থাকে। করপদের কূর্জাস্থিসমূহের পরস্পর সন্ধি এইরূপ। হুইখানি অস্থি মধ্যস্থলে স্নায়ুবজ্জু বা দৃঢ় কলার দ্বারা সংযুক্ত হইলে তাহাকে ‘যুগ্মপ্রতর’ বলে। জন্তাস্থিষয়ের মধ্যে ও প্রকোষ্ঠের হুইখানি অস্থির মধ্যে এইরূপ সন্ধি আছে। সমজাতীয় অস্থিগুলি মধ্যবর্তী তরুণাঙ্গি দ্বারা পরস্পর দৃঢ়রূপে সংযুক্ত হইলে তাহাকে দৃঢ়প্রতর বলে। পৃষ্ঠবংশের কশেরুকাগুলি এইরূপে সন্ধিযুক্ত।

\* ইং—Pivot Joint—পিভট্ জয়েন্ট।

† ইং—Ginglymus—গিংগ্লিমাস।

‡ ইং—Enarthrosis (Ball and socket joint)—এনার্থ্রোসিস।

§ ইং—Arthrodia—আর্থ্রোডিয়া।

**তুম্মসেবনী**—করাতের দাঁতের স্নায়ু ধার বিশিষ্ট প্রান্ত দ্বারা হুইখানি অস্থি পরস্পর সংযুক্ত হইয়া সেলাই করার স্নায়ু দেখাইলে উক্ত সন্ধিকে ‘তুম্মসেবনী’ বলে। সীমন্তসেবনী এবং গ্রন্থসেবনী ভেদে ইহা দুই প্রকার দেখা যায়। তন্মধ্যে মস্তকের কপালাস্থি সমূহে ‘সীমন্তসেবনী’ এবং সীরিকা ও জতুকাস্থি সংযোগস্থলে ‘গ্রন্থসেবনী’ সন্ধি আছে। যৌবনের পূর্বে শ্রোণিচক্রের তিনটা অংশের মধ্যে তুম্মসেবনী সন্ধি থাকে। আয়ুর্ক্রেদে সীমন্তসেবনী ‘সীমন্ত’ নামে অভিহিত।

**বায়সতুণ্ড**—কোন অস্থির কান্ধচঞ্চল অংশের মধ্যে অপর অস্থির অংশবিশেষ শিথিলভাবে সংহিত হইলে তাহাকে ‘বায়সতুণ্ড’ বলে। শঙ্খাস্থির সহিত অমোহমুর সন্ধি এইরূপ। এই সন্ধি এক প্রকার কোষসন্ধি হইলেও ইহা চেষ্টাবতল বলিয়া আয়ুর্ক্রেদে পৃথক্ বর্ণিত হইয়াছে।

**মণ্ডল ও শঙ্খাবর্ত**—বাসপথের তরুণাঙ্গি সমূহে ‘মণ্ডল’ এবং কর্ণশুল্লীনির্মাণকারী তরুণাঙ্গি সমূহে ‘শঙ্খাবর্ত’ সন্ধি দেখা যায়। কিন্তু উহার তরুণাঙ্গির সন্ধি বলিয়া পাশ্চাত্যগণ উহাদিগকে অস্থিসন্ধি মধ্যে গণনা করেন না।

সচল সন্ধিসমূহে চারিটা পদার্থ বিশেষ দৃষ্টব্য, যথা—  
অস্থির সন্ধো অংশ, সন্ধির মধ্যস্থিত তরুণাঙ্গি, স্নায়ু এবং শ্লেষ্মধরা কলা। তন্মধ্যে—

(১) অস্থির সন্ধের অংশ দৃঢ় ও চিকণ অস্থিযুক্ত এবং সন্ধান স্থানে স্তম্ভন তরুণাঙ্গিপত্র দ্বারা আবৃত।

(২) সন্ধিগুণে অবস্থিত তরুণাঙ্গি সকল হুই প্রকার—‘সন্ধিবেষ্টক’ এবং ‘সন্ধাস্তরাল’। তন্মধ্যে সন্ধিবেষ্টক তরুণাঙ্গিগুলি অস্থির সন্ধের অংশ আচ্ছাদন করিয়া থাকে এবং সন্ধাস্তরালগুলি হুইখানি অস্থির সন্ধের অংশের মধ্যস্থলে পৃথক্ ভাবে থাকে।

(৩) স্নায়ুসমূহ তিন প্রকার—রজ্জুরূপ, কোষরূপ, এবং কলারূপ। তন্মধ্যে রজ্জুরূপ স্নায়ুসকল সন্ধিৰ মধ্যে ও চারিদিকে পৃথক্ ভাবে অবস্থিতি করে। কোষরূপ স্নায়ু সকল কোষের স্নায়ু সমগ্র সন্ধিতিকে আচ্ছাদন করিয়া

\* ইং—Schindylolysis—শিন্ডিলোলিসিস।



থাকে। অনেক পেশীর কণ্ডরা সন্ধিসংযোজনী স্নায়ু সহিত অভিন্নভাবে মিশিয়া যায়। কলারূপ স্নায়ু সকল কলা বা ঝিল্লীর ত্রায় দুইখানি অস্থির অন্তরালে বিস্তৃত থাকে, যথা—জজ্বাস্ত্রবালা ঝলা।

পূর্বে আয়ুর্বেদোক্ত চারিপ্রকার স্নায়ু বিষয় বলা হইয়াছে (৩৬ পৃষ্ঠা দেখ)। তন্মধ্যে প্রতানবতী স্নায়ুই অস্থির বন্ধন স্বরূপ বলিয়া এত অধায়ে উচ্চাদের বিষয়ট উল্লেখ করা যাউবে। অজ্ঞাত স্নায়ু পেশী ও আশ্রয় বর্ণন প্রসঙ্গে বর্ণনীয়।

স্নায়ু ষেত ও পীত এই দুই প্রকার বর্ণবিশিষ্ট দেখা যায়। তন্মধ্যে কশেরুকাচক্রের মধ্যবর্তী স্নায়ুসমূহ ও গ্রীবাধবা স্নায়ু পীতবর্ণ এবং অত্যন্ত স্থিতিস্থাপক গুণবিশিষ্ট। অজ্ঞাত স্থানের স্নায়ু শুভ্র।

(৪) শ্লেষ্মধরা কলা\*—সচল সন্ধিসমূহের অস্থিরত্বের মধ্যে এক একটা তরলপিচ্ছিল পদার্থ ('শ্লেষ্মক শ্লেয়া'+) পূর্ণ কলাময় কোষ থাকে। ঐ কোষের উভয় দিক অস্থিরত্বের সন্ধেয় অংশগুলিকে সম্পূর্ণভাবে আবৃত করিয়া রাখে। শ্লেষ্মধরা-কলা হইতে নির্যত 'শ্লেষ্মক' শ্লেয়া নির্গত হইয়া সন্ধিস্থানকে আর্দ্র রাখে বলিয়া সন্ধিস্থান বেশ খেলিতে পারে এবং ঘর্ষিত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না।

শ্লেষ্মধরা কলা তিনপ্রকার—সন্ধাস্তরীয়, কণ্ডরাস্থগা এবং ত্বকের নিম্নস্থ। সন্ধাস্তরীয় কলা অস্থিসন্ধির মধ্যে থাকে। কণ্ডরাস্থগা কলা চলনশীল কণ্ডরাসমূহকে বেষ্টিত করিয়া থাকে। ত্ত্বনিম্নস্থ কলা কেবল ত্বকের দ্বারা আবৃত অস্থিসমূহের উপরে—অস্থি ও ত্বকের মধ্যে অবস্থিতি করে। ইহাদের বিষয় পেশী ও অস্তিবর্ণনে দ্রষ্টব্য। সন্ধিপ্রসঙ্গে কেবল সন্ধাস্তরীয় কলার বিষয় বর্ণিত হইবে।

অচল সন্ধিসমূহে প্রয়োজনাভাব হেতু শ্লেষ্মধরা কলা থাকে না—তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

### সন্ধিবর্ণনা

সন্ধি সকলের স্থান, সংস্থান ও সৃষ্টক জ্ঞানলাভের জন্ত এবং বিশিষ্ট সন্ধির প্রতীক্যাবের জন্ত

\* হং—Synovial membrane—সাইনোভিয়াল মেমব্রেন।

+ ইং—Synovia—সাইনোভিয়া।

ভিন্ন ভিন্ন সন্ধিসমূহের বিষয় অবগত হওয়া কর্তব্য। তজ্জন্ত সংক্ষেপে সন্ধি সকলের বিষয় কথিত হইতেছে। উভয় দিকের অস্থির বা অস্থির অঙ্গবের সংযোজন করে বলিয়া সন্ধিবন্ধনী স্নায়ুগুলির নামও সেই অস্থিগুলির নামানুসারে কল্পিত হয়। কখন কখন কার্গ্যানুসারেও সংজ্ঞা হইয়া থাকে। বাহ্যিক ভয়ে সকল স্থানে স্নায়ুগুলির নাম লেখা হইবে না।

### মস্তকের সন্ধি।

বর্ণনার সুবিধার জন্ত প্রথমে মস্তকের সন্ধি হইতে আৰম্ভ করা যাউতেছে। শিরঃসন্ধির অজ্ঞাত অচল সন্ধি-গুলিব বিষয় সমগ্র করোটি বর্ণনাকালে বলা হইয়াছে। এইস্থলে কেবল 'অধোহনুসন্ধান' ও 'শিরোগ্রীব সন্ধান' নামে দুইটা সন্ধির বিষয় বলা হইবে।

অধোহনুসন্ধান—অধোহনুর দুই মুণ্ড দুইটা শঙ্খাস্থির স্থালকদ্বয়ের সহিত সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে। এই সন্ধিরয়কে আশ্রয় করিয়া অধোহনু নীচে ও উপরের দিকে যথেষ্ট পরিমাণে খেলিতে পারে। এই সন্ধিকে প্রাচীনেরা 'বায়সতুণ্ড' সন্ধি বলিয়াছেন। এই সন্ধিদ্বয়ের প্রত্যেকটা স্নায়ুকোষ দ্বারা আবৃত এবং বহিঃসীমায়, অন্তঃসীমায় ও পশ্চাতে এক একটা স্নায়ুরজ্জু দ্বারা দৃঢ়ীকৃত। সন্ধির উভয় দিকে দৃঢ়পেশী নিবেশ থাকাতো এই সন্ধির দৃঢ়তা সম্পাদিত হয়; কিন্তু পেশীর ক্রিয়ার ব্যতিক্রম ঘটিলে এই সন্ধিদ্বয় সহজেই বিশ্লিষ্ট হইতে পারে। হনুসন্ধির হঠাৎ বিশ্লেষ ঘটিলে মাহুস মুখ খুলিয়াই থাকে, মুখ বৃজিতে পারে না।

শিরোগ্রীব সন্ধি—মস্তক ও পৃষ্ঠবংশের সন্ধিকে শিরোগ্রীবসন্ধি বলে। এই স্থানে তিনটা অস্থির মধ্যে পরস্পর সংযোগ হওয়ায় ত্রিবিধ সন্ধির সৃষ্টি হয়। 'যর্ঘা'—

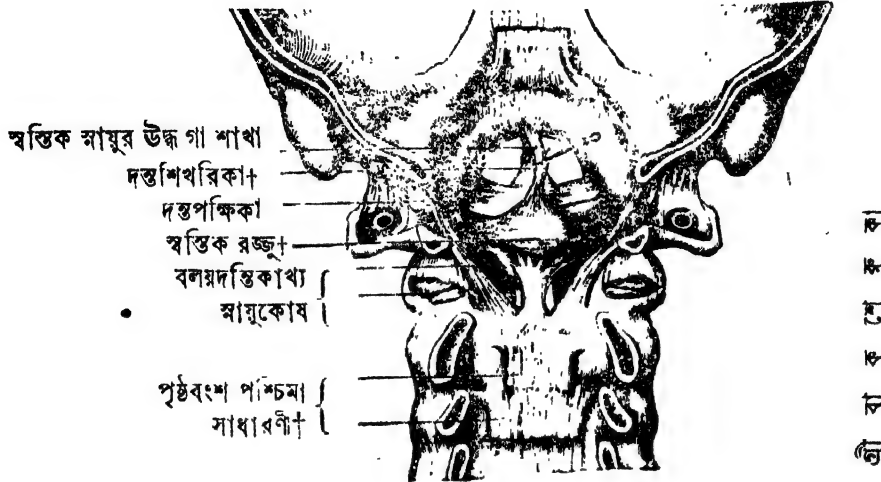
(ক) পশ্চিম কপাল ও চূড়াবলয়ার সন্ধি—পশ্চিম-কপালের মূলকোটদ্বয়ের সহিত কোরসন্ধি এবং অবশিষ্টাংশের প্রতরসন্ধি হয়। তন্মধ্যে কোরসন্ধিদ্বয় 'দুইটা স্নায়ুকোষে আচ্ছাদিত ও মধ্যে শ্লেষ্মধরা কলাযুক্ত। প্রতর-সন্ধিটা চারিদিকে চারিটা স্নায়ুরজ্জু দ্বারা প্রতিবদ্ধ।

(খ) চূড়াবলয়া ও দন্তচূড়ার সন্ধি—এই সন্ধিতে দ্বিতীয়া গ্রীবাকশেরুকা দন্তচূড়ার দন্তপ্রবন্ধন নামক কীলবৎ

[ ৪০শ চিত্র—শিরোগ্রীব সন্ধি ( পৃষ্ঠতল ) ]

( পশ্চিম কপালের উপরের ও গ্রীবাকশেককগুলির চক্রাংশ অপসারিত করিয়া দেখান হইয়াছে )

প শ চি ম ক পাল



[ + এইরূপ চিহ্ন স্নায়ুবোধক ]

অংশ চূড়াবলয়ায় বিবর মধ্যে প্রবেশ করে এবং তাহার সম্মুখভাগ বলয়াক্ষের ভিতর দিকে সংসক্ত থাকে । এইরূপ সংযোগ থাকায় চূড়াবলয়ায়ুক্ত মস্তক পৃষ্ঠবংশের উপর সহজে ঘুরিতে ফিরিতে পারে । অতএব সম্মুখে ভাগে এইরূপ চক্রাকার সন্ধি এবং অবশিষ্ট অংশে প্রতরসন্ধি দেখা যায় । পাঁচটা স্নায়ু এই স্থানের সন্ধিবন্ধন কাষ্য করিয়া থাকে । তন্মধ্যে সম্মুখের স্নায়ু উভয় অস্থির কশেকপিণ্ডের সম্মুখভাগ বন্ধন করিয়া রাখে । পশ্চাতের স্নায়ু দুই অস্থির কশেকচক্রের পশ্চাদ্ভাগ বন্ধন করিয়া থাকে । দুইটা স্নায়ুকোষ উভয় অস্থির দুই দিকের দুইটা সন্ধি প্রবন্ধনক-যুগলের সংযোজনা করে । ‘অস্তিকরজ্জু’ স্নায়ু চূড়া-দিকে চূড়াবলয়ার ভিতরের পরিধির উভয় দিকের কলায়-বৎ অংশদ্বয়ে সংসক্ত এবং লম্বালাঘিভাবে উদ্ধ দিকে পশ্চাৎ-কপালমূলের পিছনে মধ্যরেখায় ও অধোদিকে দন্তচূড়ার অগ্রভাগে স্নায়ু সহিত সংযুক্ত । ইহা সম্মুখ হইতে দন্তপ্রবন্ধনকে চূড়াবলয়ার ছিদ্র মধ্যে যথাস্থানে ধারণ করিয়া রাখে । দন্তপ্রবন্ধন স্থানচ্যুত হইলে স্নায়ুশাখা আহত হইয়া তৎক্ষণাৎ মৃত্যু হয় । মস্ত্যাকে ফাঁস দিলে শ্বাসরোধের পূর্বেই অনেক সময়ে এই কারণে মৃত্যু হইয়া থাকে ।

(গ) পশ্চিম কপাল ও দন্তচূড়ার সন্ধি—এই দুইখানি অস্থির পরস্পর সংস্পর্শ না ঘটিলেও স্নায়ুস্রাববরে গুচ্ছভাবে অবস্থিত চারটা স্নায়ু দ্বারা ইহার পরস্পর সংবদ্ধ থাকে ।

শিরোগ্রীব সন্ধির এই সকল স্নায়ু ব্যতীত ‘গ্রীবাবধরা’ নামে মস্তী স্নায়ুরজ্জু পশ্চিম কপালের পশ্চিমাকৃদ ও পশ্চিমালিকা হইতে সমুদ্রা গ্রীবাকশেকককার পৃষ্ঠকণ্টকে সংলগ্ন হইয়া থাকে । এই স্নায়ুস্থাতস্থাপক এবং গ্রীবাকে ঋজুভাবে ধারণ করিয়া রাখে । মস্ত্যের মস্তক সোজা ভাবে থাকে বলিয়া মস্ত্যাদেহে এই স্নায়ু তত পুষ্ট নহে । কিন্তু পশ্চর মস্তক আড়ভাবে থাকে বলিয়া তাহাদের মস্তক ধারণের জন্ত এই স্নায়ু অত্যন্ত দৃঢ় ও স্থূল হইয়া থাকে ।

## মধ্যশরীরের সন্ধি ।

**পৃষ্ঠবংশসন্ধি**—পৃষ্ঠবংশ উপযুপার স্থাপিত কশেককাসমূহের দ্বারা নিশ্চয়ত । প্রত্যেক কশেককা উদ্ধাশ্রিত ও অর্ধাশ্রিত অপর দুইটা কশেককার সহিত পাঁচটা করিয়া সন্ধিবন্ধনে আবদ্ধ । যথা—

(১) কশেককপিণ্ডগুলির পরস্পরসংযোজনা স্নায়ু । ইহার তিনভাগে বিভক্ত ।

(ক) 'কশেকপুঃস্বা সাধারণী' ঋষু দৃঢ়, স্থূল ও দীর্ঘ পট্টিকার (পালির) মত। ইহা সমস্ত কশেককপিণ্ডের সমুখ ভাগে সংস্কৃত পাকিয়া সমগ্র পৃষ্ঠবংশের সাধারণ বন্ধন স্বরূপে অবস্থিত। (খ) 'কশেকপাশ্চমা সাধারণী'— উপরোক্ত ঋষুই ত্রায় কশেককাসমূহের পশ্চাদ্ ভাগের সাধারণ বন্ধন স্বরূপ। (গ) 'কশেকপিণ্ডান্তরালা' ঋষু গুলি কোমল, স্থিতিস্থাপক ও কশেকপিণ্ডমধ্যস্থ তরুণাঙ্ঘ্রি-চক্রে সংস্কৃত।

(২) কশেকচক্রের পরস্পর সংযোজনী ঋষু সকল 'কশেকচক্রগুলির মধ্যে মধ্যে অবস্থিত, স্থিতিস্থাপক ও পীতবর্ণ। হহারা 'কশেকচক্রান্তরালা' নামে অভিহিত।

(৩) প্রত্যেক কশেককার দুইটি নিম্নাভিমুখ সন্ধি-প্রবন্ধনের সহিত নিম্নাভিমুখ কশেককার উচ্চাভিমুখ সন্ধি-প্রবন্ধনদ্বয়ের সাক্ষ হয়। ক্রমশঃ পরে পরে এইরূপ সন্ধি হইয়া থাকে। এই সন্ধিগুলি ঋষুকোষের দ্বারা আবৃত ও ভিতরে স্লেষধরা কলাযুক্ত।

(৪) পৃষ্ঠকণ্টকগুলির সন্ধানকারক ঋষুসমূহ দুই প্রকার, তন্মধ্যে—

(ক) 'পৃষ্ঠকণ্টকধরা সাধারণী' ঋষু দৃঢ় রজ্জুর ত্রায় সমস্ত পৃষ্ঠকণ্টকগুলির সংযোজন করে এবং পাশ্চান-কপালের পৃষ্ঠাভিমুখ অর্কদ হৃদতে একাধিক পৃষ্ঠকণ্টক গর্যাস্ত বিস্তৃত। ইহার উচ্চ ভাগই 'আবধরা' ঋষু নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

(খ) 'কণ্টকান্তরালা' ঋষু সকল পৃষ্ঠকণ্টকগুলির অন্তরালে অবস্থিত এবং পাণ্ডুরা কলা দ্বারা নিম্মিত। এই সকল ঋষু পৃষ্ঠকশেককা ও কটিকশেককাভ্যাংগে বিশেষ-ভাবে পরিদৃষ্ট দেখা যায়।

(৫) 'বাহুপ্রবন্ধনান্তরালা' ঋষুগুলি বাহুপ্রবন্ধন সকলের অন্তরালে থাকিয়া পরস্পরকে বন্ধন করে। উহার ঐবাকশেককা ও কটিকশেককাগুলিতে পাতলা কণার আকারে এবং পৃষ্ঠকশেককা সমূহে রজ্জুর আকারে দৃষ্ট হয়।

কশেকপিণ্ড সকলের পরস্পর সন্ধি প্রায় অচল। কশেকচক্র সকলের পরস্পর সন্ধি অল্পচল। ঐবাক ও কটিকশেককার সন্ধিগুলি অপ্রেক্ষাকৃত অধিক চল। পৃষ্ঠবংশের চেষ্টা বা চলত্র তিন প্রকার, যথা—সমুখে নমন

বা অন্তরায়াম, পশ্চাতে নমন বা বহিরায়াম এবং উভয় পার্শ্বে নমন। পার্শ্ববিবর্তন এই তিন প্রকার চেষ্টার মিশ্রণে হইয়া থাকে।

**পৃষ্ঠপশ্চকাসন্ধি**—পশ্চকাসন্ধি সহিত পৃষ্ঠবংশের কশেককার সন্ধিকে পৃষ্ঠপশ্চকাসন্ধি বলে। এই সন্ধি দুই প্রকার যথা—

(১) পশ্চকাসন্ধির সহিত কশেককপিণ্ডের চল-প্রতির জাতীয় সন্ধি। তন্মধ্যে প্রথম, দশমী, একাদশী ও দ্বাদশী—এই পশ্চকাসন্ধির প্রত্যেকটি এক একটি কশেক-পিণ্ডের পূর্ণস্থলকের সহিত পৃথক্ ভাবে সংহিত হয়। অপর-গুলির প্রত্যেকটি দুইটি কশেকপিণ্ডের অক্ষুণ্ণালকবয়ের সহিত সন্ধিযুক্ত হয়। ইহা প্রধানতঃ ত্রিশূলকার ঋষু দ্বারা উপর নাচের কশেকপিণ্ডবয়ের ও তন্মধ্যস্থ তরুণাঙ্ঘ্রিচক্রের সহিত সম্বন্ধ। এখানে পশ্চকাসন্ধির বেটনভূত একটি কোষাকার ঋষু ও তন্মধ্যে সন্ধ্যান্তরীয় ঋষুও থাকে।

(২) পশ্চকাসন্ধির সহিত কশেককার বাহুপ্রবন্ধনের যুক্তপ্রতির সন্ধি। ইহা সমুখে, পার্শ্বে ও পশ্চাতে দ্বিজুৎ ঋষু এবং মধ্যে কোষবৎ ঋষুদ্বারা প্রতিবদ্ধ।

**পূর্বপশ্চকাসন্ধি**—পশ্চকা, উপপশ্চকা এবং উরঃফলকের সন্ধিসমূহ এই নামে খ্যাত। এই সন্ধি চারি প্রকার, যথা—

(১) পশ্চকার সহিত উপপশ্চকার সন্ধি—বারখানি পশ্চকার অগ্রভাগস্থিত স্থলকের সহিত বারখানি উপ-পশ্চকার মূলের দৃঢ় ও অচল সন্ধি হইয়া থাকে।

(২) উপপশ্চকার সহিত উরঃফলকের সন্ধি—এক একদিকের প্রথম সাওপানি করিয়া উপপশ্চকার সহিত উরঃফলকের পার্শ্বস্থ স্থলকগুলির সন্ধি হইয়া থাকে। তন্মধ্যে প্রথমা পশ্চকার সন্ধি অচল, অবশিষ্টগুলি যুক্তপ্রতির। অগ্রিমা, পশ্চিমা, কোষাকারী এবং সন্ধ্যান্তরীয়া—এই চারি প্রকার ঋষু উপপশ্চকা ও উরঃফলকের সন্ধিবন্ধন কার্য্য করিয়া থাকে।

(৩) উপপশ্চকার পরস্পর সন্ধি—পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমী উপপশ্চকার অগ্রভাগগুলি উরঃফলকে সংযুক্ত হইলেও উহাদের সমুখের কোণ উত্তরোত্তর পশ্চকার কোণের সহিত কতকগুলি ঋষুদ্বারা সংবদ্ধ। অষ্টমী, নবমী ও

দশমী উপপত্ত্কার অগ্রভাগ কেবল পূর্ব পূর্ব উপপত্ত্কার কোণের সহিত ঐক্যে প্রতিবদ্ধ—উহাদের উরঃফলকের সহিত সন্ধি নাই। একাদশী ও দ্বাদশী উপপত্ত্কার অগ্রভাগ বিমুক্ত—অর্থাৎ কাগরও সহিত সন্ধিযুক্ত নহে।

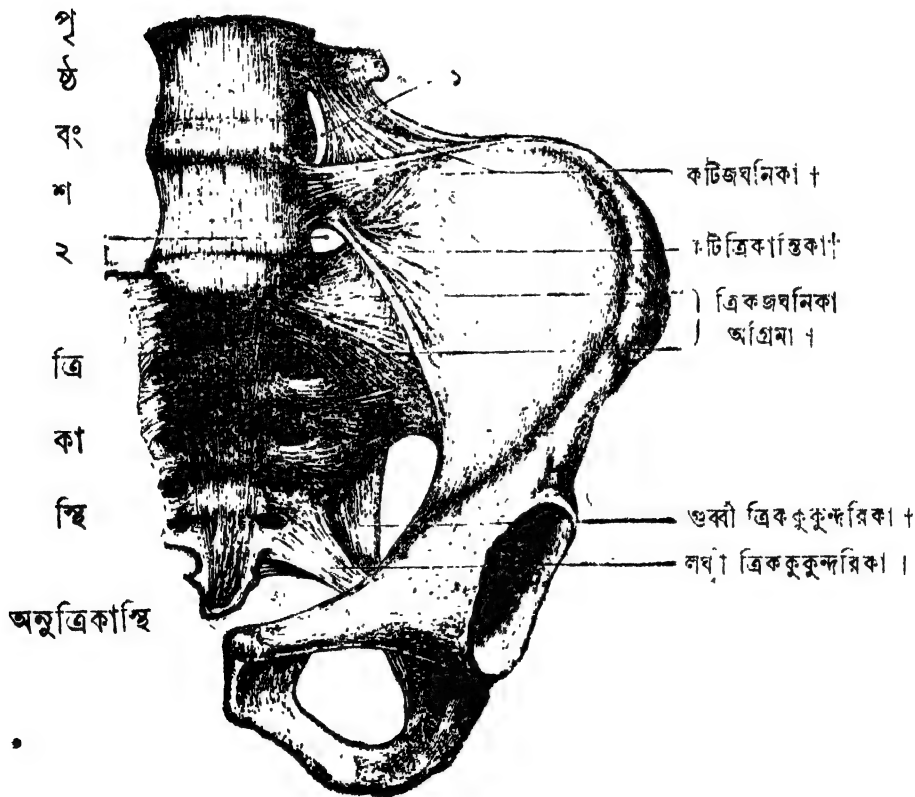
(৪) উরঃফলকের খণ্ডগুলির পরস্পর সন্ধি—অল্প বয়সে উরঃফলকের গ্রৈবেয়ক, মধ্যফলক এবং অগ্রপত্র নামক খণ্ডত্রয় পরস্পর সন্ধিযুক্ত ও স্নায়ু দ্বারা প্রতিবদ্ধ থাকে। প্রৌঢ় বয়সে এই খণ্ডত্রয় জুড়িয়া যায়।

অক্ষকোষঃ সন্ধান—উরঃফলকেব উচ্চাংশের দুইপার্শ্বে দুইখানি অক্ষকাস্থির প্রান্তভাগ স্নায়ুকোষ দ্বারা প্রতিবদ্ধ থাকে। এই সন্ধি দৃঢ় করিবার জন্য অক্ষকাস্থি প্রথম পত্ত্কার সহিতও স্নায়ু দ্বারা সংযুক্ত থাকে। অক্ষকাস্থিদের পরস্পর সাক্ষাৎ সন্ধি না থাকিলেও

একটি স্নায়ু উরঃফলকের শিখরদেশের উপর দিয়া উহাদের সম্মুখ প্রান্তদ্বয়কে সংবদ্ধ করিয়া রাখে। অংসসন্ধি বর্ণন প্রসঙ্গে অক্ষকাস্থির সহিত অংগের সন্ধানের বিষয় বলা যাইবে।

শ্রোণিচক্রসন্ধি—শ্রোণিচক্রসন্ধি দুই ভাগে বর্ণনীয়। শ্রোণিফলকদ্বয়ের পৃষ্ঠবংশের সহিত সন্ধি এবং পরস্পরের সন্ধি। শ্রোণিফলকদ্বয়ের সহিত পৃষ্ঠবংশের দৃঢ় প্রত্যর সন্ধি হয়। ইহা পঞ্চমী কটিকশ্রেণীকার সহিত ত্রিকোস্থির সন্ধি আশ্রয় করিয়া থাকে। পৃষ্ঠবংশের সন্ধারণী যে পাঁচ প্রকার স্নায়ুর বিষয় পূর্বে বলা হইয়াছে, সেই পাঁচ প্রকার স্নায়ু দ্বারাই এই স্থলেরও সন্ধিবন্ধন কার্য্য নিম্পন্ন হয়। কেবল এক এক দিকে দুইটি করিয়া স্নায়ু বেশী থাকে। যথা—

[ ৪১শ চিত্র—৫ ক্র সন্ধি ]



শ্রোণিফলক

[ + এইরূপে চিহ্ন স্নায়ুবোধক। ১, ২ কটিনাড়ী নির্গমের পিবৎস্থয় এই চিত্রেব বামার্দ্ধে বেক্রপ স্নায়ু দেখান হইয়াছে দক্ষিণার্দ্ধেও সেইরূপ বুঝিতে হইবে। ]

‘কটিকবানিকা’ নামে দুইটা ঝায় চতুর্থী ও পঞ্চমী কটিকশেরুকার বাহুপ্রবন্ধকগুলির সহিত উভয়দিকে জঘনধারার পশ্চিম প্রান্তভাগকে সংবদ্ধ করে। ‘কটিকত্রিকা’ ঝায় দৃঢ় ও ত্রিকোণ ফালির ত্রায়, ইহা পঞ্চমী কটিকশেরুকাতে ত্রিকাস্থির ও শ্রোণিকলকের ত্রিক স্থানকের পরিধির সহিত সংবদ্ধ করে।

শ্রোণিচক্রাঙ্ঘ্রিত্বের পরস্পর সন্ধি চারি প্রকারে নিম্ন হইয়া থাকে—

(১) ত্রিকাস্থির সহিত জঘনস্থির সন্ধি—ত্রিকাস্থির উভয় দিকে জঘনকপালবয়ের সহিত ‘দৃঢ়প্রতর’ সন্ধি হয়। এই সন্ধি জঘনকপালের তরুণাঙ্ঘ্রিপত্রাবৃত ত্রিকস্থানকের সহিত ত্রিকাস্থির পার্শ্বদেশে হইয়া থাকে। এখানে প্রায় শ্লেষ্মধরা কলা দেখা যায় না, কিন্তু গর্ভিণী স্ত্রীলোকের গর্ভবৃদ্ধি হেতু শ্রোণিকলক বধন সচল হয়, তখন শ্লেষ্মধরা কলাও উৎপন্ন হইয়া থাকে। অগ্রিমা ত্রিকজঘনিকা ও পশ্চিমা ত্রিকজঘনিকা নামে এক এক দিকে দুইটা করিয়া দৃঢ় পট্টিকার মত ঝায় ত্রিকজঘনসন্ধির বন্ধন কার্য্য করিয়া থাকে।

(২) ত্রিকাস্থির সহিত কুকুন্দরের সন্ধি—ত্রিককুকুন্দ-রাঙ্ঘ্রিসংযোজনা গব্বা ও গুব্বা নামে এক এক দিকে সম্মুখে ও পশ্চাতে দুইটা কারয়া মোট চারিটা ঝায় দ্বাৰা নিম্পন্ন হয়। এই সকল ঝায় যথাস্থানে সংস্কৃত হইয়া ‘গৃধ্রসাবিবর’ ও ‘কুকুন্দদ্বার’ নামে দুইটা বিবর নির্মাণ করে। তন্মধ্যে গৃধ্রসাবিবরের ভিতর দিয়া গৃধ্রসাবাড়ী এবং তদনুবর্তিনী সিরি ধমনী ও শুণ্ডিকায়া পেশা নির্গত হইয়া থাকে। আর কুকুন্দদ্বারের ভিতর দিয়া ‘শ্রোণিগব্বা’ পেশা এবং তদনুবর্তিনী সিরি ধমনী ও নাড়ী বাস্তব্ধ্যয় প্রবেশ করিয়া থাকে।

(৩) ত্রিকান্ত্রিকসন্ধি—অগ্রিমা, পশ্চিমা এবং দুইটা পার্শ্বগা—এই চারিটা ঝায় ত্রিকাঙ্ঘ্রি ও অঙ্ঘ্রিত্রিকাঙ্ঘ্রির সন্ধিবন্ধন কার্য্য নিম্পন্ন করে। পূর্বেই বলা হইয়াছে যে অঙ্ঘ্রিত্রিকাঙ্ঘ্রি চারিখানি ক্ষুদ্র কশেরুকাখণ্ডের সংযোগে নিম্নিত, কিন্তু প্রসবকালে শ্রোণিদ্বারের বিস্তারের সুবিধার জ্ঞান নারীদিগের মধ্যে স্বভাবতঃ এই খণ্ড চতুষ্টয় পৃথক্ ভাবে থাকে

(৪) ভগাঙ্ঘ্রিত্বের সন্ধি—ভগাঙ্ঘ্রিত্ব মধ্যরেখায় স্ব স্ব মুণ্ড দ্বাৰা পরস্পর সংহিত হইয়া থাকে। প্রাচীনেরা সংহিত ভগাঙ্ঘ্রিত্বকে একখানি পৃথক্ অঙ্ঘ্রি বলিয়া গণনা করেন। এই সন্ধি দৃঢ়প্রতর হইলেও গর্ভিণীদিগের মধ্যে কিঞ্চিৎ বিস্তারিত হইতে পারে। উত্তরা, অধরা, অগ্রিমা ও পশ্চিমা এই চারিটা ‘ভগ-সংযোজনী’ ঝায় এই সন্ধিবন্ধন কার্য্য নিম্পন্ন করে। উক্ত সন্ধিমধ্যে তরুণাঙ্ঘ্রিচক্র থাকে, কিন্তু শ্লেষ্মধরা কলা থাকে না।

## শাখাসন্ধি ।

প্রত্যেক বাহুতে ও সন্ধিতে সাতটা স্থানে সন্ধি আছে। বাহুতে যথা—অংসে, কূর্পরে, প্রকোষ্ঠান্তরালে, মণিবন্ধে, করকূর্চাঙ্ঘ্রিগুলির মধ্যে, করতলে এবং করাজুলি-সমূহে। সন্ধিতে যথা—বংক্ষে, জাম্বতে, জম্বান্তরালে, পদসন্ধিতে, পাদকূর্চাঙ্ঘ্রিগুলির মধ্যে, পদতলে এবং পদাজুলি-সমূহে। প্রত্যেকের বিষয় পৃথক্ লিখিত হইতেছে।

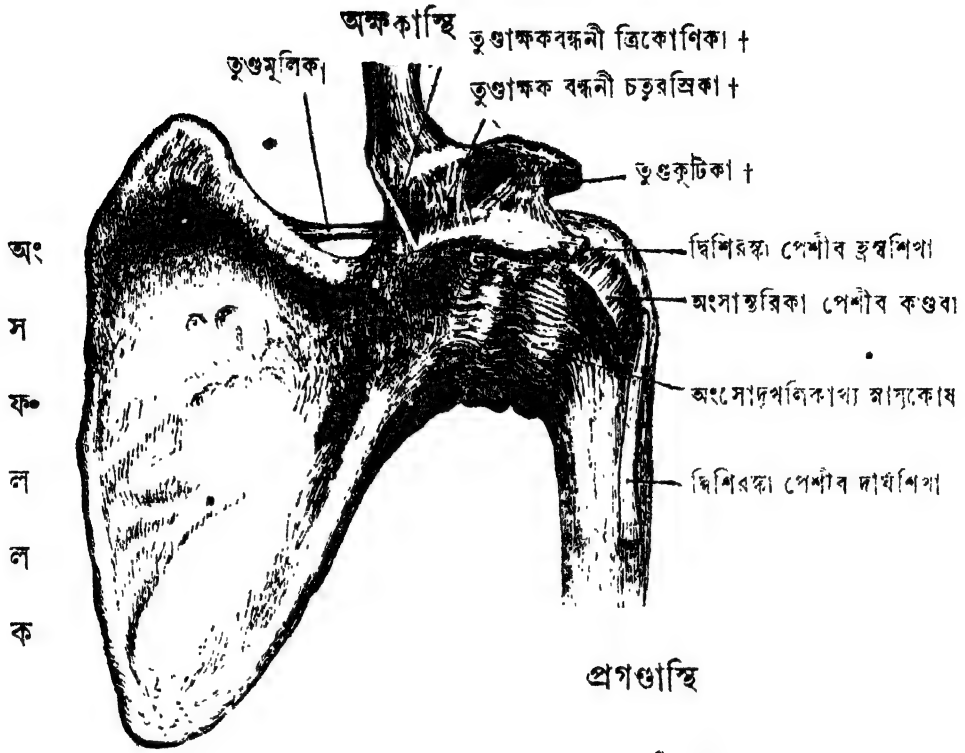
## উর্দ্ধশাখাসন্ধি ।

অংসসন্ধি—অক্ষক, অংসফলক ও প্রগণ্ডাঙ্ঘ্রি—এই তিনটা অঙ্ঘ্রির যোগে এই সন্ধি নিম্নিত। অক্ষক ও অংসফলকের সন্ধিকে অংসচক্র সন্ধান এবং প্রগণ্ড ও অংসফলকেব সন্ধানকে অংসোদুখল সন্ধি বা কক্ষাসন্ধি বলে।

অংসচক্র সন্ধান—অক্ষকাঙ্ঘ্রির বহিঃপ্রান্ত এবং অংসকূটাগ্রের সংযোগে এই ‘চলপ্রতর’ সন্ধিটা নিম্নিত হয়। এই সন্ধিবন্ধনী চারিটা ঝায়ের মধ্যে ‘অংসাক্ষকবন্ধনী’ উত্তরা ও অধরা নামে দুইটা উর্দ্ধ ও অধোদিকে অংস এবং অক্ষকাঙ্ঘ্রির বন্ধন কার্য্য নিম্পন্ন করে। ‘তুণ্ডাক্ষকবন্ধনী’ ত্রিকোণিকা ও চতুঃশ্রিমা নামে দুইটা ঝায় অংসতুণ্ডের পশ্চাদ্ভের সহিত অক্ষকাঙ্ঘ্রি বহিঃপ্রান্তের উর্দ্ধাধস্তনকে সংবদ্ধ করিয়া থাকে। অংসফলকের তুণ্ড ও কূট নামক অবয়বদ্বয়ের মধ্যে ‘তুণ্ডকূটিকা’ ও মূলে ‘তুণ্ডমূলিকা’ নামে দুইটা ঝায় আছে।

অংসোদুখলক সন্ধি বা কক্ষাসন্ধি—অংসপীঠের নাতি-গভীর উদুখলাকার স্থানকটা পরিধিতে তরুণাঙ্ঘ্রিচক্রের সংযোগে গভীর কোটরাকার হয়। উহার মধ্যে প্রগণ্ডাঙ্ঘ্রির মুণ্ড সংস্কৃত হইয়া এই সন্ধি নিম্নিত হয়। দুইটা

[ ৪২শ চিত্র — অংসসন্ধি ]



[ + এইকপ চিত্র স্নায়ুবোধক ]

স্নায়ু এই সন্ধিবন্ধন কার্য্য করিয়া থাকে। তন্মধ্যে প্রথমটি ‘অংসদুখলিক’ নামক দীর্ঘ শিথিল স্নায়ুকোষ। ইহা উর্দ্ধে অংসদুখলের চারিদিকে এবং নিম্নে প্রগণ্ডাহির গ্রীবা বেঠন করিয়া অবস্থিত। ইহার মধ্যে বৃহৎ শ্রেণ্মধবা কলা বর্তমান। স্নায়ুকোষের তিনটি ছিদ্র দিয়া এই কলার তিনটি কণ্ডরাঙ্গা শাখা বাহিব হইয়া কণ্ডরাগুলির ক্রিয়ার সহায়তা করে। কণ্ডরাগুলি ‘অংসান্তরিকা’ অথবা, ‘অংসপৃষ্ঠিকা’ এবং ‘দ্বিশিরস্কা’ পেশীর দীর্ঘশিখা নামে প্রসিদ্ধ। শেষোক্ত কণ্ডরাটি সন্ধির ভিতর পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট। দ্বিতীয় স্নায়ুটি ‘তুণ্ডপ্রগণ্ডিকা’ নামে প্রসিদ্ধ। ইহা অংসতুণ্ড এবং প্রগণ্ডাহির মহাপিণ্ডের সংযোজন করে এবং স্নায়ুকোষেব গাত্রে প্রতিবদ্ধ।

পেশী—নিম্নলিখিত পেশীগুলি অংসসন্ধিকে বেঠন করিয়া অবস্থিত যথা—উর্দ্ধে উত্তরা অংসপৃষ্ঠিকা, নিম্নে

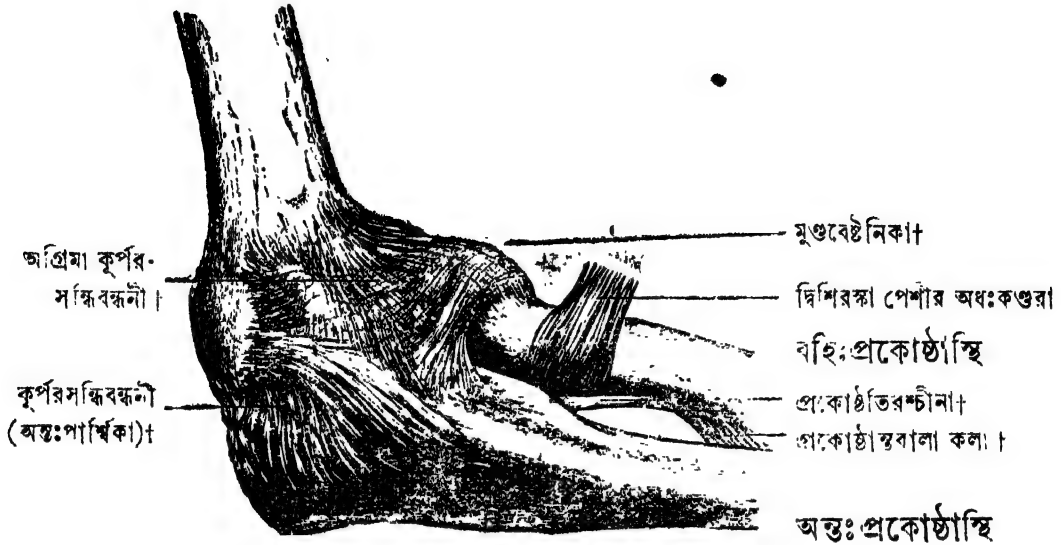
ত্রিশিরস্কাপেশীর দীর্ঘশিখা, অন্তঃপার্শ্বে অংসান্তরিকা, বাহিঃপার্শ্বে অথবা অংসপৃষ্ঠিকা ও লম্বা অংসান্তরিকা, স্নায়ুকোষের অভ্যন্তরে দ্বিশিরস্কা পেশীর দীর্ঘশিখা এবং সমগ্র অংসসন্ধি ও অংসচক্র আচ্ছাদন করিয়া অংসচ্ছদা।

চেন্দা—এই সন্ধিকে আশ্রয় করিয়া সন্মুগ, পশ্চাৎ, ভিতর ও বাহির দিকে নানা প্রকার আকর্ষণাদি চেষ্টা হইয়া থাকে। এই সম্বন্ধে প্রগণ্ডাহিব মুণ্ড যথেষ্ট বিবর্তিত হয় বলিয়া ইহাকে সমস্ত সচল সন্ধির প্রধান বল ধায়।

কুপরি সন্ধি—প্রগণ্ডাহির অধঃপ্রান্ত এবং প্রকোষ্ঠান্তির উর্দ্ধপ্রান্ত সংযোগে এই সন্ধি নিম্নিত হয়। অন্তঃ প্রকোষ্ঠান্তির সন্দংশকার কুটবয়েব মধ্যস্থলে প্রগণ্ডাহিব ভ্রমরবৎ অংশ সংহিত বলিয়া ইহাকে ‘সন্দংশকোষ’ সন্ধি বলে। বাহিঃ প্রকোষ্ঠান্তির কোষমধ্য মুণ্ডও এই স্থানে প্রগণ্ডাহির কন্দলীব সহিত সংহিত হইয়া থাকে এবং

[ ৪৩শ চিত্র—কূর্পর সন্ধি ( আন্তর তল ) ]

প্রগণ্ডাহি



কূর্পর কূট

[ † এইরূপ চিহ্ন স্নায়ুবোধক ]

উক্ত মুণ্ডের পার্শ্বদেশ এই সন্ধির মধ্যেই 'মুণ্ডবেষ্টনিকা' নাম্নী হাড় অস্তঃপ্রকোষ্ঠাহির পার্শ্বে সংহিত হয়।

কূর্পরসন্ধিবন্ধনী স্নায়ু চারিটা—অগ্রিমা, পশ্চিমা, বহিঃপার্শ্বিক ও অন্তঃপার্শ্বিক। তন্মধ্যে—

অগ্রিমা বা সম্মুখস্থ স্নায়ু এক প্রান্ত প্রগণ্ডাহির অন্তর্বর্ত্তদেব সম্মুখভাগে সন্ধি এবং অপর প্রান্ত অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির চকু প্রবন্ধনের পরিধিতে ও মুণ্ডবেষ্টনিকা স্নায়ু সংহিত সন্ধি। পশ্চিমা স্নায়ু এক প্রান্ত কূর্পর-খাতেব উপকণ্ঠে এবং অত্র প্রান্ত অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির কূর্পর-কুটেব পরিধি সংহিত সংসক্ত। বহিঃপার্শ্বিক এক প্রান্ত প্রগণ্ডাহির বাহ্যকর্মে এবং অত্র প্রান্ত মুণ্ডবেষ্টনিকা স্নায়ু সংহিত সংসক্ত। অন্তঃপার্শ্বিক স্নায়ুর এক প্রান্ত প্রগণ্ডাহির অন্তর্বর্ত্তদেব এবং অত্র প্রান্ত অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির কূট-হয়ের পরিধির অন্তঃসীমায় সংসক্ত।

চেন্টা—কূর্পরসন্ধির চেন্টা চারি প্রকার—সঙ্কোচ, প্রসার, অধঃকর্ষন ও বহিঃকর্ষন। তন্মধ্যে—প্রসার হাড় বাহ্য দণ্ডবৎ হইতে পারে, বিপরীত দিকে নত হয় না।

শ্লেষ্মধরা কলা—এই সন্ধির মধ্যস্থিত শ্লেষ্মধরা কলার শাখা প্রকোষ্ঠাহিহয়ের উর্দ্ধসন্ধি পর্য্যন্ত বিস্তৃত থাকে।

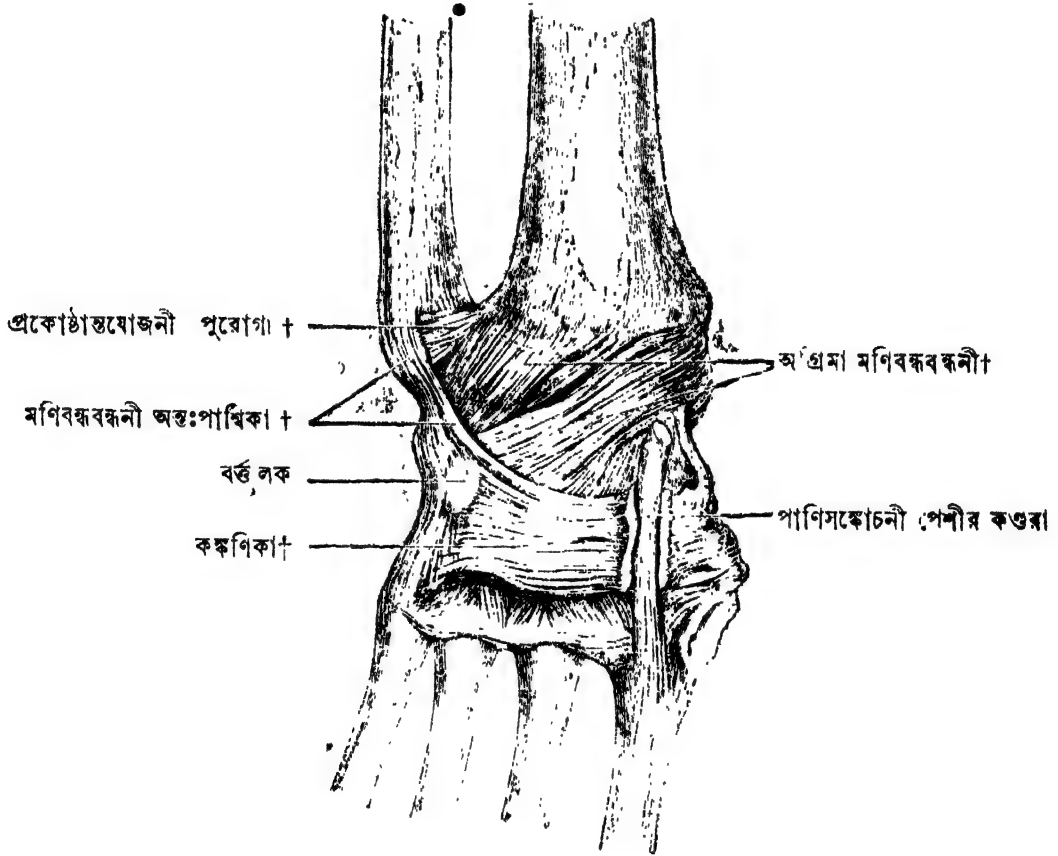
প্রকোষ্ঠান্তরীয় সন্ধি—প্রকোষ্ঠাহিহয়ের উর্দ্ধ ও অধঃপ্রান্তে কোরসন্ধি এবং মধ্যস্থলে প্রতর সন্ধি হইয়া থাকে। এই সকল সন্ধি অনঙ্গ। উর্দ্ধপ্রান্তে বহিঃপ্রকোষ্ঠাহির মুণ্ড অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির চক্রনেমিধাতে সংহিত হয় এবং বহিঃপ্রকোষ্ঠাহির মুণ্ডের বিবর্ত্তনপ্রদ 'মুণ্ডবেষ্টনিকা' স্নায়ু এই সন্ধিবন্ধন কার্য্য করিয়া থাকে।

'প্রকোষ্ঠতিরস্চীনা' নামে অপর একটা স্নায়ু এই স্থানের অধোদেশের বন্ধনবন্ধনে ত্রিগুণভাবে অবস্থিত। প্রকোষ্ঠাহিহয়ের নিম্নপ্রান্তে অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির মণিগুণ বহিঃপ্রকোষ্ঠাহির অধঃপ্রান্তেব পার্শ্বে সংহিত হইয়া থাকে। সম্মুখে ও পশ্চাতে ছট্টি স্নায়ু এবং মণিবন্ধন সন্ধির মধ্যে প্রবিষ্ট ত্রিকোণ তরুণাহি দ্বারা এই সন্ধির বন্ধন কার্য্য নিষ্পন্ন হয়। মধ্যনলকহয়ের সন্ধানে অস্থিহয়ের পরস্পর সংস্পর্শ হয় না, পরস্তু 'প্রকোষ্ঠান্তরালা' নামে দৃঢ় কলা দ্বারা ইহার পরস্পর আবদ্ধ থাকে।

**প্রাণবদ্ধ সন্ধি**—ইহাতে বহিঃপ্রকোষ্ঠাস্থির অধঃ- সন্ধিত সংহিত হয় না, পরন্তু তৎসংসক্ত ত্রিকোণ তরুণাস্থি প্রান্তস্থ থলের দ্বারা গঠিত অংশের সহিত অর্ধচন্দ্র ও নৌনিভ 'উপলব্ধ' নামক কূর্চাস্থির সহিত সংহিত হইয়া থাকে। বহিঃপার্শ্বে, অন্তঃপার্শ্বে, সম্মুখে ও পশ্চাতে অবস্থিত প্রকোষ্ঠাস্থির অধঃপ্রান্ত সাক্ষাৎভাবে এই সন্ধিতে কূর্চাস্থির চারিটা স্নায়ু এই সন্ধির বন্ধন কার্য সম্পন্ন করে।

[ ৪৪শ চিত্র--মণিবদ্ধসন্ধি ( সম্মুখতল ) ]

প্রকোষ্ঠাস্থি দ্বয়



মূল শলাকা

[ † এইরূপ চিহ্ন স্নায়ুগোচক ]

**চেন্টা**—এই সন্ধি সম্মুখে, পশ্চাতে, অন্তঃপার্শ্বে ও বহিঃপার্শ্বে খেলিয়া থাকে। এই সকল চেন্টার মিশ্রণে নানাবিধ বিবর্তনরূপ চেষ্টা সম্পন্ন হয়। হস্তে ভার-ধারণের সুবিধার্থ এই সন্ধির স্নায়ুগুলি শিথিল ও স্থিতি-স্থাপক।

**শ্লেষ্মাধরা কলা**—এই সন্ধির মধ্যস্থ শ্লেষ্মাধরা কলা শিথিল এবং প্রচুর শ্লেষক-শ্লেষযুক্ত।

**করকূর্চাস্থরীয় সন্ধি**—কূর্চাস্থিসমূহের পরস্পর সন্ধি 'প্রতির সন্ধি' নামে অভিহিত। এই সন্ধিগুলি তিন ভাগে বিভক্ত, যথা—উর্দ্ধশ্রেণীর অস্থিগুলির পরস্পর সন্ধি, অধঃশ্রেণীর অস্থিগুলির পরস্পর সন্ধি এবং উর্দ্ধ ও অধঃশ্রেণীর মধ্যে পরস্পর সন্ধি। সকলগুলিই স্নায়ুপটিকা দ্বারা উপরে, নিম্নে ও উভয় পার্শ্বে একপভাবে সম্বন্ধ



যে সংহিত কূর্চাস্থিগুলি একখানি অস্থি বলিয়া ভ্রম হয়। তবে 'বর্তলক' নামক কূর্চাস্থিটি এই সন্ধির বহির্ভাগে ছইটী পৃথক্ স্নায়ু দ্বারা আবদ্ধ থাকে। কূর্চাস্থিগুলির মধ্যে নানা শাখাশাখাবিশিষ্ট শ্লেষ্মধরা কলা বর্তমান থাকে। কূর্চাস্থিগুলির চলত অতি অল্প পৰিমাণে দেখা যায়।

**করতল সন্ধি**—এই সকল কোরসন্ধি প্রধানতঃ করতল নিয়্যাপিকা মূলশলাকাগুলির সহিত কূর্চাস্থিসমূহের ও অঙ্গুলিনলকগুলির সন্ধি। মূলশলাকাগুলি উর্দ্ধদিকে পর্য্যাপক, কূটক, মধ্যকূট ও ফণধর নামক চারিখানি কূর্চাস্থি সহিত, অধোদিকে অঙ্গুলিসমূহের পশ্চিমনলকগুলির সহিত এবং মূলে পরস্পর সন্ধিযুক্ত হইয়া থাকে। ইহাদের সন্ধির বিষয় অস্থিবর্ণন প্রসঙ্গে পূর্বেই বলা হইয়াছে। ছয়টী পশ্চাতে, আটটী সম্মুখে ও ছইটী মধ্যস্থলে—এইরূপে বিস্তৃত ষোলটী স্নায়ু দ্বারা ইহাদের সন্ধিবন্ধন হইয়া থাকে।

**করাঙ্গুলি সন্ধি**—চৌদখানি অঙ্গুলিনলকে

চৌদটী কোরসন্ধি হইয়া থাকে, যথা—অঙ্গুষ্ঠে ছইটী এবং অপর অঙ্গুলি চতুষ্টির প্রত্যেকটীকে তিনটী করিয়া বারটী।

প্রত্যেক অঙ্গুলিসন্ধির বন্ধন কার্য্য সম্মুখে, অন্তঃপার্শ্বে ও বহিঃপার্শ্বে অবস্থিত তিনটী স্নায়ুদ্বারা নিম্পন্ন হইয়া থাকে। 'প্রসারণী' সংজ্ঞক পেশীসমূহের কণ্ডাগুলির দ্বারা উহাদের পৃষ্ঠবন্ধন কার্য্য সম্পন্ন হয় বলিয়া প্রয়োজনানুভাবে স্বতন্ত্র পৃষ্ঠগা স্নায়ু থাকে না।

**চেচ্চা**—করাঙ্গুলিসমূহ সঙ্কোচ, প্রসার, অন্তঃ-কর্ষণ ও বহিঃকর্ষণরূপ চেচ্চাবান। অঙ্গুষ্ঠের জপসামর্থ্য আছে অর্থাৎ অত্র অঙ্গুলীসমূহেব উপর উহার অগ্রভাগ যথেষ্ট ঘূর্ণিতে পারে।

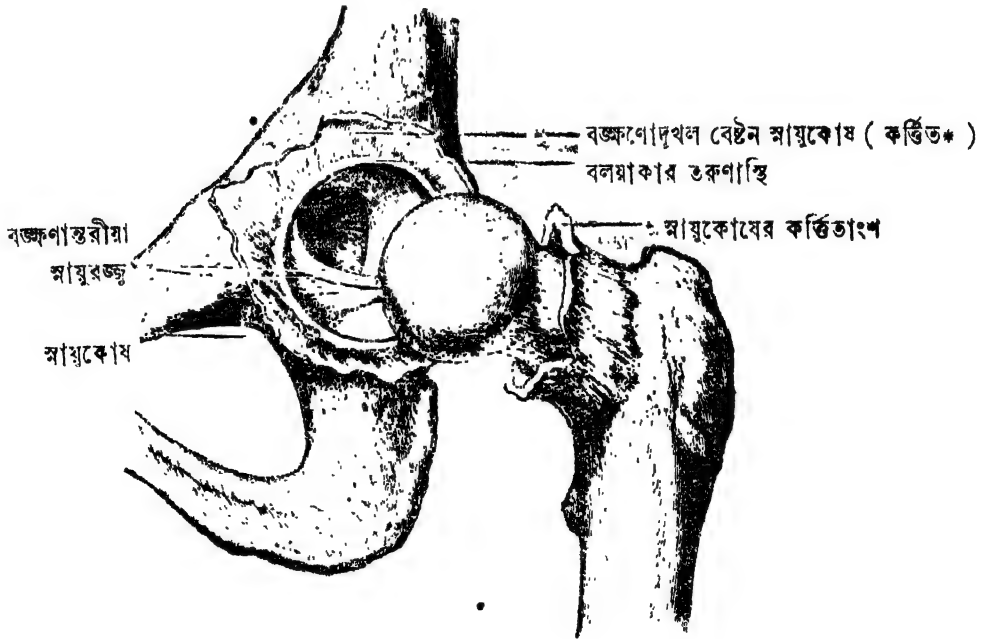
**অধঃশাখা সন্ধি**।

অধঃশাখার সন্ধি প্রায় উর্দ্ধশাখার ত্রায়, কেবল অবস্থান ভেদ বশতঃ কিঞ্চিৎ পার্থক্য দেখা যায়।

**বজ্রকণ সন্ধি**—শ্রোণিফলকের তরুণাস্থি বেষ্টিত

[ ৪৫শ চিত্র—বজ্রকণসন্ধি ]

( স্নায়ুকোষ ছেদন করিয়া দর্শিত )



শ্রোণিফলক

উর্দ্ধাস্থি

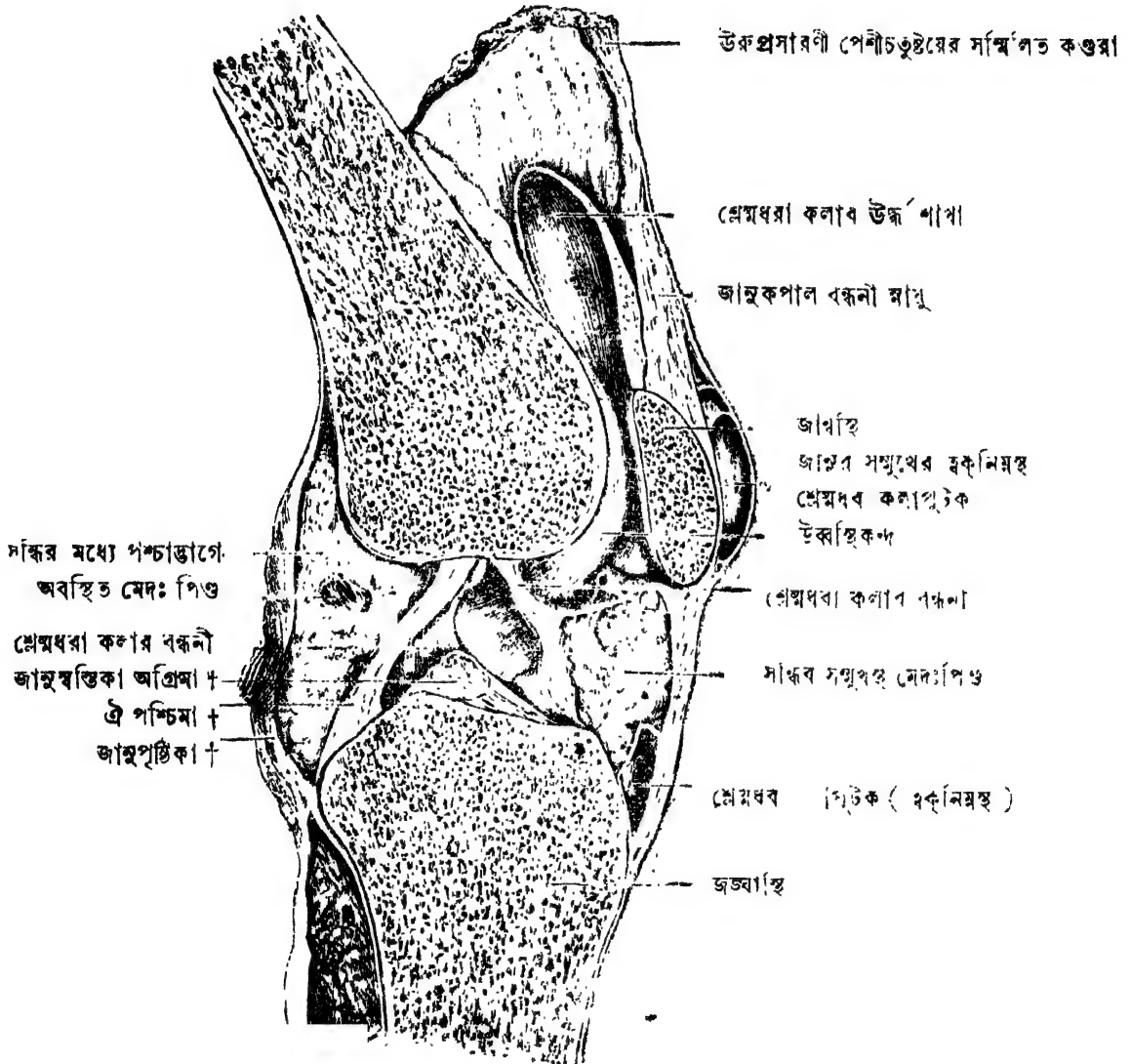
বংগণোদুখল নামক কোটরে উর্কস্থির মুণ্ড সংস্থিত হইয়া এই উদুখলসন্ধি নির্মাণ করে। এই স্থানের বৃহৎ স্নায়ু-কোষের অভ্যন্তর ভাগ ব্যাপিয়া বৃহৎ শ্লেষ্মধরা কলা থাকে। এই মহান স্নায়ুকোষ বংগণোদুখলের পরিধি হইতে উত্থিত হইয়া উর্কস্থির গ্রীবার চারিদিকে লম্বন্ধ থাকে। অধিকন্তু ইহা শ্লোণিকফলকের অবয়বভূত তিনখণ্ড

অস্থি হইতে উদ্গত তিনটি স্নায়ুরজ্জ্ব দ্বারা দৃঢ়ীকৃত হয়। তন্মিহ 'বংগণসন্ধ্যাস্তরীয়া' নামে একটি দৃঢ় স্নায়ুরজ্জ্ব স্নায়ু-কোষের ভিতরে, বংগণোদুখলের মধ্যস্থ গভীর কোটর হইতে উদ্ভূত হইয়া উর্কস্থির মুণ্ডস্থিত গণ্ডে স্বেদন থাকিয়া এই সন্ধিকে সন্ধি ও দৃঢ় করিয়া থাকে।

জানুসন্ধি—উর্কস্থি, জাবস্থি ও জজ্বাস্থির দ্বারা

[ ৪৬শ চিত্র—জানুসন্ধি ]

উর্কস্থি



[ + এইরূপ চিত্র স্নায়ুবোধক ]

নির্মিত এই সন্ধিটী নানা প্রকারে বন্ধনযুক্ত হইলেও বিশেষ চেষ্টাবান্। তন্মধ্যে জাম্বুকপালের সহিত উর্কস্ফির ও জজ্বাস্থির প্রত্যঙ্গসন্ধি এবং উর্কস্ফির সহিত জজ্বাস্থির কোরসন্ধি হইয়া থাকে। অনুজজ্বাস্থি জাম্বুসন্ধির মধ্যে প্রবেশ করে না, জজ্বাস্থির পশ্চাতে পৃথকভাবে সংহিত হয়।

একটা পাতলা অথচ দৃঢ় স্নায়ুকোষ উর্কস্ফি, জাম্বু ও জজ্বাস্থিকে বেষ্টিত করিয়া এই সন্ধিবন্ধন কার্য্য প্রধানতঃ নিষ্পন্ন করিয়া থাকে। অধিকন্তু এই স্নায়ুকোষ সম্মুখে, পশ্চাতে, অন্তঃপার্শ্বে ও বহিঃপার্শ্বে অবস্থিত চারিটা স্নায়ু-রজ্জু দ্বারা দৃঢ়ীকৃত হয়। তন্মধ্যে সম্মুখের স্নায়ুরজ্জুটী উরুপ্রাঙ্গণী পেশীচতুষ্টয়ের সম্মিলিত কণ্ডার সহিত মিশিয়া এক হইয়া যায়; ইহারই মধ্যস্থলে ভিতরদিকে জাম্বুকপালস্ফি দৃঢ়ভাবে সম্বন্ধ থাকে। এইজন্তু কেহ কেহ জাম্বুকপালকে কণ্ডারামধ্যস্থ বৃহৎ চণকাস্থি (Sesamoid bone) বলিয়া নির্দেশ করেন। জাম্বুসন্ধির অভ্যন্তরে অপর পাঁচটা স্নায়ু এবং যোজকরজ্জুসম্বন্ধ হইখানি অঙ্গচক্রাকার তরুণাস্থি আছে। এই তরুণাস্থি হইখানির প্রান্তভাগ জজ্বাস্থির শিরঃস্থিত দিমুখ কণ্টকের দুই দিকে সম্বন্ধ।

**চেষ্টা** — এই সন্ধি সঙ্কোচ ও প্রসার—এই দ্বিবিধ চেষ্টায়ুক্ত, তন্মধ্যে সঙ্কোচ দ্বারা সর্বাংশ পশ্চাদদিকে সম্পূর্ণভাবে মুড়িয়া যায় এবং প্রসার দ্বারা সম্মুখদিকে দণ্ডবৎ হয় মাত্র, তদধিক মুড়িয়া যায় না।

**শ্লেষ্মধরা কলা**—জাম্বুসন্ধির শ্লেষ্মধরা কলা তিনটা, একটা ‘সন্ধাস্তরীয়া মহতী’—ইহার একটা শাখা উর্কে বিস্তৃত এবং ইহা জাম্বুসন্ধির মধ্যস্থ ও বিশালায়তন, অপর দুইটা শাখা সন্ধির বাহু দেশে সংসক্ত। তন্মধ্যে সন্ধির বহিঃস্থিত একটা কলাপুট জাম্বুকপাল ও ত্বকের মধ্যে অবস্থিত। অপরটা জাম্বুকপালবন্ধনী স্নায়ুরজ্জুর পশ্চাতে অবস্থিত ও কণ্ডারোগা। মহতী কলা হইতে অতিরিক্ত শ্লেষ্ম স্রবণ হইয়া ‘শিবামুণ্ড’ বা ‘ক্রোষ্টকশীর্ষ’ নামক বাতব্যাধি উৎপন্ন হয়। এই সন্ধির সম্মুখে ও পশ্চাতে শ্লেষ্মধরা-কলাচ্ছন্ন দুইটা মেদঃপিণ্ড আছে।

**জজ্বাস্তরীয়া সন্ধি**—জজ্বাস্থি ও অনুজজ্বাস্থির সন্ধি উর্ক, অধঃ ও মধ্য—এই তিন স্থানে হইয়া থাকে। উর্কে অনুজজ্বাস্থির উর্কপ্রান্ত জজ্বাস্থির উর্ক প্রান্তের বহিঃ-সীমার কিঞ্চিৎ পশ্চাদভাগে সংহিত হয়। ইহা প্রত্যঙ্গসন্ধি

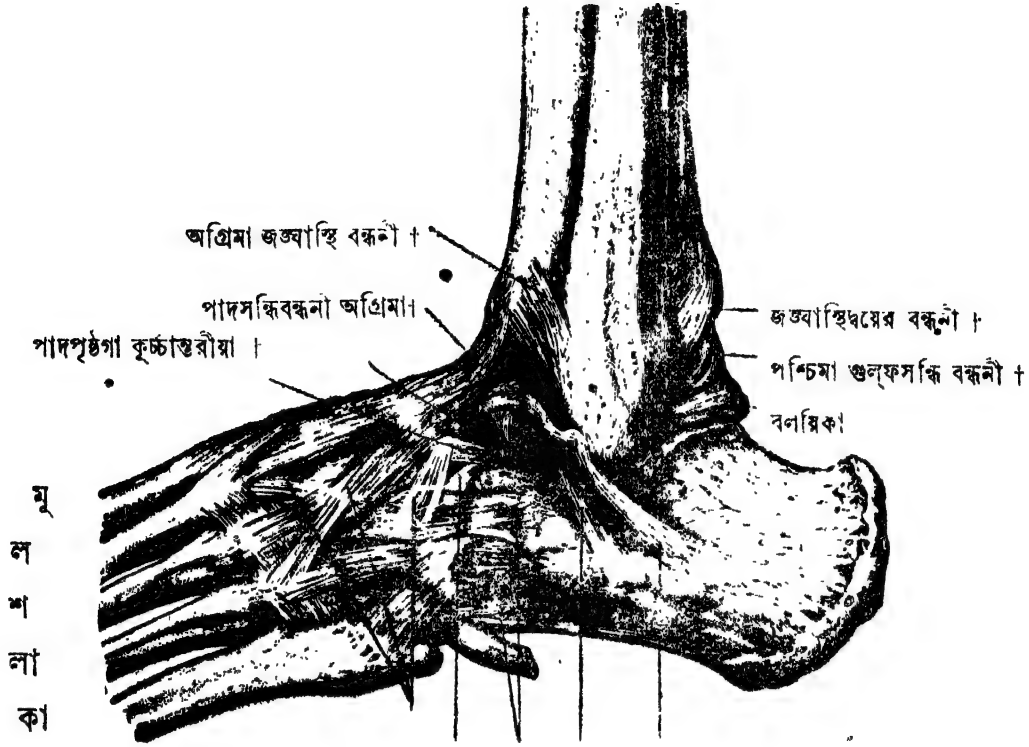
ও জাম্বুসন্ধির সম্পূর্ণ বহির্ভূত—কূর্পরসন্ধির তুলনায় এই বৈসাদৃশ্য দেখা যায়। উর্কস্ফি-সংযুক্ত দুইটা স্নায়ু এই সন্ধিকে পার্শ্বদেশে দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া থাকে। তদ্ব্যতীত অগ্রিমা, পশ্চিমা ও কোষাকারা—এই তিনটা স্নায়ুও উক্ত সন্ধির বন্ধন করে। অধোদিকে জজ্বাস্থির অধঃপ্রান্তের বহিঃসীমাস্থিত ত্রিকোণাকার কোরে অনুজজ্বাস্থির বহির্গুল্কনিষ্পাদক অধঃপ্রান্ত সংহিত হইয়া কোরসন্ধি নির্মাণ করে। অগ্রিমা, পশ্চিমা, বলয়িকা ও সন্ধাস্তরীয়া নামে চারিটা স্নায়ু এই সন্ধিবন্ধন করিয়া থাকে। এইরূপে সংহিত জজ্বাস্থি ও অনুজজ্বাস্থির অধঃপ্রান্তদ্বয়ের সহিত ‘কূর্চশির’ নামক অস্থির সন্ধি হয়। এই সন্ধির বিষয় পরে বলা যাইবে। জজ্বাস্থি ও অনুজজ্বাস্থির মধ্যানলকঙ্কর ‘জজ্বাস্তরীয়া’ নামে দৃঢ় কলা দ্বারা সম্বন্ধ। প্রকোষ্ঠাস্থিদ্বয়ের ত্রায় ইহাদেরও মধ্যানলকঙ্করের পরস্পর সংস্পর্শ হয় না।

**গুল্ফসন্ধি বা পাদসন্ধি**—জজ্বাস্থি-দ্বয়ের অধঃপ্রান্তের সহিত কূর্চাঙ্গর আঁহর খল্লকোর সন্ধি হয়—হহা হই গুল্ফের মধ্যে অবস্থিত বলিয়া হহাকে গুল্ফ-সন্ধি বলে। এই সন্ধি অগ্রর কারয়া সমগ্র পদ সম্মুখে পশ্চাতে, ভিতরদিকে ও কিঞ্চিৎ বাহিরদিকে বিবর্তিত হইতে পারে। এইজন্তু হহাকে পাদসন্ধিও বলা যায়। অগ্রিমা, পশ্চিমা, অন্তঃপার্শ্বিক ও বাহঃপার্শ্বিক নামে চারিটা স্নায়ু জজ্বাস্থি, অনুজজ্বাস্থি, কূর্চশির, নোনান্ড, পান্স—এই কয়টা আঁহতে সংসক্ত থাকিয়া এই সন্ধির বন্ধন কার্য্য নিষ্পন্ন করে।

**পাদকূর্চাস্থির সন্ধি**—পাদকূর্চাস্থি সমূহের মধ্যে কোন্টা কাহার সহিত সন্ধিযুক্ত তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। অনেকগুলি স্নায়ু ঐ সকল আঁহর বন্ধন করিয়া থাকে এবং ঐ সকল স্নায়ু পরস্পর অনুরূপবৈধি বলিয়া এইরূপ স্নায়ুজালবৈষ্টিত ও দৃঢ়বন্ধ পাদকূর্চাস্থিসমূহ কূর্চকূর্চাস্থির মত একখানি আঁহি বলিয়া বোধ হয়। সেইজন্তু প্রাচীনরা কেহ কেহ প্রত্যেক পদে একখানি করিয়া ‘শলাকাধটান’ আঁহ আছে বলিয়াছেন।

**পাদতল সন্ধি**—পাদতলের পশ্চাঙ্গে অবস্থিত কূর্চাস্থিসন্ধির বিষয় পূর্বে বলা হইয়াছে। পাদতলের সম্মুখার্ধে পাদমূলশলাকাগুলির সম্মুখে ও পশ্চাতে কোরসন্ধি

[ ৪৭শ চিত্র —পাদ সন্ধি বা গুল্ফ সন্ধি ]



পাদপৃষ্ঠগা কূর্চাস্তরীয়া + পাদসন্ধিবন্ধনী বাহা +

[ + এইরূপ চিত্র স্নায়ুবোধক ]

হইয়া থাকে। ইহাদের সন্ধান তিন প্রকার—সমুখে পাদাঙ্গুলিসমূহের পশ্চিমনলকগুলির সহিত, পশ্চাতে কোণক-জয় ও ঘন নামক কূর্চাস্থির সহিত এবং মূলদেশে পরস্পরের সহিত। তন্মধ্যে, পাদাঙ্গুলির পশ্চিমনলকের সহিত সন্ধি অঙ্গুলির সন্ধির ত্রায়। কূর্চাস্থিগুলির সহিত সন্ধি পাদতলগত, পাদপৃষ্ঠগত এবং সন্ধাস্তরীয়—এই তিন প্রকার স্নায়ু দ্বারা সম্বন্ধ হয়।

অঙ্গুষ্ঠ ব্যতীত অত্রাশ্র মূলশলাকা গুলি মূলদেশে পরস্পর

সংসক্ত হইয়া থাকে। পূর্ববৎ ত্রিবিধ স্নায়ু দ্বারা সন্ধি বন্ধন কাণ্ড সম্পন্ন হয়।

**পাদাঙ্গুলি সন্ধি**—করাঙ্গুলির ত্রায় পাদাঙ্গুলি সমূহেরও চৌদ্দটি কোরসন্ধি আছে—অঙ্গুষ্ঠে দুইটি এবং প্রত্যেক অঙ্গুষ্ঠে তিনটি করিয়া বারটি। ইহাদের বন্ধনী স্নায়ুগুলিও করাঙ্গুলিসন্ধির ত্রায়।

**চেটে**—পাদাঙ্গুলি সকলের চেটে বা চলহ অন্নমাত্র—সঙ্কোচন, প্রসারণ, অন্তঃকর্ষণ ও বহিঃকর্ষণ—এই চারি প্রকার চেটাই ধনভাবে বর্তমান।

# চতুর্থ অধ্যায় ।

## পেশী পরিচয় ।

পূর্বে নরকঙ্কাল-বর্ণন প্রসঙ্গে যে অস্থিময় শরীরের বিষয় বলা হইয়াছে, উহা সর্বত্র পেশী দ্বারা আবৃত থাকে এবং পেশীসকল দ্বিবিধ কলা ও স্বকৃ দ্বারা আবৃত থাকে । অর্থাৎ শরীরের বহির্ভাগ হইতে অভ্যন্তর দিকে প্রথমতঃ স্বকৃ, তৎপরে মেদোদরা কলা, পরে মাংসদরা কলা, তৎপরে স্তরে স্তরে পেশীসমূহ এবং তৎপরে অস্থি অবস্থিত । পেশী সমূহের দ্বারা শরীরের সর্বপ্রকার চেষ্টা সাধিত হইয়া থাকে ।

পেশী সকল মাংসময় । মাংস ও পেশীর কোন প্রভেদ নাই । চলিত কথায় পেশীগুলি খণ্ড খণ্ড করিলেই মাংস বলা হয় । পেশীর আকার প্রায় স্থলমধ্য রজ্জুর তায়, কচিং মোটা চাদরের তায় এবং হৃদয়াদি স্থানে কোষের তায় । সুশ্রুতে কথিত হইয়াছে যে পেশী সকল সন্ধি, অস্থি, স্নায়ু ও স্নায়ু সমূহকে আচ্ছাদন করিয়া থাকে এবং স্থানভেদে আবশ্যক মত কঠিন, কোমল, স্থূল, সূক্ষ্ম, আয়ত, গোল, হৃৎ, দীর্ঘ, স্থির, মুহু, নম্রণ ও ককশ হয় ।\*

রজ্জুর তায় আকারবিশিষ্ট পেশীসমূহেব. গুল নম্রণ, দৃঢ় ও স্নায়ুময় প্রান্তভাগকে কণ্ডুরা বলে । বিস্তৃত ও স্থূল পেশী সকলের প্রচ্ছদাকার অর্থাৎ চাদরের তায় আয়ত প্রান্ত-ভাগগুলির কলা ও কণ্ডুরা উভয়ের সহিত সাদৃশ্য আছে, একত্ৰ উহাদিগকে ‘কলাকণ্ডুরা’† সংজ্ঞায় অভিহিত করা যায় ।

শাখাসমূহের পেশীগুলি পরস্পরসহ ঘনভাবে সন্নিহিত । উভয়ের মধ্যে কেবল খুব গাঢ়লা কলার ব্যবধান আছে মাত্র । তদ্ব্যতীত পেশী পৃথকভাবেও কলাদ্বারা বেষ্টিত, আবার সবগুলি একত্র একতী কলা দ্বারা বেষ্টিত ।

প্রধানতঃ পেশীসকলকে আশ্রয় করিয়া স্নায়ু, ধমনী ও শ্রেত্যসমূহের শাখা প্রশাখা সমূহ মাংসাদির মধ্যে প্রসারিত হয় । সুশ্রুতে কথিত হইয়াছে যে “পক্ষোদকস্থিত মৃণাল

যেমন ভূমিতে চতুর্দিকে তন্তু বিস্তার করিয়া থাকে, স্নায়ু ধমনী প্রভৃতিও মাংসের মধ্যে সেইরূপ শাখা প্রশাখাদ্বারা বিস্তৃতি লাভ করিয়া থাকে ।”\*

পেশী সকলের সঙ্কোচ ও প্রসার বশতঃ অবয়ব সমূহের আকর্ষণ, প্রসারণ, উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ প্রভৃতি সর্বপ্রকার শারীরিক চেষ্টা সাধিত হইয়া থাকে । চেষ্টার বেগপ্রবৃত্তি পেশীর মধ্যে প্রবিষ্ট চেষ্টাবহা নাড়ী সকলের দ্বারা ঘটে । শারীরিক বলও পেশীমূলক । পেশী সকল স্পৃষ্ট ও স্পৃহিত হইলেই লোককে বলবান্ বলা হয় ।

চেষ্টাবহা বাতীত সংজ্ঞাবহা নাড়ীও পেশীর মধ্যে অবস্থিত করে । এই সকল নাড়ী দ্বারা পেশী সমূহের সঙ্কোচপ্রসার জনিত স্পর্শ সজাতীয় জ্ঞান উৎপন্ন হয় ।

ক্রিয়ার বিশেষত্ব বশতঃ পেশীসকল ‘স্বতন্ত্র’ ও ‘পরতন্ত্র’—এই দুই ভাগে বিভক্ত । তন্মধ্যে স্বতন্ত্র পেশী সকলের ক্রিয়া আপনা হইতে হইয়া থাকে, পুরুষের ইচ্ছার অপেক্ষা করে না—যেমন হৃদয়, আমাশয় প্রভৃতি স্থানের পেশীগুলি স্বতন্ত্রভাবে ক্রিয়াশীল । পরতন্ত্র পেশীসকল পুরুষের ইচ্ছাবশে চালিত হইয়া থাকে, যেমন কর চরণাদি স্থানের পেশী । এই জন্ত ইহাদিগের অপর নাম—‘ইচ্ছাধীন’ পেশী ।

ইচ্ছাধীন পেশী সমূহের উভয়প্রান্ত প্রধানতঃ স্নায়ুময় । উহার উভয়দিকেই অস্থিতে সংবদ্ধ, কচিং একদিকে অস্থিতে ও অপরদিকে স্বকৃ অথবা একদিকে অস্থিতে ও অপর দিকে স্নায়ুতে সংবদ্ধ থাকে । তন্মধ্যে উর্দ্ধদিকের নিবন্ধন প্রায়ই স্থিরতর ও ‘প্রভব’ নামে অভিহিত এবং নিম্নের নিবন্ধন অধিক ক্রিয়াশীল ও ‘নিবেশ’ নামে কথিত ।

পেশী সকলের উপাদান—জলোকা শরীরের তায় সঙ্কোচ-প্রসারণশীল মাংসতন্তুগুচ্ছ এবং অল্প সংখ্যক স্নায়ুতন্ত্র । গুচ্ছীভূত মাংসতন্তু সমূহই পেশী নামে অভিহিত হইয়া থাকে । তন্মধ্যে পরতন্ত্র পেশীসমূহের মাংসতন্তুগুলি

\* গ্রন্থাঃ বংশ পেশীব স্থানান্তর-পৃথু-বৃহৎ-দীর্ঘ-স্থির-মুহু-রজ্জু-ককশ ভাবাঃ সন্ধ্যান্তি স্নায়ু-স্নায়ু-প্রচ্ছাদক। যথাদেশঃ স্বতাব্যঃ এবং ভবন্তি ।  
সুশ্রুত, শারীর স্থান, ৫ম অঃ ।

+ ইং—নাম Tendon—( টেন্ডন ) ।

† ইং নাম—Aponeurosis—( এপোনিউরোসিস ) ।

\* যথা বিসমৃগালানি বিবর্জন্তে সমস্ততঃ ।

ভূমৌ পক্ষোদকস্থানি তথা মাংসে স্নায়াদয়ঃ ॥

সুশ্রুত, শারীর স্থান, ৬ষ্ঠ অধ্যায় ।

চওড়াদিকে রেখাঙ্কিত, দীর্ঘ এবং নাতিখন সংঘাতবিশিষ্ট ; আর স্বতন্ত্র পেশীসমূহের মাংসতন্তুগুলি ঐরূপ রেখাবিহীন, হ্রস্ব এবং ঘনসংঘাত বিশিষ্ট । স্বতন্ত্র পেশী সকলের উৎপত্তি বা নিবেশ অস্থিসাপেক্ষ নহে—উহার প্রায় সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ভাবেই আশয়ের পরিধি বেঁটন করিয়া অবস্থিত ।

সিরাধমনীজালক হইতে নিঃসৃত রক্তের 'লসিকা' (Lymph) নামক স্বচ্ছ জর্দীয় ভাগেব দ্বারা পেশী সকলের পোষণ হয় ।

প্রাণীর প্রাণবিরোগ হইলে পেশী সকল প্রথমে শীঘ্রতঃ সঙ্কুচিত ও কঠিন হইয়া যায়, এই কারণে মৃতদেহে তন্তু-পদাদির কঠিনতা ঘটে । ইহাকে 'মৃতিকাত্ব' (Rigor Mortis) বলে । ইহা অপগত হইলে পেশী সকল পচিতে আরম্ভ হয় ।

নানাবিধ শত্রু বিরয়া পেশী সকলের নামকরণ করা হয় । কখন স্থানানুসারে—যেমন 'গ্রীবাপৃষ্ঠিকা' পেশী, কখন উৎপত্তি-নিবেশ অনুসারে—যেমন 'উরঃকণ্ঠমূলিকা' পেশী, কখন কার্য ভেদে—যেমন 'অঙ্গুষ্ঠপ্রসারণী' পেশী, কখন আকৃতি ভেদে—যেমন 'দ্বিশিরস্বা' পেশী, কখন বহুত্ব কমে—যেমন 'মস্তা'—ইত্যাদি ।

অবলোককারণের মতে পেশীর সংখ্যা পাচশত । পাঁচশতাধিক সংকগণের মধ্যেও কেত কেত পেশীর সংখ্যা ৫০১ পাঁচশত এক বলিয়াছেন । পেশীর সংখ্যা সম্বন্ধে এইরূপ কথঞ্চিৎ মতের ঐক্য, পেশী সমষ্টি সম্বন্ধে নাই—ভিন্ন ভিন্ন অবয়বের পেশী সংখ্যা সম্বন্ধে নহে । উদাহরণ মতে—সুপ্রতি বলিয়াছেন যে শাখাসমূহ পেশীর সংখ্যা চারিশত, কিন্তু নব্য মতে শাখাসমূহের পেশীর সংখ্যা ৫৫ শত মাত্র ।

\* পক্ষপেশীতানি ভবন্তি । তানং চত্বারি শতানি শাখাহ, কোট্টে বটন্তিঃ, যোগ্য শত্বাঙ্কঃ তু ত্রিংশৎ । (বৃহৎস, শারীরস্থান ৫ অঃ ।)

† Sappey recognises 501 muscles distributed as follows :—trunk, 150 ; head, 65 ; arms, 98 ; legs 104 and alimentary canal 46. G. D. Thane finds 311 muscles on each side of the body :—head and front of neck, 82 ; Vertibral column and back of neck, 60 ; thorax, 42 ; abdomen, 14 ; arm 50 ; leg, 54, (Morris's Anatomy p 317)

এইরূপ মতভেদের কারণ নিম্ন সুকঠিন । সম্ভবতঃ গণনারীতির পার্থক্যবশতঃ ঐরূপ ঘটিয়াছে । যেমন প্রতীচামতে অঙ্গুল সমূহের প্রসারণী ও সংকোচনী পেশীগুলি পৃথকভাবে বিশিষ্ট হইলেও সংখ্যায় অনেকগুলি বলিয়া ধরা হয় না, কতকগুলি শাখার একটা মূল ধরিয়া একটা পেশা গণিত হয় । প্রাচ্যমতে ইহাদের নিবেশ 'ও পৃথকভাবে বিদ্যমানতা' বিরয় : এ শাখাগুলির পৃথক গণনা করা হইয়াছে । এইরূপ পৃথকভাবে পেশীকে প্রাচ্যমতে ছুটিকিছু ছুটিকিছু স্বতন্ত্র পেশী বলিয়া গণনা করা হয়, কিন্তু প্রতীচা মতে ইহাদের একত্র একত্র ধরিয়া একটা পেশী বলিয়া গণনা করা হয় । প্রাচ্যমতেব সংখ্যামাত্র স্তম্ভভাবিতে পাওয়া যায়, পৃথকভাবে বিশেষ বর্ণনার প্রচলন এক্ষণে বিরূপ হইয়াছে । এইজন্য প্রাচ্যমতের সম্পূর্ণ গ্রহণসরন করা এক্ষণে অসম্ভব ।

অতএব এই গ্রন্থে আমরা প্রাচ্য মতের অনুসরণ না করিয়া প্রতীচা মত অনুসারেই পেশী সমূহের বর্ণনা করিতে দাবী করিলাম ।

এই প্রসঙ্গে ইহা স্মরণ রাখা উচিত যে,—শরীরের ভিন্ন ভিন্ন চেষ্টা বৃদ্ধিবার জন্য, পেশীবিজ্ঞানের বিশেষ প্রয়োজন । বিশেষতঃ অস্তি ভাঙ্গিয়া গেলে বা সন্ধিচ্যুত হইলে পেশীবিজ্ঞানটিত অঙ্গবিকৃতি বৃদ্ধিবার জন্য এবং অস্থিগুলি পুনঃস্থাপন পক্ষে সংস্থাপিত করিবার সুবিধার জন্য পেশীবিজ্ঞান একান্ত আবশ্যক ।

## পেশী বর্ণনা ।

সমস্ত শরীরের পেশী সংখ্যা মোট ৮০০ চারি শত আশী । এই গণনার 'স্বতন্ত্র' বা 'ইচ্ছাসীন' পেশীগুলিরই সংখ্যা বলা হইল । 'স্বতন্ত্র' পেশীগুলি প্রায়ই আশয়-বিশেষের অন্তর্গত বলিয়া তাহাদের গণনা করা হয় না ।

স্থান বিভা : অনুসারে পেশী সমূহের সংখ্যা এইরূপ — মস্তকে ৮০টা, গ্রীবাংশে ৮৫টা, মধ্যকায়ে ১১১টা, উরু-শাখাকায় ৯৮টা ও অঙ্গাংশাকায় ১০৮টা । ( মস্তক ও গ্রীবাকে একত্রে গণিত হইলে "কিরোগ্রীবা" বলা যায় ) :

## মস্তকস্থ পেশী সমূহ

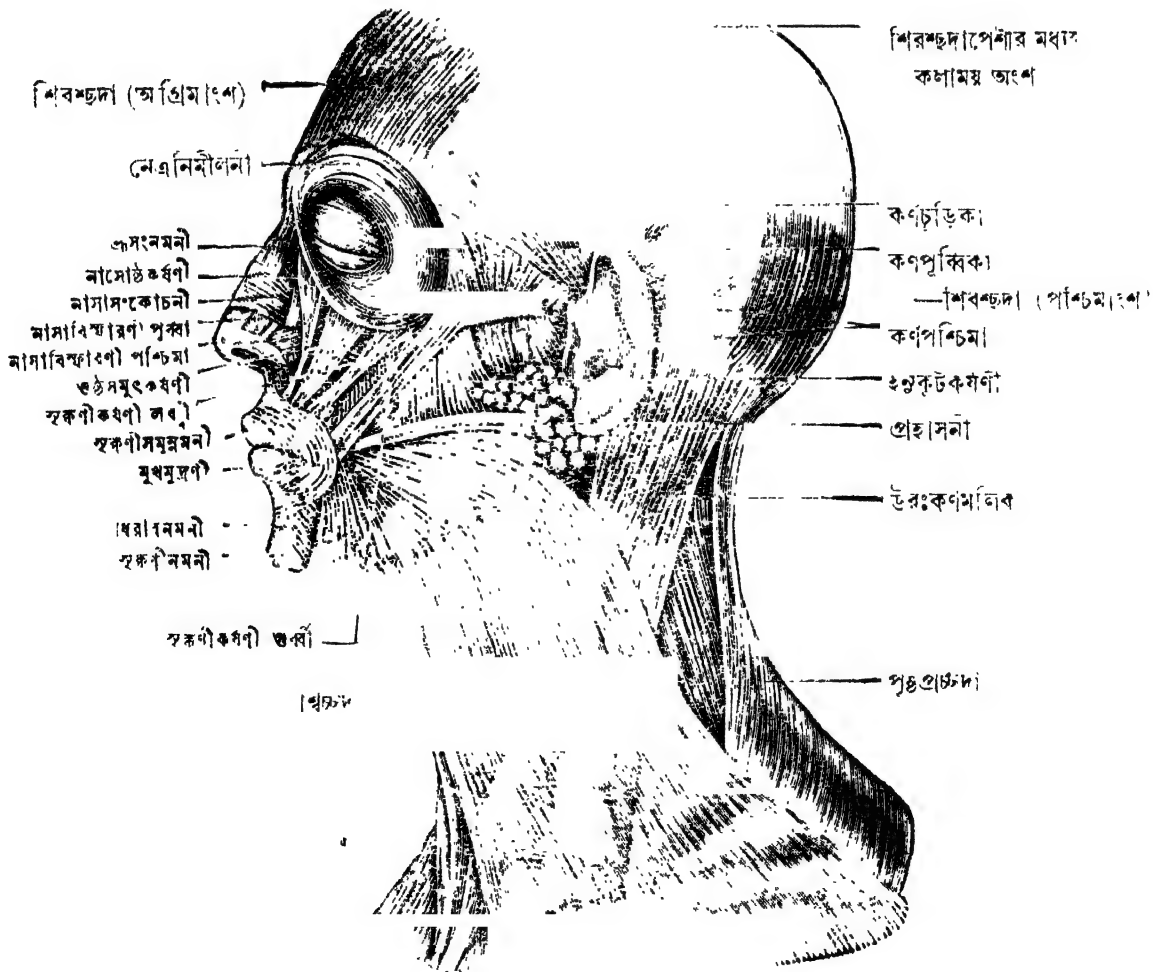
সমগ্র মস্তকে ৫৮টি পেশী আছে, বর্ণনায় সুবিধার জন্য তাহাদিগকে নয়টি স্থানে বিভক্ত করা যায়। যথা—  
(১) করোটিকপটলে একটা, (২) প্রত্যেক ক্রান্তে দুইটা, (৩) প্রত্যেক নেত্রকোণের অভ্যন্তরে সাতটা, (৪) প্রত্যেক নাসাপার্শ্বে পাঁচটা, (৫) মুখবিবরের চারিদিকে একটা ও তাহার এক এক দিকে আটটা, (৬) তানব্যা পেশী এক এক দিকে চারিটা, (৭) প্রত্যেক কর্ণের বহিঃভাগে তিনটা ও অভ্যন্তরভাগে দুইটা, (৮) জিহ্বার এক এক অক্রান্তে চারিটা ও মধ্যো একটা, (৯) গলায় ও তালুতে এক এক দিকে চারিটা ও মধ্যো একটা। ইহাদের মধ্যে বাক্য পেশী সমূহ

বহিঃপ্রাবরণী দ্বারা আবৃত। কেবল শিরশ্ছদা পেশী মধ্যভাগে গভীর প্রাবরণীর সহিত একীভূত।

(১) শিরশ্ছদা পেশী—(Epicraniius) মস্তকের উপবিভাগে চাদরের মত বিস্তৃত (৪৮ চিত্র) এই পেশীটি পশ্চাত্তকপালের উত্তরতোরণিকার সমীপ হইতে সমুত্ত হইয়া পুরঃকপাল আচ্ছাদন করিয়া ক্র পর্্যন্ত বিস্তৃত ও ক্রদয়ের উপরে সংলগ্ন। উহার সমুত্ত ও পশ্চাদ্ভাগ মাংসময়, কিন্তু মধ্যভাগ কলাময় ও গভীর প্রাবরণী হইতে অভিন্ন। উহার সমুত্তভাগকে বহুনাড়ীর শঙ্খানুগা শাখা এবং পশ্চাদ্ভাগকে তাহাবই কর্ণপশ্চিমা শাখা অল্পপ্রাণিত করে। ললাটদেশকে সমুচিত্ত করা ও ক্রদয়কে উন্নত করা—উহার কায়া।

[ ৮৮ চিত্র শিরোগ্রীবের পেশীসমূহ !

( উপরিস্থ স্তর )



(২) পোত্যাক ভ্রূতে দুইটা করিয়া পেশী আছে। তন্মধ্যে একটি বৃত্তপ্রায় ও নেত্রকোটরের চারিদিকে অবস্থিত উহার নাম **নেত্রনির্মীলনী** (Orbicularis Oculi); অপর পেশীটি ক্ষুদ্র ও ক্রমধোব পার্শ্বদেশে অবস্থিত, উহার নাম **ক্রসংকোচনী** (Cerrugator Supercilii) — (৪৮৪৯ চিত্র)। এই উভয় পেশীই পুরুকপালের ভ্রাতোরণিকার শেষ প্রান্ত হইতে সম্ভূত। তন্মধ্যে প্রথম পেশীটি নেত্রপুটে এবং নানানলৈব পার্শ্বস্থিত স্বকে সংলগ্ন। দ্বিতীয়টি ক্রমধোর পার্শ্বস্থিত স্বকে ও প্রথম পেশীতে বক্রভাবে নিবিষ্ট। এই উভয় পেশীর ●পাচটা বক্রনাড়ীর শাখাগুলি শাখা দুইটিব সাধ্যাধা সম্পন্ন হয়। প্রথম পেশীর একটি ক্ষুদ্র অংশ অগ্রবৃত্তিকা প্রণালীর চারিদিকে সংবদ্ধ। উহার কার্য অংশবিসম্পন্ন। এতদ্ভিন্ন কেহ কেহ উহাকে **অগ্রক-বিসর্জনী** পেশী বলিয়া থাকেন।

(৩) প্রত্যেক নেত্রের অভ্যন্তরে মাত্র দুই পেশী আছে, তন্মধ্যে দুইটি নেত্র-গোলকের নানাবিধ প্রক্ষেপে জন্মায় ও একটি উত্তরনেত্রপুটের উন্মোচন কার্য করে। উহাদের নাম—**উর্দ্ধদর্শিনী**, **অবোদর্শিনী**, **অন্তর্দর্শিনী** **বহির্দর্শিনী**, **নেত্রোন্মোচনী**। এই সকল পেশীর 'প্রভব' নেত্রকোটরের অভ্যন্তরস্থ প্রাচীরের ভিন্ন ভিন্ন দেশে অবস্থিত। উহাদের মধ্যে দুইটির 'নিবেশ' নেত্রগোলকের বাহ্যস্তরে ও সমুদয়টির 'নিবেশ' উত্তরনেত্রপুটে অবস্থিত। উহাদের চোঁড়াবহা নাড়ী তিনটি—চতুর্থী, চতুর্থা ও মষ্টী। নেত্রবর্ণনা প্রসঙ্গে এই সকল পেশীর বিস্তৃত বর্ণনা করা যাইবে।

(৪) প্রত্যেক নাসাপাশ্বে পাঁচটি তন্তু (পাতক) ও দীর্ঘ নাসাপেশী আছে। যথা—(৪৯ চিত্র)—**ক্রসংকোচনী**, **নাসাক্রসংকোচনী**, **নাসাবনমনী**, **নাসাবিস্ফারণী পূর্বা** ও **নাসাবিস্ফারণী পশ্চিমা**। তাহাদের মধ্যে প্রথমটি নাসাপ্রস্থলের পার্শ্বদেশ হইতে সম্ভূত হইয়া শিরশ্চর্মা পেশীর সহিত সংবদ্ধ হইয়াছে। অপর চারটি পেশী নাসাপুটের চারিদিকে ও উহার বহিঃপ্রাচীরনিষ্কাশক তৎপর্যন্তব্যয়েব এবং একেব সহিত সংবদ্ধ। নামানুসারে তাহাদের ক্রিয়া দৃষ্টিতে হইবে। বক্রনাড়ীর শাখাসমূহ দ্বারা তাহাদের ক্রিয়াশীলতা ব্যাখ্যা থাকে।

(৫) মুখগহ্বরের চারিদিকে অবস্থিত পেশীসমূহের

মধ্যে একটি মুখবিবরের চারিদিকে ও অপর চারি উত্তরদিকে অবস্থিত। তন্মধ্যে মধ্যস্থ পেশীটি প্রায় গোলাকার ও অববোষ্ঠ বৈশিষ্ট্য করিয়া অবস্থিত। এই পেশীটিই অপর চারি পেশীর 'নিবেশ' স্থান। উহার নাম **মুখমুদনী**। অপর চারি পেশী, নাসাব এক পাশ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে ক্রমে চিরক পশ্চাৎ বিস্তৃত। যথা—(৪৮৪৯ চিত্র)।

**মুখমুদনী পেশী** (Orbicularis Oris) উক্তদিকে নাসামধ্যপ্রাচীরের মূলদেশে এবং অপরদিকে অববোষ্ঠের মূলস্থ আর্থন দন্তচ্যুত্বের মাড়ির নীচে সংবদ্ধ। এই পেশী অববোষ্ঠকে মক্লিত করিয়া মুখবিবর মুদিত করে। এই পেশী উত্তর ওষ্ঠের সহিত মিলিত।

**নাসোষ্ঠকর্ষনী পেশী** (Quadratus Labii Superioris) মনত্রয়বিশিষ্ট। তাহার এক মূল উর্দ্ধহস্তির নাসাপুটে, অত্র মধ্য নেত্রের নিম্নস্থিত অস্থিচ্ছিন্নের অধোদেশে এবং অপর এক মূল গহ্বারের গুণ্ডকটে নিবদ্ধ। এই পেশীর নিবেশস্থান নাসাপার্শ্বস্থিত তৎপর্যন্তব্যে, মুখমুদনী পেশীতে ও ওষ্ঠে দেখা যায়।

**স্বকণীসমুন্নমনী পেশী** (Caninus) পুরুক নাসোষ্ঠকর্ষণ পেশীর পশ্চাতে অবস্থিত। উহা উর্দ্ধহস্তের নেত্রনিম্ন প্রদেশ হইতে সম্ভূত হইয়া স্বকণীতে সংবদ্ধ।

**স্বকণীকর্ষনী পেশী** (Zygomaticus) গুণ্ডকটি হইতে সম্ভূত হইয়া স্বকণীতে নিবিষ্ট। উহার দুইটি শাখা—“স্বকণী” ও “জগু” নামে অভিহিত হয়।

**কপোলিকা পেশী** (Buccinator) বিস্তৃত-প্রায়। উহা কপোল (পাতক) নিষ্কাশন করিয়া থাকে। উহা উর্দ্ধহস্তের গুণ্ড ও অববোষ্ঠের গুণ্ডের পার্শ্বস্থ হইতে সম্ভূত হইয়া সমুদ্রে স্বকণীতে ও অববোষ্ঠ পেশীতে সংবদ্ধ।

**প্রহাসনী পেশী** (Risorius) উল্লসক্ষিচ্ছাদনী মাংসবহা কর্তৃক হইতে সম্ভূত হইয়া স্বকণীতে নিবিষ্ট।

**স্বকণীনমনী পেশী** (Triangularis) ত্রিকোণাকার। উহা অববোষ্ঠের গুণ্ডের 'বাহ্যভিত্তিকনিবেশ' হইতে সম্ভূত হইয়া অববোষ্ঠ ও স্বকণীতে সংবদ্ধ।

**অধরাবনমনী পেশী** (Quadratus labii Inferioris) প্রায় চতুর্ভুজ। উহা পুরুক পাতক হইতেই সম্ভূত ও অববোষ্ঠের সহিত নিবিষ্ট।



## মস্তক ও গ্রীবার বহিঃস্থ গন্তীর পেশীসমূহ



## অধরোৎক্ষেপণী পেশী ( Mentalis )

অধোহস্তির চিবকপিণ্ড হইতে দৃঢ়ত হইয়া অধরের নিম্নে সন্নিবিষ্ট।

অস্ব নাম দ্বারা এই সকল পেশীর ক্রিয় বৃদ্ধিত হইবে। বিশেষতঃ কপোলিকা পেশী ক্রিয়াকালে কপোল দেশকে সঙ্কুচিত করতঃ উক্ত কার্যের সাহায্য করে। আবার শঙ্খাদি বাজাইবার সময় উভাব সাহায্যে কংকার দেওয়া যায়।

প্রহাসনী পেশী স্কণীকে বাহিরের দিকে আকর্ষণ করতঃ হাস্যকার্যের সহায়তা করে।

অধরোৎক্ষেপণী পেশী অধরের সহিত চিবুকে এক কাণেই উৎক্ষিপ্ত করে।

মুখমণ্ডলস্থ সমস্ত পেশীর প্রাচেষ্টা 'বহুনাড়ীর' 'মৌখিক শাখা' ও 'অধোহানব্যাশাখা' দ্বারা সাপিত হয়। তন্মধ্যে মুখমুদ্রণী পেশীতে উভয়বিধ শাখাই বর্তমান। অপরাপর পেশী সমূহের মধ্যে উক্তদিকের পাঁচটা পেশী উক্ত 'মৌখিক

শাখা দ্বারা এবং অধোদিকের পেশীত্রয় 'অধোহানবা' শাখা দ্বারা ক্রিয়াশীল হয় ।

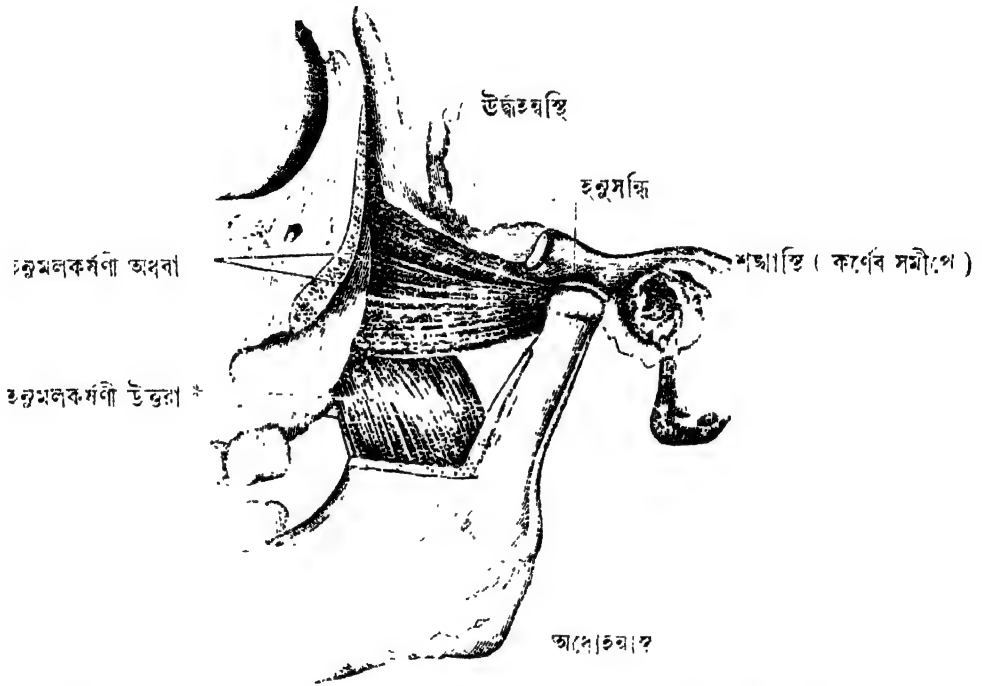
( ৬ ) হানবা পেশী এক এক দিকে চারিটা বিস্তারিত তন্মধ্যে—

শঙ্খাচ্ছদা (Temporalis) নাম্নী প্রথম পেশী

(৪৯ চিত্র) করোটিকস্থিত শঙ্খাখাত হইতে উদ্ভূত । উহার আকার তালবৃন্তের মত । উহা অধোহনুকূন্তের অন্তস্তল ও বহিস্তলে সন্নিবিষ্ট এবং শঙ্খাতোরণিকারৈখ্য সংলগ্ন শঙ্খা-প্রচ্ছদা নাম্নী প্রাবরণী ( Temporal fascia ) দ্বারা আচ্ছাদিত । ই মাংসল পেশীটি হনুকৃষ্টকে উদ্ধদিকে

( ৫০ চিত্র )

হানবা পেশী সন্নিবেশ ।



[ \* উভয় পেশীর সমাক প্রদর্শনার্থ গণ্ডচক্র ও হনুকৃষ্ট—এই উভয় অস্থিভাগ কাটিয়া ফেলা হইয়াছে ]

আকর্ষণ করিয়া উদ্ধ ও অধঃস্থিত অগ্রদন্তসমূহকে একত্র মিলিত করিয়া কর্তন কার্যে সাহায্য করিয়া থাকে ।

**হনুকৃষ্টকর্ষণী (Masseter)** নাম্নী দ্বিতীয় পেশী (৪৯শ চিত্র) অস্থিহয়্যক গণ্ডচক্রের অভ্যন্তর প্রদেশ ও অধোধারা হইতে সম্ভূত এবং অধোহনুকৃষ্টের বহির্ভাগে সংলগ্ন । উহা কর্ণমূলচ্ছদা নাম্নী প্রাবরণী দ্বারা আবৃত । এই মাংসল ও বিশেষ বলগত পেশীটি চর্ষণকার্যে বিশেষকপ সাহায্য করে । উহারই পশ্চাতে 'কর্ণমূলিক' নামক বৃহৎ লালগ্রন্থি (Parotid gland) অবস্থিত ।

**হনুকৃষ্টকর্ষণী পেশী দুইটি,—উত্তরা ও অধরা** ( External Pterygoid & Internal

Pterygoid) —(৫০ চিত্র) । তন্মধ্যে উত্তরা পেশী জড়কাস্তির বৃহৎপার্শ্ব হইতে সম্ভূত হইয়া অধোহনুকূন্তের মলদেশে নিবিষ্ট । অধরা পেশী জড়কাস্তির চরণান্তরাল, তাদ্বস্থি ও উদ্ধতস্থিপিণ্ডের পশ্চিমার্শ্ব হইতে সম্ভূত হইয়া অধোহনুকূন্তের অন্তস্তলে সংলগ্ন । উহারা উভয়েই চর্ষণকার্যে সহায়তা করে এবং গণ্ডচক্র ও হনুকৃষ্টের দ্বারা আচ্ছন্ন থাকে ।

উক্ত চারিটা পেশীর প্রাচেষ্ট, পঞ্চমনাড়ীর অধোহানবা শাখা সমষ্টি দ্বারা সুস্পন্ন হয় ।

( ৭ ) প্রতিকর্ণে তিনটা বাহ্যপেশী কর্ণপালীর চারিদিকে সম্বদ্ধ । উহাদের নাম—কর্ণপূর্বিকা (Auricularis

Anterior), **কর্ণপশ্চিমা** (Auricularis Posterior) ও **কর্ণচূড়িকা** (Auricularis Superior) (৪৮ চিত্র)। তন্মধ্যে প্রথম দুইটির 'প্রভব' স্থান করোটির পার্শ্বস্থিত মাংসপরা কলা। শেষোক্ত পেশীর 'প্রভব'-স্থান শ্রীকৃষ্ণের গোস্তন-প্রবর্তনক। এই তিনটি পেশী মনুষ্য-শরীরে প্রায়ই ক্রিয়াহীন অবস্থায় থাকিতে দেখা যায়, কিন্তু ইহারা পশুদিগের দেহে (কচিং মনুষ্যদেহেও) কণ্ঠ সঞ্চালন কার্য্য করিয়া থাকে। ইহাদের চেষ্টাবস্থা নাড়ী মন্থ বহু নাড়ীর প্রশাখা।

কর্ণপালীতে আরও পাঁচ ছয়টি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পেশী দেখা যায়, কিন্তু তাহারা অত্যন্ত ক্ষুদ্র ও ক্রিয়াহীন, এতদ্ব্যতীত এখানে তদ্বিষয়ে কিছু বলা হইল না।

কর্ণের অভ্যন্তরে এক এক দিকে অপর দুইটি পেশী দেখা যায়। তাহাদের নাম **পটীহোস্তংসনী** (Tensor Tympani) ও **পর্য্যায়িকা** (Stapedius)। শ্রবণেন্দ্রিয়বর্ণনা প্রসঙ্গে ইহাদের বিস্তৃত আলোচনা করা বাইবে।

(৮) জিহ্বাতে নয়টি পেশী আছে। মধ্যভাগে জিহ্বা নিৰ্ম্মাণ জগ্ন **তনুগুচ্ছিকা** নামে একটি গুচ্ছাকার পেশী এবং জিহ্বার এক এক পাশ্বে চারিটি করিয়া পেশী সংবদ্ধ। তাহাদের নাম—**চিবুক-জিহ্বা-কঠিকা**, **শিফা-হাসনিকা**, **জিহ্বাকঠিকা** ও **অনুজিহ্বাকঠিকা**। রসনেন্দ্রিয়বর্ণনা প্রসঙ্গে তাহাদের বিষয় বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইবে।

(৯) গলতালুতেও নয়টি পেশী বিদ্যমান আছে। তন্মধ্যে—**তালুতোলনো**, **তালুস্তংসনী**, **তালুজিহ্বিকা** ও **গলতালুকা** নামে চারিটি পেশী এক এক পাশ্বে অবস্থিত। মধ্যভাগে **কাকলকিনী** নামে একটি পেশী আল্জিম্বায় সংলগ্ন। গলতালুবর্ণনা প্রসঙ্গে এ বিষয়ের বিস্তৃত বিবরণ প্রদত্ত হইবে।

এ পর্য্যন্ত মস্তকে ৮২টি পেশীর বিষয় বলা হইল।

## গ্রীবাস্থিত পেশী ।

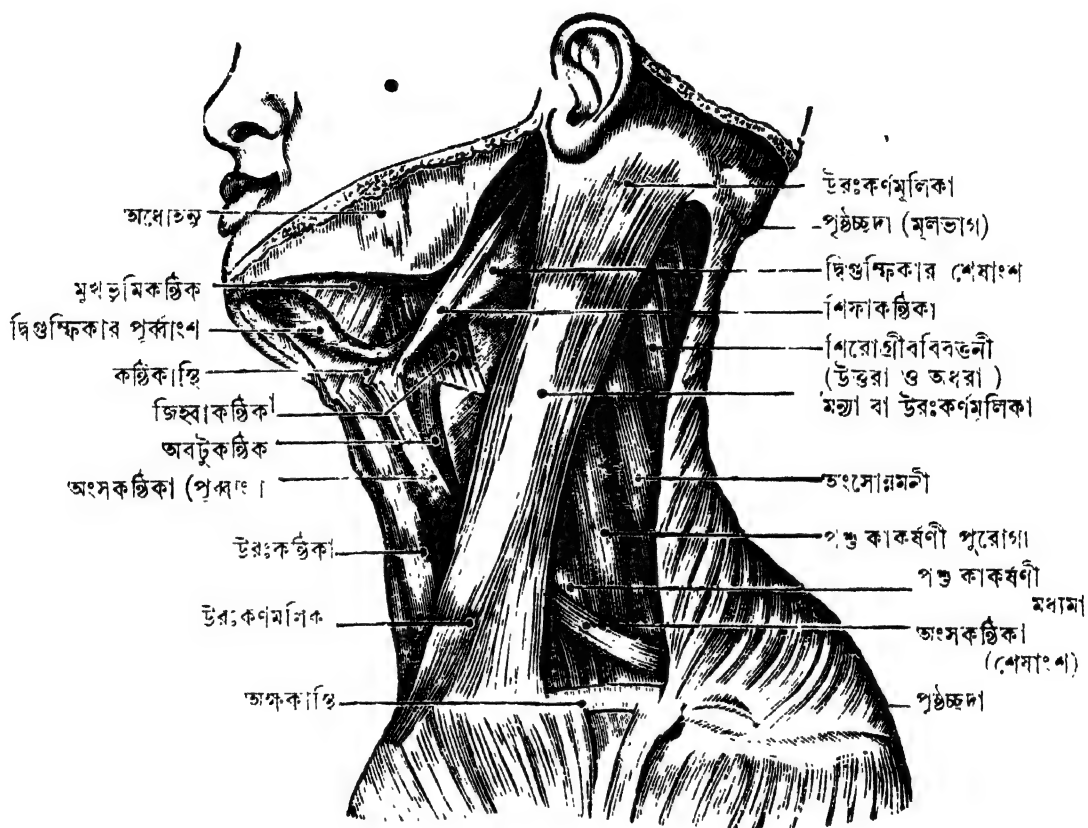
গ্রীবাদেশে সর্বদমেত ৮১টি পেশী বর্তমান আছে। তন্মধ্যে (ক) গলদেশের বহিঃস্থিত পেশীর সংখ্যা ৫৬ ছাপান্ন। ই ৫৬টি পেশী ৫টি প্রদেশে বিভক্ত করিয়া বর্ণিত হয়। যথা—গলদেশের পার্শ্বদ্বয়ে ৪টি, গলমূলে ১৬টি, গ্রীবাংশের অগ্রভাগে ৮টি ও পার্শ্বদ্বয়ে ৮টি এবং শিরোগ্রীবপৃষ্ঠে ২০টি। তন্মধ্যে পৃষ্ঠচ্ছদা নামে দুইটি পেশী পৃষ্ঠপেশীর মধ্যে গণিত হওয়ায়, এখানে গলবাছ পেশীসংখ্যা ৫৪ বলিয়া গণনা করা যায়। (খ) গলদেশের অভ্যন্তরস্থিত পেশীর সংখ্যা ২৭টি। যথা—অন্নমার্গের চতুঃপার্শ্বে ১০টি ও স্বরবন্ধের চারিদিকে ১৭টি। এইরূপে গ্রীবাপেশীর সমষ্টিসংখ্যা একাশী।

ইহাদের মধ্যে গলদেশের বহিঃস্থিত পেশী সমূহ দুইটি প্রাবরণী দ্বারা আবৃত। তন্মধ্যে বাহ্যপ্রাবরণী গলপার্শ্বচ্ছদা নামী পেশীর সহিত মিলিত হইয়াছে। অন্তঃ-প্রাবরণীর নাম গ্রীবাপ্রচ্ছদা (Fascia colli)। ইহা গ্রীবার সম্মুখস্থ ও পশ্চাদভাগস্থ পেশী সমূহকে সম্পূর্ণরূপে আবৃত করিয়া থাকে এবং পেশীগুলির অন্তরালে প্রবিষ্ট কলাংশ সমূহ দ্বারা উহাদিগকে বিভক্ত করে। ঐ সকল কলাংশের গ্রীবাপার্শ্বগত শাখাদ্বয়ের দ্বারা **মাতৃকা-কণ্ডুক** (Carotid Sheath) নামক একটি কণ্ডুক রচিত হয়। মহামাতৃকা ধমনী, অন্নমন্ত্রা দিবা ও প্রাণনা নাড়ীকে একত্র ধারণ করা ঐ কণ্ডুকের উদ্দেশ্য। মধ্যরেখার অগ্রভাগে **গ্রীবামধ্যকণ্ডুক** (Mid. Cervical Sheath) নামে আন একটি মহাকণ্ডুক অবস্থিত। খাস ও অন্ননলিকা এবং গৈবেয়ক গ্রন্থিও একত্র ধারণ উহার উদ্দেশ্য।

উক্ত গ্রীবাকণ্ডুকের সম্মুখভাগ উন্নতমূর পশ্চাদদেশ হইতে কর্ণমূলের প্রান্তদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত। উক্ত ভাগের নাম **কর্ণমূলচ্ছদা প্রাবরণী**। উহারই এক অংশ নিম্নে উরোগুহার অভ্যন্তরে ক্রোমের সম্মুখভাগে প্রস্থ হইয়া জদয়ধর নামক কলাকোবের বাহ্যস্তর সহিত মিলিত হইয়া জদয়ে বন্ধনাক্রমে পরিণত হইয়াছে। উহারই পশ্চাদভাগ, গ্রীবাংশের সম্মুখস্থিত গন্তীর পেশীসমূহের আচ্ছাদন স্বরূপ হইয়াছে। ঐ আচ্ছাদনের নাম **বংশপূরন্য প্রাবরণী**। ইহা অধোদিকে পৃষ্ঠবাংশের সম্মুখভাগে ও উরোগুহার পশ্চাদদিকে প্রসারিত হইয়াছে।

[ এই বিষয়টি সম্পূর্ণরূপে বর্ণিতে হইলে শব্দ-ব্যবচ্ছেদ (Dissection) একান্ত আবশ্যক। ]

গ্রামার বাহঃস্থ গভীর পেশী সমূহ ।



(ক) গলদেশের বহিঃভাগে প্রত্যেক পাংশে গলপাশ্বচ্ছদা ও উরঃকর্নামূলিকা নামে এক একটা করিয়; পেশী আছে।  
তন্মধ্যে—

আচ্ছাদনী প্রাবরণা হইতে সম্ভূত এবং অধোহৃৎস্থির নিয়-  
নারা ও স্কন্ধবীর চন্দ্রে সংবদ্ধ। এই পেশী গলাবরণ ত্বকের  
সঙ্কোচন করে এবং মুখ বাদ্যানের কিঞ্চিৎ সহায়তা করিয়া  
থাকে। বন্ধু নাড়ীর শাখার সাহায্যে এই পেশী চেষ্টাশীল  
হইয়া থাকে।

উন্নত কর্ণমূলিকা (Sterno-mastoid) বা মস্তা  
নাম্না পেশী (৪৯ ও ৫০ চিত্র) দৃষ্টান্ত রক্তপট্টকার প্রায়

আকারবিশিষ্ট ও স্থূল। উহা উরঃফলকের শীর্ষদেশ ও অক্ষকা-  
স্থির সন্ধি হইতে সম্ভূত হইয়া শঙ্খাস্থির গোস্তন-প্রবন্ধনে ও  
'উত্তরতোরণিকা'র বহিরদিকে ত্রিগুণভাবে সম্মিষ্ট। এই  
বলবতী পেশী দ্বারা মস্তক বহির্দিকে ও অধোদিকে বিবর্তিত  
হইয়া থাকে। 'ইহা দৃঢ় বস্তু মন্থিত হইয়া থাকিলে  
'মণ্ডাস্তম্ব' রোগ হইয়া থাকে। এই পেশী নাগিনী নায়ী  
নাড়ী এবং গ্রীবাবংশবিনিগত অপর কয়েকটা নাড়ী দ্বারা  
চেষ্টাশীল হয়।

(খ) গলমূলে এক এক দিকে আটটা করিয়া পেশী  
আছে। যথা—

**দ্বিগুস্তম্বিকা পেশী (Digastric)** কণ্ঠিকাস্থি  
পার্শ্বের উভয় দিকে গুম্ফের তায় বিস্তৃত এবং মধ্যদেশে  
ক্ষীণ (৫১ চিত্র)। উহার পশ্চাত্তের গুম্ফ শঙ্খাস্থির গোস্তন  
প্রবন্ধন হইতে এবং সম্মুখের গুম্ফ অধোহস্তির চিবুকপিণ্ড  
হইতে সম্ভূত। মধ্য ভাগে কলাময় বন্ধনী দ্বারা উহা কণ্ঠিকাস্থির  
পার্শ্বে সংবদ্ধ। এই পেশী গ্রীবার উভয় পার্শ্বে পাশবৎ লম্বমান  
থাকিয়া কখন চিবুক অবনত করে, কখন বা কণ্ঠিকাস্থির  
পার্শ্বদেশকে উদ্ধে আকর্ষণ করে। 'অধরদন্তিকা' নাড়ীর  
শাখা দ্বারা উহার সম্মুখের গুম্ফ এবং বন্ধনাড়ীর শাখা দ্বারা  
উহার পশ্চাত্তের গুম্ফ চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**শিফাকণ্ঠিকা পেশী (Stylo-hyoid)** (৫২ চিত্র)  
শঙ্খাস্থির শিফা প্রবন্ধন হইতে সম্ভূত হইয়া কণ্ঠিকাস্থির  
মধ্যপিণ্ডপার্শ্বে সংবদ্ধ এবং স্বনামীয় স্নায়ুদ্বারা আবদ্ধ।  
ইহা কণ্ঠিকাস্থিকে উদ্ধদিকে ও পশ্চাদিকে আকর্ষণ  
করিয়া থাকে। এই পেশী বন্ধনাড়ী ও শাখা দ্বারা চেষ্টাশীল  
হয়।

**মুখভূমিকণ্ঠিকা (Mylo-hyoid)** নায়ী পেশী  
ত্রিকোণ ভাবে বিস্তৃত হইয়া (৪৯৫১ চিত্র) মুখ গহ্বরের  
তলদেশাঙ্ক নিম্নাণ করিয়া থাকে। উহা এক এক দিকে  
অধোহস্তমণ্ডলের আন্তরতিরস্তীন রেখা হইতে সম্ভূত হইয়া  
কণ্ঠিকাস্থির পিণ্ডে সংবদ্ধ।

একদিকের পেশীর সহিত অত্র দিকের পেশী চিবুকের  
নিম্নে পরস্পর সংযুক্ত হইয়া মুখভূমির নিম্নে মধ্যরেখায়  
সেমনী রচনা করিয়া থাকে। চিবুক অবনত করা অথবা

কণ্ঠিকাস্থিকে আকর্ষণ করা এই পেশীর কার্য। অধর-  
দন্তিকা নাড়ীর শাখা দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।  
এই পেশীর দৃঢ় সংকোচকে মণ্ডাস্তম্ব বলে।

**চিবুককণ্ঠিকা (Genio-hyoid)** নায়ী ক্ষীণকায়  
পেশী (৫২ চিত্র) অধোহস্তির চিবুকপিণ্ডস্থিত রসনা-কলাময়  
হইতে সম্ভূত হইয়া কণ্ঠিকাস্থির পুরোভাগে সংলগ্ন এবং  
অত্র পাশ্চাত্তিত স্বনামীয় পেশীর সহিত মিলিত। ইহার কার্য  
পূর্বোক্ত পেশীর তায়। প্রথমা অন্তগ্রীবিকা নাড়ী এবং  
জিহ্বামূলীয় নাড়ীর শাখা দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া  
থাকে।

**উরঃকণ্ঠিকা (Sterno-hyoid)** নায়ী ক্ষীণকায়  
পেশী (৫১৫২ চিত্র) উরঃফলকপৃষ্ঠ হইতে সম্ভূত হইয়া  
কণ্ঠিকাস্থিতে সংলগ্ন। ইহা কণ্ঠিকাস্থিকে অধোদিকে আকর্ষণ  
করিয়া থাকে। জিহ্বামূলিনী নাড়ীর শাখা হইতে উৎপন্ন  
প্রশাখা দ্বারা ইহা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

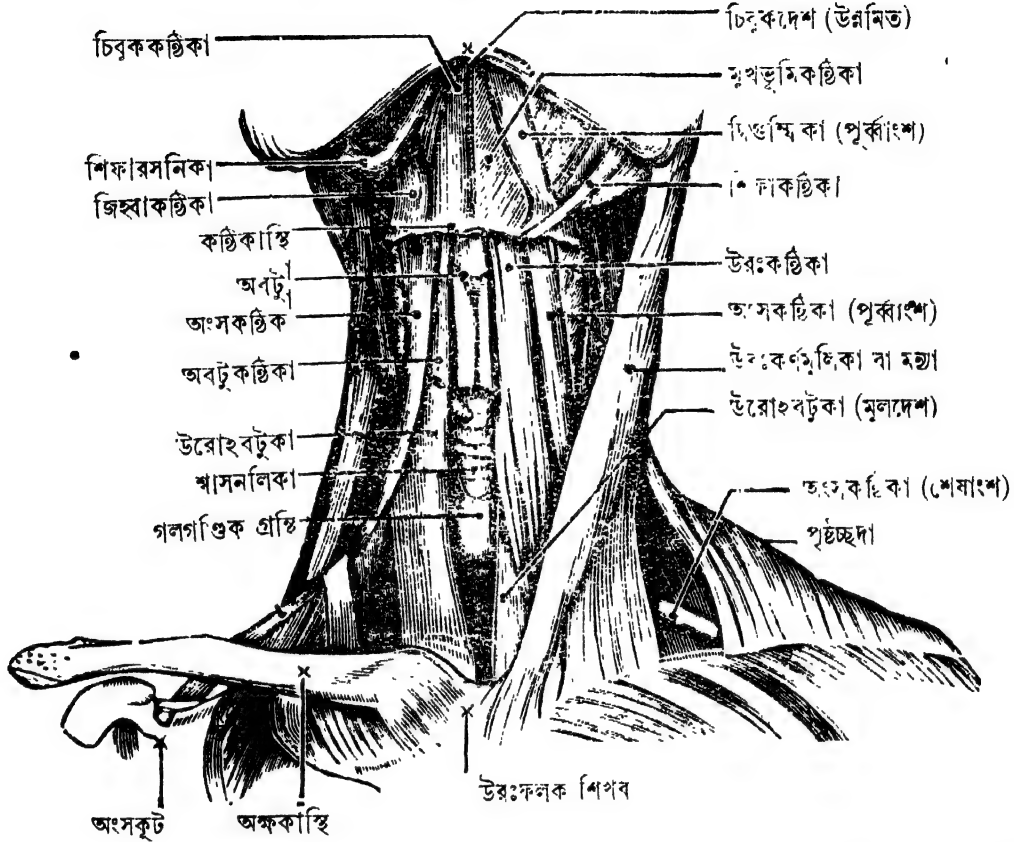
**উরোহবটুকা (Sterno-thyroid)** নায়ী ব্রহ্ম  
ও আয়ত পেশী (৫১৫২ চিত্র) উরঃফলকের শিখর এবং  
প্রথম ও দ্বিতীয় উপপশ্চুকা হইতে সম্ভূত হইয়া 'অবটু'নামক  
গ্রীবামধ্যগত তরুণাস্থির পার্শ্বে সংলগ্ন এবং স্বনামীয় অপর  
পার্শ্বস্থ পেশীর সহিত সংবদ্ধ। ইহা সরস্বতিকে অধোদিকে  
আকর্ষণ করিয়া থাকে। জিহ্বামূলিনী নাড়ীর শাখা হইতে  
উৎপন্ন প্রশাখা দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**অবটুকণ্ঠিকা (Thyro-hyoid)** নায়ী ব্রহ্ম  
চতুষ্কোণ পেশী অবটু নামক তরুণাস্থি হইতে সম্ভূত হইয়া  
(৫১৫২ চিত্র) কণ্ঠিকাস্থির মহাশৃঙ্গের অধোভাগে সংলগ্ন।  
ইহা সরস্বতিকে উদ্ধদিকে কিম্বা কণ্ঠিকাস্থিকে অধোদিকে  
আকর্ষণ করিয়া থাকে। জিহ্বামূলিনী নাড়ীর শাখা দ্বারা  
এই পেশী চেষ্টাশীল হয়।

**অংসকণ্ঠিকা (Omo-hyoid)** নায়ী দীর্ঘ ও  
মাংসল পেশী (৫১৫২ চিত্র) অংসকপালের শিরঃকোটরের  
পার্শ্ব হইতে সম্ভূত হইয়া কিঞ্চিৎ ত্রিগুণ ভাবে বাইয়া  
অক্ষকাস্থির সহিত স্নায়ুদ্বারা সংসক্ত হয়, পরে পুনরায় ত্রিগুণ  
ও উদ্ধভাবে বাইয়া কণ্ঠিকাস্থিপিণ্ডের অধোধারায় সংযুক্ত  
হয়। জিহ্বামূলিনী নাড়ীর নিম্ন শাখা দ্বারা এই পেশী  
চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

( ৫২ চিত্র )

গলার সম্মুখস্থ গভীর পেশী সমূহ



( গ ) গ্রীবাংশের সম্মুখ ভাগে এক এক দিকে চারিটা করিয়া গভীর পেশী আছে। উহারা শ্বাসনালী ও অন্ননালীর পশ্চাতে বিद्यমান। তন্মধ্যে —

**দীর্ঘ গ্রীবাবিকা (Longus colli)** নাম্নী ধনুর্ধর মাংসল পেশী গ্রীবাংশের পাশ্বে অবস্থিত (৫৩ চিত্র)। উহার তিনটি ভাগ;—উর্দ্ধভাগ, মধ্যভাগ ও অধোভাগ। তন্মধ্যে উর্দ্ধভাগ তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম গ্রীবাকশেরকার বাহুপ্রবন্ধন হইতে সম্ভূত হইয়া চূড়াবলয়া নাম্নী গ্রীবাকশেরকারপিণ্ডে তিৰ্য্যগ্ ভাবে সংলগ্ন। অধোভাগ দুই তিনটি আদিম পৃষ্ঠকশেরকারপিণ্ডের সম্মুখ ভাগ হইতে সম্ভূত হইয়া পঞ্চম ও ষষ্ঠ গ্রীবাকশেরকার বাহু-প্রবন্ধনে তিৰ্য্যগ্ ভাবে সংলগ্ন। মধ্যভাগ ধনুকের আয় বক্রাকার; উহা শেষ কশেরকারত্রয়ের ও অগ্রিম পৃষ্ঠ-

কশেরকারত্রয়ের পিণ্ডপূরোভাগ হইতে সম্ভূত হইয়া দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ গ্রীবাকশেরকার পিণ্ডে সংলগ্ন। গ্রীবাংশকে সম্মুখ দিকে নত করা এবং পার্শ্বদিকে অল্প বিবর্তিত করা এই পেশীর কার্য। দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও চতুর্থী অনুগ্রীবিকা নাম্নার শাখা দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**দীর্ঘশিরঃক (Longus capitis)** নাম্নী স্থূল ও মাংসল-শিরোভাগ-বিশিষ্ট পেশী নিম্নদিকে চারিটা ক্ষুদ্র শাখায় বিভক্ত। উহা তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ গ্রীবাকশেরকার বাহুপ্রবন্ধন হইতে সম্ভূত হইয়া পশ্চাৎ কপালের মূলভাগে সংলগ্ন (৫৩ চিত্র)।

**সিঃপূঃদণ্ডিকা (Rectus capitis anterior)** নাম্নী স্থূল ও বিস্তৃত পেশী চূড়াবলয়া নাম্নী গ্রীবাকশেরকার পাশ্বে হইতে সম্ভূত হইয়া পূর্বোল্লিখিত ভাবে সংলগ্ন এবং পূর্বোক্ত পেশীর পশ্চাতে অবস্থিত।

পূর্বোক্ত পেশী দুইটি মস্তককে সম্মুখ দিকে অবনত ও কক্ষিৎ বিবর্তিত করে ।

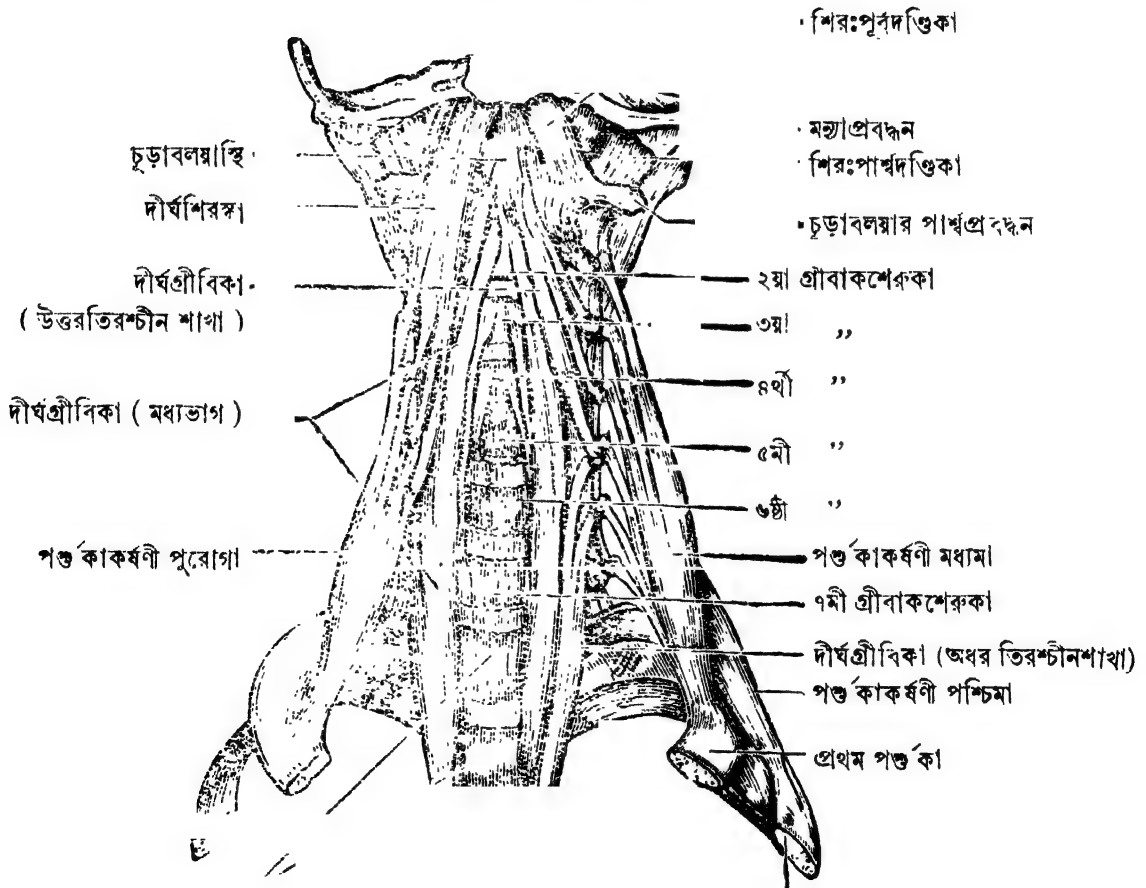
**শিরঃপার্শ্বদণ্ডিকা** (Rectus capitis lateralis) নামী ত্রয় ও বিস্তৃত পেশী চূড়াবলয়া নামী গ্রীবা কশেরুকাত বাহুপ্রবন্ধন হইতে সম্ভূত হইয়া পশ্চাৎ-কপালের মন্যাপ্রবন্ধনে সংলগ্ন । এই পেশী দ্বারা মস্তক পার্শ্বদেশে বিবর্তিত হইয়া থাকে । প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় অনুগ্রীবিকা নামীর সম্মুখস্থ শাখা দ্বারা এই সকল পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে ( ৫৩ চিত্র ) ।

(ঘ) গ্রীবাংশের এক এক পার্শ্বে চারিটি করিয়া পেশী আছে । তন্মধ্যে **পশ্চ'কাকর্ষণী** ( Scalenus anticus ) নামী তিনটি পেশী পুরোগা, মধ্যগা ও পৃষ্ঠগা নামে প্রসিদ্ধ (৫৩ চিত্র) । ঐ তিনটি পেশী প্রায় তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ গ্রীবাকশেরুকার বাহুপ্রবন্ধন হইতে সম্ভূত । প্রথম ও দ্বিতীয় পেশী প্রথমা পশ্চ'কাতে এবং তৃতীয় পেশী দ্বিতীয় পশ্চ'কাতে সংযুক্ত হইয়া থাকে । পশ্চ'কা আকর্ষণ করাই উহাদের কার্য্য । অনুগ্রীবিকা নামী নামীর সম্মুখস্থ শাখা দ্বারা উহারা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে ।

( ৫৩ চিত্র )

গ্রীবাংশের সম্মুখস্থ গভীর পেশী সমূহ ।

পশ্চাৎ কপালের মূলভাগ



১২১৩ পৃষ্ঠকশেরুকা

দ্বিতীয় পশ্চ'কা

[ এই পেশীগুলি দেখাইবার জন্ত পশ্চ'কাগুলির সম্মুখ ভাগ ও খাসনলিকাদি তুলিয়া ফেলা হইয়াছে । ]

**অংশোন্নমনী** ( Levator Scapulae ) নাম্নী পেশী উর্দ্ধতন চারিটা গ্রীবাকশেরুকার বাহুপ্রবর্দ্ধন হইতে সম্ভূত হইয়া অংশফলকের বংশানুগ ধারায় সংবদ্ধ। ইহা স্বল্পদেশের উন্নমন করিয়া থাকে। অনুগ্রীবিকানাম্নী নাড়ীর সম্মুখের শাখাদ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

( ৬ ) মস্তক ও গ্রীবার পৃষ্ঠের এক এক দিকে দশটা করিয়া পেশী আছে ( ৫৪।৫৫ চিত্র )। যথা—

**পৃষ্ঠচ্ছদা** বা **পৃষ্ঠপ্রচ্ছদা** ( Trapezius ) নাম্নী বিশাল, বিস্তৃত ও মাংসল পেশী পৃষ্ঠের অধিক অংশ আচ্ছাদন করিয়া থাকে। উহা অপর পার্শ্বস্থ স্নানামিকা পেশীর সহিত সংযুক্ত হইয়া মস্তক, গ্রীবা, অঙ্গ ও পৃষ্ঠের পশ্চাদিকে একটা চতুরঙ্গ আচ্ছাদন নির্মাণ করিয়া থাকে। এই পেশী প্রধানতঃ পৃষ্ঠদেশে থাকে বলিয়া পৃষ্ঠপেশীর মধ্যে ইহার গণনা করা হইয়াছে। পৃষ্ঠপেশী সমূহ উহার বিষয় আরও বিস্তারিত ভাবে বলা গাইবে।

**শিরোগ্রীববিবর্তিনী—উত্তরা ও অধরা** ( Splenius capitis and cervicis ) পেশী দুইটা। উহারা পরস্পর সংমিলিত হইয়া মস্তক ও গ্রীবার পশ্চাতে স্থল, মাংসল ও ধনুকের প্রায় বক্রভাবে অবস্থিত। তন্মধ্যে উত্তরা পেশী সপ্তম গ্রীবাকশেরুকা এবং তিন চারিটা অগ্রিম পৃষ্ঠকশেরুকার পৃষ্ঠকণ্টক হইতে সম্ভূত হইয়া উর্দ্ধদিকে পশ্চাৎ কপালের উত্তরতোরণিকা রেখার ও শঙ্খাস্থির গোস্তনপ্রবর্দ্ধনে সংলগ্ন। অধরা পেশী তৃতীয় হইতে ষষ্ঠ পর্যন্ত ছয়টা পৃষ্ঠকশেরুকার কণ্টক হইতে সম্ভূত হইয়া উর্দ্ধদিকে দুই তিনটা গ্রীবাকশেরুকার বাহুপ্রবর্দ্ধনে সংলগ্ন। উভয় পেশীই আবার পার্শ্বস্থিত স্নানামিকা পেশীর সহিত সংসক্ত।

এই উভয় পেশী সুগপৎ চেষ্টাশীল হইয়া শিরোগ্রীবকে বিবর্তিত করিয়া থাকে। অপরপার্শ্বস্থিত স্নানামিকা পেশীর সহিত একত্র কার্য্য করিলে ইহা মস্তক ও গ্রীবাকে পশ্চাদিকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। উভয় পেশীই মধ্যমা ও পশ্চিমা অনুগ্রীবিকা নাড়ীর পার্শ্বগত শাখাদ্বয়ের দ্বারা চেষ্টাশীল হয়।

**পৃষ্ঠদণ্ডিকা শিরোমুজা** [ Longissimus Capitis (Trachelo-mastoid) ] নাম্নী পেশী গ্রীবাকশেরুকা সমূহের ৭ প্রথম চারিটা পৃষ্ঠ কশেরুকা

বাহুপ্রবর্দ্ধন হইতে এবং শেষ তিনটা গ্রীবাকশেরুকার সন্ধিপ্রবর্দ্ধন হইতে সম্ভূত হইয়া, শঙ্খাস্থির গোস্তন প্রবর্দ্ধনের পশ্চাতে সংলগ্ন। ইহা শিরোগ্রীবকে ধারণ এবং পশ্চাদিকে কণ্ঠন করিয়া থাকে। অনুগ্রীবিকা নাড়ীমণ্ডলের পশ্চিম শাখাদ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হয়।

**শিরোগ্রীবপৃষ্ঠিকা** [ Semi-Spinalis Capitis (Complexus) ] নাম্নী পেশীর শীর্ষভাগ স্থল এবং পুচ্ছভাগ কৃশ। উহা সপ্তম গ্রীবাকশেরুকার ও প্রথম ছয়টা পৃষ্ঠকশেরুকার বাহুপ্রবর্দ্ধন হইতে এবং চতুর্থ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ গ্রীবাকশেরুকার সন্ধিপ্রবর্দ্ধন হইতে সম্ভূত হইয়া পশ্চাৎকপালের তোরণিকা রেখাদ্বয়ের অন্তরালে সংলগ্ন। এই পেশী মস্তক ও গ্রীবাকে পশ্চাদ্বাগে আকর্ষণ ও বিবর্তন করিয়া থাকে। ইহার প্রচেষ্টেনা অনুগ্রীবিকা ও অনুপৃষ্ঠিকা নাড়ী সমূহের শাখা প্রশাখা দ্বারা হইয়া থাকে।

**শিরঃপৃষ্ঠদণ্ডিকা** পেশী দুইটা—**গুরু** ও **লঘু**। ( Rectus capitis posterior—major and minor )। উহারা যথাক্রমে দস্তচূড়া ও চূড়াবলয়া নামক গ্রীবাকশেরুকাদ্বয়ের পৃষ্ঠকণ্টক হইতে সম্ভূত ও কমণ্ডল হইয়া পশ্চিম কপালের অথবা তোরণিকার নিকটে সংলগ্ন। মস্তককে পশ্চাদিকে আকর্ষণ এবং কিঞ্চিৎ বিবর্তন করা এই পেশী দুইটার কার্য্য। কপাল-মণিকা নাড়ী দ্বারা উহারা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**উত্তর ঈর্ষাস্ত্রীনা** ( Obliquus capitis superior ) নাম্নী পেশী নিম্নদিকে সর ও উর্দ্ধদিকে বিস্তৃত। ইহা চূড়াবলয়া নাম্নী গ্রীবাকশেরুকার বাহুপ্রবর্দ্ধন হইতে উৎপত্ত হইয়া পশ্চাৎকপালের তোরণিকা-দ্বয়ের অন্তরালে সংবদ্ধ। উহার কার্য্য এবং প্রচেষ্টেনা নাড়ী পক্ষবর্ণিত পেশাব প্রায়।

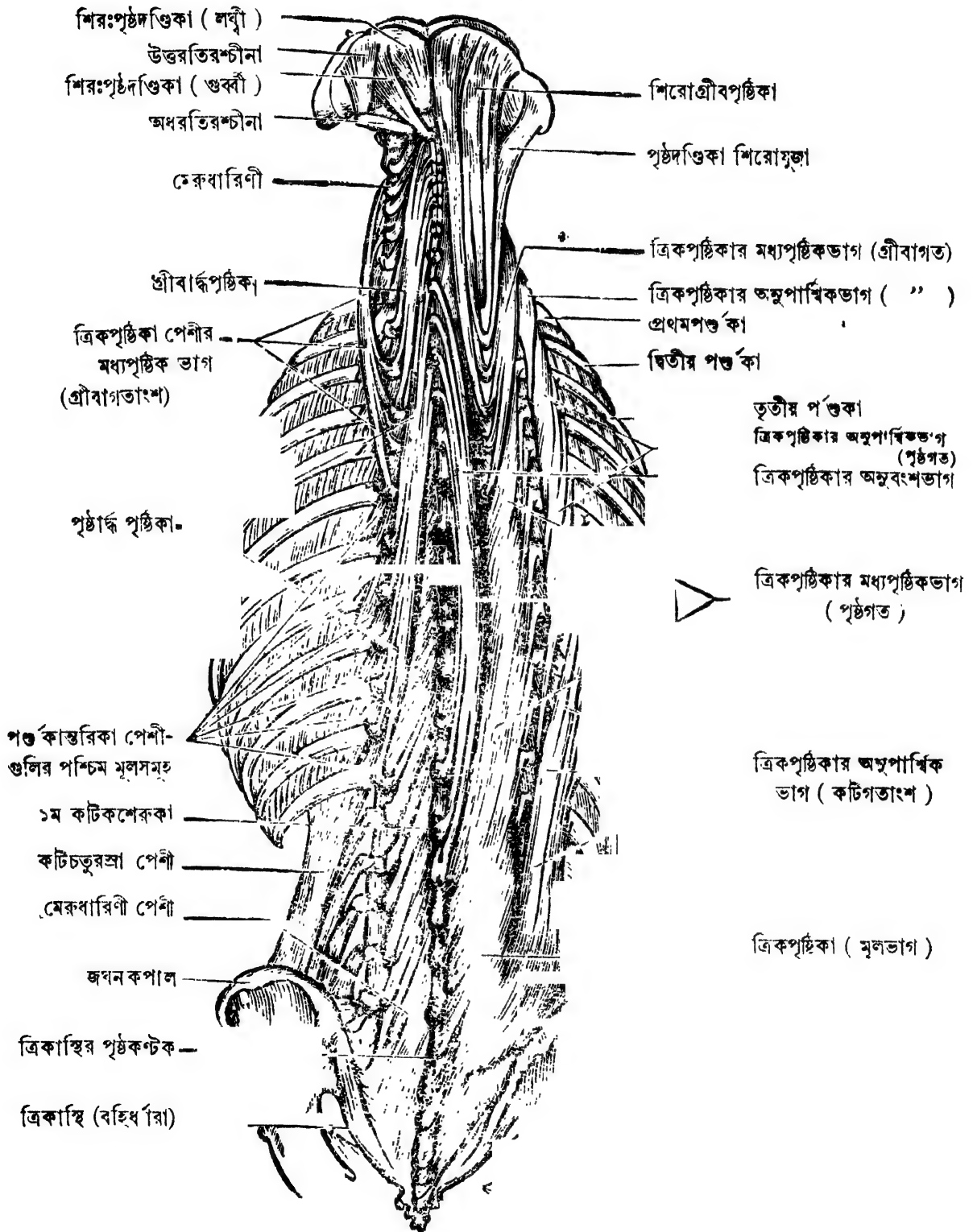
**অধঃঈর্ষাস্ত্রীনা** ( Obliquus capitis Inferior ) পেশী দস্তচূড়ার পৃষ্ঠকণ্টক হইতে সম্ভূত হইয়া চূড়াবলয়া বাহুপ্রবর্দ্ধনে সংবদ্ধ। উহা মস্তককে গ্রীবা-বংশেব উপরে, পার্শ্বদিকে বিবর্তিত করিয়া থাকে। উহার প্রচেষ্টেনা নাড়ী পূর্ববর্ণিত পেশীর প্রায়।

**গ্রীবাক্ষিপৃষ্ঠিকা** (Semispinalis cervicis) নাম্নী পেশী ৭ ও পদ ( কেরো )-সমূহের প্রায় আকৃতিবিশিষ্ট।



( ৩৪ চিত্র )  
পৃষ্ঠস্থ গভীর পেশীসমূহ ।

( দক্ষিণাঙ্গের পেশীগুলি অপেক্ষাকৃত উদ্ভান )  
পশ্চাত্তকপাল



উহার চারিটা মূল ও পাঁচটা মুখ আছে—উহা গ্রীবা-  
বংশের পশ্চাতে ও পার্শ্বে গভীরভাবে অবস্থিত। উহা  
পাঁচটা উর্দ্ধতন পৃষ্ঠকশেরকার বহুপ্রবর্দ্ধন হইতে সম্ভূত  
হইয়া দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম গ্রীবাকশেরকার  
পৃষ্ঠকণ্টক সমূহে সংবদ্ধ। উহা গ্রীবাংশকে পশ্চাদদিকে  
আকর্ষণ এবং কিঞ্চিৎ বিবর্তন করিয়া থাকে। অনু-  
গ্রীবিকা নাড়ীর পশ্চিম শাখা সমূহের দ্বারা উহা চেষ্টাশীল  
হয়।

এই প্রসঙ্গে **কপালমূলিক নামক**  
**ত্রিকোণ** (Sub-occipital triangle) টীর বিষয় স্মরণ  
রাখা আবশ্যক। উহার উর্দ্ধবাহু শিরঃপৃষ্ঠদণ্ডিকা গুর্কী।  
পার্শ্বসীমা উত্তরতিরস্টীনা পেশী। অধোবাহু অধর  
তিরস্টীনা পেশী। উক্ত ত্রিকোণের ভূমি বা তলদেশ প্রথম  
দুইটা গ্রীবাকশেরকার অন্তরালস্থ মায়ুপটিকা এবং  
পশ্চিমাঙ্গুয় দ্বারা নিশ্চিত। উক্তত্রিকোণে মস্তিষ্ক-  
মাতৃকা ধমনী এবং প্রথম অনুগ্রীবিকা নাড়ী দেখা  
যায়; উহা মেদঃপুঞ্জ ও শিরোগ্রীবপটিকা পেশী দ্বারা  
আচ্ছাদিত।

### দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত

## তৃতীয় অধ্যায়।

### শরীরের মধ্যভাগের পেশী সমূহ।

দেহের মধ্যভাগে একশত এগারটা পেশী আছে।  
ঐ সকল পেশীর অবস্থিতি স্থান সাত ভাগে বিভক্ত করা  
হইয়াছে। যথা—পৃষ্ঠে কুড়িটা—এই কুড়িটা পেশী পৃষ্ঠবংশের  
উভয় পার্শ্বে অবস্থিত, তন্মধ্যে দ্বাদশটা শরীরের বাহিরদিকে  
এবং আটটা ভিতর দিকে গভীর ভাবে সন্নিবিষ্ট। কটির  
উভয় পার্শ্বে ছয়টা। বক্ষে চুয়ানটা। উদরে দ্বাদশটা।  
শ্রোণিচক্রে অভ্যন্তরে দশটা। উপস্থম্লে সাতটা।  
গুহদেশের চতুর্দিকে দুইটা।

এস্থলে মস্তক ও গ্রীবার পশ্চাভাগে সংলগ্ন পৃষ্ঠপেশী  
সকল বর্জন করিয়া অগ্রাভ্যন্তর পৃষ্ঠপেশীগুলির সংখ্যা গ্রহণ

### গলাভ, স্তনস্থিত পেশী সমূহ।

গলাভাস্তরে সাতাশটা পেশী আছে—অন্নমার্গে  
দশটা এবং স্বরযন্ত্রে সতেরটা। তন্মধ্যে অন্নমার্গের  
এক একদিকে পাঁচটা, যথা—**কণ্ঠসংকোচনী**  
**অবন্রা, উত্তরা ও মধ্যমা** ভেদে তিনটা,  
**শিফা গলাভাস্তরীয়া** ও **শ্রুতিমুরঙ্গা-**  
**দ্বারিকা**।

স্বরযন্ত্রের চারিদিকে অবস্থিত সতেরটা পেশীর মধ্যে  
শ্বাসমার্গ দ্বারে নয়টা। যথা—মধ্যে **ঘাটাস্তরীয়া** নামে  
একটা পেশী এবং এক এক দিকে চারিটা করিয়া আটটা;  
যথা—**পশ্চিমা ও পার্শ্বগা** ভেদে দুইটা করিয়া  
**ক্লকাট-ঘাটিকা**, একটা **স্বস্তিক-ঘাটিকা**  
ও একটা **গোজিহ্বাঘাটিকা**। স্বরতন্ত্রী  
পেশী আটটা; যথা—**অবটুঘাটিকা, অবটু-**  
**ক্লকাটিকা, অবটু-গোজিহ্বিকা ও অনু-**  
**তন্ত্রীকা** নামে চারিটা করিয়া পেশী এক একদিকে  
অবস্থিত।

অন্নমার্গ ও স্বরযন্ত্র বর্ণনাকালে উহাদের বিষয়  
বিস্তৃতভাবে বলা যাইবে।

করা হইয়াছে। শ্রোণির বহিঃভাগ হইতে উদ্ভূত পেশী  
সকল অধঃশাখায় বর্ণনীয় বলিয়া উহাদিগকে মধ্যাশরীরের  
পেশীর মধ্যে ধরা হয় নাই।

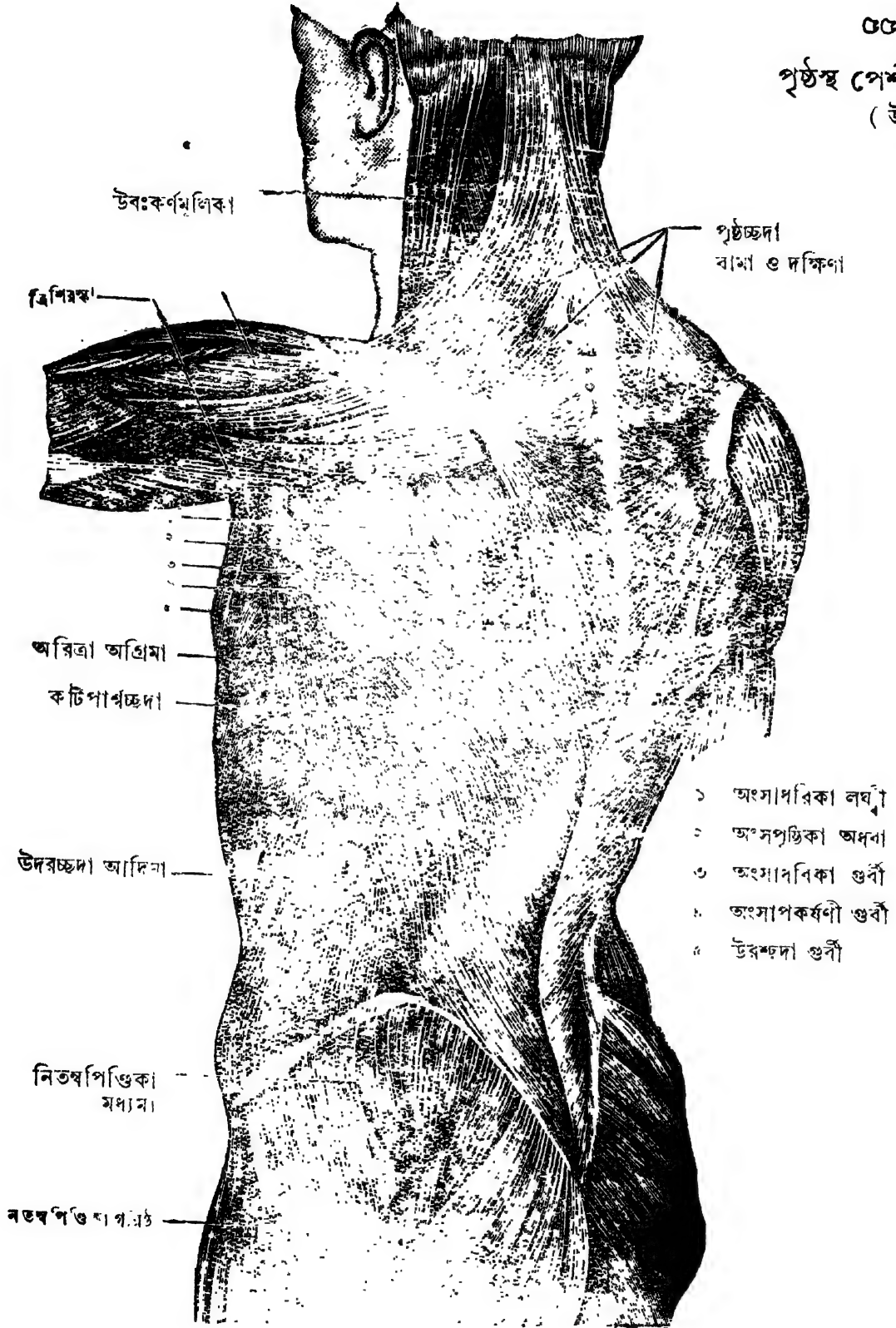
### পৃষ্ঠদেশের পেশী সমূহ

পৃষ্ঠদেশের পেশীগুলির স্তর বিভাগ এইরূপ। প্রথম  
স্তরে এক একদিকে পৃষ্ঠের অর্দ্ধভাগের আচ্ছাদনার্থ দুইটা  
করিয়া পেশী আছে। তাহাদের নাম **পৃষ্ঠচ্ছদা** ও  
**কটপার্শ্বচ্ছদা**।

দ্বিতীয় স্তরেও এক একদিকে দুইটা করিয়া পেশী আছে—  
অঙ্গাপকষণী লম্বী ও গুর্কী। তৃতীয় স্তরেও দুইটা করিয়া,

৫৫চিত্র

পৃষ্ঠস্থ পেশী সমূহ  
(উত্তান)



পেশী আছে—পশ্চিমারিত্রা উত্তরা ও অধরা। চতুর্থ স্তরে প্রত্যেক পাশ্বে একটা করিয়া বহু শাখাবিশিষ্ট পেশী—ত্রিকপৃষ্ঠিকা। পঞ্চমস্তরে দুইটা করিয়া পেশী—অঙ্গপৃষ্ঠিকা ও মেরুধারিণী। ষষ্ঠস্তরে প্রত্যেক পাশ্বে বহুশাখাবিশিষ্ট একটা করিয়া পেশী মেরুবিবর্তনিকা। এই ছয়টি স্তরের মধ্যে প্রথম তিনটা স্তরের পেশী শরীরের বাহির দিকে অবস্থিত বলিয়া উহাদিগকে উত্তান পেশী, এবং তত্ত্ব তিনটি স্তরের পেশী শরীরের ভিতরে গভীর ভাবে অবস্থিত বলিয়া উহাদিগকে গভীর পেশী বলা যায়। ● তন্মধ্যে উত্তান পৃষ্ঠপেশী সমূহ প্রথমে বর্ণিত হইতেছে। যথা—

(প্রথম স্তরে) **পৃষ্ঠচ্ছদা** বা **পৃষ্ঠচ্ছদা** (Trap-zius) নামী বিশাল, বিস্তৃত, মাংসল ও ত্রিকোণাকার পেশী পৃষ্ঠের উপরের অঙ্গের অঙ্গাদান করিয়া থাকে। উহা অপর পাশ্বে স্বনামিকা পেশীর সহিত সংযুক্ত হইয়া গ্রীবা, অঙ্গ ও পৃষ্ঠের পশ্চাৎগে চতুস্ত আকারে দেখা যায়। এই পেশী পশ্চাৎপালের উত্তরতোরণিকা, গ্রীবাধরাখ্যা স্নায়ুজু ও সপ্তমী গ্রীবাকশেরকা ও সমস্ত পৃষ্ঠকশেরকার পৃষ্ঠদেশ হইতে সম্মুত হইয়া সম্মুখে অঙ্গকাহ্নির পশ্চিম ধারাদ প্যন্ত বিস্তৃত এবং অঙ্গফলকের অঙ্গকূট ও অঙ্গপ্রাচীরের পশ্চিম ধারায় সন্নিবিষ্ট। এই পেশী মস্তক ও অঙ্গচক্রকে পৃষ্ঠবংশের দিকে আকর্ষণ করিয়া থাকে এবং অপর পাশ্বে স্বনামিকা পেশীর সহযোগে মস্তক ও অঙ্গদেশকে পশ্চাদিকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। এই পেশী ‘নাগিনী’ নাড়ী এবং ৩য়, ৪র্থী অনুগ্রীবিকা নাড়ী দ্বারা ক্রিয়াশীল হয়।

**কটিপার্শ্বচ্ছদা** বা **কটিপ্রচ্ছদা** (Latissimus Dorsi) নামী বিশাল বিস্তৃত ও মাংসল পেশী পৃষ্ঠের নিম্নার্দ্ধ ও কটিপার্শ্ব আচ্ছাদন করিয়া থাকে। উহা নিম্নস্থিত ছয়টা পৃষ্ঠকশেরকার, পাঁচটা কটিকশেরকার ও ত্রিকাহ্নির পৃষ্ঠকণ্টক হইতে এবং শ্রোণি ফলকের জঘনচূড়া হইতে কলাময় মূলদ্বারা উদ্ভূত হইয়া, ত্রিগুণভাবে উদ্ধে উঠিয়া অঙ্গফলকের অধঃকোটিতে ও তিন চারি খানি নিম্ন পশুর পাশ্বে সংবদ্ধ হয় এবং তথা হইতে স্থূল ও বিস্তৃত কণ্ডুরা দ্বারা প্রগুণ্ডান্তর পিণ্ডান্তরীয়া পরিখার অন্তস্তটে সংস্কৃত হইয়া থাকে। এই পেশী স্বপাশ্বে বাহকে পশ্চাদিকে ও অধোদিকে আকর্ষণ

করিয়া থাকে এবং স্বনামিকা অপর পেশীর সহিত মিলিত হইয়া উত্তর বাহকে পশ্চাদিকে আকর্ষণ করে ও বক্ষদেশকে বিস্তৃত করে। বক্ষারোহণ কালে হৃদীর তবাত পৃষ্ঠকশেরকার শরীরের নিম্নার্দ্ধ এই পেশীদ্বয়ের সাহায্যে উদ্ধাদিকে আকৃষ্ট হইয়া থাকে। দ্বিতীয়া অঙ্গনিকা নাড়ীর দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

(দ্বিতীয় স্তরে) **অঙ্গপাকর্ষণী লম্বী** (Rhomboides minor) ও **গুণ্ণী** (Rhomboides m.) নামে দুইটা করিয়া পেশী এক এক পাশ্বে ত্রিগুণ ও ত্রিগুণ আকারে চতুস্ত আকারে অবস্থিত। তন্মধ্যে লম্বী গ্রীবাধরাখ্যা স্নায়ুজু এবং শেষ গ্রীবাকশেরকা ও প্রথম পৃষ্ঠকশেরকার পৃষ্ঠকণ্টক হইতে সম্মুত হইয়া অঙ্গফলকের বক্ষাগুণ্ণ ধারায় মধ্যভাগে সংবদ্ধ। আর অঙ্গপাকর্ষণী গুণ্ণী পেশী দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম পৃষ্ঠকশেরকার পৃষ্ঠকণ্টক হইতে সম্মুত হইয়া অঙ্গফলকের বক্ষাগুণ্ণ ধারায় নিম্নার্দ্ধে সংবদ্ধ। অঙ্গ ফলককে উদ্ধাদিকে ও পশ্চাদিকে আকর্ষণ করা এই দুইটা পেশীর কায়া। অনুগ্রীবিকা নাড়ীর অঙ্গপৃষ্ঠগা নামী পঞ্চম শাখা দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

[এস্থানে অঙ্গসারমণী (Levator Scapulae) নামে অঙ্গ একটা পেশীও দেখা যায়। উক্ত পেশী গ্রীবা-পেশীর মধ্যে সংযুক্ত ও বর্ণিত হইয়াছে বলিয়া এস্থলে বর্ণিত করা না।

(তৃতীয় স্তরে) **পশ্চিমারিত্রা উত্তরা** (Serratus Posticus Superior) ও **অধরা** (Serratus Posticus Interior) নামে দুই দুইটা পেশী এক এক পাশ্বে অবস্থিত। তন্মধ্যে উত্তরা পেশী গ্রীবাধরাখ্যা স্নায়ুজু এবং সপ্তম গ্রীবাকশেরকার ও দুই তিনটা অগ্রিম পৃষ্ঠকশেরকার পৃষ্ঠকণ্টক হইতে সম্মুত হইয়া দ্বিতীয় হইতে পঞ্চম প্যন্ত পশুর পাশ্বে পশ্চিমার্দ্ধে চারিটা মুণের দ্বারা সংবদ্ধ। আর অধরা পেশী দুই শেষ পৃষ্ঠকশেরকার ও তিনটা প্রথম কটিকশেরকার পৃষ্ঠকণ্টক হইতে সম্মুত হইয়া শেষ পশুর চতুস্তয়ের পশ্চিমার্দ্ধে চারিটা মুণের দ্বারা সংবদ্ধ। স্বাসগ্রহণ কালে স্বদেশসংবদ্ধ পশুর পাশ্বে উদ্ধাদিকে আকর্ষণ করা উত্তরা পেশীর কায়া এবং স্বাস ত্যাগ কালে স্বদেশসংবদ্ধ পেশীগুলিকে নিম্নদিকে অবনত

করা অধরা পেশীর কার্য। উত্তরা অন্তপৃষ্ঠিকা নাড়ীর দ্বারা উত্তরা পেশী এবং অধরা অন্তপৃষ্ঠিকা নাড়ীর দ্বারা অধরা পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

উভয় পার্শ্বে ছয়টি করিয়া মোট দ্বাদশটি পেশীর বর্ণনা করা হইল। কটিপৃষ্ঠ-প্রচ্ছদা নাম্নী অধঃস্থিত দৃঢ়, শুভ্র ও গভীর প্রাবরণী ঐ সকল পেশীকে আচ্ছাদিত ও বিভক্ত করিয়া থাকে। কটিদেশের পেশী বর্ণনা কালে উক্ত প্রাবরণীর বিষয় বলা যাইবে।

(চতুর্থ স্তরে) **ত্রিকপৃষ্ঠিকা** (Sacro-Spinalis) নাম্নী স্থূল ও মাংসল পেশী গভীর পৃষ্ঠপেশী সমূহের মধ্যে প্রধান। উহা কটি ও পৃষ্ঠদেশ ধারণ করিয়া থাকে। এই পেশী ত্রিকাস্ত্রির, কটিকশেরুকা পাচটির ও শেষ পৃষ্ঠকশেরুকা দুইটির পৃষ্ঠকণ্টক, ত্রিকাস্ত্রির পক্ষ এবং জঘনচূড়ার পশ্চাদ্ধ হইতে স্থূল ও বিস্তৃত কলাময় মূল সমূহ দ্বারা সজুত হইয়া তিন ভাগে গ্রীবার দিকে বিস্তৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম ভাগ পৃষ্ঠবংশের অন্তর্ক্ৰমে ধনুকের ত্রায় বক্রভাবে অবস্থিত এবং সমস্ত পৃষ্ঠকশেরুকা এবং দুইখানি কটিকশেরুকার পৃষ্ঠকণ্টকের সহিত সম্বদ্ধ। এই অংশের নাম অনুবংশ ভাগ (Spinalis Dorsi)। মধ্যভাগ ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া সমস্ত কটি ও পৃষ্ঠকশেরুকার বাহুপ্রবন্ধনে এবং দশখানি পশুর্কার মূলে সংবদ্ধ হইয়াছে। এই মধ্যভাগ মধ্যপৃষ্ঠিকা নামে খ্যাত—পৃষ্ঠগ (Longissimus Dorsi) ও গ্রীবাগ (L. Cervicis) ভেদে উহার দুইটি অংশ। অপর ভাগ সর্বাপেক্ষা বহির্দিকে অবস্থিত এবং সমস্ত পশুর্কার কোণে সংবদ্ধ। উহার নাম অনুপার্শ্বিকা (Ileo-Costalis)। গ্রীবাগ (Cervicis), পৃষ্ঠগ (Dorsalis) কটিগ ও (Lumborum) ভেদে উহার তিনটি অংশ। ত্রিকপৃষ্ঠিকা এই তিনটি ভাগের সাহায্যে পৃষ্ঠবংশকে ধারণ করে এবং পশ্চাদ্ধিকে আকর্ষণ করে। এতদ্বির মধ্যভাগের দ্বারা পশুর্কা আকর্ষণ করিয়া শ্বাসগ্রহণেরও সাহায্য করে। অন্তপৃষ্ঠিকা ও অন্তকটিকা নাড়ী সমূহের শাখা দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

(পঞ্চম স্তরে) দুইটি করিয়া পেশী প্রত্যেক পার্শ্বে অবস্থিত—উপরোক্ত পৃষ্ঠাঙ্কপৃষ্ঠিকা এবং নিম্নোক্ত মেরু-ধারিণী। তন্মধ্যে **পৃষ্ঠাঙ্কপৃষ্ঠিকা** (Semispinalis Dorsi) নাম্নী ক্ষীণকায় পেশী পঞ্চম হইতে দ্বাদশ পর্য্যন্ত

পৃষ্ঠকশেরুকার বাহু প্রবন্ধন হইতে সজুত হইয়া শেষ গ্রীবা-কশেরুকা দুইটির ও প্রথম পৃষ্ঠকশেরুকা চারিটির পৃষ্ঠকণ্টকে সংলগ্ন। এই পেশী পূর্ববৎ কার্য করে এবং অন্তপৃষ্ঠিকা নাড়ীর শাখা দ্বারা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**মেরুধারিণী** (Multifidus Spinae) নাম্নী বাহুশাখা বিশিষ্ট মাংসল পেশী ত্রিকাস্ত্রিসহিত পৃষ্ঠবংশের পৃষ্ঠকণ্টক শ্রেণীর এক এক পার্শ্বে বর্তমান থাকিয়া পৃষ্ঠবংশের পার্শ্বস্থ খাত পূরণ করে। এই পেশী কশেরুকা সমূহের পৃষ্ঠকণ্টকে ও বাহুপ্রবন্ধনে, বাহুপ্রবন্ধনগুলির অন্তরালে, এবং শ্রোণিকলকের পশ্চিমাঙ্গকূটে সংবদ্ধ। ইহার এক একটা শাখা অধঃস্থিত দুই তিনটি কশেরুকার পার্শ্ব হইতে সজুত হইয়া উপরের দিকের তিন চারিটি কশেরুকার পৃষ্ঠকণ্টকে নিবদ্ধ হইয়া থাকে। ইহার উদ্ভব স্থান ও নিবেশ স্থানেনব শৃঙ্খলা এইরূপ বিচিত্র। পৃষ্ঠবংশকে ধারণ করা এবং উহার কিঞ্চিৎ বিবর্তন করা মেরুধারিণী পেশীর কার্য। ইহার প্রচেষ্টানী নাড়ী পূর্ববৎ।

(ষষ্ঠ স্তরে) **মেরুবিবর্তনিকা** (Rotatores—Interspinalis and Inter-transversalis) নাম্নী প্রায় অসংখ্য শাখা বিশিষ্ট পেশী একপার্শ্বে একটা করিয়া বর্তমান। উহার প্রধান শাখা সকল নিম্নদিকের কশেরুকা সমূহের বাহুপ্রবন্ধন হইতে সজুত হইয়া উপর দিকের কশেরুকা সমূহের পত্রকগুলিকে নাছের আইসের ত্রায় পরস্পর আচ্ছাদন করিয়া সংবদ্ধ। সমস্ত পৃষ্ঠকশেরুকাগুলিতে উহার উদ্ভব ও নিবেশ ঐরূপ। ইহার শাখাসকল পৃষ্ঠকণ্টকের অন্তরালে ও বাহুপ্রবন্ধনের অন্তরালে সংবদ্ধ। ইহার অনেক শাখা বলিয়া কেহ কেহ ভিন্ন ভিন্ন শাখাকে ভিন্ন ভিন্ন পেশী বলিয়া গণনা করেন। সংখ্যা লাঘবের জ্ঞাত্য আমরা উহাকে বহু শাখাবিশিষ্ট একটা পেশী বলিয়া নির্দেশ করিতেছি। পৃষ্ঠবংশ বা মেরু বিবর্তন করাই ইহার কার্য। ইহার প্রচেষ্টানী নাড়ী পূর্ববৎ।

### কটিদেশের পেশী ।

কটিদেশে এক এক পার্শ্বে তিনটি করিয়া পেশী আছে। কটিপার্শ্বে—কটিচতুরঙ্গা, কটিবংশের সম্মুখভাগে—কটিলম্বিনী দীর্ঘা ও ত্রুঙ্গা। কটিপার্শ্বচ্ছদা নাম্নী পেশী ও কটি ও পৃষ্ঠের পার্শ্বদেশ আচ্ছাদন করিয়া থাকে। কিন্তু উহা পৃষ্ঠপেশীর

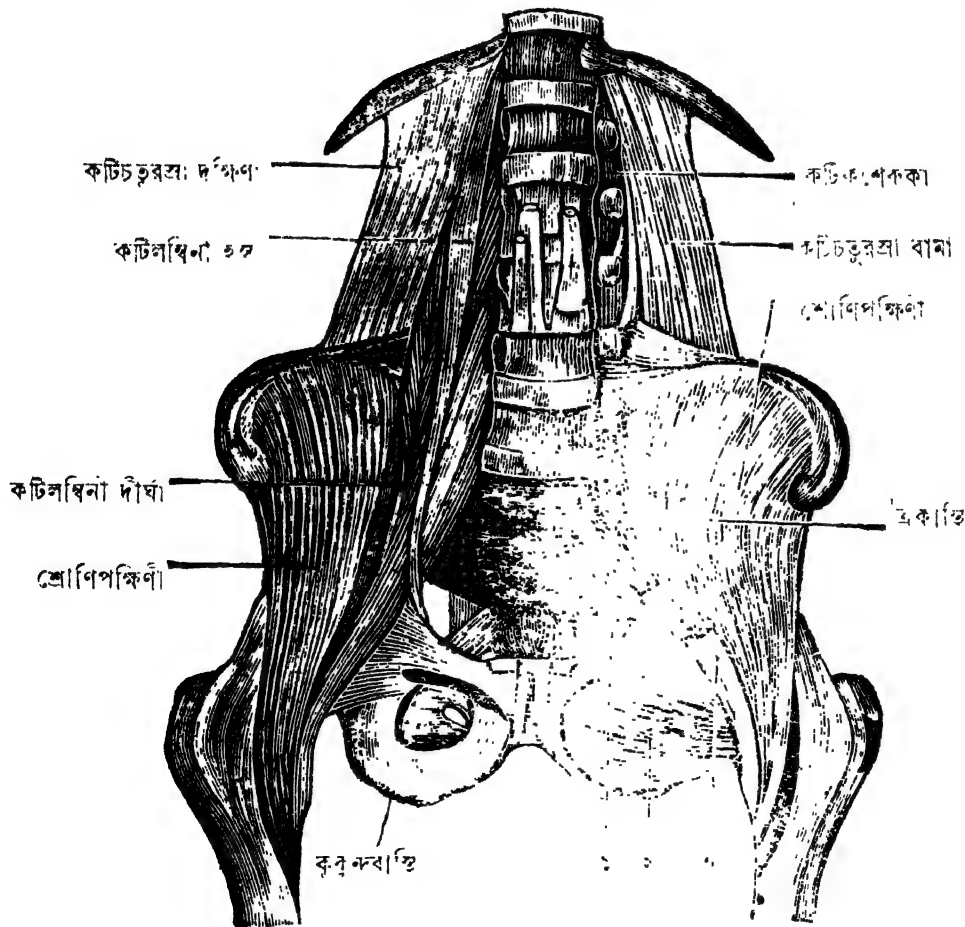
সহিত গণিত হইয়াছে বলিয়া, এস্থলে গণনা করা হইল না।  
এইস্থলে বসি ও পৃষ্ঠের অর্দ্ধাংশ আচ্ছাদন করিয়া অবস্থিত,  
দৃঢ়নায়ুময়ী কটিপৃষ্ঠপ্রচ্ছদা (Lumbo-dorsal Fascia)  
নায়ী স্নগস্তীর ধোবরণী দৃষ্টব্য। উহার তিনটা ভাগ;  
সম্মুখ ভাগ, মধ্য ভাগ এবং পশ্চাদ্ ভাগ। তন্মধ্যে  
সম্মুখ ভাগ কটিকশৃঙ্খলা সমূহের বাহ্যপ্রবন্ধনের মূলে এবং

মধ্যভাগে বাহুপ্রদক্‌শনবৎ অগ্রভাগে সংবদ্ধ। উহাদিগের দ্বারা কটিকটুরঙ্গা নাম্নী পেশীর কঙ্কুক নিখিত হইয়া থাকে। পশ্চাদ্ভাগে গম্ভীর পৃষ্ঠপেশী সমূহকে সন্ধারণ করিয়া থাকে, উহা কটিকশেখক। সমূহের পৃষ্ঠকণ্টকে সংবদ্ধ। এই প্রাবরণা মধ্যমা ও চতুর্থ উদরচ্ছদা নাম্নী পেশীর পশ্চিম দলভূত, ইহা স্বাধীন বায়ু আবদ্ধ।

( ୨୬ ଟିକା )

কটি-জঘনোদরীয় পেশী সমূহ ।

। उद्भावेन यत्न सकल अगसावन कविभ्यः प्रदर्शितः ।



১। শুণ্ডিকা। ২। শ্রৌণগবাক্ষিনী বহিঃস্থ। ৩। কটনধিনা দাৰ্ঘ্য (কবিত্তঃশ)

**কটিচতুরস্রা ( Quadratus Lumborum )**

পেশী মাংসল, প্রায় চতুরস্র এবং কটিদেশের এক এক পার্শ্বে অবস্থিত ( ৫৬ চিত্র ) । ইহা পূর্বোক্ত কটিজঘনিকা দ্বায়ুরজ্জু ও শ্রোণিকলকের জঘনচূড়া হইতে সম্মুত হইয়া দ্বাদশ পশ্চাকার ও প্রথম কটিকশেরুকা চতুষ্ঠয়ের বাহুপ্রবন্ধনে সংবদ্ধ । এই পেশী বৃহদস্ত্র ও বৃকের পশ্চাতে অবস্থিত এবং মহাপ্রাচীরা নাম্নী পেশীর বহিস্তোরণে ও কটিলম্বিনী নাম্নী পেশীর বহিঃসীমায় দেখা যায় । ইহা শেষ পশ্চাকার আকর্ষণ করিয়া এবং মহাপ্রাচীরা পেশীর মূল ধারণ করিয়া শ্বাসগ্রহণ কার্যের সহায়তা করিয়া থাকে । দ্বাদশী ওরসী নাড়ী এবং প্রথমা ও দ্বিতীয়া অঙ্গুলকটকা নাড়ীর শাখা দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে ।

**কটিসম্বিনী দীর্ঘা ( Psoas major ) ও**

**হ্রস্বা ( Psoas minor )** নাম্নী দুইটা পেশী হাড়ীর ওঁড়ের আকারে কটিবংশের পার্শ্ব হইতে উদর গুহার পশ্চিম সীমা পর্যন্ত অবস্থিত ( ৫৬ চিত্র ) । তন্মধ্যে দীর্ঘা পেশী শেষ পৃষ্ঠকশেরুকার ও পাঁচখানি কটিকশেরুকার পিণ্ডের সম্মুখ ভাগ ও বাহুপ্রবন্ধন হইতে উৎপন্ন হইয়া তির্ঘাণ্ণ ভাবে অধোদিকে গমন করে এবং শ্রোণিপক্ষিপী নাম্নী পেশীর কণ্ডার সহিত সম্মিলিতমূল হইয়া উরুস্থির লবুশিখরে সন্নিবিষ্ট হয় । হ্রস্বা কটিলম্বিনী উভাব পার্শ্বে অবস্থিত এবং উহার উত্তর স্থানের এক পার্শ্ব হইতে সম্মুত । উহা শ্রোণিকলকের জঘনকপালমূলে ও বস্তিকটিকার এক পার্শ্বে সংবদ্ধ । মধ্যশরীরকে অধোদিকে নত করা বা উর্দ্ধদিকে আকর্ষণ করা এই পেশী দুইটার কার্য । বিত্তীয়া ও তৃতীয়া অঙ্গুলকটকা নাড়ীর দ্বারা উহারা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে ।

এই তিনটা পেশী 'উদর্যা'-কলা ( Peritoneum ) দ্বারা আচ্ছাদিত এবং উদরগুহার বহিঃস্থ ও পশ্চিম সীমাত্ত । কটিলম্বিনী পেশীর সম্মুখ ভাগে উদরের মধ্যে প্রত্যেক পার্শ্বে এইগুলি দেখা যায়—বৃক্ক, অধিবৃক্ক, উহাদের সহিত সংবদ্ধ সিরিও ধমনী, গবীনী, উরুবৃষণিকা নাড়ী, অস্ত্রান্ত সিরি ও ধমনী । উহাদের নিম্নে অধরা মহাসিরা দৃষ্ট যায় ।

**বক্ষঃস্থলের পেশী ।**

পূর্বোক্তই বলা হইয়াছে যে বক্ষঃস্থলে চুয়ানটা পেশী আছে । তন্মধ্যে বক্ষঃ সম্মুখ ভাগে এক এক পার্শ্বে তিনটা—অক্ষকাধরা এবং উরঃপ্রচ্ছদা গুব্বী ও লব্বী । বক্ষের পার্শ্বে এক এক দিকে একটা—অগ্রিমারিত্রা । দ্বাদশটা পশ্চাকার অন্তরালে অবস্থিত প্রত্যেক দিকে—এগারটা বহিঃস্থা ও এগারটা অন্তঃস্থা পশ্চাকান্তরিক । ইহাদের সংখ্যা বাহান্ন । অপর ৬ দুইটা পেশী—উরঃফলকের পৃষ্ঠ অভ্যন্তর ভাগে উরুল্লিকোণিকা এবং উদর ও বক্ষঃস্থলের মধ্যে মহাপ্রাচীরা । এইরূপে বক্ষঃস্থলের পেশীর সংখ্যা চুয়ান । তন্মধ্যে—

**অক্ষকাধরা ( Subclavius )** নাম্নী ক্ষীণকায়

পেশী প্রথম পশ্চাকার ও উপপশ্চাকার সন্ধিস্থল হইতে সম্মুত হইয়া তির্ঘাণ্ণ ভাবে অক্ষকাস্তির অধস্তলে সংবদ্ধ হইয়া থাকে । অংসফলকসম্বন্ধ অক্ষকাস্তিকে অবনত করিয়া স্বল্পদেশকে অবনত করা উহার কার্য । পঞ্চম ও ষষ্ঠ অন্তঃপ্রাচীরা নাড়ীর শাখা দ্বারা উহা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে ।

**উরঃপ্রচ্ছদা ( বা উরঃপ্রচ্ছদা ) গুব্বী**

( Pectoralis major ) নাম্নী মাংসল ও তালবৃন্তের ত্রায় আকার বিশিষ্ট পেশী বক্ষের সম্মুখ ভাগের অধাংশ আচ্ছাদন করিয়া থাকে ( ৫৭ চিত্র ) । ইহা অক্ষকাস্তির আন্তরাদ্ধ, উরঃফলকের পার্শ্ব এবং পাঁচখানি উপপশ্চাকার হইতে সম্মুত ও ক্রমশঃ সংহত হইয়া প্রগণ্ডাস্তির পিণ্ডকদ্বয় মধ্যস্থিত পরিধার বহিস্তটে সন্নিবিষ্ট । আলিঙ্গন কালে বাহুদ্বয় সন্নিহিত করা এবং বৃক্ষারোহণ কালে স্থিরীকৃতবাহু পুরুষের মধ্যদেশকে উর্দ্ধদিকে আকর্ষণ করা এই পেশীর কার্য । ব্যায়াম দ্বারা পুষ্টিপুষ্টি পুরুষের বক্ষে এই পেশীদ্বয় উভয় পার্শ্বে স্থল, উন্নত ও বিস্তৃত চক্রাকারে দেখা যায় । অগ্রিম ও মধ্যম ওরসী নাড়ীর দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে ।

**উরঃপ্রচ্ছদা হ্রস্বা ( Pectoralis minor )** নাম্নী

ত্রিকোণাকার, স্থল ও মাংসল পেশী পূর্বোক্ত পেশীর পশ্চাতে গুঢ় ভাবে অবস্থিত ( ৫৮ চিত্র ) । ইহা তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম পশ্চাকার সম্মুখ ভাগ হইতে উৎপন্ন হইয়া ক্রমে তির্ঘাণ্ণ ভাবে গমন করিয়া অংসফলকের অংসবুণ্ডেয় সম্মুখের দ্বারায় নিবিষ্ট । স্বল্প অবনত করা বা স্থিরস্বল্প পুরুষের মধ্যকায়কে উর্দ্ধদিকে আকর্ষণ করা ইহার কার্য ।

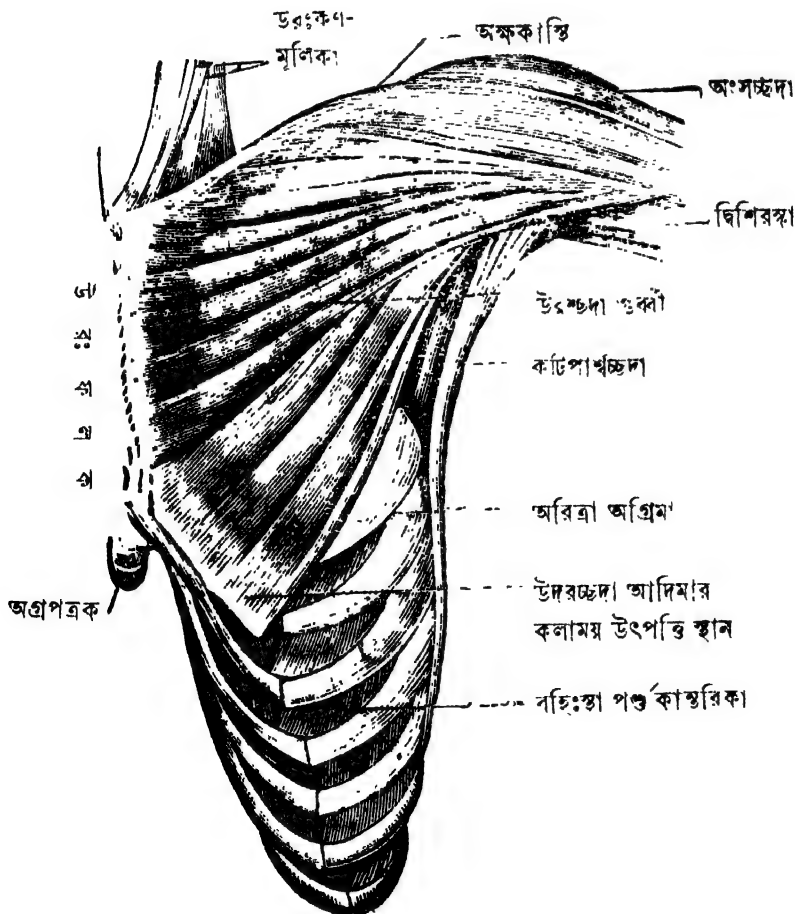
খাসকষ্ট কালে উভয় উন্নত পেশী স্থিরীকৃত বাহ পুরুষের বক্ষঃস্থলের বিস্তারণ করিয়া খাসগ্রহণ কার্গো সহায়তা করিয়া থাকে।

**অগ্রিমারিত্র। বা মহারিত্র। ( Serratus Anterior )** নাম্নী করাতের ছায়া বহু মুগনিশিষ্ট বিস্তৃত পেশী অংসফলক ও বক্ষঃপঞ্জরের অন্তরালে অবস্থিত (৫৭, ৫৮ চিত্র)। উহা পাশ্বেদে প্রথম অটোগনি পশ্চীক।

হইতে অঙ্গুলির ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট মূলের দ্বারা সম্ভূত হইয়া এবং পশ্চাৎ দিকে বিস্তৃত হইয়া অংসফলকের বংশানুগা ধারার সম্মুখের সীমায় সংবদ্ধ। অংসফলকে পশ্চাৎদিকে ও উর্দ্ধদিকে আকর্ষণ করা বা স্থিরস্থান পুরুষের পশু'কাণ্ডলিকে উর্দ্ধদিকে আকর্ষণ করা এই পেশীর কার্য। এই পেশী পশুদিগের মধ্যদেহকে অগ্রিম পদস্থরের মধ্যে সমভাবে অবলম্বিত রাখে। দীর্ঘা ঔরসী নান্নী নাড়ী দ্বাৰা উহা চেষ্টাশীল হয়।

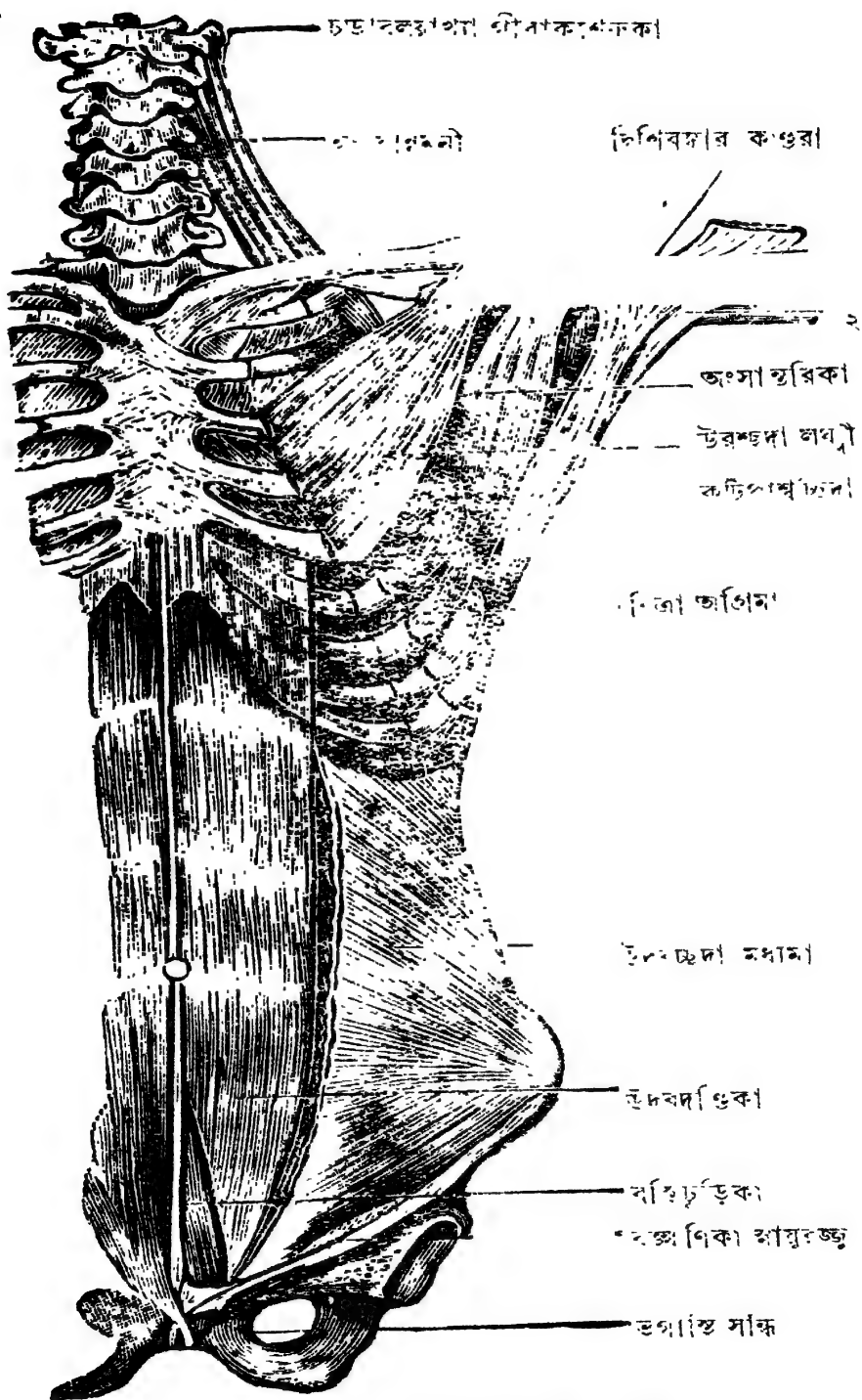
( ୫୩ ଚିତ୍ର )

বক্ষঃস্থলের উদ্ভান পেশী সমূহ।





# মধ্যকারের সম্মুখস্থ গভীর পেশী সমূহ



[ ১ গুকা উরশ্চদার কণ্ঠ, ২ অংসাধরিকা গুকা ]

**পশ্চ'কান্তরিকা** নাম্নী ক্ষীণকায়, সরু ও দীর্ঘ পেশীগুলি দ্বাদশটি পশ্চ'কার অন্তরালে অবস্থিত। বক্ষঃ-পঞ্জরের প্রত্যেক দিকে এগারটি করিয়া বহিঃস্থা এবং এগারটি করিয়া অন্তঃস্থা—মোট বাইশটি করিয়া চুয়াল্লিশটি পশ্চ'কান্তরিকা পেশী আছে। তন্মধ্যে—

**বহিঃস্থা পশ্চ'কান্তরিকা** (Intercostal external) গুলি সমস্ত পশ্চ'কার অধোদ্বার হইতে উদ্ভূত হইয়া তনুস্বৰ্ভী পশ্চ'কার উর্ধ্বদ্বারায় সংবদ্ধ (৫৭ ও ৬০ চিত্র)। উহাদিগের তন্তুগুলি সন্মুখের দিকে বক্রভাবে অবস্থিত।

**অন্তঃস্থা পশ্চ'কান্তরিকা** (Intercostal internal) সমস্ত পশ্চ'কার অধোদ্বারাস্থ পরিধার অন্তঃস্তূট ও উপপশ্চ'কা হইতে উদ্ভূত হইয়া নিম্নস্থিত পশ্চ'কার ও উপপশ্চ'কার উর্ধ্বদ্বারায় সংবদ্ধ (৬০ চিত্র)। ইহাদিগেব তন্তুগুলি পশ্চাদিকে বক্রভাবে অবস্থিত। বহিঃস্থা ও অন্তঃস্থা পশ্চ'কান্তরিকা পেশী সমূহেব অন্তরালে অবস্থিত পশ্চ'কান্তরিকা নাম্নী পরিধার ঐ নামের দিরা, ধমনী ও নাড়ী দেখা যায়। উহাদিগের দ্বারা পশ্চ'কান্তরিকা পেশী সমূহের পোষণ ও প্রচেষ্টন সম্পাদিত হইয়া থাকে। উরঃপঞ্জব সমূহকে ধারণ করা এবং শ্বাসপ্রশ্বাস কালে চলনশীল পশ্চ'কা ও উপপশ্চ'কা সমূহকে সংযমিত করা এই সকল পেশীর কার্য। কেহ কেহ বলেন—শ্বাসগ্রহণ কালে বহিঃস্থা পেশী সকল পশ্চ'কা-গুলিকে উর্দ্ধ দিকে ঈষৎ উৎক্ষেপ করে এবং শ্বাসত্যাগ কালে অন্তঃস্থা পেশী সকল পশ্চ'কাগুলিকে ঈষৎ অবনত করে।

**উরঃপ্রিকোণিকা** (Transversus thoracis) নাম্নী একটি পেশী ত্রিকোণ আকারে উরঃফলকের পশ্চাতে উভয় দিকে অবস্থিত এবং উহার নিম্নাঙ্গ হইতে উদ্ভূত। উহা মধ্যরেখার উভয় দিকে ত্রিগুণ্ভাবে বিস্তৃত হইয়া দ্বিতীয় হস্তে যষ্ঠ পর্য্যন্ত উপপশ্চ'কার পৃষ্ঠে পাঁচটি অগ্রভাগের দ্বারা সংবদ্ধ। এই পেশী প্রস্থসত্যাগ কালে উপপশ্চ'কায়ুক্ত উরঃফলকে তিতরের দিকে আকর্ষণ করে। পশ্চ'কান্তরিকা নাড়ী সমূহের দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**মহাপ্রাচীর** (Diaphragm) নাম্নী বিশাল সর্প-ফণার জায় বক্র ও বিস্তৃত পেশী উরোস্তহার ভূমিস্বরূপ বা উদবস্তহার আচ্ছাদন স্বরূপ এবং মধ্যকোষ্ঠে অবস্থিত

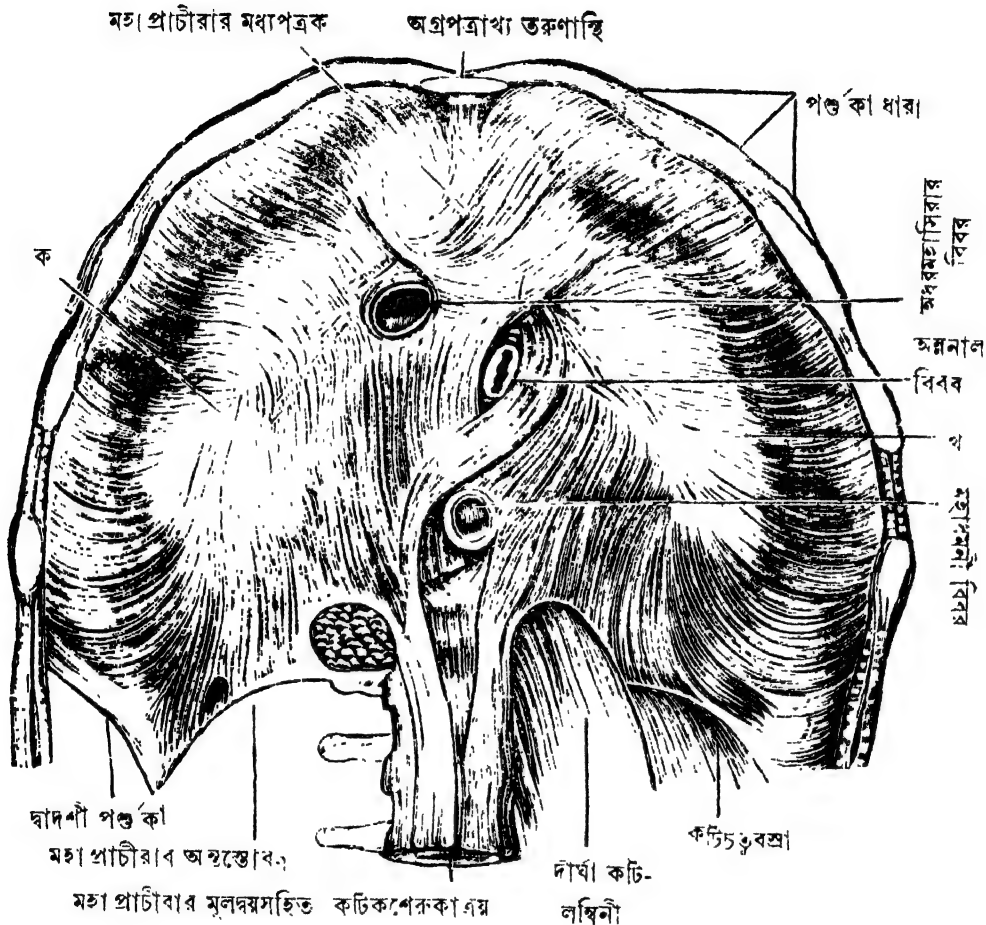
(৫৯চিত্র)। ইহা উর্দ্ধ দিকে কৃষ্ণপৃষ্ঠের জায় আকৃতিবিশিষ্ট, অধোদিকে বাটার ভিতর দিকের মত, কিন্তু মধ্যস্থলে সমতল প্রায়। উহার পরিধির সমস্ত অংশ ও মূলভাগ মাংসময় এবং উহার মধ্যভাগ অর্দ্ধচন্দ্রাকার বা ত্রিভুজাকার ও দৃঢ় কলাময়। উহার নিজের পরিধিভাগ ও মূলদ্বয় উদ্ভব স্থান এবং কলাময় মধ্যভাগ নিবেশ স্থান—ইহাই বৈচিত্র্য। আর পরিধি ও মূলদ্বয়কে সম্বন্ধিত করিয়া এই পেশী মধ্যভাগ ও পরধিকে বলপূর্বক অধোদিকে আকর্ষণ করে—ইহাই উহার কার্যকোশল।

এই পেশীর পরিধি সন্মুখ ভাগে উরঃফলকের নিম্নস্থিত অগ্রপত্র নামক ভরুণাস্থিতে এবং উহার উভয় পার্শ্বে ছয়খানি বা সাতখানি নিম্নস্ত পশ্চ'কা ও উহাদিগের উপপশ্চ'কাগুলিতে সংবদ্ধ। উহার মূলদ্বয় মাংসময়বহুল এবং পশ্চাৎ দিকে দুই তিনখানি অগ্রিম কটিকশেককার পিণ্ডে সংবদ্ধ। তন্মধ্যে বামমূল ক্ষীণকায় ও হৃৎ এবং প্রথম দুইখানি কটিকশেককায় সংলগ্ন; আর দক্ষিণ মূল দল ও দীর্ঘ এবং তিনখানি কটিকশেককায় সংলগ্ন। মূলদ্বয়ের প্রত্যেক দিকে দুইটি করিয়া দৃঢ় স্নায়ুস্বরূপ তোরণ আছে; উহার ও মহাপ্রাচীর পেশীর উদ্ভব স্থান। তন্মধ্যে পৃষ্ঠবংশ সংলগ্ন অন্তঃসীমা অন্তস্তোরণ এবং বহিঃসীমা বহিস্তোরণ। অন্তস্তোরণ অগ্রিম কটিকশেককার পিণ্ড হইতে আরম্ভ হইয়া বাতপ্রবন্ধন পশ্চাত্ত বিস্তৃত। উহার ভিতর দিয়া দীর্ঘা কটিলিঙ্গিনী পেশী নির্গত হয়। বহিস্তোরণ পূর্বোক্ত বাতপ্রবন্ধন হইতে উদ্ভূত হইয়া দ্বাদশ পশ্চ'কার শেষ পর্য্যন্ত বিস্তৃত। ইহার ভিতর দিয়া কটিচতুরঙ্গা পেশী এবং ঈড়া ও পিঙ্গলা নাম্নী মহানাড়ীর একটি। বামে ঈড়া ও দক্ষিণে পিঙ্গলা নির্গত হইয়া থাকে।

এই পেশীর পশ্চিম দিকে তিনটি ছিদ্র আছে। যথা—কিঞ্চৎ দক্ষিণে মহাসিরা ছিদ্র। ইহার ভিতর দিয়া অধরা মহাসিরা বক্ষে প্রবেশ করে। মধ্যরেখার উর্দ্ধ-ভাগে অন্ননাল বিবব। ইহার ভিতর দিয়া অন্ননালিকা আমাশয়ে প্রবেশ করে। অধোদিকে মহাধমনী ছিদ্র। ইহাব ভিতর দিয়া মহাধমনী উদর-গুহায় প্রবেশ করে। প্রথম ছিদ্রপথে অনুকোষ্ঠিকা নাম্নী নাড়ীর শাখা অধরা মহাসিবাব অনুগমন করিয়া থাকে।

(৩৯ চিত্র)

## মহাপ্রাচীরা পেশী



[ ক—মহাপ্রাচীরার দক্ষিণাংশ ।

খ—মহাপ্রাচীরার বামাংশ ]

তৃতীয় হিঙ্গুপথে দক্ষিণা পুরোবংশিকা সির ও রসকলা প্রণালী মহাপ্রাচীরার অন্তঃগমন করিয়া থাকে। মণিপুত্রিকা নাম্নী নাড়ী সমূহ এবং বাম পুরোবংশিকা সিব, মহাপ্রাচীরার পেশীর মূলদ্বয় ভেদ করিয়া নির্গত হইয়া থাকে। মহাছিদের চতুর্দিকে পেশীর দৃঢ়তা সম্পাদনের জন্য সাঁড়াশীর স্থায় আকার বিশিষ্ট পেশীতন্তু সকল বিস্তৃত।

মহাপ্রাচীরার পেশী সম্বন্ধে নিম্নলিখিত বিষয়গুলি দ্রষ্টব্য।  
উহার উর্দ্ধতলভাগ উভয় দিকে ফুসকুমধরা-কলাব শেষ

ভাগদ্বয় সংযুক্ত, মধ্যে পেশীকেচ্ছদিত কলাময় পত্রকে হৃদয়ধর কলাকোষের মলদেশ সংযুক্ত। উহার অধস্তল উদরধরা নাম্নী কলার দ্বারা সমাচ্ছন্ন। উহার কোড় দেশে দক্ষিণ দিকে বৃক্কের দক্ষিণ পিণ্ড ও অধিবৃক্ক-সহ দক্ষিণ বৃক্কের শিখর দেশ এবং বাম দিকে বৃক্কের বাম পিণ্ড, আমাশয়ের স্বক্কদেশ, গ্রীহ ও অধিবৃক্ক-সহ বাম বৃক্কের শিখরদেশ অবস্থিত।

প্রধানতঃ শ্বাসবায়ু আকর্ষণের সাহায্য করাই মহাপ্রাচীরার পেশীর কার্য। উহা এইরূপে ঘটিয়া থাকে :—পরিধিমূল

মধ্যকেন্দ্রে সমুচিত করিয়া এই পেশী নিম্নদিকে অবনত হইলে উরোগ্রহার আয়তন বর্দ্ধিত হয় এবং সেইজন্য অবকাশ লাভ করায় স্বতঃপ্রবিষ্ট বায়ু দ্বারা কুসুম্বয় পূর্ণ হইয়া কুলিয়া উঠে। দীর্ঘশ্বাস গ্রহণ কালে বক্ষঃস্থলের অপর পেশীলিপি এই পেশীর সহায় হইয়া থাকে। ইহার অন্ত্যান্ত কাণ্ডা হাঁচি, কাসি, হাত্ত, রোদন, জ্বড়ণ, বমন, মল-মত্র ও গত ত্যাগ কালে প্রবাহণ বা কুহ্নন ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়। ঐ সকল কার্যের আরম্ভ কালে দীর্ঘশ্বাস লইতে হয় এবং উদরের পেশীগুলির সাহায্যে ও মহাপ্রাচীরা পেশীর সহোচের ফলে ঐ সকল কার্য সম্পন্ন হয়। দক্ষিণা ও বামা অন্ত্রকোষ্ঠিকা নাড়ী এবং পশ্চাৎকালুগা নাড়ী সমূহের পাচটী শাখা দ্বারা পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

## উদরের পেশী সমূহ

উদরের মধ্যরেখার এক এক পার্শ্বে পাচটী করিয়া পেশী আছে। যথা, উদরচ্ছদা—আদিমা, মধ্যমা, ও অন্তিমা ভেদে তিনটী এবং মধ্যরেখা সংলগ্ন দুইটী—উদরদণ্ডিকা ও বস্ত্র-চুড়িকা। দৃঢ়, শুভ্র ও সন্ম গুণবান্ধ উদরের মধ্য রেখাকে উদর সীবনী বা শুভ্ররেখা (Linea Alba) বলা হয়। তন্মধ্যে—

**উদরচ্ছদা আদিমা—(Obliquus externus)** বহির্ভাগে অবস্থিত, আয়ত এবং মাংসল। ইহা নিম্নস্থিত আটখানি পত্রকার পৃষ্ঠ হইতে আগ্রমারিত্রা পেশীব মূলান্তরাল-নিবন্ধ মাংসল মূল সমগ্র দ্বারা উদ্ভূত হইয়া বক্রাকার ও অন্তর্মুখ মাংসতন্তুসমগ্র দ্বারা উদরের সম্মুখভাগে ও পাশ্চভাগে অধোদিকে বিস্তৃত হইয়াছে। উহা শ্রোণিকলকের জঘনধারার বহিস্তটাক্ষে মাংসল ভাগের দ্বারা সংলগ্ন এবং অগ্রপত্র নামক তকণাতিতে, সেবনী-কণ্ডার, ভগাশ্বির মুণ্ডে ও বস্ত্রকঙ্কিকায় কলা ও কণ্ডারাময় ভাগের দ্বারা সংযুক্ত। এই কলাকণ্ডার সম্মুখভাগে উদ্ধদিকে উদরচ্ছদা গুণ্ডা পেশীর কলাকণ্ডার সহিত একীভূত হইয়া সম্বন্ধ। ইহা অধোদিকে ভগাশ্বির মুণ্ডের উপকণ্ঠে ত্রিকোণপ্রায় ছিদ্র বেষ্টন করিয়া সংযুক্ত। **বাহ্যবক্ষণীয় (External Abdominal Ring)** নামক এই ছিদ্রের ভিতর দিয়া পুরুষের শুক্রকলাবৃত্ত বৃষণবন্ধনী এবং স্ত্রীলোকের গর্ভাশয়বন্ধনী বাহিরে নির্গত হয়।

এই কলাকণ্ডার অধোদ্বার। জঘনকপালের পুরঃকূট হইতে ভগাশ্বিকণ্টক পর্গাস্ত সংবদ্ধ ও নিম্নদিকে শূন্য। উহাকে **বক্ষণিকা স্নায়ুরজ্জু (Inguinal Ligament of Poupart)** বলা যায়। উহার নিম্নস্থিত ত্রিকোণ ছিদ্রকে **বক্ষণদরী (Inguinal canal)** বলে। উহার বহিরুদ্ধের ভিতর দিয়া শ্রোণিপক্ষিণী এবং কটিলক্ষিণী দীর্ঘা—পেশীদ্বয় এবং অন্ত্রুদ্ধের ভিতর দিয়া পুরঃসন্ধিকা নাম্নী নাড়ী এবং ঔরী ধমনী ও সিরী নির্গত হইয়াছে।

উদরচ্ছদা আদিমার পশ্চিমধারার অগ্রভাগ বিমুক্ত এবং কটিত্রিকোণের সম্মুখস্থ বাহনরূপ।

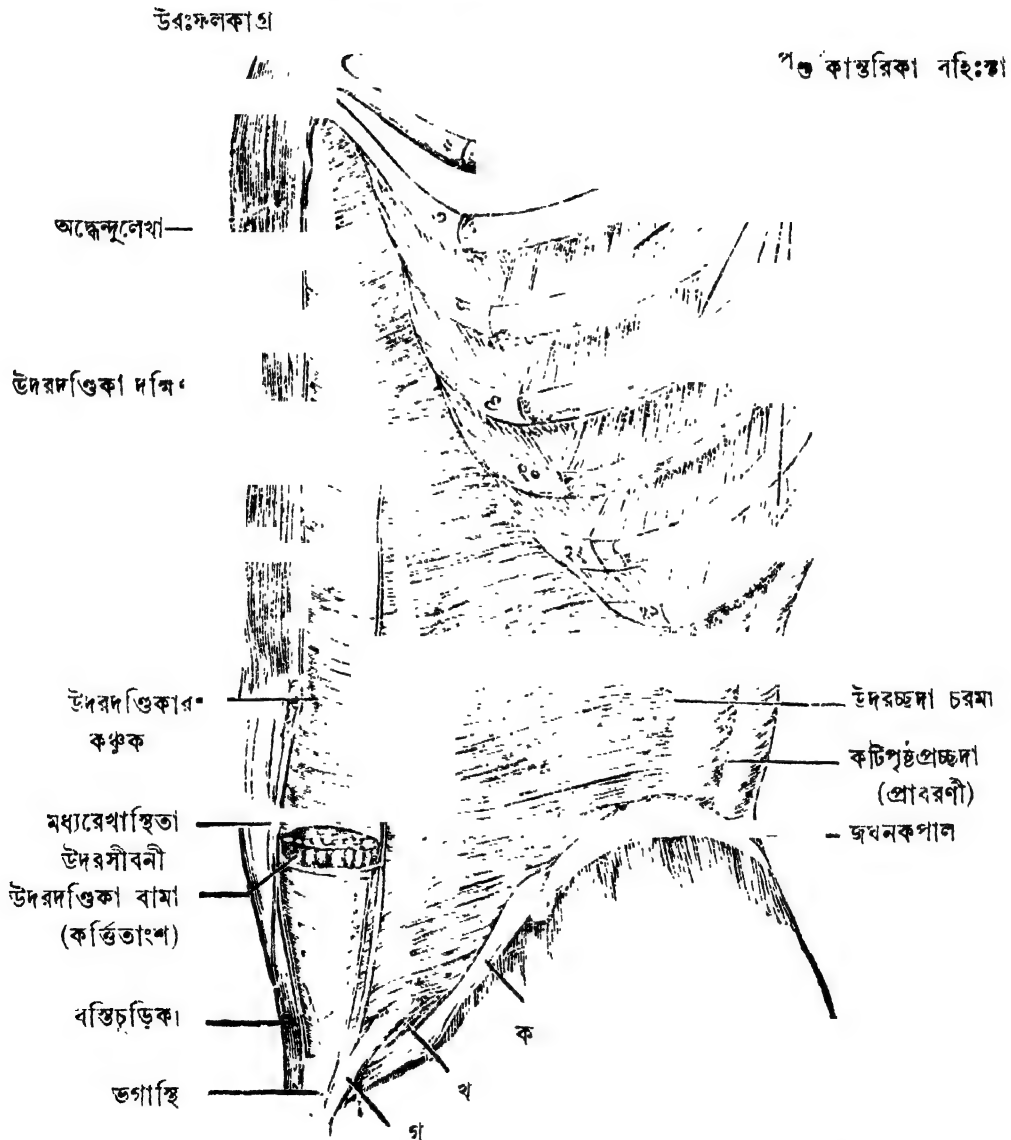
**উদরচ্ছদা মধ্যমা (Internal oblique)** নাম্নী পাতলা ও বিস্তৃত পেশী পুরোক্ত পেশীর দ্বারা আচ্ছাদিত। (৫৮ চিত্র) ইহা নিম্নদিকে শ্রোণিকলকের জঘন-ধারার বহিস্তট হইতে ও বক্ষণিকা স্নায়ুরজ্জুর পশ্চাদাঙ্ক হইতে উদ্ভূত হইয়া, কটিপৃষ্ঠপ্রচ্ছদা নাম্নী গুণ্ডার প্রাবরণীর সহিত একীভূত হয়। ইহার তন্তুগুলি উদ্ধ, মধ্য ও অধোদিকে বিস্তৃত হইয়াছে। উহার এক অংশ নিয়ে বর্ণিত চরম উদরচ্ছদা পেশীর অধোমূলের সহিত একীভূত হইয়া ভগাশ্বির মুণ্ডে ও বস্ত্রকঙ্কিকায় সংলগ্ন হইয়াছে। উহা দ্বারা বক্ষণস্থল্লর দ্বারা আচ্ছাদন ভাগ ও পশ্চিম ভাগ নিম্নস্থিত হইয়াছে। উহা মধ্যরেখায় উদরসীবনীর দুই স্থানে বিভক্ত কলাকণ্ডার সহিত সংবদ্ধ হইয়াছে—উহা দ্বারা উদরদণ্ডিকা পেশীর কণ্ডক নিম্নস্থিত হইয়া থাকে। উহা উদ্ধ দিকে অবতন উপপশ্চিকা চতুঃস্থে মাংসল মূল সম-গ্র দ্বারা সংবদ্ধ হইয়াছে।

**উদরচ্ছদা চরমা (Transversalis)** উদরের সমস্ত পেশীর মধ্যে গুণ্ডারতমা উদরচ্ছাদিনী পেশী। ইহা বক্ষণিকা নাম্নী স্নায়ুরজ্জুর পশ্চাদ্ভাগ ও শ্রোণিকলকের জঘনধারার অন্তস্তট হইতে উদ্ভূত হইয়া এবং পবে কটিপৃষ্ঠ-প্রচ্ছদা নাম্নী গুণ্ডার প্রাবরণীর সহিত একীভূত হইয়া, প্রায় সরল তন্তু আকরে চওড়া ভাবে মধ্যরেখার দিকে বিস্তৃত হইয়াছে। ইহা উদ্ধ দিকে ছয়খানি নিম্ন উপপশ্চিকা হইতে মহাপ্রাচীরা পেশীর পরিধিতে প্রবিষ্ট মাংসল মূল সমূহের দ্বারা উদ্ভূত হইয়াছে। মধ্যরেখা দিকে উহা উদরসীবনী নাম্নী কণ্ডার এবং অধোদিকে উহা মধ্যমা উদরচ্ছদার মূলের সহিত একীভূত হইয়া ভগাশ্বির মুণ্ডে ও বস্ত্রকঙ্কিকায় সংলগ্ন

হইয়াছে। এই পেশীতে ভগাস্থি মুণ্ডের পার্শ্বে অন্তর্বক্ষণীয় (Internal Abdominal Ring) নামে একটি ছিদ্র আছে। এই ছিদ্রের ভিতর দিয়া পুরুষের বৃষণবন্ধনী এবং স্ত্রীলোকের গর্ভাশয়বন্ধনী বক্ষণসূরঙ্গ প্রবেশ করে। এই বক্ষণসূরঙ্গ (Inguinal Cannal) উক্ত দিকে বহিসীমায় বহিবক্ষণীয় ছিদ্র হইতে আরম্ভ করিয়া অণুদিকে ত্রিধাগ্ ভাবে বক্ষণীয় শায়ুরজ্জুর অন্তরুনে অন্তর্বক্ষণীয় ছিদ্র পর্যন্ত মধ্যরেখার দিকে

( ৬০ চিত্র )

## গভীর উদরপেশী সমূহ।



[ ৫৭৭৮৯১০১১১২ অঙ্ক পশ্চ'কা ও উপপশ্চ'কার সন্ধান সূচক। তাহাদের অন্তরালে

পশ্চ'কান্তরিকা অন্তঃস্থা পেশী সমূহ অংশতঃ দেখা যাইতেছে ]

বিস্তৃত। এই সুরঙ্গার পশ্চিমভাগ আদিমা উদরচ্ছদা দ্বারা, সম্মুখভাগ চরমা উদরচ্ছদা দ্বারা, ছদিভাগ (ছাদ) মধ্যমা উদরচ্ছদার অধোদ্বারা দ্বারা এবং ভূমিভাগ বক্ষগণিকা স্নায়ুরঞ্জু দ্বারা নির্মিত। অন্ত্রবৃদ্ধি রোগে এই সুরঙ্গার ভিতর দিয়া দ্বিগুণীভূত অন্ত্র অণুকোষে অবতরণ করিয়া থাকে।

**ফলকোষকর্ষণী** (Crema ter muscle) নামক স্ত্রুগুচ্ছাকার পেশী আদিমা উদরচ্ছদা পেশীর কতকগুলি মাংসতন্তু লইয়া গঠিত। উহা এক এক দিকে ব্যণবন্ধনীর অনুক্রমে স্ত্রময় পাণের হৃদ্যকোষে ফলকোষে নামিয়াছে। ফলকোষকে উরু দিকে আকর্ষণ করা উহার কার্য। উহার প্রাচেষ্টনী নাড়াব নগ্ন উরু বৃষণিকা।

এই প্রসঙ্গে চরমা উদরচ্ছদা পেশীর অভ্যন্তরীণ আচ্ছাদনী উদরাস্ত্রচ্ছদা কলা (Transversalis) দ্রষ্টব্য। উহা মেদস্তর দ্বারা 'উদগণা' নামীয় চইতে পৃথক্কৃত হইয়া শেষে কটিবংশের উভয়দিকে

স্তরে মিশিয়া গিয়াছে। এই কলা উরুদিকে মহাপ্রাচীর পেশীর তলদেশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং নিম্নদিকে শ্রোণিগুহাস্তরায় কলার সহিত মিলিত।

উদরচ্ছদা পেশী সমূহের পরস্পর সম্বন্ধ ৬১নং চিত্রে দেখান গিয়াছে।

উদরচ্ছদা পেশীদিগেব কার্য সাধারণতঃ উদরস্থিত আশ্রয় সমূহের ধারণ করা এবং স্বদেহসঙ্কোচ দ্বারা উহা দিককে প্রসিড়ন করা। ইহা ভিন্ন মহাপ্রাচীর পেশীকে উরু উৎক্ষেপ করিয়া বায়বায়ু নির্গত করা এবং নিরুদ্ধাশ্ব্য ব্যভিচার মলমত্র জাগাদি কার্যের জন্ত প্রবাহন বা কুহন করা উহাদিগেব কার্য। শ্বাস-ত্যাগ কার্যে সহায়তা করে বলিয়া হাফি, কাসি, হাইতোলা, হাঙ্গ করা প্রভৃতি কার্যেও উহাদিগেব সহকারিতা স্পষ্ট বুঝা যায়।

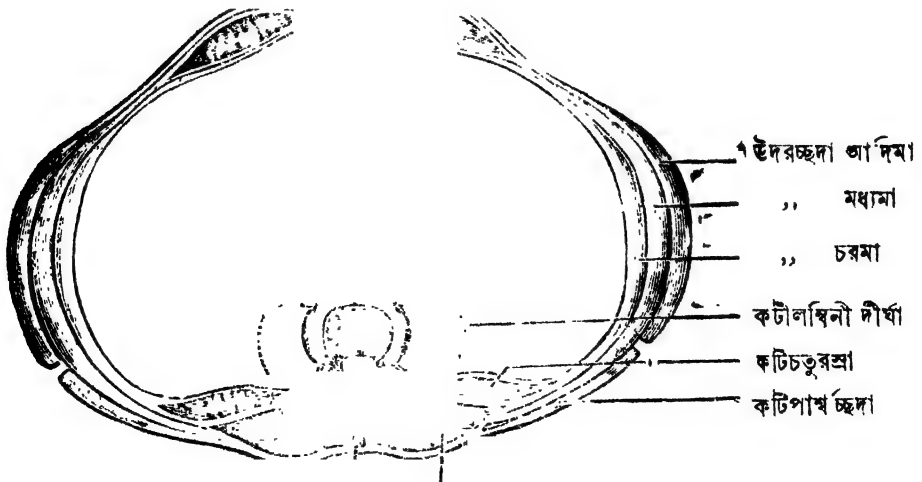
উদরচ্ছদা তিনটা পেশীই 'অধরোরসী' নামীয় নাড়ী স্নায়ুর শাখা দ্বারা স্টাশাল হইয়া থাকে। শেষ দুইটিতে প্রথমা অন্তকটিকা নাড়ীর শাখাও বর্তমান।

চিত্র।

## উদরের পেশী সমূহের পরস্পর সম্বন্ধ।

(অনুপ্রস্থ দৃশ্যে দর্শিত।)

মধ্যবর্তী ও তাত্ত্বিক উভয়দিকে উদরদণ্ডিকা পেশীদ্বয়



(যদি কশেরুকাগাণ্ডিকবৃদ্ধিবা)

পৃষ্ঠকণ্টক)

**উদরদণ্ডিকা (Rectus Abdominis)**

নামী দীর্ঘ ও মাংসল পেশী ( ৬০৬১ চিত্র ) মধ্যরেখার উভয় পার্শ্বে এক একটা করিয়া দণ্ডাকারে অবস্থিত। উহা উদরসঙ্কচ কালে উদরসেবনীর পার্শ্বে দণ্ডবৎ অবস্থিত থাকে বলিয়া ঐরূপ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে। উহা নিম্নদিকে ভগাস্থিদ্বয়ের সংযোগস্থান হইতে দুইটা কণ্ডুরা দ্বারা উদ্ভূত হয়। পরে উদ্ধদিকে গিয়া মধ্যরেখায় উদরসেবনী কণ্ডুরার এক এক পার্শ্বে এবং উদ্ধদিকে পশ্চাতোরণের অন্ধাংশে সংস্কৃত। মধ্যমা উদরচ্ছদা পেশীর বলাকণ্ডুরা দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া এবং সম্মুখ ও পশ্চাত্য়দিকে বিস্তৃত হইয়া এই পেশীর কক্ষক স্বরূপ হইয়া থাকে। এই কক্ষকের মাঝে মাঝে 'অন্ধেন্দুলেখা' নামী তিনটা রেখা দেখা যায়। উহার অল্পপ্রস্ত ভাবে অবস্থিত, প্রায় অন্ধচক্রাকার ও মায়ুদ্রুময়। তাহা এই উদরদণ্ডিকা পেশীর কক্ষক ন্যসে, উহা ব নিম্নাঙ্গের সম্মুখ ভাগে মন্দিরের চূড়ার ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট বস্তুচূড়িকা (Pyramidalis) নামে একটা ক্ষুদ্র পেশী আছে। উহা ভগাস্থিদ্বয়ের সংযোগস্থল হইতে উদ্ভূত হইয়া উদরসেবনীতে সংবদ্ধ হইয়াছে।

উদরদণ্ডিকাব কাণ্ড এবং প্রোচটনী নাড়ী উদরচ্ছদা পেশীগুলির ত্রায়। বিশেষতঃ উহা সন্মুচিত হইয়া মধ্য শরীরকে সম্মুখের দিকে বন্ধুর ত্রায় নত করে। পেটে শল বাথাদি হইলে উহা দণ্ডাকারে মধ্যরেখায় উভর দিকে শক্ত হইয়া উঠে। উদরসেবনী নামী কণ্ডুরাকে উদ্ধদিকে আকর্ষণ করা বস্তুচূড়িকা পেশীর কাণ্ড। উহার প্রোচটনী নাড়ী দাননী ওরসী নাড়ীর শাখা।

একালে স্মরণ রাখা উচিত যে কটিপার্শ্বে পৃষ্ঠের ও উদরের মধ্যবর্তী ত্রিকোণাকার অবকাশের নাম 'কটিক্রিকোণ' (Lumbar Triangle of Petit)। উহার সম্মুখ সামা আদিমা উদরচ্ছদার পশ্চিম দ্বাৰা, পশ্চিম সামা কটিপার্শ্বেচ্ছদার পার্শ্বে দ্বাৰা। এই দুই দ্বাৰা অধঃসীমাস্থিত শ্রোণিফলকের জঘনচূড়া প্রদেশের সহিত সন্মিলিত হইয়া ত্রিকোণ নিৰ্মাণ করিয়াছে। উহার ভূমি অভ্যন্তর ভাগে উদরচ্ছদা মধ্যমা এবং বাহ্যাবরণ ত্ত্বক্ষুদ্রিত প্রাবরণী। এই ত্রিকোণে করাগ্রভাগ প্রবেশ করিয়া তৎপার্শ্ববর্তী বৃক্ক এবং বৃহদন্ত্রের অংশ প্রবীক্ষা কর যায়।

**শ্রোণিচক্রের অভ্যন্তরস্থ পেশী।**

শ্রোণিচক্রের প্রত্যেক পার্শ্বে পাঁচটা করিয়া পেশী আছে। উহার শ্রোণিচক্রের অভ্যন্তরচ্ছাদনী মাংসধরা কলা দ্বারা আচ্ছাদিত। এই কলার নাম শ্রোণিগুহাস্তরীয়া (Pelvic fascia)। উহা উপরদিকে উদরাস্তৃষ্ণনা কলার সহিত এবং নিম্নদিকে বস্তুগুহাস্তরীয়া কলার সহিত মিলিত। উহার উদ্ধসীমা কটিবংশের সম্মুখভাগে জঘনধারায় এবং অধঃসীমা বস্তুকটিকায় ও ত্রিকাস্থির উদ্ধধারায় সংবদ্ধ। এইরূপে বিস্তৃত থাকিয়া এই কলা জঘনোদরের অন্তঃস্থিত শ্রোণিপক্ষিনী পেশীদ্বয়কে, পৃষ্ঠবংশের সম্মুখস্থ কটিলম্বিনী পেশীদে এবং কটিবংশের সম্মুখভাগকে আচ্ছাদিত করিয়া থাকে। উহা বস্তুকটিকার উভয়পার্শ্বে শ্রোণিগুহা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বাহ্য অধিশ্রোণিকা নামী স্থূল ধমনী ও সিরাকে ধারণ করে। এই কলা বজ্রণ প্রদেশে বজ্রণদরীর ভূমিভূত হইয়া উরু-কক্ষক সহিত মিলিত হয়।

শ্রোণিপক্ষিনী (Iliacus) নামী মাংসল ও আয়ত পেশী ( ৫৬ চিত্র ) শ্রোণিগুহা পক্ষভাগ পূরণ করিয়া থাকে। এই পেশী জঘনোদর, জঘনচূড়া, ত্রিকাস্থি পক্ষেব একদেশ এবং কটিজঘনিকা ও ত্রিকজঘনিকা নামী মায়ুদ্রয় হইতে উদ্ভূত হইয়া দীর্ঘা কটিলম্বিনী পেশীর কণ্ডুরার সহিত মিলিতমূল হইয়া যায়। পরে বজ্রণিকা মায়ুরজ্জুর অধঃস্থিত বজ্রণদরীর ভিতর দিয়া নির্গত হইয়া, উবস্থির লম্বুশিখরকে সংবদ্ধ হয়। মধ্যকায়কে অবনমিত করা বা উরুকে উদ্ধ দিকে উত্তোলন করা এই পেশীর কাণ্ড। ওরসী নামী নাড়ী দ্বারা উহা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

শ্রোণিবাস্ত্রিকিনী অভ্যন্তর (Obturator Internus) নামী মাংসল পেশী শ্রোণিবাস্ত্রিক বিবরের অভ্যন্তর পরিধি এবং উহার আচ্ছাদনী কলা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে। উহা অংশতঃ কুকুন্দরকূটের অন্তঃপ্রদেশে সংলগ্ন হইয়া কুকুন্দরদ্বারের ভিতর দিয়া অধোদিকে বাইয়া উরুস্থির মহাশিখরকে সম্বদ্ধ হইয়াছে। এই পেশী বস্তুগুহা সম্মুখের প্রাচীর স্বরূপ। উরুস্থিকে বস্তুদিকে বিবর্তিত করা উহার কাণ্ড। পক্ষনী অন্তকটিকা এবং প্রথম ও দ্বিতীয়া অন্তত্রিকা নাড়ীর দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল ইয়া থাকে।

**শুণ্ডিকা** (Pyriformis) নাম্নী করিশুণ্ডাকার পেশী (৫৬ চিত্র) ত্রিকোণাকার সন্মুখ ভাগ হইতে তিনটি মূলের দ্বারা উদ্ভূত হইয়া শ্রোণিকলকের গৃধসীমারের পরিধিস্থিত গুৰ্ব্বী ককুন্দরসংযোজনী স্নায়ুর সহিত সংস্ক-মূল হয়। পরে গৃধসীমার পথে নির্গত হইয়া উর্ধ্বস্থির মতা-শিখরকে সংবদ্ধ হয়। এই পেশী উর্ধ্বস্থিকে বক্রদিকে বিবর্তিত করে এবং পরে বর্ণিত পেশীসমূহ সহ ভূমিকে ধারণ করিয়া থাকে। প্রথম ও দ্বিতীয়া অনুত্রিকা নাড়ী দ্বারা উহা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**পাশ্চাত্য পেশী** (Levator Ani) পেশী (৬০ চিত্র) হাতের অঙ্গুলির ত্রায় আকার বিশিষ্ট এবং পায়ের এক এক পার্শ্বে অবস্থিত। উহা অপর দিকের স্নায়বীয় পেশীর সহিত মধ্যবেত্রে মিলিত হইয়া অঙ্গুলির ন্যায় আকারে পায়, বস্তি ও উপস্থল ধারণ করিয়া থাকে।

এই পেশী ভগ্নাংশ পশ্চাদ্দেশ, ককুন্দর-কণ্টক ও বস্তি গুহাস্তরীয়া কলা হইতে উদ্ভূত হইয়া ও পায়ের চারিদিকে এবং স্কীলোকদিগের যোনি ও চারিদিকে নিষ্কৃত হইয়া মলাব-সেননীতে ও অনুত্রিকাস্থির অগ্রভাগে সংলগ্ন হয়। গুহা, উপস্থ ও বস্তি ধারণ করা এবং পায়সংযোজনী পেশীর সহায়তায় পায়কষণ করা এই পেশীর কার্য। চতুর্থী অনু-ত্রিকা নাড়ী এবং গুদোপস্থিকা নাড়ীর শাখাদ্বয়ের দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**অনুত্রিকালী** (Coccygeus) পেশী পূর্বোক্ত পেশীর সহকারিণী এবং পশ্চাদ্দেশী। এই পেশী শ্রোণিকলকের ককুন্দরকণ্টক, ত্রিকোণ ও অনুত্রিকা-স্থির সন্ধিস্থান এবং ত্রিককুন্দরিকা লঘী নাম্নী স্নায়ু হইতে উদ্ভূত হইয়া অনুত্রিকাস্থির সন্মুখ ভাগে ও এক এক দিকে ত্রিকোণের মূলে সংলগ্ন। ইহা পশ্চাৎভাগে অনুত্রিকা-স্থিকে ধারণ এবং বস্তিগুহাদ্বারকে আচ্ছাদন করিয়া থাকে। চতুর্থী ও পঞ্চমী অনুত্রিকা নাড়ীর শাখা সকলের দ্বারা উহা প্রচেষ্টিত হয়।

শ্রোণিকলের অভ্যন্তরে এক এক দিকে পাঁচটি করিয়া পেশীর বিষয় বলা হইল। উহাদিগের মধ্যে পঞ্চম তিনটি উল্লিখিতের জন্ত বহির্নির্গত। শেষ দুইটা বাহ্য গুদ-সংযোজনী নাম্নী পেশীর সহিত মিলিত হইয়া বস্তিগুহাদ্বারের নিম্নদিকের আচ্ছাদন স্বরূপ।

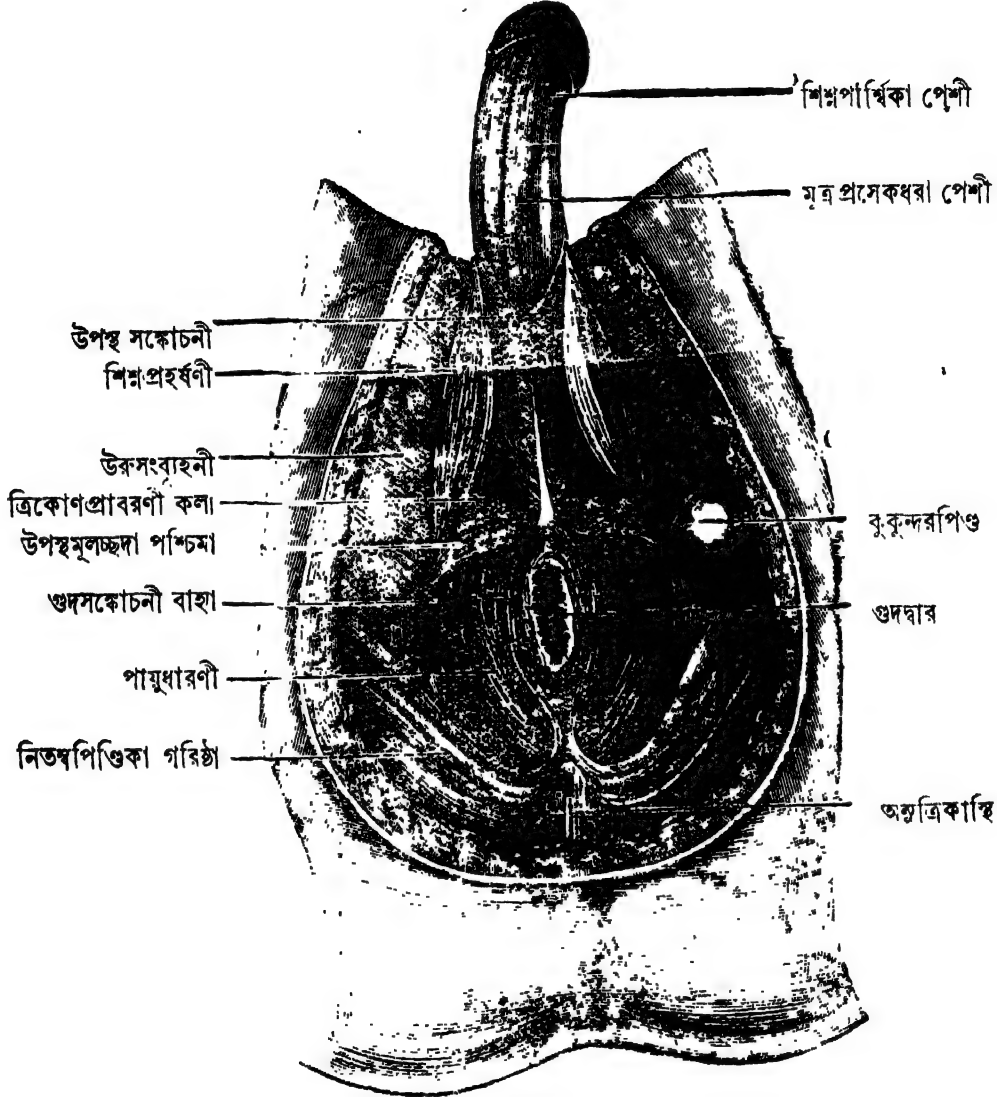
এই প্রসঙ্গে বস্তিগুহার অভ্যন্তর ভাগের আচ্ছাদনী বস্তিগুহাস্তরীয়া কলা (Endopelvic part of Pelvic fascia) দৃষ্টব্য। উহা উন্ন দিকে বস্তিকণ্টিকা নাম্নী রেখায় এবং নিম্নদিকে বস্তিগুহাদ্বারের চতুর্দিকে সংস্কৃত। বাহ্য, মধ্য ও অভ্যন্তর ভেদে উহার তিনটি ভাগ। তন্মধ্যে বাহ্যভাগ এক এক পার্শ্বে 'শ্রোণিকবাক্ষিনী অংশ' নাম্নী পেশীকে আচ্ছাদন করিয়া আধাদিকে প্রসৃত হয় এবং ককুন্দরস্থির গুণ্ডাটে সংস্কৃত হইয়া 'অনু-ককুন্দরিকা' নাম্নী স্নায়ু রচনা করিয়া থাকে। এই স্নায়ু গুদোপস্থিকা নাম্নী নাড়ী, স্নায়ু ও ধমনী ধারণের জন্ত। এই বাহ্য ভাগেই বস্তিগুহাদ্বারের আচ্ছাদনী ত্রিকোণ-প্রাবরণী নাম্নী কলার উদ্ভব সংস্কৃত হইয়া থাকে। মধ্যভাগ দুইটি স্তরের দ্বারা পায়ধারণী পেশীদ্বয়কে আচ্ছাদন ও ধারণ করিয়া থাকে। অভ্যন্তর ভাগ পায়, বস্তি, পৌরুষগ্রন্থি এবং স্ত্রীস্বারিকা দ্বয়কে বেঁধে পূর্বক ধারণ করে।

পূর্বোক্ত পেশীগুলি দ্বারা আচ্ছাদিত বস্তিগুহাদ্বারের চতুর্ভুজ তলদেশকে **মূলাধার পীঠ** বা **মূলাধার চতুরস্র** (Perineum or Perineal quadrangle) বলে। উহা নিম্নলিখিত সীমান্তগুলি অতি ও স্নায়ু নির্মিত। মধ্য, সন্মুখ সীমা—ভগ্নাংশ সন্ধানের নিম্ন ও প্রায় ত্রিকোণাকার; উহার নাম ভগ্নোত্তর। উহা এক এক পার্শ্বসীমা—ভগ্নাংশ ও ককুন্দরস্থির পদস্পর্শ সংস্কৃত নিম্ন-শৃঙ্গদ্বয়, ককুন্দরপিণ্ড এবং ত্রিককুন্দরিকা গুৰ্ব্বী নাম্নী স্নায়ুস্বচ্ছ। পশ্চিমসীমা—অনুত্রিকাগ। স্কীলিক দৃষ্টিতে মলাবপীঠের স্বাভাবিক সীমা—সন্মুখদিকে পূর্বমধ্য অণ্ডকোষ ও স্কীলোকের যোনি, উর্ধ্বদিকে বস্তিগুহা এবং পশ্চাতে নিতম্বদ্বয়।

বর্ণনা সৌকর্য্যার্থ এই মলাধার-চতুরস্রকে ককুন্দর-পিণ্ডদ্বয়ে সংযোজনী কল্পিত রেখা দ্বারা ত্রিকোণদ্বয়ে বিভাগ করা যায়। তন্মধ্যে সন্মুখের ত্রিকোণের নাম ঔপস্থিক ত্রিকোণ (Urogenital Triangle)। এই ত্রিকোণ স্নায়ুপুষ্কণে উপস্থ পালন করিয়া থাকে। পশ্চাতের ত্রিকোণের নাম পায়ব্য ত্রিকোণ (Anal Triangle)। ইহা পায় ধারণ করিয়া থাকে। পায় ও উপস্থের মধ্যে যে স্বাভাবিক স্নায়বীয় রেখা চলে



## শিশ্ন-গুদ-মূলাধারস্থানের পেশী সমূহ



দেখা যায়, উহার নাম মূলাধার সেবনী বা সেবনী (Perineal Raphe)। উহার উদ্ধৃতিত সঙ্গক গুদা সেবনী-স্থত্রিকা নামে অভিহিত।

এই প্রসঙ্গে ভগ্নন্দর রোগের আয়তন গুদকোন্ধর খাত (Ischio-rectal fossa) সম্বন্ধে কয়েকটা কথা স্মরণ রাখা উচিত। উহা গুহদেশের এক এক দিকে ত্রিকোণ গর্ভব স্তায় এবং ভিতরে কলা দ্বারা আবৃত ও মেদঃপূর্ণ। উহার

মধ্যেথ্যভিমুখা গামা গুদস্ফোটনী বাহা নামী পেশী এবং গুদবেষ্টনী কলা। পার্শ্বসীমা কুকুন্দরপিণ্ড এবং বস্তিগুহা-স্তরীয়া কলা। পশ্চিম সীমা ত্রিবুকুন্দরিকা গুর্বা নামী স্নায়ুসঙ্ক এবং নিতম্বপিণ্ডিকা গুদ নামী পেশী। এই খাতে গুদোপস্থিকা নামী সিরি ও ধমনী থাকে। কুকুন্দরপিণ্ডের ক্রোড়দেশে স্নায়ুময় স্তরস্ফায় গুদোপস্থিকা নাড়ী, ধমনী ও সিবঃ অবস্থিতি করে।

## মূলাধার চতুরশ্চের পেশী সমূহ ।

মূলাধার চতুরশ্চের সম্মুখার্দ্ধ ঔপস্থিক-ত্রিকোণে সাতটা এবং পশ্চিমাৰ্দ্ধ পায়বাত্রিকোণে দুইটা পেশী আছে। তন্মধ্যে ঔপস্থিক-ত্রিকোণে - **উপস্থ-সঙ্কোচনী** ( Bulbo-cavernosus ) নামী উপস্থপার্শ্বস্থিত দুইটা পেশী (৬২ চিত্র) শিশ্নমূলের উভয় পার্শ্বে অবস্থিত এবং সেবনোত্থিকায় পুরস্পর সংসক্ত হইয়া শিশ্নমূল বেঠেন করিয়া থাকে। মূত্রতাগের পরে মূত্রনলীর সঙ্কোচ করাই উহাদিগের কার্য— ইহা স্পষ্ট বুঝা যায়। উক্ত পেশীদ্বয় স্ত্রীলোকের যোনিদ্বার পার্শ্বে অবস্থিত থাকিয়া ঐরূপ যোনিসঙ্কোচন কার্য করিয়া থাকে। গুদোপস্থিকা নাড়ীর শাখাদ্বয় দ্বারা উহারা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**শিশ্নপ্রহর্ষিনী** ( Ischio-Cavernosus, নামী দুইটা পেশী (৬২ চিত্র) কুকুন্দরাস্তিপিণ্ডের নিম্নস্থিত শৃঙ্গ হইতে উদ্ভূত হইয়া পুরুষের শিশ্নমূলের উভয়দিকে সংবদ্ধ। উহারা ক্ষুদ্রতর আকারে স্ত্রীলোকের ভগশিশ্নিকাব উভয়দিকে ভগশীর্ষকে সংসক্ত। নামের দ্বারা উহাদের কার্যের ব্যাখ্যা করা হইয়াছে উহাদের প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

**উপস্থমূলচ্ছদ অগ্রিমা ও পশ্চিমা** ( Transversus Pereneii and Profundus) দুইটা পেশীর (৬২.চিত্র) মধ্যে অগ্রিমা উপরের দিকে অবস্থিত। উহা কুকুন্দরপিণ্ড হঠতে উদ্ভূত হইয়া গুহদ্বারের সম্মুখস্থ সেবনীতে সম্বদ্ধ। আর পশ্চিমা পেশী গম্ভীরা এবং কুকুন্দরাস্তির নিম্নস্থিত শৃঙ্গ হইতে উদ্ভূত হইয়া কিঞ্চিৎ অগ্রভাগে উপস্থমূলে মধ্যরেখাগত সেবনীকণ্ডরায় সংসক্ত। এই দুইটা পেশীর মধ্যে যে নাড়ী ও সিরাদিধরা স্তরদ্বয়যুক্ত ত্রিকোণপ্রাবরণী নামী কলা আছে, তাহার বিষয় নিয়ে বলা যাইবে। সেবনী-সংবদ্ধ অত্যাশ্রয় পেশী-দিগের কার্যসৌকর্যার্থ সেবনীকে উর্দ্ধ দিকে আকষণ করাই উহাদের কার্য। গুদোপস্থিকা নাড়ীদ্বয়ের শাখা সমূহ দ্বারা উহারা চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

**মূত্রদ্বার সঙ্কোচনী** ( Sphincter Urethrae membranaceae ) নামী পেশী মূত্রশ্রোতের কলাময় ভাগের উভয়দিকে সংবদ্ধ। উহার বাহ্যমূল এক এক দিকে কুকুন্দরাস্তির অধর শৃঙ্গে সংসক্ত। নামের দ্বারাই উহার ক্রিয়ার বিষয় বুঝা যায়। প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

এই প্রসঙ্গে ত্রিকোণপ্রাবরণী নামী (৬২ চিত্র) ঔপস্থিক ত্রিকোণের আচ্ছাদনী কলার বিষয় স্মরণ রাখা কর্তব্য। উহা সাধারণী গম্ভীর প্রাবরণীর অংশভূত এবং স্তরদ্বয়ে বিভক্ত হইয়া পশ্চিমা উপস্থমূলচ্ছদা পেশীকে ধারণ করিয়া থাকে। উহার অন্তরালে গম্ভীরা উপস্থ-পৃষ্ঠিকা নামী সির ও নাড়ী, মূত্রশ্রোতের কলাময় ভাগ, মূত্ররারনস্কেচনী পেশী, গুদোপস্থিকা নামী মূত্রশ্রোতোগামিনী স্নায়ু সির, ধমনী ও গ্রন্থি সমূহ দৃষ্টব্য। এই কলার উত্তর স্তর বস্তিগুহাস্তরীয়া কলার বাহ্যভাগের সহিত উভয় পার্শ্বে মিলিত।

এক্ষণে পায়বাত্রিকোণের দুইটা পেশীর বিষয় বলা হইতেছে। উহাদের নাম—**গুদসঙ্কোচনী বাহ্য ও অন্তঃস্থ** ( Sphincter Ani externus and internus ) (৬২ চিত্র)। তন্মধ্যে বাহ্য গুদোষ্ঠের উভয় পার্শ্বে অঙ্গুলির আকারে অবস্থিত। উহা পশ্চাভাগে অঙ্গুলিকাগ্র হইতে উদ্ভূত হইয়া ও গুহদেশের উভয়দিকে বিস্তৃত থাকিয়া, সেবনী-স্বত্রিকায় সংবদ্ধ। উহার স্বকের নিম্নস্থিত অংশকে কেহ কেহ গুদত্বকসঙ্কোচনী নামী পৃথক পেশী বলিয়া নির্দেশ করেন।

গুদসঙ্কোচনী অন্তঃস্থ পেশী পূর্বোক্ত পেশীর ছুই অঙ্গুলি উপরে গুহদেশের নিম্নাংশ বেঠেন করিয়া চক্রাকারে অবস্থিত। উহা স্বতন্ত্র মাংসতন্তুবহুল এবং বিশেষভাবে গুহদেশকে সংবৃত্ত করিয়া থাকে।

নামের দ্বারাই উহাদের কার্যের বিষয় বুঝা যায়। নিম্নত সমুচিত থাকাই উহাদের বিশেষত্ব। বাহ্য পেশীর প্রচেষ্টনী নাড়ী গুদোপস্থিকা নাড়ীর শাখাদ্বয়; আর গুহদেশের প্রচেষ্টনী নাড়ীই অন্তঃস্থার প্রচেষ্টনী।

গুদবর্গন প্রসঙ্গে আয়ুর্বেদকারগণ বর্ণিত গুদবলিত্রয়ের বিষয় বিস্তারিতরূপে বলা যাইবে।

এই পর্য্যন্ত মধ্যাধারীরের একশত এগারটা পেশীর বিষয় বলা হইল।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

### উর্দ্ধশাখার পেশী সমূহ ।

অক্ষকাস্থির সহিত সংযুক্ত অংসফলকের নাম অংসচক্র । অংসচক্র দৃঢ় স্নায়ু সমূহ দ্বারা উভয় অস্থি মধ্যোপস্থিত এবং প্রগণ্ডাস্থির সহিত সংযুক্ত । অংসচক্র সহিত সমগ্র বাহ্যর উর্দ্ধ শাখা সংজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে ; যেহেতু, অংসচক্রের সহিত বাহ্যর সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ এবং অংসপেশী সমূহের বহুলভাবে বাহ্যস্থিত পেশীতে অনুপ্রবেশ ও প্রগণ্ডাস্থিতে নিবেশ দেখা যায় । এতদ্ভিন্ন পৃষ্ঠের দশটি পেশী উর্দ্ধশাখার পেশীর মধ্যে গৃহীত হইয়াছে । কিন্তু ঐ সকল পেশী উর্দ্ধশাখার পেশীর সহিত গণনা করা হয় নাই, কারণ উহাদের বিষয় পূর্বেই উক্ত হইয়াছে এবং উহারা প্রধানতঃ মধ্যকায়কে আশ্রয় করিয়া আছে । কেবল প্রধান অংসপেশীগুলি এই প্রসঙ্গে গণনা করা হইয়াছে, কারণ উহাদের বিষয় পূর্বে বলা হয় নাই এবং উহারা প্রধানতঃ বাহ্যকে আশ্রয় করিয়া আছে । এই হেতু, এক এক উর্দ্ধশাখায় ৫৯টি পেশী দেখা যাইলেও গণনা কালে প্রত্যেক শাখায় দশটি পেশী বর্জন করিয়া পেশীর সংখ্যা ৪৯টি অর্থাৎ উভয় শাখায় ৯৮টি ধরা হইরাছে ।

বর্ণনার সুবিধার জন্য পূর্বোক্ত ৫৯টি পেশীকে সাত ভাগে বিভক্ত করা হইয়াছে । যথা—

উর্দ্ধশাখা ও পৃষ্ঠের সংযোজনী, চারিটি, উর্দ্ধশাখা ও বকের সংযোজনী চারিটি । অংস ও গ্রীবার সংযোজনী দুইটি । অংস ও বাহ্যর সংযোজনী সাতটি । প্রগণ্ডা তিনটি, প্রকোষ্ঠে কুড়িটি, করে উনিশটি ।

( ১ ) তন্মধ্যে উর্দ্ধশাখার সহিত পৃষ্ঠের সংযোজনী চারিটি পেশী যথা—পৃষ্ঠচ্ছদা, কটপার্শ্বচ্ছদা, অংসপার্শ্বগা শুক্লী ও লঘী । তন্মধ্যে প্রথম দুইটি বাহ ও পৃষ্ঠ সংযোজনী এবং শেষের দুইটি অংস ও পৃষ্ঠ সংযোজনী । পৃষ্ঠ-পেশী বর্ণন প্রসঙ্গে উহাদিগের বিষয় বলা হইয়াছে ।

( ২ ) উর্দ্ধশাখার সহিত বক্ষঃস্থলের সংযোজনী চারিটি পেশী যথা—উর্দ্ধচ্ছদা শুক্লী ও লঘী, অক্ষকাস্থি, অগ্নি-

মারিত্রা । তন্মধ্যে প্রথম দুইটি বক্ষঃস্থল ও বাহ্যর সংযোজনী, তৃতীয়টি বক্ষঃ ও অক্ষকাস্থির সংযোজনী এবং চতুর্থটি বক্ষঃ ও অংসফলকের সংযোজনী । বক্ষঃস্থলের পেশী বর্ণন প্রসঙ্গে উহাদিগের বিষয় বলা হইয়াছে ।

( ৩ ) গ্রীবা ও অংস সংযোজনী দুইটি পেশী, যথা অংসোদ্ধননী ও অংসকণ্ঠিকা । উহারা যথাক্রমে সম্মুখ দিকে ও পশ্চাদিকে অংসফলকে উর্দ্ধদিকে আকর্ষণ করিয়া ধারণ করিয়া রাখে । গ্রীবাপেশী প্রসঙ্গে উহাদের বিষয় বর্ণনা করা হইয়াছে ।

পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে বলিয়া উক্ত দশটি পেশী এইস্থলে উর্দ্ধশাখার পেশী সমষ্টির মধ্যে ধরা হইবে না ।

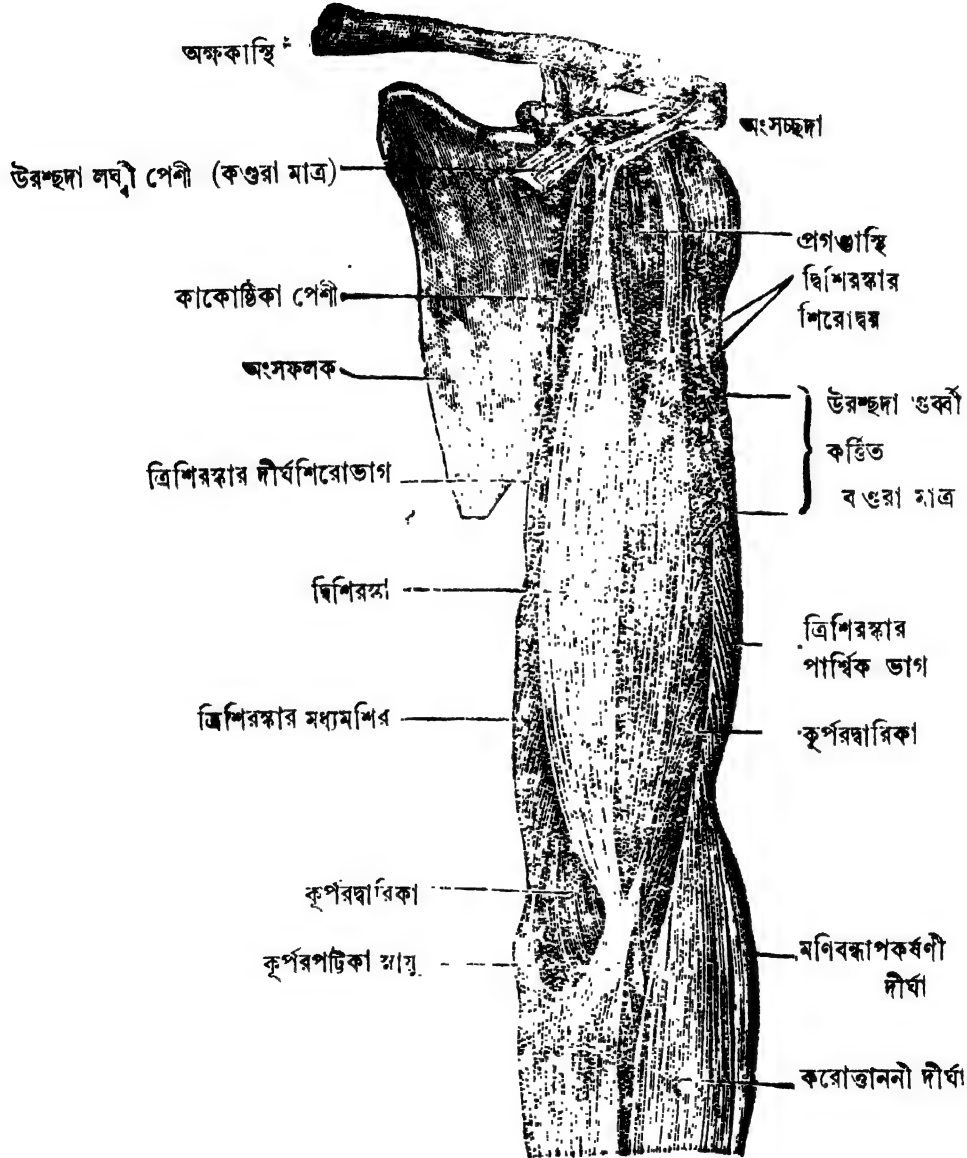
### প্রধান অংসপেশী সমূহ ।

সাতটি পেশী অংস ও বাহ্যর সংযোজন করে । যথা—  
অংসচ্ছদা ( বা অংসপিণ্ডিকা )—(Deltoid) নাম্নী বাহ্যমূলচ্ছাদিনী স্থূল ও মাংসল পেশী ( ৬৩ চিত্র ) বাহ্যসন্ধি আবৃত করিয়া অবস্থিত । উহা বাহ্যকণ্ঠক নাম্নী দৃঢ় আবরণী দ্বারা রক্ষিত । এই পেশী অক্ষকাস্থির পার্শ্বিক ভাগের অর্দ্ধাংশ এবং অংসফলকের কূট ও প্রাচীর হইতে উদ্ভূত এবং ত্রিগোণভাবে বিস্তৃত হইয়া স্থূল কণ্ডারাময় মূলের দ্বারা প্রগণ্ডাস্থির মধ্যনলকের পার্শ্বে সম্বন্ধ । মধ্যকায়ের সহিত সমকোণ করিয়া বাহ্য উন্নত করা এবং সামান্য পরিমাণে নিম্নদিকে আকর্ষণ করা এই পেশীর কার্য । পঞ্চমী ও ষষ্ঠী অন্তঃগ্রীবিকা নাড়ীর অনুকক্ষা নাম্নী নাড়ী দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে ।

অংসান্ত্রিকিকা ( Subscapularis ) নাম্নী পেশী ( ৫৮ চিত্র ) অংসফলকের অংসকপালিকার উদর হইতে উদ্ভূত হইয়া প্রগণ্ডাস্থির লঘুপিণ্ডকে সম্বন্ধ হয় । প্রগণ্ডাস্থির মুণ্ড মধ্যরেখার দিকে ও পৃষ্ঠের দিকে বিবর্তন করা ইহার কার্য । ‘অবংসিকা’ নাড়ী ইহার পঃচেষ্টনী ।

( ৬৩ চিত্র )

## অংস-প্রগণ্ডীয় পেশী সমূহ ।



**অংসপৃষ্ঠিকা উত্তরা** (Supraspinatus) ও **অংসপৃষ্ঠিকা নিম্না** (Infraspinatus) নাম্নী দুইটি পেশী যথাক্রমে অংসফলকের উর্দ্ধদেশে ও নিম্নদেশে অবস্থিত ( ৬৪ চিত্র ) উহারা অংসকপালিকার পৃষ্ঠদেশে উদ্ভূত হইয়া

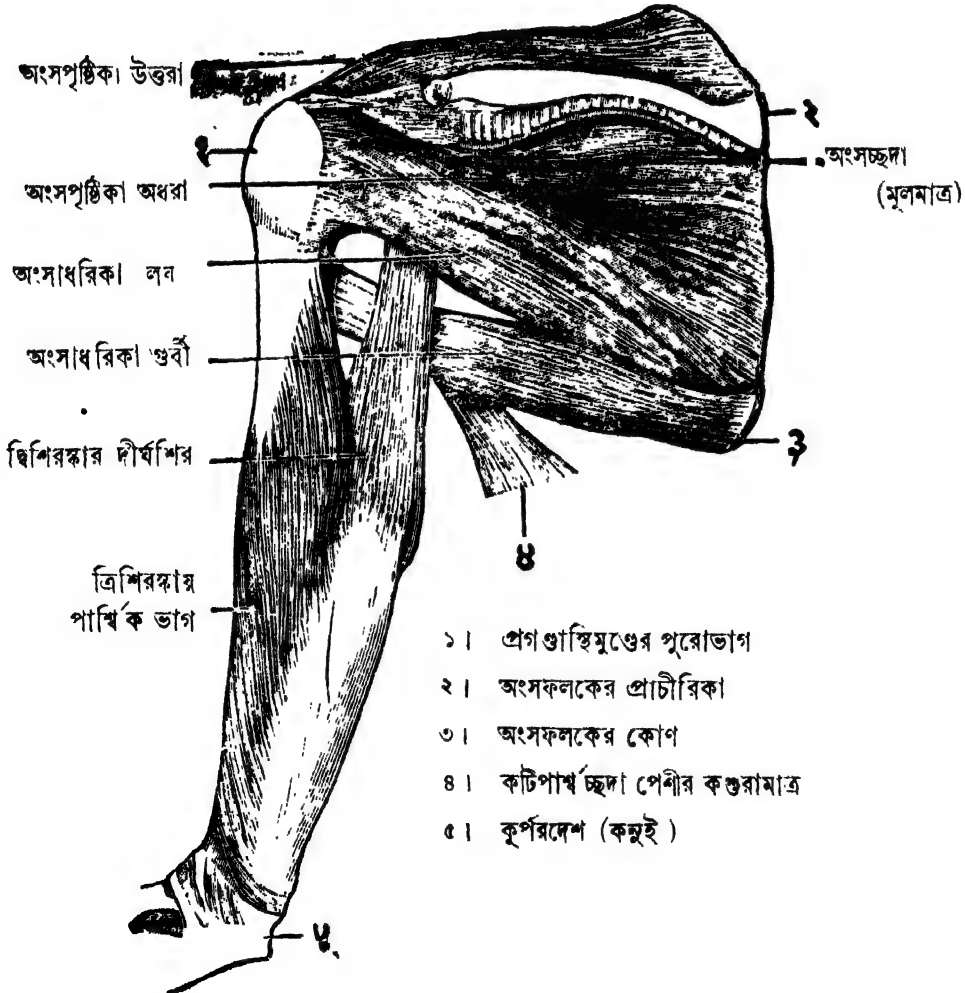
প্রগণ্ডাঙ্কির মহাপিণ্ডকে সঞ্চদ্র । তন্মধ্যে প্রথমটি বাহ উত্তোলন করে, দ্বিতীয়টি বাহকে বহির্দিকে বিবর্তিত করে । অংসপৃষ্ঠিকা নাম্নী নাড়ী উভয়ের প্রাচেষ্টনী ।

অংসাধরিক। গুর্বা ও মণী (Teres Major and Minor) নামী দুইটা পেশী অংসফলকের কক্ষাঙ্গাধারার উত্তরার্দ্ধ ও নিম্নার্দ্ধ হইতে উদ্ভূত হইয়া প্রগণ্ডাস্থির মহাপিণ্ডকে সংবদ্ধ (৬৪ চিত্র)। প্রগণ্ডাস্থিকে বহির্দিকে বিবর্তিত করা এবং পৃষ্ঠের দিকে আকর্ষণ করা এই পেশীর কার্য। প্রথমার প্রচেষ্টানী নাড়ী অস্থংসিকা এবং দ্বিতীয়ার পঞ্চমী অস্থগ্রীবিকা।

কাকোষ্ঠিকা (Coraco-brachialis) নামী পেশী অংসফলকের তুণ্ড হইতে উদ্ভূত প্রগণ্ডাস্থির মধ্যনলকের অন্তঃসীমায় সংবদ্ধ (৬৩ চিত্র)। উহা বাহকে সম্মুখদিকে বিবর্তিত এবং বক্ষের দিকে আকর্ষণ করে। পেশী-স্বগস্তিকা বাহবী নামী নাড়ী দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

( ৬৪ )

## অংস-বাহু-পৃষ্ঠগ পেশী সমূহ



১। প্রগণ্ডাস্থিমুণ্ডের পুরোভাগ

২। অংসফলকের প্রাচীরিকা

৩। অংসফলকের কোণ

৪। কটিপার্শ্বচ্ছদা পেশীর কণ্ডরামাত্র

৫। কূর্পরদেশ (কলুই)

## কক্ষাদরী ।

এই প্রসঙ্গে কক্ষাঃস্থিত মন্দিরচূড়াকার গহ্বর কক্ষাদরী বা কক্ষাকুহরের বিষয় স্মরণ রাখা কর্তব্য । উহার দীর্ঘদেশ গ্রীবামূলের দিকে এবং অক্ষকাঙ্ক্ষি, অংসফলক ও প্রথম পশ্চাৎকার অন্তরালে অবস্থিত । কক্ষাধরা নাম্নী ধমনী ও সিরী এবং কক্ষাশুগা নাম্নী নাড়ী-প্রবেণী উহার ভিতর দিয়া গমন করিয়া থাকে । উহার তলদেশ ত্রিকোণাকার, উরঃপার্শ্বের দিকে বিস্তৃত এবং বাহু পার্শ্বে ক্ষুদ্র কোণাকারে অবস্থিত । উহা কক্ষপ্রচ্ছদা নাম্নী গভীরা প্রাবরণী দ্বারা আবৃত । উহার সম্মুখের প্রাচীর উরশ্ছদা নাম্নী দুইটি পেশী দ্বারা নির্মিত ; পশ্চিম প্রাচীর অংসান্তরিকা, অংসাধরিকা ও কটিপার্শ্বচ্ছদা সংজ্ঞক পেশী-ত্রয়ের দ্বারা নির্মিত । উহার অন্তঃসীমায় প্রথম চারিখানি পশ্চাৎকার এবং তদন্তরালস্থ পেশী সমূহ ও অগ্রিমারিত্রা পেশী দেখা যায় । আর বহিঃসীমায় প্রগণ্ডাস্থির উচ্ছ্রভাগ এবং দ্বিশিরঙ্গ ও কাকোষ্ঠিকা পেশী দেখা যায় ।

কক্ষাদরীতে দ্রষ্টব্য—কক্ষাধরা নাম্নী সিরী ও ধমনী, শাখা প্রশাখা সহিত কক্ষাশুগা নাড়ী-প্রবেণী, বহু লসীকা গ্রন্থি এবং উহাদের অন্তরাল পূরণকারী মেদোরাশি ।

## প্রগণ্ডীয় পেশী সমূহ ।

প্রগণ্ডীয় পেশী তিনটি । যথা—

**বিশিরঙ্গ বাহবী ( Biceps Brachialis )** নাম্নী পেশী প্রগণ্ডের সম্মুখ ভাগে অবস্থিত এবং দুইটি মূল দ্বারা উদ্ভূত ( ৬৩৬৫ চিত্র ) । আয়ুর্কেন্দকারগণ ইহাকে বাহুপিণ্ডিকা নামে অভিহিত করিয়াছেন । উহার দৃঢ় কণ্ডারাময়ী দীর্ঘশিখা অংসফলকের অংসকূটশিখর হইতে উদ্ভূত হইয়া, অংসোদুখলিক নামক স্নায়ুকোষ ভেদ করিয়া আঁধোদিকে বিস্তৃত হইয়াছে । হ্রস্বশিখা অংসতুণ্ড হইতে কাকোষ্ঠিকা পেশীর সহিত একযোগে উদ্ভূত হইয়া, বাহু মধ্যে দীর্ঘ শিখার অনুবর্তন করে । উভয় শিখা ক্রমে কূর্পর স্ত পর্ধ্যন্ত মাংসলীভূত ও মিলিত হইয়া একটা কণ্ডারাস্ত দ্বারা বহিঃপ্রাকোষ্ঠাস্থির উচ্ছ্রপ্রান্তের সম্মুখস্থ অর্কুদ নামক

উৎসেধে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । তির্ধ্যগ্ভাবে অবস্থিত ও দুই অঙ্গুলি আয়ত কূর্পরপট্টিকা নাম্নী স্নায়ুময়ী প্রাবরণী দ্বারা উহা ঐ স্থানে দৃঢ়রূপে সংবদ্ধ । বাহবী নাম্নী ধমনী ও উহার অগ্রশাখা উক্ত প্রাবরণী দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া থাকে । কূর্পরসন্ধির উপর বাহু সজ্জিত করা এই পেশীর কার্য্য । পক্ষমী ও ষষ্ঠী অনুগ্রীবিকা নাড়ী, পেশীহৃৎগন্তিকা বাহবী নাম্নী নাড়ীকে আশ্রয় করিয়া এই পেশীকে চেষ্টাশীল করে ।

**কূর্পর দ্বাভ্রিক ( Brachialis )** নাম্নী মাংসলা পেশী দ্বিশিরঙ্গর পশ্চাত্তের অন্তঃসীমায় অবস্থিত ( ৬৭ চিত্র ) । উহা প্রগণ্ডাস্থির নিম্নার্দ্ধের সম্মুখ ভাগ হইতে উদ্ভূত হইয়া, পরে কূর্পরসন্ধিকে আচ্ছাদিত করিয়া অন্তঃপ্রাকোষ্ঠাস্থির চক্ষু-প্রবন্ধনে সংবদ্ধ হয় । উহার কার্য্য পূর্ববৎ । বহির্বাহক ও পেশীহৃৎগন্তিকা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী ।

**ত্রিশিরঙ্গ ( Triceps Brachii )** নাম্নী দীর্ঘ ৩৩ মাংসল পেশী প্রগণ্ডাস্থির পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত ( ৬৭ চিত্র ) । উহার তিনটি মাংসল মস্তক আছে । তন্মধ্যে উহার দুই পার্শ্বের দুইটি মস্তক প্রগণ্ডাস্থির মধ্যানলকের পৃষ্ঠস্থ সীতার উভয় তট হইতে উদ্ভূত । আর মধ্যস্থিত দীর্ঘতম মস্তক অংসফলকের অংসপীঠের নিম্ন প্রদেশ হইতে উদ্ভূত । উহার বাহুপৃষ্ঠে পরস্পর সংযুক্ত হইয়া এক হইয়াছে এবং কলাকণ্ডুরা দ্বারা অন্তঃপ্রাকোষ্ঠাস্থির কূর্পরকূটপৃষ্ঠে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে । বাহুকে প্রসারণ করিয়া কূর্পরসন্ধিতে সরল করা এই পেশীর কার্য্য । বহির্বাহক নাম্নী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী ।

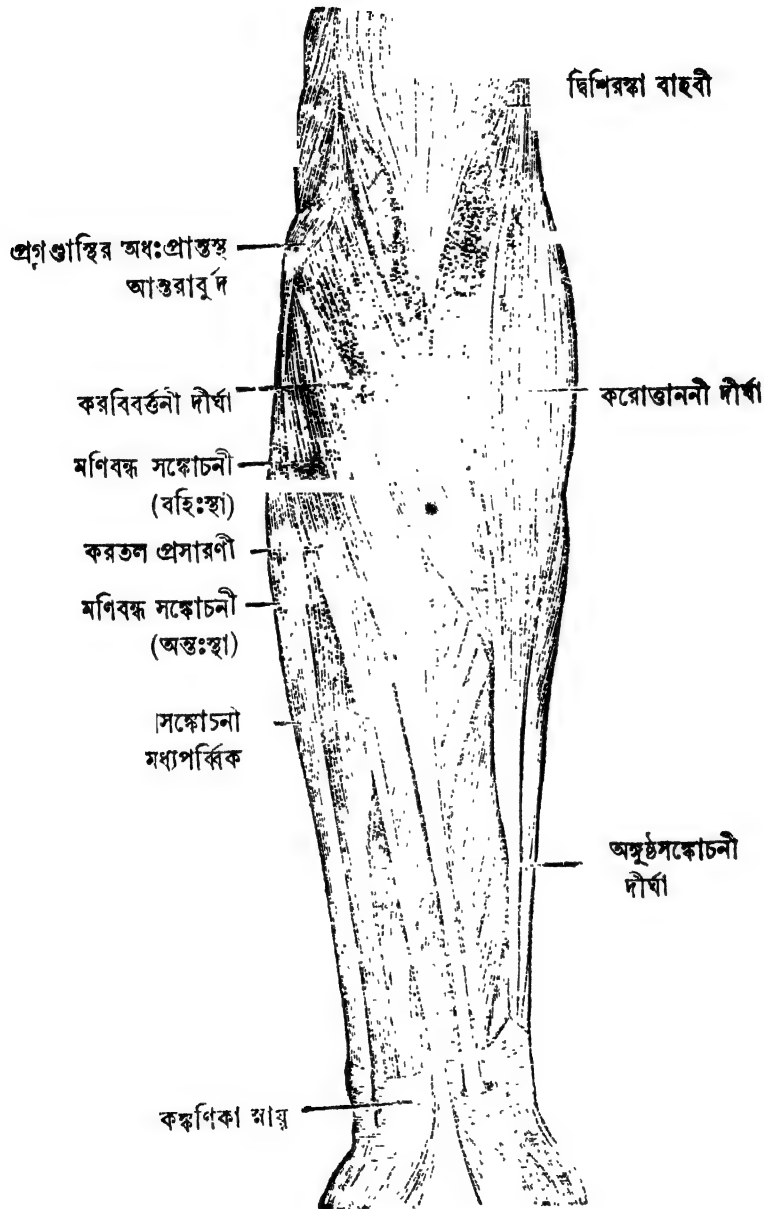
## প্রাকোষ্ঠীয় পেশী সমূহ ।

সম্মুখে আটটি ও পশ্চাত্তাঙ্গে বারটি—শোট কুড়িটি পেশী এক এক প্রাকোষ্ঠে অবস্থিত । সম্মুখস্থ আটটি পেশীর মধ্যে পাঁচটি উত্তানা ও তিনটি গভীরা । পশ্চাত্তাঙ্গের বারটি পেশীর মধ্যে সাতটি উত্তানা এবং পাঁচটি গভীরা । যথা—

( প্রাকোষ্ঠের সম্মুখস্থ উত্তান পেশী সমূহ )

**করবিবর্তনী দীর্ঘা ( Pronator Teres )** নাম্নী পেশী ( ৬৫ চিত্র ) প্রগণ্ডাস্থির অধঃপ্রান্তস্থিত আন্তরার্কুদ হইতে ও অন্তঃপ্রাকোষ্ঠাস্থির চক্ষু-প্রবন্ধনের অন্তঃ

## বাম প্রকোষ্ঠের সম্মুখস্থ উত্তান পেশী সমূহ ।

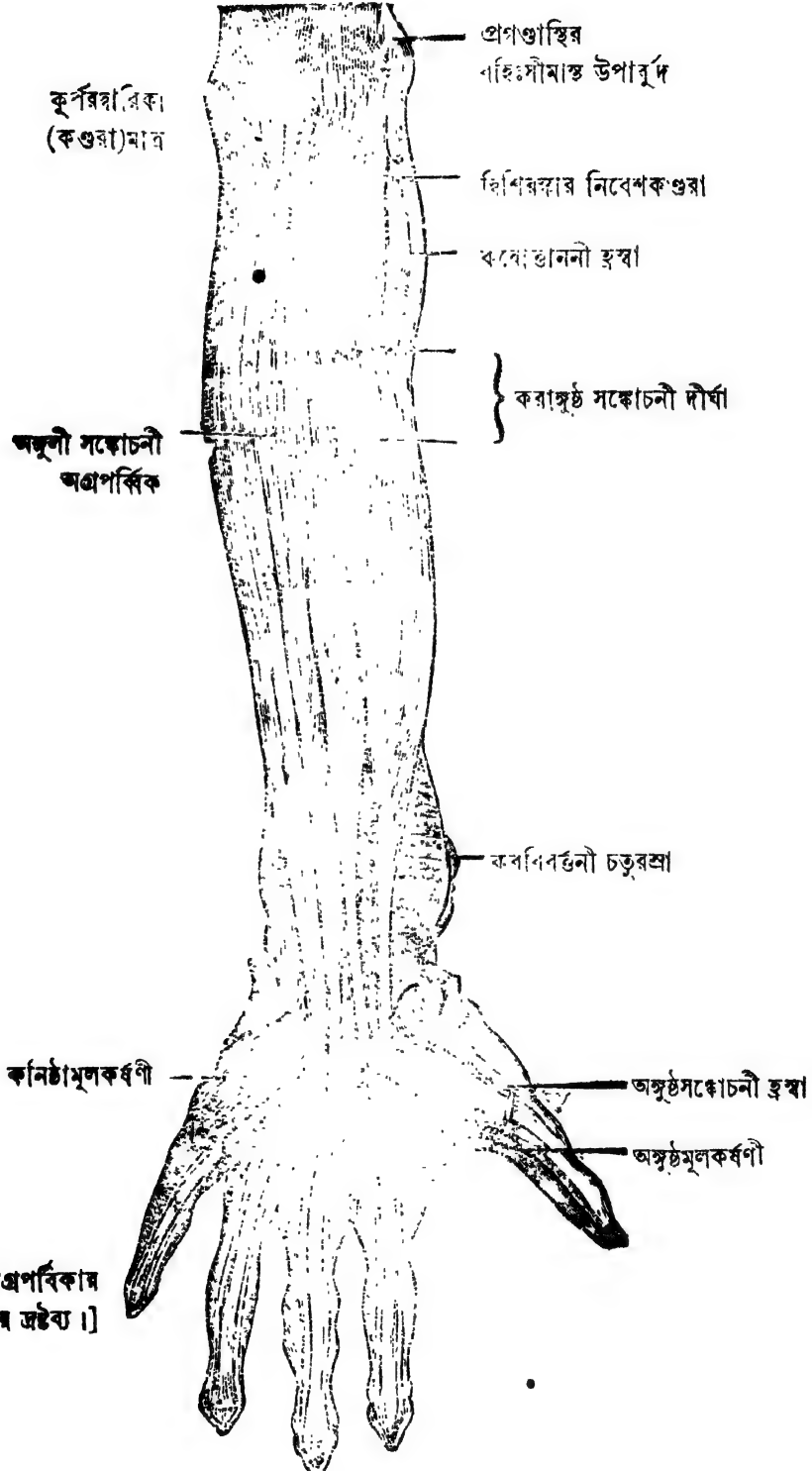


সীমা হইতে দুইটি মূলের দ্বারা উদ্ভূত ও ত্রিগুণ্ ভাবে বিস্তৃত হইয়া বহিঃপ্রকোষ্ঠাহির মধ্যভাগে পশ্চাদিকে সংবদ্ধ । হস্তের বিবর্তন করিয়া করপৃষ্ঠকে সম্মুখে আনা উহার কার্য । উহার মূলবিন্দুর অন্তরালে প্রবিষ্ট মধ্যকোষ্ঠিকা নাম্নী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী ।

অনিবন্ধ সন্ধোচনী বহিঃস্থা (Flexor Carpi Radialis) নাম্নী পেশী ( ৬৫ চিত্র ) পুরোক্ত পেশীর অংশসীমায় অবস্থিত । উহা প্রগণ্ডাহির অধঃপ্রান্তস্থিত আন্তরাবৃন্দ হইতে পাঁচটি পেশীর সাধারণ কণ্ডুরা-মূলের দ্বারা উদ্ভূত হইয়া তর্জনীমূলশলাকার মূলের সম্মুখ

( ৬৬ চিত্র )

# বাম প্রকোষ্ঠের সম্মুখস্থ গভীর পেশী সমূহ ।



[ অঙ্গুলীসঙ্কোচনী : অগ্রপর্ষিকায়  
কণ্ঠাচতুর্থে অঙ্গুলীচতুর্থে দ্রষ্টব্য । ]



ভাগে সংবদ্ধ । নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায় ।  
মধ্যপ্রকোষ্ঠিকা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী ।

**করতল প্রসারনী** (Palmaris Longus) নামী সূর ও লম্বা পেশী (৬৫ চিত্র) পূর্বোক্ত পেশীর অন্তঃসীমায় অবস্থিত । উহার প্রভবস্থান পূর্ববৎ এবং নিবেশস্থান কঙ্কণিকা স্নায়ু ও করতলিকা স্নায়ু নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায় । প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্বোক্ত পেশীর জায় ।

**নিবিবন্ধ সঙ্কোচনী অন্তঃস্থা** (Flexor Carpi Ulnaris) নামী দীর্ঘ মাংসলা পেশী (৬৫ চিত্র) প্রকোষ্ঠের চরম অন্তঃসীমায় অবস্থিত । উহা একটা মূলের দ্বারা পূর্বোক্ত পেশীর জায় উদ্ভূত এবং অল্প মূলের দ্বারা অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির কূর্ণকূটের অন্তঃসীমা হইতে ও উর্দ্ধপ্রান্তের পশ্চিম ধারার্দ্ধ হইতে উদ্ভূত । অক্ষুণ্ণ ও বর্তুলক নামক দুইখানি কূর্দ্ধাস্থি, পঞ্চম মূলশলাকা ও কঙ্কণিকা স্নায়ু উহার নিবেশ স্থান । নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায় । প্রচেষ্টনী নাড়ী অন্তঃপ্রকোষ্ঠিকা ।

**অঙ্গুলীসঙ্কোচনী অগ্রপর্ষিক** (Flexor Sublimis Digitorum) নামী স্থূল পেশী (৬৫ চিত্র) পূর্বোক্ত পেশী চতুষ্ঠয়ের দ্বারা আবৃত । ইহা তিনটি মূলের দ্বারা উদ্ভূত হইয়া থাকে । তন্মধ্যে একটা মূল পূর্বোক্ত পেশী চতুষ্ঠয়ের মূলের সহিত মিলিত হইয়া প্রগণ্ডাহির অধঃপ্রান্ত হইতে উদ্ভূত । অপর মূলদ্বয় অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির ও বহিঃপ্রকোষ্ঠাহির উর্দ্ধ প্রান্ত হইতে উদ্ভূত । এই তিনটি মূল-মিলিত হইয়া পেশীর মধ্যভাগে এক হইলেও শেষে উহা পুনরায় চারিটি কণ্ডরায় বিভক্ত হয় । এই সকল কণ্ডরায় নিবেশ স্থান চারিটি অঙ্গুলির মধ্যপর্কগুলির উভয় পার্শ্ব । ঐ সকল কণ্ডরাকে ভেদ করিয়া অঙ্গুলী সঙ্কোচনী অগ্রপর্ষিকার কণ্ডরাগুলি অঙ্গুলিচতুষ্ঠয়ের অগ্রপর্কে সংলগ্ন হয় । অঙ্গুলি চতুষ্ঠয়কে মধ্যপর্কে আকর্ষণ করিয়া সঙ্কুচিত করা এই পেশীর কার্য । মধ্যপ্রকোষ্ঠিকা নাড়ী ইহার প্রচেষ্টনী ।

(প্রকোষ্ঠের সম্মুখস্থ গম্ভীর পেশী সমূহ)

**অঙ্গুলীসঙ্কোচনী অগ্রপর্ষিকা—**  
(Flexor Profundus Digitorum) নামী স্থূলমূল পেশী (৬৬ চিত্র) পূর্বোক্ত পাঁচটি পেশীর দ্বারা আবৃত এবং

প্রকোষ্ঠের অন্তঃসীমায় অবস্থিত । উহা অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির চতুঃপ্রবর্তনের মূলদেশ ও মধ্য মূলকের সম্মুখ ত্রিচতুর্থাংশ এবং প্রকোষ্ঠান্তরাল কলা হইতে উদ্ভূত হইয়া পরে কণ্ডরা চতুষ্ঠয়ে বিভক্ত হইয়াছে । এই কণ্ডরাগুলি অঙ্গুলীসঙ্কোচনী মধ্যপর্ষিকা পেশীর কণ্ডরা চতুষ্ঠয়কে ভেদ করিয়া ঐ অঙ্গুলি চতুষ্ঠয়ের অগ্রপর্কগুলিতে সম্বদ্ধ । এই পেশীর কার্য অঙ্গুলির অগ্রপর্ক আকর্ষণ করিয়া অঙ্গুলিসঙ্কোচন করা । অন্তঃপ্রকোষ্ঠিকা নাড়ী এবং অগ্রিম প্রকোষ্ঠান্তরাল নাড়ীর মধ্যপ্রকোষ্ঠিকা নামী শাখা দ্বারা এই পেশী চেষ্টাশীল হইয়া থাকে ।

**অঙ্গুলী সঙ্কোচনী দীর্ঘা** (Flexor Pollicis Longus) নামী পেশী (৬৫ চিত্র) পূর্বোক্ত পেশীর সহকারিণী এবং প্রকোষ্ঠের বহিঃসীমায় অবস্থিত । উহা বহিঃপ্রকোষ্ঠাহির উত্তরার্দ্ধের সম্মুখভাগ ও প্রকোষ্ঠান্তরাল কলা হইতে উদ্ভূত হইয়া অঙ্গুষ্ঠের অগ্রপর্কের মূলে দীর্ঘ কণ্ডরা দ্বারা সম্বদ্ধ । নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায় । উহার প্রচেষ্টনী নাড়ী মধ্যপ্রকোষ্ঠিকা নাড়ীর অগ্রিম প্রকোষ্ঠান্তরাল নামী শাখা ।

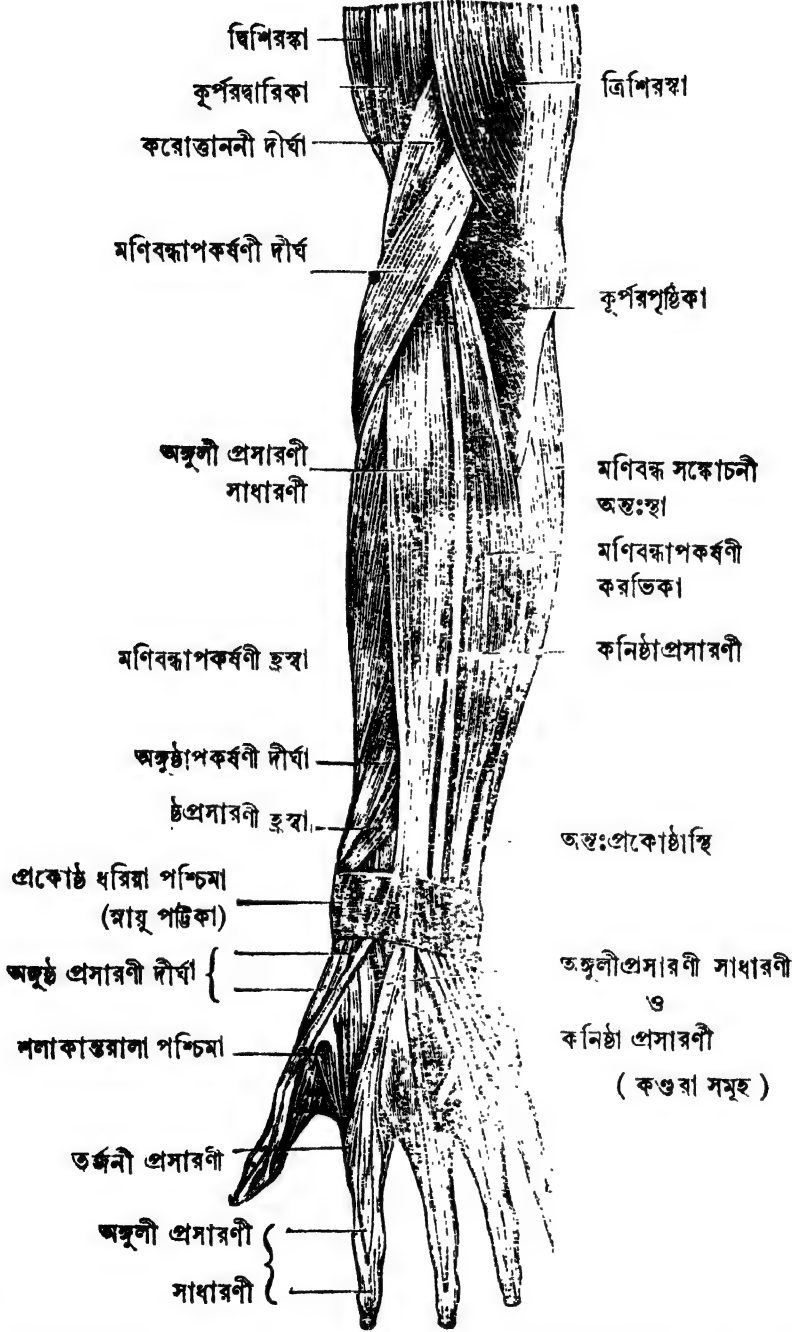
**করবিবর্তনী চতুরঙ্গ** (Pronator Quadratus) নামে আরত, হৃষ, চতুষ্কোণাকার ও গভীরতম পেশী (৬৬ চিত্র) প্রকোষ্ঠের অধঃপ্রান্তের সম্মুখ ভাগে অল্পপ্রস্থভাবে আরত এবং উভয় প্রকোষ্ঠাহির অধঃপ্রান্তে তির্ঘাণ্ণ ভাবে সংবদ্ধ । উহার কার্য করণার্থকে সম্মুখে আনয়ন করা । মধ্যপ্রকোষ্ঠিকা নাড়ীর অগ্রিমা প্রকোষ্ঠান্তরাল নামী শাখা উহার প্রচেষ্টনী ।

(প্রকোষ্ঠের পশ্চাদ্ভাগের উত্তান পেশী সমূহ)

**করোত্তাননী দীর্ঘা** (Brachio-radialis) নামী পেশী (৬৫ চিত্র) মধ্য স্থূল ও মাংসল এবং ‘মাকুর’ জায় আকৃতি বিশিষ্ট । এই পেশী প্রকোষ্ঠের পশ্চাদ্ভাগ হইতে উদ্ভূত হইলেও উহার বহিঃসীমাতেই ক্ষুণ্ণতর । উহা প্রগণ্ডাহির বাহ্যার্দ্ধ হইতে উদ্ভূত হইয়া বহিঃপ্রকোষ্ঠাহির বহিমণিকের মূলে দীর্ঘ কণ্ডরা দ্বারা সম্বদ্ধ । উহার কার্য করতলকে উত্তান করা । তদ্ব্যতীত কূর্ণরদ্বারিকা পেশীর সহায়তায় উহা বাহকে সঙ্কুচিত করিয়াও থাকে । বহিঃপ্রকোষ্ঠিকা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী ।

( ৬৭ চিত্র )

প্রকোষ্ঠ পশ্চিমা পেশী ।



অণিবন্ধাপকর্ষণী দীর্ঘা ও হ্রস্ব  
(Extensor Carpi Radialis Longus and Extensor Carpi Radialis Brevis) নাম্নী দুইটা পেশী  
( ৬৭ চিত্র ) অঙ্গাঙ্গির অধঃপ্রান্তীয় বাহ্যার্ক দ ও বহিঃস্ত

কূর্পরসন্ধিবন্ধনী দ্বায়ু হইতে একই কণ্ডুরামূলের দ্বারা উদ্ভূত ।  
তন্মধ্যে দীর্ঘা পেশীর নিবেশস্থান তর্জনী-মূলশলাকার মূল-  
দেশে আর হ্রস্বা পেশীর মধ্যমা মূলশলাকার মূলে জড়িত ।  
মণিবন্ধকে পশ্চাৎদিকে আকর্ষণ করা উভয় পেশীরই কার্য ।

বহিঃপ্রকোষ্ঠিকা নাড়ী দীর্ঘা পেশীর এবং প্রকোষ্ঠান্তরালা পশ্চিমা নাড়ী দ্বারা পেশীর প্রচেষ্টনীয় ।

**অঙ্গুলী প্রসারনী সাধারণী** (Extensor Digitorum Communis) নামী পেশী ( ৬৭ চিত্র ) প্রকোষ্ঠের পৃষ্ঠাভাগের পেশী সমূহের মধ্যবর্তিনী । উহা প্রগণ্ডাহ্রি অধঃপ্রান্তীয় বাহ্যকর্ষুদ ও বহিঃস্থ কূর্ণর-সন্ধিবন্ধনী স্নায়ু হইতে সাধারণ কণ্ডরামূলের দ্বারা উদ্ভূত এবং মণিবন্ধের উর্দ্ধে চারিটা কণ্ডরায় বিভক্ত হইয়া অঙ্গুলী চতুষ্টয়ের অগ্র ও মধ্য পর্বগুলির পৃষ্ঠে সম্বদ্ধ । ঐ সকল কণ্ডরা অঙ্গুলিসন্ধির পৃষ্ঠগত স্নায়ুবন্ধনীর কার্য্য করিয়া থাকে, ইহাই উহাদের কার্য্যের বিশেষত্ব । অপর কার্য্য

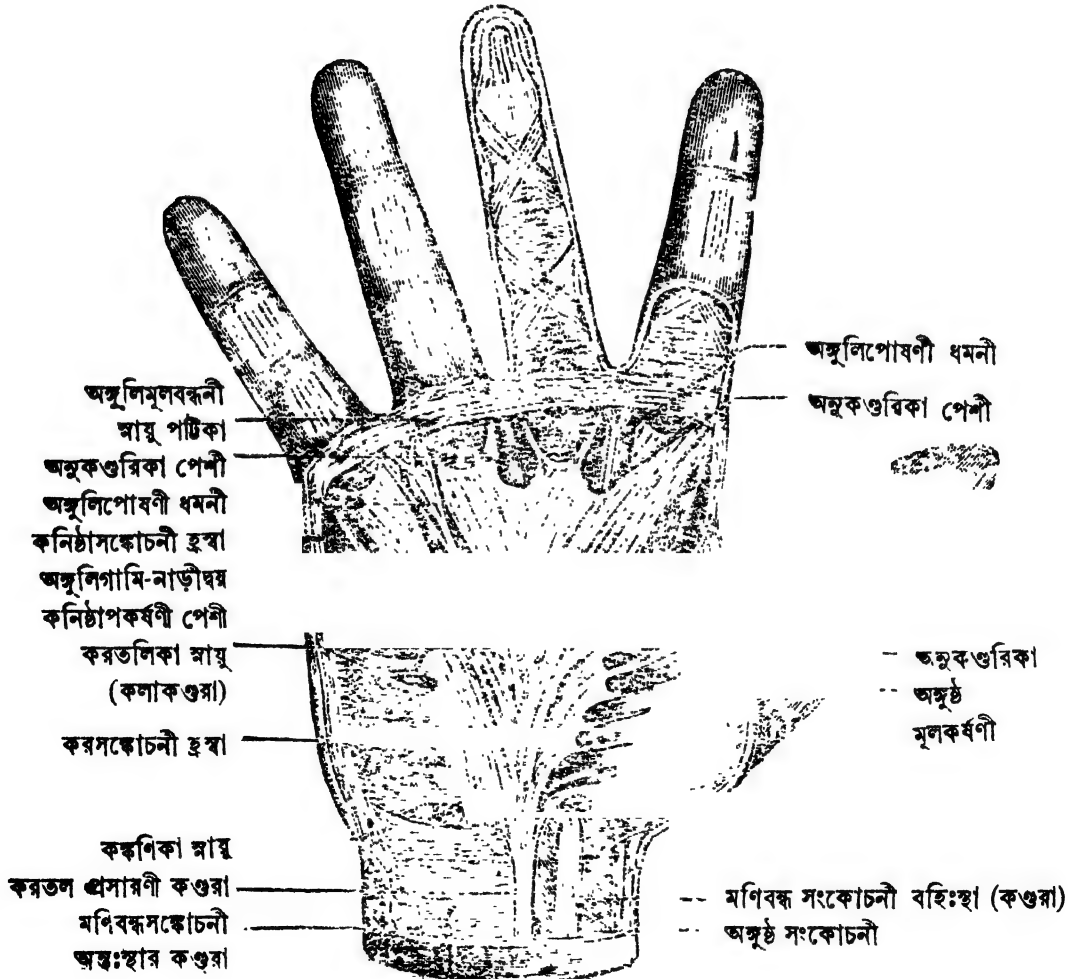
নামের দ্বারাই বুঝা যায় । প্রকোষ্ঠান্তরালা পশ্চিমা নাড়ী দ্বারা উহারা প্রচেষ্টিত হয় ।

**কনিষ্ঠা প্রসারনী** (Extensor Digiti Quinti Proprius) নামী সরু পেশী (৬৭ চিত্র ) পূর্বোক্ত পেশীর সহচরী, পূর্ববৎ মূলের দ্বারা উদ্ভূত এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলির মধ্য ও অগ্রপর্বের পৃষ্ঠে পূর্বোক্ত পেশীর কনিষ্ঠাঙ্গুলিগত কণ্ডরার সহিত মিলিত হইয়া সংবদ্ধ । নামের দ্বারাই উহার কার্য্য বুঝা যায় । প্রচেষ্টনীয় নাড়ী পূর্ববৎ ।

**মণিবন্ধাপকর্ষনী করভিক** (Extensor Carpi Ulnaris) নামী স্থূল ও মাংসল পেশী (৬৭ চিত্র) প্রগণ্ডাহ্রি আন্তর্য্যকর্ষুদের উপকণ্ঠ ও অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহ্রি

( ৬৮ চিত্র )

দক্ষিণ করতলিকা স্নায়ু ও কণ্ডরা সমূহ ।



মধ্যনলকের পশ্চিম ধারার্ক হইতে উদ্ভূত উহা অন্ত-  
মণিকের পশ্চাভাগস্থ খাতের ভিতর দিয়া মণিবন্ধের অধো-  
ভাগে যাইয়া কনিষ্ঠামূলশলাকার মূলে সংবদ্ধ। নামের  
দ্বারা উহার কার্য বুঝা যায়। মণিবন্ধকে মধ্যরেখার দিকে  
আকর্ষণ করাও উহার অন্যতম কার্য। প্রকোষ্ঠান্তরালা  
পশ্চিমা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**কুর্পরপৃষ্ঠিকা** (Anconeus) নামী পেশী  
(৬৭ চিত্র) হৃৎ ও প্রায় ত্রিকোণ। উহা প্রগণ্ডাহির  
বাহ্যার্কুদ হইতে উদ্ভূত হইয়া অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির কুর্পরকূটের  
পৃষ্ঠে এবং সামান্যভাবে মধ্যনলকের পৃষ্ঠে তির্ধ্যগ্ সঞ্চদ্র।  
উহা ত্রিশিরদ্বা পেশীর সহকারিণীরূপে কুর্পরসন্ধির প্রসারণ  
করিয়া থাকে। বহির্বাঁহকা নাড়ীর শাখা উহার প্রচেষ্টনী।

( প্রকোষ্ঠের পশ্চিমস্থ গভীর পেশী সমূহ । )

**করোস্তাননী হৃৎ** (Supinator) নামী পেশী  
( ৬৬ চিত্র ) প্রগণ্ডাহির বাহ্যার্কুদ, কুর্পরসন্ধিবন্ধনী মুণ্ড-  
বেষ্টনিকা স্নায়ু ও বহিঃপার্শ্বিকা স্নায়ু এবং কুর্পরকূটের  
বহির্ধারা হইতে উদ্ভূত ও তির্ধ্যগ্ভাবে প্রসৃত হইয়া বহিঃ-  
প্রকোষ্ঠাহির ঐবায় সংবদ্ধ হইয়াছে। উহা প্রকোষ্ঠাহিকে  
বহির্দিকে বিবর্তিত করিয়া হস্তকে অন্ন উত্তান করিয়া থাকে।  
উহার প্রচেষ্টনী প্রকোষ্ঠান্তরালা পশ্চিমা নাড়ী, পেশী ভেদ  
করিয়া প্রসৃত হইয়াছে, ইহাই বিশেষত্ব।

**অঙ্গুষ্ঠাপকর্ষনী দীর্ঘা** (Abductor Pol-  
licis Longus) নামী বহুমাংসলা পেশী ( ৬৭ চিত্র )  
পূর্বোক্ত পেশী দ্বারা আচ্ছাদিত এবং প্রকোষ্ঠাহির মধ্য-  
নলকের পশ্চাভাগ ও প্রকোষ্ঠান্তরালা কলা হইতে উদ্ভূত।  
উহা মণিবন্ধের উর্ধ্বে কণ্ডারূপে পরিণত হইয়া অঙ্গুষ্ঠ-  
মূলশলাকার মূলে সংবদ্ধ। অঙ্গুষ্ঠকে বহির্দিকে আকর্ষণ করা  
উহার কার্য। প্রকোষ্ঠান্তরালা পশ্চিমা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**অঙ্গুষ্ঠপ্রসারনী হৃৎ** (Extensor  
Pollicis Brevis) নামী পেশী ( ৬৭ চিত্র ) পূর্বোক্ত  
পেশীর ক্রোড়দেশে অবস্থিত উহা বহিঃপ্রকোষ্ঠাহির  
মধ্যনলকের পশ্চাভাগ ও প্রকোষ্ঠান্তরালা কলা হইতে  
উদ্ভূত হইয়া অঙ্গুষ্ঠের পশ্চিম পর্কমূলে সংবদ্ধ। নামের  
দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। প্রচেষ্টনী নাড়ী  
পূর্ববৎ।

**ঐপ্রসারনী দীর্ঘা** (Extensor Pol-  
licis Longus) নামী পেশী ( ৬৭ চিত্র ) পূর্বোক্ত পেশীর  
অন্তঃসীমায় অবস্থিত। উহা অন্তঃপ্রকোষ্ঠাহির মধ্যনলকের  
পশ্চাভাগ হইতে উদ্ভূত হইয়া অঙ্গুষ্ঠের অগ্রিম পর্কমূলে  
সংবদ্ধ। নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। প্রচেষ্টনী  
নাড়ী পূর্ববৎ।

**তর্জনী প্রসারনী** (Extensor Indicis  
Proprius) নামী সন্ধ ও লম্বা পেশী ( ৬৭ চিত্র ) পূর্বোক্ত  
পেশীর ঞায় উদ্ভূত হইয়া তর্জনীর মধ্যম ও পশ্চিম পর্কে  
সংবদ্ধ। উহা অঙ্গুলীপ্রসারনী পেশীর তর্জনীতে আগত  
কণ্ডার সহচরী। নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়।  
প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

## মণিবন্ধস্থ স্নায়ুপটিকা।

এই প্রসঙ্গেই মণিবন্ধস্থিত স্নায়ুপটিকাৱয়ের বিষয় বলা  
যাইতেছে।

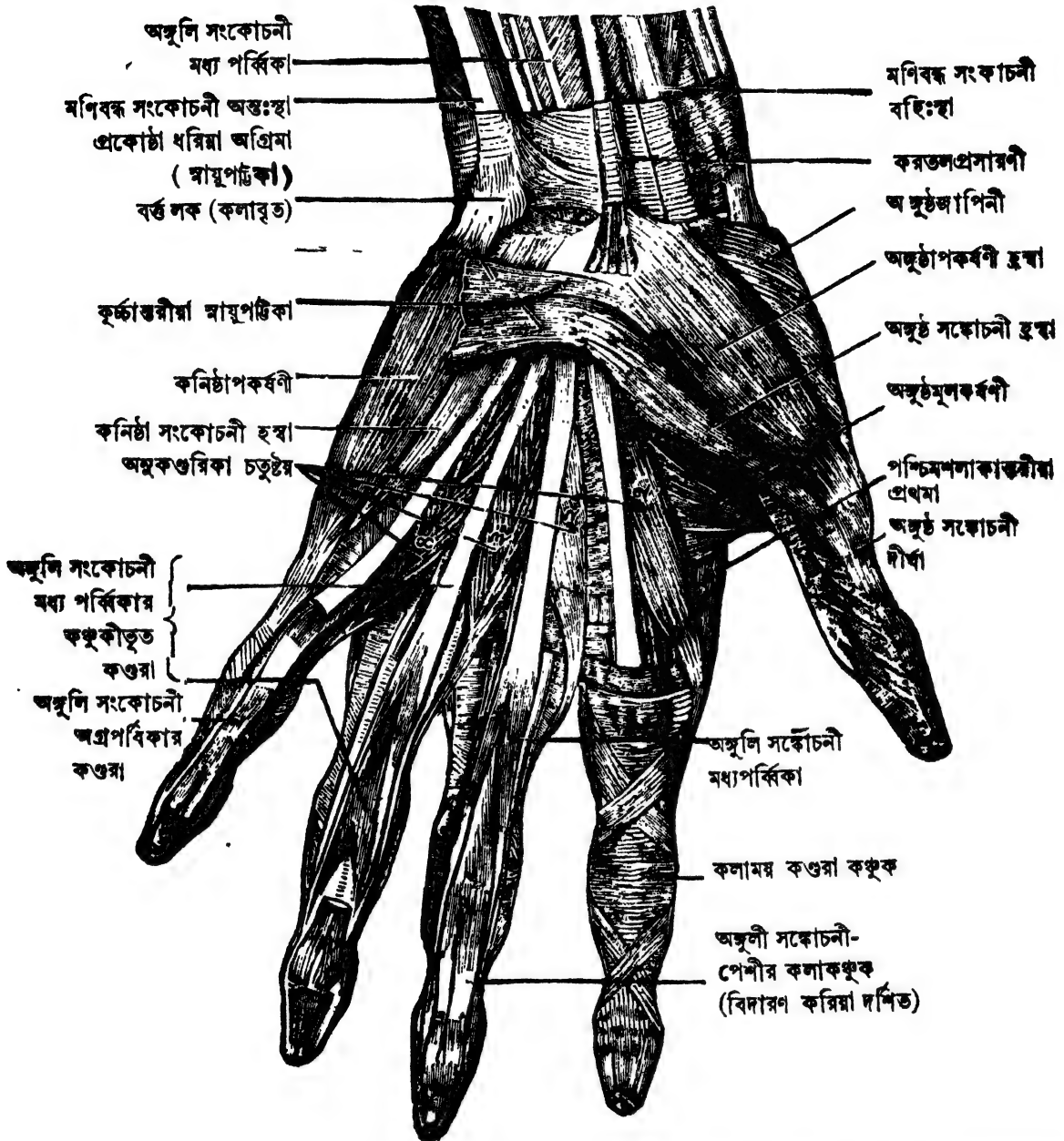
মণিবন্ধ সম্পর্কে প্রসৃত কণ্ডা, সির, ধমনী, নাড়ী ও  
কণ্ডারামুগা স্নেয়ধরা কলা সমূহের সন্ধারণী তিনটা স্নায়ুপটিকা  
দেখা যায়। উহাদিগকে গভীর প্রকোষ্ঠপ্রাবরণীর ঘনীভূত  
বিভাগ বলা যাইতে পারে। উহাদের নাম যথা—প্রকোষ্ঠা-  
ধরীয়া অগ্রিমা, প্রকোষ্ঠাধরীয়া পশ্চিমা ও কঙ্কনিকা।  
তন্মধ্যে —

**প্রকোষ্ঠাধরীয়া অগ্রিমা** (Volar Carpal  
Ligament) নামী উত্তানা স্নায়ুপটিকা (৬৯ চিত্র) প্রকোষ্ঠা-  
হিরয়ের অধঃপ্রান্তে মণিবন্ধের সম্মুখ ভাগে ও উপরে অঙ্গুপ্রস্থ  
ভাবে সংবদ্ধ। উহা অঙ্গুলী সন্ধোচনী প্রভৃতি পেশীর  
কণ্ডা সমূহকে ধারণ করিয়া থাকে।

**প্রকোষ্ঠাধরীয়া পশ্চিমা** (Dorsal  
Carpal Ligament) নামী উত্তানা স্নায়ুপটিকা (৬৭ চিত্র)  
প্রকোষ্ঠাহিরয়ের অধঃপ্রান্তের পশ্চাভাগে অঙ্গুপ্রস্থ ভাবে  
সংবদ্ধ। উহার শাখা সমূহ বর্তুলক ও উপলক নামক দুইটা  
কূর্চাহির পৃষ্ঠে সঞ্চদ্র। উহা প্রসারনী নামী পেশী সমূহের  
কণ্ডা ধারণ করিয়া থাকে। এই দুইটা স্নায়ুপটিকা উত্তানা।

**কঙ্কনিকা** (Transverse Carpal Ligament)  
নামী গভীর স্নায়ুপটিকা ( ৬৭৬৮ চিত্র ) কূর্চাহিগুলির সম্মুখ-

## বাম করতলস্থ পেশী সমূহ ।



ভাগে মণিবন্ধের চারিদিকে কঙ্কণের ভ্রায় বিস্তৃত। উহার অন্তঃসীমা কণ্ঠের ও বর্ন্তলকে এবং বহিঃসীমা নোনিত ও পর্যাপকে সংবদ্ধ। উহা কূর্কাস্তরীয়াতে নির্মিত কোরোদর স্থান আচ্ছাদন করিয়া কণ্ডুরা-স্বরূপ রচনা করিয়া থাকে। এই স্বরূপ ভিতর দিয়া অঙ্গুলিসংকোচনী পেশীর আটটি

কণ্ডুরা, দীর্ঘা অঙ্গুলীসংকোচনীর কণ্ডুরা এবং মধ্যপ্রকোষ্ঠিকা নামী নাড়ী করতলে প্রসৃত হয়। মণিবন্ধসংকোচনী বহিঃস্থ কণ্ডুরা কঙ্কণিকা স্নায়ুকে ভেদ করিয়া পর্যাপক অস্থির মধ্যবর্তিনী সীতার বিবর্তিত হইয়া থাকে। কঙ্কণিকার সমুখ তল আশ্রয় করিয়া অন্তঃপ্রকোষ্ঠিকা নামী স্নায়ু,

ধমনী ও নার্ভী এবং অন্তঃপ্র.কোষ্ঠিকা ও মধ্যপ্রকোষ্ঠিকা নাড়ীঘরের স্বক্গস্তিকা শাখা প্রসৃত হইয়া থাকে। করতল-প্রসারণী দীর্ঘা ও মণিবন্ধসঙ্কেচনী অন্তঃস্থ পেশীর কণ্ডুরা এই স্নায়ুপট্টিকায় সংযুক্ত। অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলির ক্ষুদ্র পেশী সমূহও এই কঙ্কণিকা হইতে উদ্ভূত এবং পরে বর্ণিত করতলিকা নামী প্রাবরণীর সহিত সংস্কৃত। ঐ সকল কণ্ডুরার সঞ্চলন সৌকর্যার্থে কণ্ডুরাভাগে নামী কঙ্কাকার স্নেহধরা কলা উহাদিগের অন্তঃগমন করিয়া থাকে।

## কর-পেশী সমূহ।

করে উনিশটি পেশী আছে। যথা—করতলে অঙ্গুষ্ঠ-মূলের চতুর্দিকে চারিটি ও কনিষ্ঠাঙ্গুলের চতুর্দিকে চারিটি—মোট আটটি। অঙ্গুলীমূলশলাকা সমূহের অন্তর্বালে অগ্রিম্না সাতটি ও পশ্চিমা চারিটি—মোট এগারটি।

প্রসারণী পেশী সমূহের করপুষ্ঠে প্রসৃত কণ্ডুরা-প্রতান সঞ্চলনার আকারে সন্নিবিষ্ট হইয়া অঙ্গুদিসন্ধি সমূহকে দৃঢ় করিয়া রাখে। এই স্থানে মাংসপেশী নাই।

করতলে সমস্ত করপেশীর ধারণার্থ এবং করতলীয় সমস্ত সিরি ধমনী প্রবৃত্তির রক্ষার্থ সূক্ষ্ম প্রাবরণী **করতলিকা** (Palmer apponeurosis) স্নায়ু (৬৬ চিত্র) লক্ষ্য করা আবশ্যিক। উহার মূলভাগ কঙ্কণিকা স্নায়ুতে ও করতল প্রসারণী দীর্ঘা পেশীর কণ্ডুরাস্তে সংস্কৃত। এই স্নায়ু প্রায় সমগ্র করতল আচ্ছাদন করে এবং মনো দৃঢ় ত্রিকোণাকার অংশে ও উভয় পার্শ্বে দৃঢ় শাখাদ্বয় বিভক্ত। পাঁচটি অঙ্গুলির মূলগত পাঁচটি শাখা উহার চরম বিভাগ। উহার অঙ্গুলিমূলগত অকচক্রাকার স্নায়ু-প্রতান দ্বারা পরস্পর সংস্কৃত। উহার অঙ্গুলি সংস্কেচনী পেশীসমূহের কণ্ডুরাস্তে গুলিকে আচ্ছাদন করিয়া থাকে।

## অঙ্গুষ্ঠ মূলগত পেশী সমূহ

**অঙ্গুষ্ঠাকর্ষণী হ্রস্বা** (Abductor Pollicis Brevis) নামী হ্রস্ব ও মাংসপেশী (৬৭ চিত্র) নোনিত ও পর্যায়কের মূলদেশ হইতে ও কঙ্কণিকা স্নায়ু হইতে উদ্ভূত হইয়া অঙ্গুষ্ঠের পশ্চিম পর্বতমূলে সংস্কৃত। উহা

অঙ্গুষ্ঠকে বহির্দিকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। মধ্যপ্রকোষ্ঠিকা নামী উহার প্রচেষ্টনী।

**অঙ্গুষ্ঠ জাপিনী** (Opponens Pollicis) নামী পেশী (৬৭ চিত্র) অঙ্গুষ্ঠ মূলের বহিঃসীমায় অবস্থিত। উহা পর্যায়ক অস্থির সম্মুখ ভাগ ও কঙ্কণিকা স্নায়ু হইতে উদ্ভূত হইয়া অঙ্গুষ্ঠমূলশলাকার বহিঃসীমায় সংস্কৃত। উহা অঙ্গুষ্ঠের সংস্কেচন ও আকর্ষণ করিয়া জপকর্ম সাধন করিয়া থাকে। উহার প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

**অঙ্গুষ্ঠ সংস্কেচনী হ্রস্বা** (Flexor Pollicis Brevis) নামী পেশী (৬৮ চিত্র) কঙ্কণিকা স্নায়ু হইতে উদ্ভূত হইয়া চণকাস্থিযুক্ত দুইটি কণ্ডুরা দ্বারা অঙ্গুষ্ঠের পশ্চিম পর্বতের উভয় পার্শ্বে সংস্কৃত।

**অঙ্গুষ্ঠমূলকর্ষণী** (Adductor Pollicis) নামী পেশী (৬৯ চিত্র) দুই ভাগে বিভক্ত। উহা মধ্যকূট নামক কৃচ্ছাস্থি, তর্জনী ও মধ্যমার মূলশলাকাদ্বয়ের মূলপার্শ্ব এবং কঙ্কণিকা স্নায়ু হইতে উদ্ভূত হইয়া চণকাস্থিযুক্ত কণ্ডুরা দ্বারা অঙ্গুষ্ঠের পশ্চিম পর্বতের অন্তঃসীমায় সংস্কৃত। নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। অন্তঃপ্রকোষ্ঠিকা নামী উহার প্রচেষ্টনী।

এই চারিটি পেশী অঙ্গুষ্ঠমূলের সম্মুখ ভাগে সুপরিষ্কৃত মাংসপিণ্ড বচনা করিয়া থাকে। উহার নাম অঙ্গুষ্ঠপিণ্ডিকা।

## কনিষ্ঠাঙ্গুলগত পেশী সমূহ।

**করতলসংস্কেচনী** (Palmaris Brevis) নামী পেশী (৬৮ চিত্র) করতলের অন্তঃসীমায় (৫৯ ভেদদেশে) অবস্থিত। উহা কঙ্কণিকা ও করতলিকা স্নায়ুদ্বয় হইতে উদ্ভূত হইয়া মণিবন্ধের অধঃস্থিত স্বকে সংস্কৃত। নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। অন্তঃপ্রকোষ্ঠিকা নামী উহার প্রচেষ্টনী।

**কনিষ্ঠাপকর্ষণী** (Abductor Digiti Quinti) নামী পেশী (৬৯ চিত্র) বহুল্লক নামক কৃচ্ছাস্থি ও মণিবন্ধসঙ্কেচনী অন্তঃস্থার কণ্ডুরা হইতে সম্মুখ হইয়া কনিষ্ঠাঙ্গুলের পশ্চিমপর্বতমূলে সংস্কৃত। নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

**কনিষ্ঠা সংস্কেচনী** (Flexor Digiti Quinti Brevis) নামী পেশী (৬৯ চিত্র) কণ্ঠধর নামক

কূর্চাস্থির ফণাগ্র ও কঙ্কণিকা স্নায়ু হইতে উদ্ভূত হইয়া কনিষ্ঠাঙ্গুলির পশ্চিম পর্বমূলে পূর্কোক্ত পেশীসহ সংবদ্ধ । নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায় । প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ ।

**কনিষ্ঠামূলকর্ষণী** (Opponens Digiti Quinti) নামী পেশী ( ৬৬ চিত্র ) পূর্ববৎ উদ্ভূত এবং কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলশলাকার অন্তঃসীমায় সংবদ্ধ । নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায় । উহার প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ ।

এই চারিটা পেশী কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূলে করতপিণ্ডিকা নামক পেশী সত্ত্বাত রচনা করিয়া থাকে । কনিষ্ঠাঙ্গুলিকে সম্মুখ দিকে আকর্ষণ করিলে উহা স্পষ্ট দেখা যায় ।

**অঙ্গুলীমূলশলাকার অন্তরালস্থ পেশী সমূহ ।**

অঙ্গুলীমূলশলাকার অন্তরালে এগারটা পেশী আছে । যথা—চারিটা অনুকণ্ডরিকা, তিনটা শলাকাস্তরীয়া অগ্রিমা ও চারিটা শলাকাস্তরীয়া পশ্চিমা । তন্মধ্যে—

**অনুকণ্ডরিকা** (Lumbricales) নামে জলো-  
কার জায় আকারবিশিষ্ট চারিটা সৰু ও দীর্ঘ পেশী (৬৯ চিত্র)  
করতলে অঙ্গুলীসঙ্কোচনী অগ্রপক্ষিকা পেশীর কণ্ডরা চতুষ্টয়  
হইতে উদ্ভূত । উহারা অঙ্গুলীমূলে আশ্রয় করিয়া এবংপৃষ্ঠে

যাইয়া অঙ্গুলীপ্রসারণী সাধারণী পেশীর কণ্ডরায় সংবদ্ধ ।  
অঙ্গুলি চতুষ্টয়ের পশ্চিম নলকগুলিকে আকর্ষণ করা  
উহাদিগের কার্য । অন্তঃপ্রকোষ্ঠিকা ও মধ্যপ্রকোষ্ঠিকা  
নাড়ীর শাখা সমূহ দ্বারা উহা চেষ্টাশীল হয় ।

**অগ্রিমা শলাকাস্তরীয়া** (Planter Inter-  
ossei) নামী তিনটা পেশী অঙ্গুষ্ঠ বাতীত অপর চারিটা  
অঙ্গুলির মূলশলাকাগুলির অন্তরালদ্বয়ে অবস্থিত । উহারা  
মধ্যমা বাতীত অপর অঙ্গুলি ত্রয়ের মূলশলাকার পার্শ্ব হইতে  
উদ্ভূত হইয়া সেই সেই অঙ্গুলির পশ্চিমপর্বমূলে সংবদ্ধ ।  
অঙ্গুলি সকলকে একত্রিত করাই উহাদের কার্য । অন্তঃ-  
প্রকোষ্ঠিকা নাড়ী উহাদিগের প্রচেষ্টনী ।

**পশ্চিমা শলাকাস্তরীয়া** (Dorsal Inter-  
ossei) নামী শরপুঞ্জের জায় আকৃতি বিশিষ্ট চারিটা  
পেশী পাঁচটা অঙ্গুলির মূলশলাকার পার্শ্ব হইতে উদ্ভূত ।  
উহাদিগের প্রত্যেকের দুইটা করিয়া মূল উভয় পার্শ্বস্থ  
মূলশলাকাদ্বয়ে সংবদ্ধ । উহাদিগের নিবেশ কণ্ডরা এইরূপে  
সংবদ্ধ ; যথা, মধ্যমাঙ্গুলির পশ্চিম নলকের উভয় দিকে  
দুইটা । তজ্জনীর ও অনামিকার বহিঃসীমা ও অন্তঃ-  
সীমায় দুইটা । অঙ্গুলী চতুষ্টয়ের বিস্তারণ করা উহাদিগের  
কার্য । প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ ।

উক্ত শাখাব পেশী সমূহের বর্ণনা এই স্থানে সমাপ্ত হইল ।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

### অধঃশাখার পেশী সমূহ ।

এক এক অধঃশাখায় ৫৮ আটান্নটা করিয়া পেশী  
আছে । স্থান-প্রাধাত্তে উহাদিগকে পাঁচটা প্রদেশে বিভক্ত  
করা যায় । যথা, জঘনোদরীয় পেশী দুইটা । নিতম্বীয় নয়টা ।  
ওক্বী পনরটা । জজ্বাগত তেরটা । পাদগত উনিশটা ।

তন্মধ্যে জঘনোদরীয় দুইটা পেশী এবং বস্তুগ্রহাণের  
হইতে উদ্ভূত হইয়া নিতম্বমূলগত দুইটা পেশী প্রধানতঃ  
শ্রোণিচক্রের অভ্যন্তরে অবস্থিত । সেইজন্ত এই চারিটা  
পেশীর গণনা মধ্যকায়ের পেশীর মধ্যে করা হইয়াছে ।

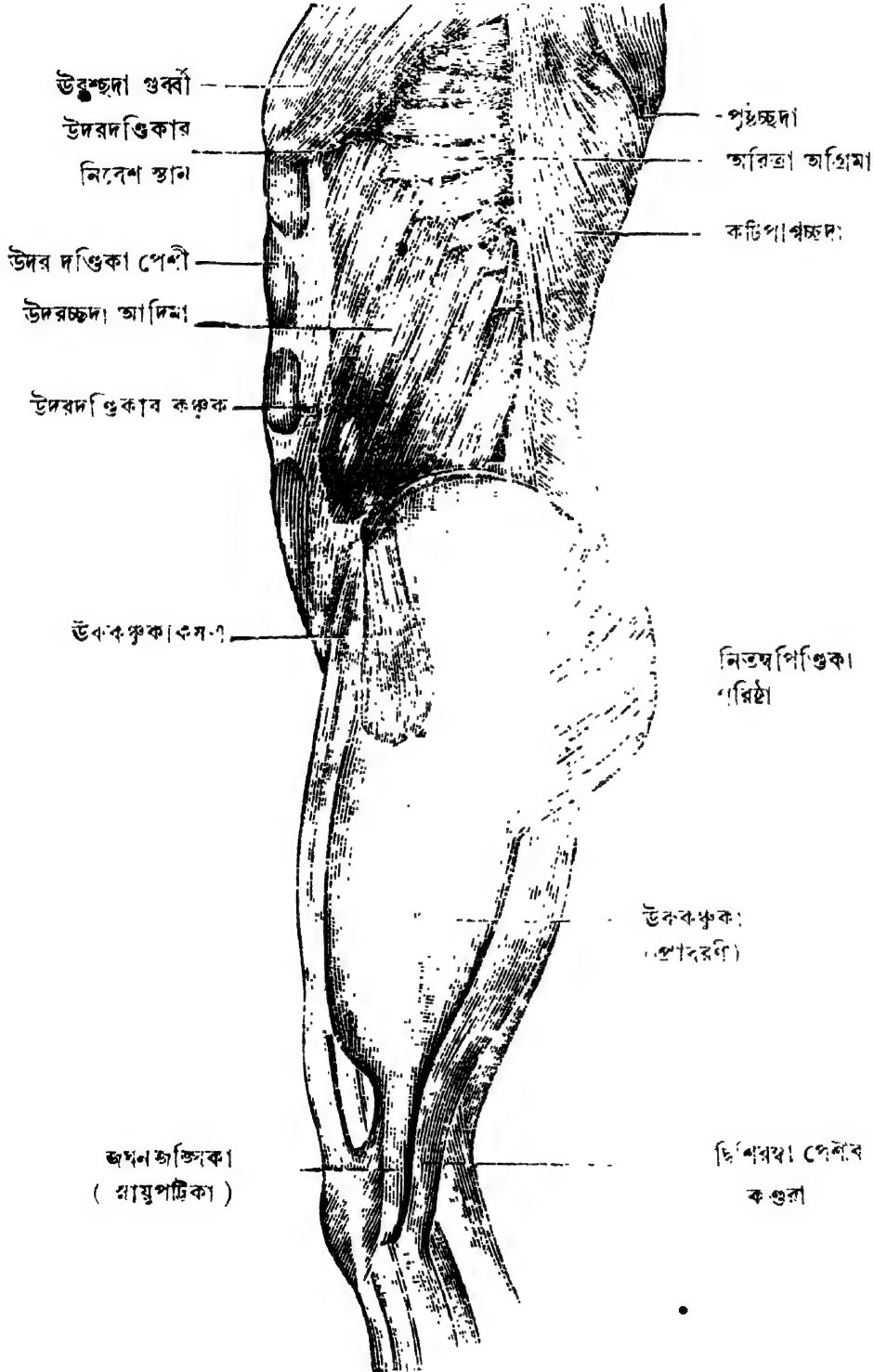
( ইহাদের নাম—শ্রোণিপক্ষিণী, কটিলম্বিনী দীর্ঘা, শ্রোণি-  
গবাক্ষিনী অন্তঃস্ত্রা ও শুণ্ডিকা ) সুতরাং ঐ চারিটা বাদ দিয়া  
প্রত্যেক অধঃশাখার পেশীর সমষ্টি ৫৪ চূয়ান্নটা ধরিতে  
হইবে ।

এই সমস্ত পেশী সূত্র বাহ প্রাবরণী ও আস্তর প্রাবরণীর  
দ্বারা আচ্ছাদিত । তন্মধ্যে আস্তর প্রাবরণীর জঘন,  
উরু ও নিতম্ব আচ্ছাদক দৃঢ় কণ্ডকাকর ভাগ **উরু-  
কণ্ডক** নামে প্রসিদ্ধ ( ৭০ চিত্র ) । উহা উরু সীমায়  
ত্রিকোণী ও অন্ত্রিকোণীতে, বহিঃপার্শ্বে জঘনধারায়, সম্মুখ-  
ভাগে বজ্রগণিকা স্নায়ুবন্ধুতে ও ভগাস্থির উত্তরশৃঙ্গে এবং



( ৭০ চিত্র )

# কটি, নিতম্ব ও উদর পার্শ্বস্থ উত্তান পেশী সমূহ





অন্তঃপার্শ্বে শ্রোণিপাক্ষের সম্মুখের পরিধিতে, কুকুন্দর-  
পিণ্ড ও ত্রিককুন্দরিকা দ্বায়ুজুতে সম্বন্ধ। উহা উরু  
ও নিতম্বের পেশী সমূহকে আচ্ছাদন করিয়া অধঃসীমায়  
জাহ্নসন্ধির চতুর্দিকে সংসক্ত। জহ্নবাচ্ছাদনী প্রাবরণী  
অধোদিক হইতে উহার সহিত এখানে মিলিত হইয়াছে।  
উরুকঙ্ককার নিতম্বাচ্ছাদন ভাগ কাচিং নিতম্বপ্রাবরণী  
নামে কথিত হইয়া থাকে। পরে বর্ণিত উরুকঙ্ককার্ধণী  
পেশী উরুকঙ্কাকে বহিঃসীমায় আকর্ষণ ও ধারণ করিয়া  
থাকে। এই কঙ্ককার সম্মুখভাগে একটি ঠকারাকৃতি বৃহৎ  
ছিদ্র আছে। উহার নাম **অনুবঙ্গফনিক ছিদ্র**।  
ঐ ছিদ্রের ভিতর দিয়া দীর্ঘোত্তানা নামী স্থল দিয়া উরুতে  
প্রবেশ করিয়া থাকে। উরুকঙ্ককার পশ্চাতে অস্তঃপ্রবিষ্ট  
ও পেঞ্জস্তরালে অবস্থিত দুইটি স্থল কলা আছে। উহারা  
উরুস্থির পৃষ্ঠে অবস্থিত প্রাকারিকা নামী চতুর্ভুজ রেখায়  
সংসক্ত।

কটিলম্বিনী দীর্ঘা ও শ্রোণিপাক্ষিনী নামী জঘনোদরীয়  
দুইটি পেশীর বিষয় পূর্বেই বলা হইয়াছে।

### নিতম্বের পেশী সমূহ।

**নিতম্বপিণ্ডিকা গরিষ্ঠা** (Gluteus Maxi-  
mus) নামী স্থল, মাংসল ও তালবৃন্তের ত্রায় আয়ত পেশী  
(৭০।৭১ চিত্র) প্রধানতঃ নিতম্ব নিয়ন্ত্রণ করিয়া থাকে। উহা  
শ্রোণিফলকের জঘনপৃষ্ঠদ্বারা হইতে, ত্রিকাস্ত্রি ও অমুত্রিকা-  
স্থির পার্শ্বদ্বয় হইতে এবং ত্রিককুন্দরিকা দ্বায়ব  
সন্নিহিত মাংসবরা কলা হইতে বিশাল, আয়ত ও  
মাংসল মূলসমূহ দ্বারা উদ্ভূত হয়। পরে ক্রমশঃ  
দৃঢ়, স্থল ও আয়ত কণ্ডবায় পরিণত হইয়া উরুস্থি-পৃষ্ঠে  
প্রাকারিকা নামী রেখায় পশ্চাতে সংসক্ত হয়।  
উহা উরুকঙ্ককা প্রাবরণী সহিত কিঞ্চিং সংলগ্ন। উহার  
কণ্ডবায় উরুস্থির মহাশিখরক পাশ্বে শ্লেষ্মধর কলাপুটের উপর  
বিবর্তিত হইয়া থাকে। এই পেশীর কার্য তিন প্রকার।  
প্রথমতঃ—উরুস্থিকে প্রসারিত ও বহির্দিকে বিবর্তিত করা;  
দ্বিতীয়তঃ—দণ্ডাকারে অবস্থিত পুরুষের সন্ধিক্রমে মধ্যাক্ষয়ের  
অনুক্রমে ঋজুভাবে ধারণ করা; তৃতীয়তঃ—সম্মুখভাগে  
অবনত হইয়া অবস্থিত পুরুষের শ্রোণি আকর্ষণ করিয়া

শরীরকে সঞ্চল করা। অথবা জাঘনী নামী নাড়ী উহার  
প্রাচেষ্টনী।

**নিতম্বপিণ্ডিকা মধ্যমা** (Gluteus Me-  
dius) নামী পেশী (৭১ চিত্র) পূর্বেক্ত পেশীর ত্রায়  
আকৃতি বিশিষ্ট এবং উহার দ্বারা অনেকাংশে আবৃত।  
এই পেশী জঘনকপালের পৃষ্ঠ দ্বারা হইতে ও সন্নিহিত  
মাংসবরা কলা হইতে প্রশস্ত মাংসল মূল সমূহ দ্বারা উদ্ভূত  
হয়। পরে ক্রমশঃ কণ্ডবায় আকার ধারণ করিয়া উরুস্থি-  
বরাহাশিখরক-পৃষ্ঠে সংসক্ত হইয়া থাকে। উহার কণ্ডবায়  
মহাশিখরকের উপকণ্ঠে শ্লেষ্মধর কলাপুটের ব্যবধানে  
বিবর্তিত হইয়া থাকে। উরুস্থিকে বিবর্তিত করা এবং  
শরীরকে ঋজুভাবে ধারণ করা এই পেশীর কার্য। উত্তরা  
জাঘনী নামী নাড়ী উহার প্রাচেষ্টনী।

**নিতম্বপিণ্ডিকা লঘিষ্ঠা** (Gluteus Mi-  
nimus) নামী পেশী (৭১ চিত্র) পূর্বেক্ত পেশীদ্বয়ের  
দ্বারা আবৃত এবং উহাদিগের ত্রায় আকারবিশিষ্ট, কিঞ্চিৎ  
স্বল্পায়তন। উহা জঘনপৃষ্ঠ হইতে উদ্ভূত হইয়া উরুস্থি-  
বরাহাশিখরকের সম্মুখভাগে সম্বন্ধ। উহার কার্য ও প্রাচেষ্টনী  
নাড়ী পূর্বেক্ত।

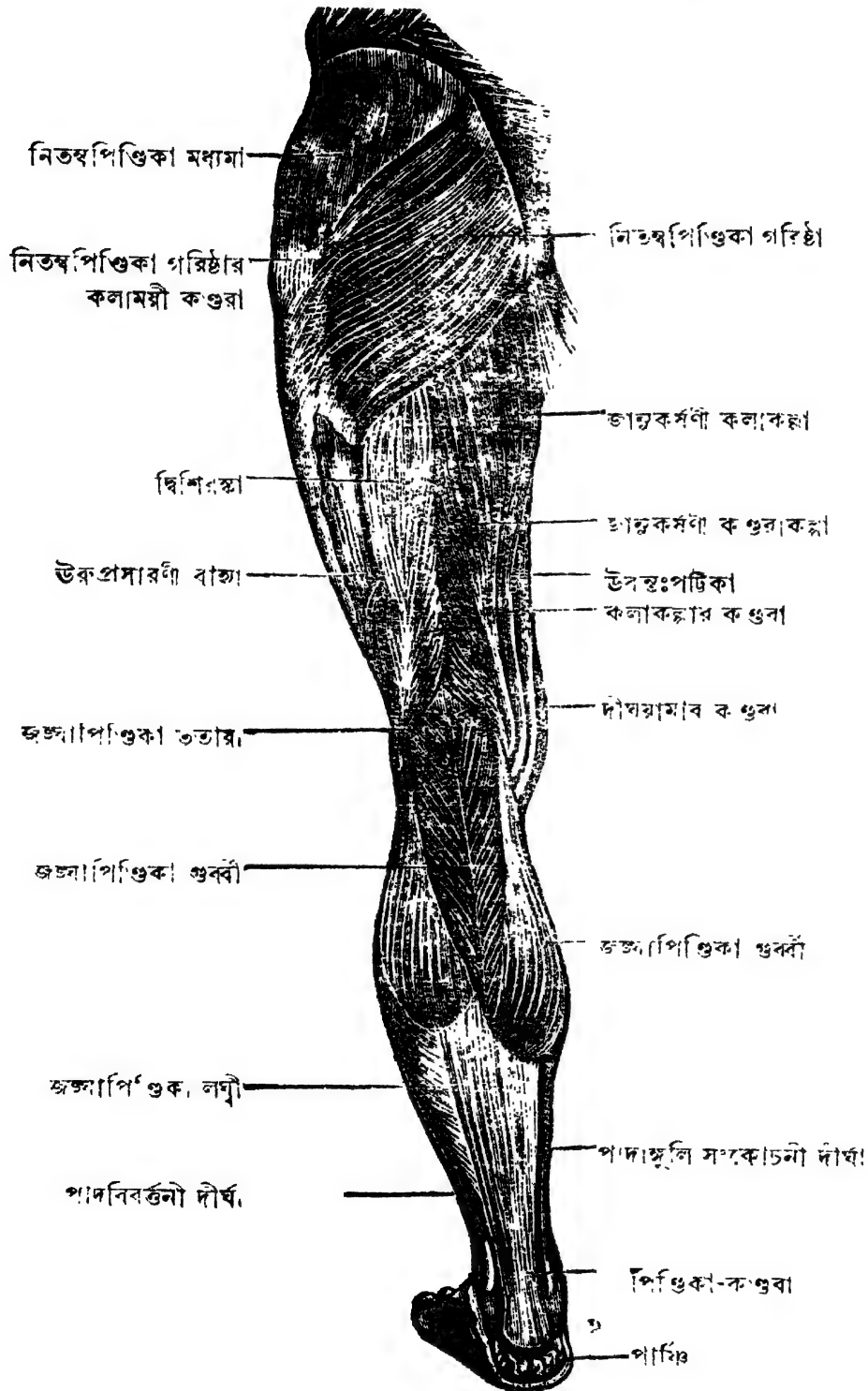
**পিরিটরমিস** (Piriformis) নামী হস্তিগুণ্ডাকার ক্ষুদ্র  
পেশী (৭২ চিত্র) গরিষ্ঠা নিতম্বপিণ্ডিকা পেশীর দ্বারা  
আচ্ছাদিত। এই পেশীর বিষয় মধ্যাক্ষয়ে বলা হইয়াছে  
এবং মধ্যাক্ষয়ের পেশীর মধ্যে উহার গণনা করা হইয়াছে।

**শ্রোণিগনাক্ষিনী অন্তঃস্থ** (Obturator  
Internus) নামী পেশী (৭৩ চিত্র) পরে বর্ণিত যমলাপ্য  
পেশীরয়ের মধ্যে অবস্থিত। উহার বিষয় পূর্বে বলা  
হইয়াছে এবং পূর্বে উহার গণনাও করা হইয়াছে।

**জ্যামলা** নামী পেশী দুইটি—**উত্তরা ও**  
**অধরা** (Gemellus—Superior and Inferior)  
(৭২ চিত্র)। উহারা দেখিতে যমজ ভগিনীর ত্রায়।  
উহারা শ্রোণিফলকের কুকুন্দরপিণ্ড ও কণ্টক হইতে পব  
পর উদ্ভূত হয় এবং অন্তঃস্থ শ্রোণিগনাক্ষিনী পেশীর উরু  
ও অধঃপ্রদেশের সহিত সন্নিহিতপ্রায় হইয়া, উরুস্থির  
মহাশিখরকে সম্বন্ধ হইয়াছে। উরুস্থিকে বহির্দিকে  
বিবর্তিত করা উহাদিগের কার্য। পঞ্চমী অনুকটিকা  
এবং প্রথমা ও দ্বিতীয়া অনুত্রিকা নাড়ীর দ্বারা এই পেশী  
চেষ্টাশীল হইয়া থাকে।

( ११ छिद्य )

সক্‌থির পশ্চিমস্থ উত্তান পেশীসমূহ :

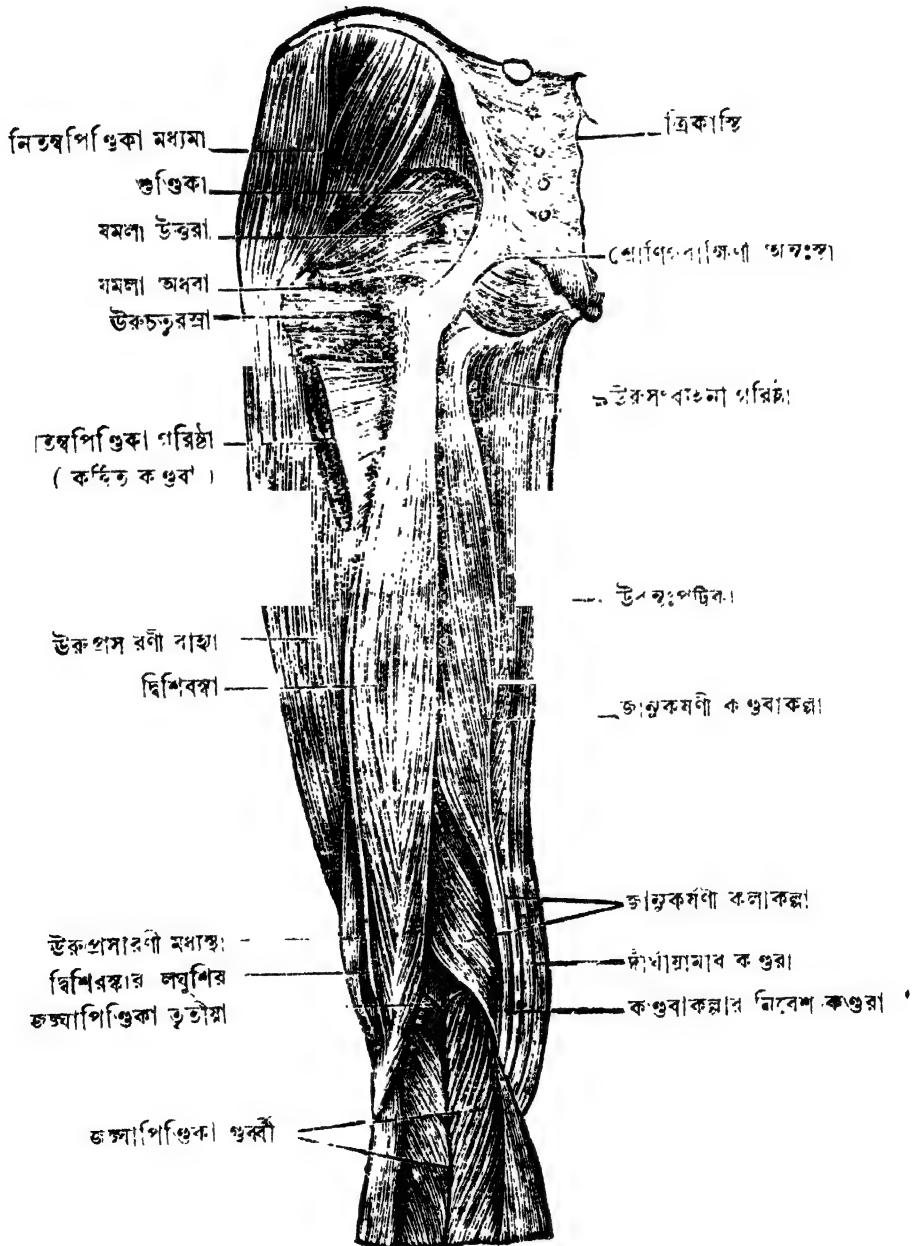


**উরুচতুরস্রা** (Quadratus Femoris) নামী  
তৃত্ব ও মাংসল পেশী (৭২ চিত্র) প্রায় চতুর্কোণ উহা  
শ্রোণিকলকের বৃক্কন্দরপিণ্ড হইতে উদ্ভূত হইয়া উরুস্থির  
মহাশিখরকম্বলের পৃষ্ঠে আড় ভাবে সম্বদ্ধ। উরুস্থিকে  
বহির্দিকে বিবর্তিত করা উহার কার্য। পঞ্চমী অন্তকটকা  
এ প্রথম অন্তত্রিকা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনো।

**শ্রোণিগবাক্ষিনী বহিঃস্থ** (Obturator  
Externus) নামী ত্রিকোণপ্রায় পেশী (৬৯ চিত্র)  
শ্রোণিকলকের সমুখ ভাগ আচ্ছাদন করিয়া থাকে। উহা  
শ্রোণিগবাক্ষের পরিধির বহির্দেশ হইতে ও গবাক্ষ-  
প্রাবরণী কলা হইতে উদ্ভূত হইয়া উরুস্থির মহাশিখরক-  
পৃষ্ঠস্থ কোটরে সম্বদ্ধ। উহার কার্য পূর্বোক্ত পেশীর  
স্বায়। বক্ষণিকা নামী নাড়ী উহার।

(৭২ চিত্র)

## নিতম্ব ও উরুর পশ্চিমস্থ গম্ভীর পেশীসমূহ ।



উরুপেশী সমূহ।

উরুদেশের পনরটি পেশী তিন ভাগে বিভক্ত। সাতটি অগ্রিমা, পাঁচটি অন্তঃসীমস্তা এবং তিনটি পশ্চিমা।

তন্মধ্যে অগ্রিমা উরুপেশী যথা—

উরু কঙ্কাকর্ষণী (Tensor Vaginae

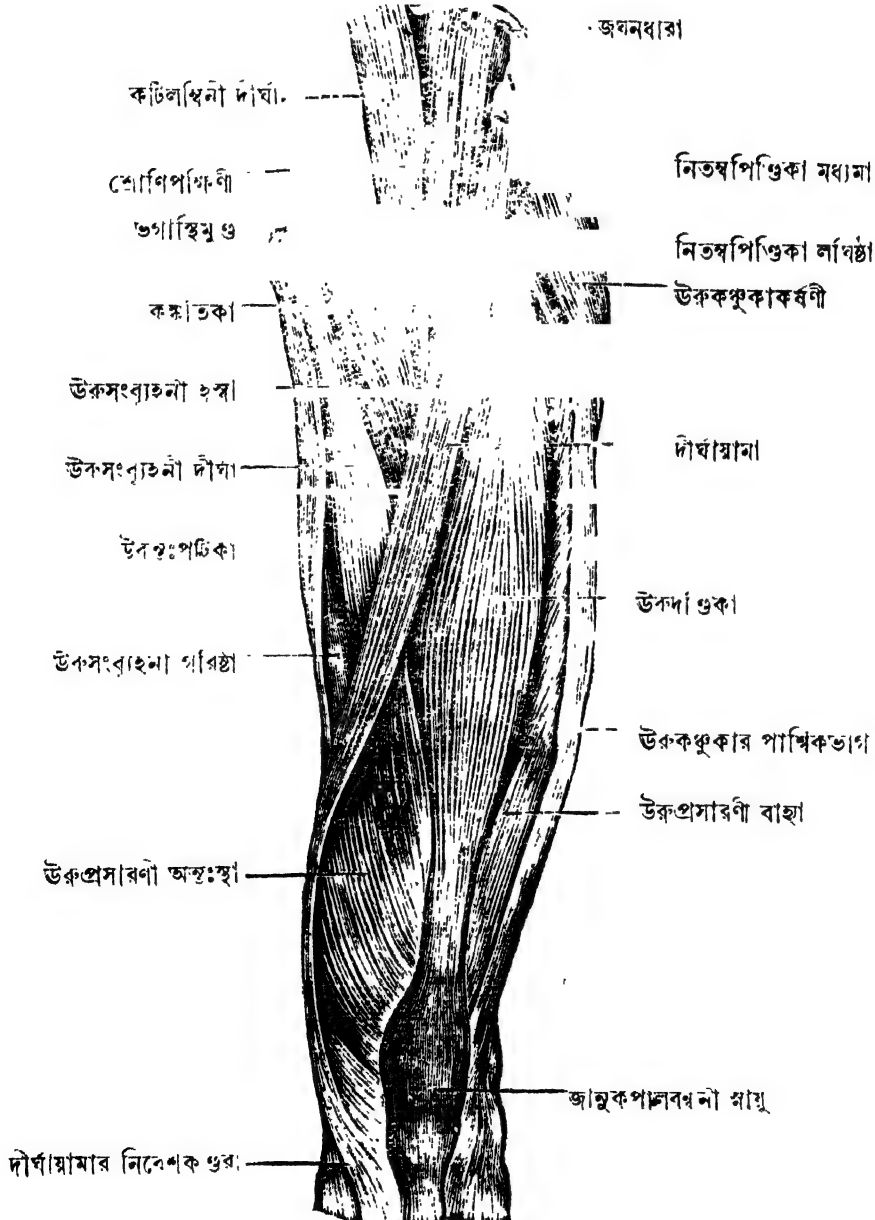
Femoris) নাম্নী পাতলা ও মাংসলা পেশী (৭০ চিত্র)

প্রোগিকলকের জঘনধারা এবং সম্মুখোদ্ধ জঘনকূট হইতে উদ্ভূত হইয়া উরুকঙ্কাকর্ষণী নাম্নী প্রাবরণীতে তির্যগ্ ভাবে সম্বন্ধ। উরু প্রসারণ কালে শিথিলীভূত উরুকঙ্কাকে আকর্ষণ করা উহার কার্য। উত্তরা জাঘনী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনো।

দীর্ঘাশ্রামা (Sartorius) নাম্নী পাতলা পেশী

(৭০ চিত্র)

জঘন ও উরুসম্মুখস্থ পেশী সমূহ।



( ৭৩ চিত্র ) শরীরের সমস্ত পেশীর মধ্যে দীর্ঘতম। উহা শ্রোণিকলকের সম্মুখোক্ত অধনকূট ও তল্লগ্নিস্থিত খাত হইতে উদ্ভূত হইয়া ও তির্ধ্যগ্ভাবে বাইয়া জজ্বাহির উদ্ধপ্রান্তের অন্তঃসীমায় সংসক্ত। উরুকে বহির্দিকে বিবর্তিত করা এবং জজ্বাহিকে তির্ধ্যগ্ভাবে আকষণ করা উহার কার্য। অগ্রিমা ঔর্কী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**উরুদণ্ডিকা** ( Rectus Femoris ) নাম্নী স্থলমধ্যা ও বচমাংসলা পেশী ( ৭৩ চিত্র ) উরুর মধ্যস্থলে সম্মুখভাগে অবস্থিত। উহা শ্রোণিকলকের সম্মুখাধর অধনকূট হইতে ও বজ্রশোদুখলের উর্দ্ধ পরিধি হইতে দুইটা কণ্ডরাময় মূলের দ্বারা উদ্ভূত হইয়া, জাহ্নুকপালিকার বহির্ধারায় উরুপিণ্ডিকাসধারণী কণ্ডরা দ্বারা সম্বদ্ধ। জজ্বাহিকে প্রসারিত করা উহার কার্য। অগ্রিমা ঔর্কী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**উরুপ্রসারনী বাহা** ( Vastus Externus ) নাম্নী পেশী ( ৭২ চিত্র ) উরুপ্রসারনী পেশী সমূহের মধ্যে স্থলতম। উহা উরুর সম্মুখ ভাগে বহিঃসীমায় দেখা যায়। উহা উর্কস্থির মহাশিখরকের অগ্রিম ধারা ও প্রাকারিকা নাম্নী রেখা হইতে উদ্ভূত হইয়া জাহ্নুকপালিকার বহির্ধারায় উরুপিণ্ডিকাসধারণী কণ্ডরা দ্বারা সংবদ্ধ। নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। অগ্রিমা ঔর্কী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**উরুপ্রসারনী অন্তঃস্থা** ( Vastus Internus ) নাম্নী পেশী ( ৭৩ চিত্র ) উর্কস্থির অগ্রিম শিখরান্ত-রাদা রেখা হইতে ও প্রাকারিকা নাম্নী চতুর্ভুজ রেখার অন্তঃসীমাস্থিত ভুজদ্বয় হইতে উদ্ভূত। পরে উহা উরু-সংবাহনী গরিষ্ঠা নাম্নী পেশীর ক্রিয়দংশের সহিত মিলিত হইয়া জাহ্নুকপালিকার বহির্ধারায় উরুপিণ্ডিকাসধারণী কণ্ডরা দ্বারা সংবদ্ধ। উহার কার্যাদি পূর্ববৎ।

**উরুপ্রসারনী মধ্যস্থা** ( Vastus Medius ) নাম্নী পেশী ( ৭২ চিত্র ) বহিঃস্থা ও অন্তঃস্থা উরুপ্রসারনী পেশীদ্বয়ের মধ্যস্থলে সম্মুখভাগে অবস্থিত এবং উরুদণ্ডিকা পেশী দ্বারা আচ্ছাদিত। উহা উর্কস্থি-নলকের উত্তরাধ্বের সম্মুখ ভাগ হইতে উদ্ভূত হইয়া পূর্বোক্ত পেশীর তায় উরুপিণ্ডিকাসধারণী কণ্ডরা দ্বারা সংবদ্ধ। উহার কার্যাদি পূর্বোক্ত পেশীর তায়।

‘উরুপ্রসারনী’ সংজ্ঞক পেশীচতুষ্টয়ের নিবেশ-কণ্ডরা-গুলি মিলিত হইয়া একটা সাধারণ কণ্ডরা রচনা করে। উহাকে উরুপিণ্ডিকা কণ্ডরা বলা যায়। কেহ কেহ জাহ্নুকপালবন্ধনী নাম্নী জাহ্নুককেও জজ্বাহির সম্মুখভাগে সংসক্ত উরুপ্রসারনী পেশীদিগের কণ্ডরা হইতে অভিন্ন মনে করেন। তাঁহাদের মতে জাহ্নুকপালিকা এই স্থল কণ্ডরার মধ্যস্থ স্নবৃহৎ চণকাস্থি ( Scasamoid Bone ) মাত্র। ( জাহ্নুসন্ধি চিত্র দেখ )।

**জাহ্নুকোষকর্ষণী** ( Articulares Genu or Subcrureus ) নাম্নী পাতলা ও গভীর পেশী উর্কস্থি-নলকের নিম্নাধ্বের সম্মুখ ভাগের অধঃ প্রদেশ হইতে উদ্ভূত হইয়া জাহ্নুসন্ধিকোষের শীর্ষভাগে সংবদ্ধ। জাহ্নু-প্রসারণ হেতু শিথিলীভূত সন্ধিকোষকে উর্দ্ধদিগকে আকর্ষণ করিয়া উত্তোলন করা উহার কার্য। অগ্রিমা ঔর্কী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

### অন্তঃসীমাস্থ উরুপেশী সমূহ।

**উর্ব্বন্তঃ পট্টিকা** ( Gracilis ) নাম্নী স্বল্পমাংসলা দীর্ঘপেশী ( ৭২ চিত্র ) উরুর অন্তঃসীমায় অবস্থিত এবং সর্কা-পেক্ষা উত্তান। উহা ভগাস্থিসন্ধানের পার্শ্ব হইতে উদ্ভূত হইয়া জাহ্নুসন্ধি উন্নত্বন করিয়া জজ্বাহির উদ্ধপ্রান্তের অন্তঃসীমায় দখায়ামা পেশীর কণ্ডরার সহিত মিলিত হইয়া সংসক্ত। জজ্বাহিকে সম্বচিত করা এবং ভিতরদিকে বিবর্তিত করা উহার কার্য। বজ্রগণিকা নাম্নী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**কঙ্কটিকা** ( Pectineus ) নাম্নী পেশী কতকটা চক্রণীর তায় ( ৭৩ চিত্র ) আয়ত, চতুর্কোণ ও হ্রস্ব। উহা শ্রোণিকলকের ‘বস্তিকটিকা’ রেখা হইতে উদ্ভূত হইয়া তির্ধ্যগ্ গতিতে উর্কস্থিপৃষ্ঠে লগ্নুশিখরকের নিম্নে সংসক্ত। উরুদ্বয়কে একত্র করা এবং উর্কস্থির বহির্দিকে বিবর্তন করা উহার কার্য। অনুবজ্রগণিকা ও অগ্রিমা ঔর্কী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**উরুসংবাহনী দীর্ঘা** ( Adductor Longus ) নাম্নী ত্রিকোণাকার, আয়ত ও মাংসল পেশী ( ৭৩ চিত্র ) ভগাস্থির সম্মুখ ভাগ হইতে কণ্ডরাময় মূলের দ্বারা উদ্ভূত ও ক্রমে আয়ত হইয়া উর্কস্থিপৃষ্ঠে প্রাকারিকা নাম্নী রেখার মধ্যভাগে সম্বদ্ধ। উর্কস্থিকে

মধ্যরেখার দিকে আকর্ষণ করা, এবং বক্ষণসন্ধি সঙ্কোচন ও উর্দ্ধস্থির বহির্দিকে বিবর্তন করা উহার কার্য।  
বক্ষণিকা নামী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**উরুসংবৃহনী হুস্মা** (Adductor Brevis) নামী পেশী (৭৩ চিত্র) পূর্বোক্ত পেশীর উর্দ্ধে অবস্থিত এবং উহার ত্রায় আকার বিশিষ্ট। উহা ভগ্নাস্থির মুণ্ড ও অধর শৃঙ্গ হইতে কণ্ডুরামূলের দ্বারা উদ্ভূত ও ক্রমশঃ মাংসল হইয়া উর্দ্ধস্থির প্রাকারিকা রেখার উর্দ্ধভাগে সংবদ্ধ। উহার কার্যাদি পূর্বোক্ত পেশীর ত্রায়। এই পেশীকে ভেদ করিয়া গন্তীরোককা নামী ধমনীর একটা বা দুইটা শাখা নির্গত হইয়া থাকে। উহার কার্য ও প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

**উরুসংবৃহনী গরুিষ্ঠা** (Adductor Magnus) নামী বিশাল, আয়ত ও মাংসল পেশী (৭৩ চিত্র) প্রায় ত্রিকোণ এবং পূর্বোক্ত পেশীদ্বয়ের পৃষ্ঠদেশে ও অধোদিকে অবস্থিত। উহা শ্রোণিগবাক্ষের পরিধি ও কুকুন্দরপিণ্ড হইতে কণ্ডুরামূলের দ্বারা উদ্ভূত এবং ক্রমে মাংসল ও আয়ত হইয়া উর্দ্ধস্থির পৃষ্ঠে প্রায় সমগ্র প্রাকারিকা রেখায় ও তদধঃপ্রান্তস্থ অন্তর উপার্ক্ণে সংবদ্ধ। এই পেশীতে চারিটি ছিদ্র দেখা যায়। তন্মধ্যে উর্দ্ধতন তিনটি ছিদ্রের ভিতর দিয়া গন্তীরোককা ধমনীর তিনটি শাখা পশ্চাতে গমন করিয়া থাকে। অধস্তন ছিদ্র সর্কাণেকা বৃহৎ এবং উহার ভিতর দিয়া ওঁর্বী ধমনী ও সিরি নির্গত হইয়া থাকে। উরুদ্বয়কে একত্রিত করা উহার কার্য। মহাগৃঙ্গসী ও বক্ষণিকা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

### উরুর পশ্চাদ্ভাগের পেশী সমূহ।

**ব্রিশিরস্মা ওঁর্বী** (Biceps Femoris) নামী স্থূল ও মাংসল পেশী (৭১।৭২ চিত্র) উরুর পশ্চাদ্ভাগে পিণ্ডিকা-কারে অবস্থিত। এইজন্ত উহার প্রাচীন নাম উরুপিণ্ডিকা। উহার কণ্ডুরাময় দুইটি শীর্ষ বা শিখা আছে। তন্মধ্যে দীর্ঘ শিখা শ্রোণিফলকের কুকুন্দরপিণ্ড হইতে উদ্ভূত হইয়া জাহ্নুকর্ষণী কণ্ডুরাকল্পা পেশীর মূলের সহিত মিলিত হয়। হ্রস্ব শিখা প্রাকারিকা রেখার বহিস্তট ও পেশান্ত-রালা কলা হইতে উদ্ভূত। উভয় শিখা উরুর মধ্যপৃষ্ঠে

একীভূত হইয়া অনুজ্জ্বাস্থির বহিঃসীমায় সংবদ্ধ। জজ্বাকে সঙ্কুচিত ও বহির্দিকে বিবর্তিত করা উহার কার্য। মহা-গৃঙ্গসী নামী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**জানুকর্ষণী কণ্ডুরাকল্পা** (Semi-tendinosus) নামী স্বল্পমাংসলা দীর্ঘা পেশী (৭১ চিত্র) শ্রোণিফলকের কুকুন্দরপিণ্ড হইতে উদ্ভূত হইয়া জজ্বাস্থির উর্দ্ধ প্রান্তের অন্তঃসীমায় সংবদ্ধ। এই পেশীর নিবেশ-কণ্ডুরা স্নায়ু-র শাখাসমূহ দ্বারা জাহ্নুসন্ধিবন্ধনী স্নায়ুজালকে দৃঢ় করিয়া থাকে। জজ্বাকে সঙ্কুচিত এবং মধ্যরেখার দিকে বিবর্তিত করা উহার কার্য। মহাগৃঙ্গসী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**জানুকর্ষণী কলাকল্পা** (Semi-Membranosus) নামী পেশী (৭১ চিত্র) উরুপৃষ্ঠে পূর্বোক্ত পেশীর অন্তঃসীমায় অবস্থিত এবং ইহার উদ্ভব ও নিবেশ পূর্বোক্ত পেশীর ত্রায়। উহা দৃঢ় কলাময় মূল দ্বারা উদ্ভূত বলিয়া কলাকল্পা নামে আখ্যাত। পূর্বোক্ত পেশীর নিবেশ কণ্ডুরার ত্রায় এই পেশীর নিবেশ-কণ্ডুরার স্নায়ুময় শাখা সমূহ জাহ্নুসন্ধিবন্ধন দৃঢ় করিবার জন্য প্রসারিত হয়। তন্মধ্যে একটা শাখা জাহ্নুসন্ধির পশ্চাতে ত্রিাণ্ণভাবে সংবদ্ধ হইয়া জজ্বাপশ্চমা নামী সিরি ও ধমনীকে আবৃত করিয়া রাখে। কার্যাদি ও প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্বোক্ত পেশীর ত্রায়।

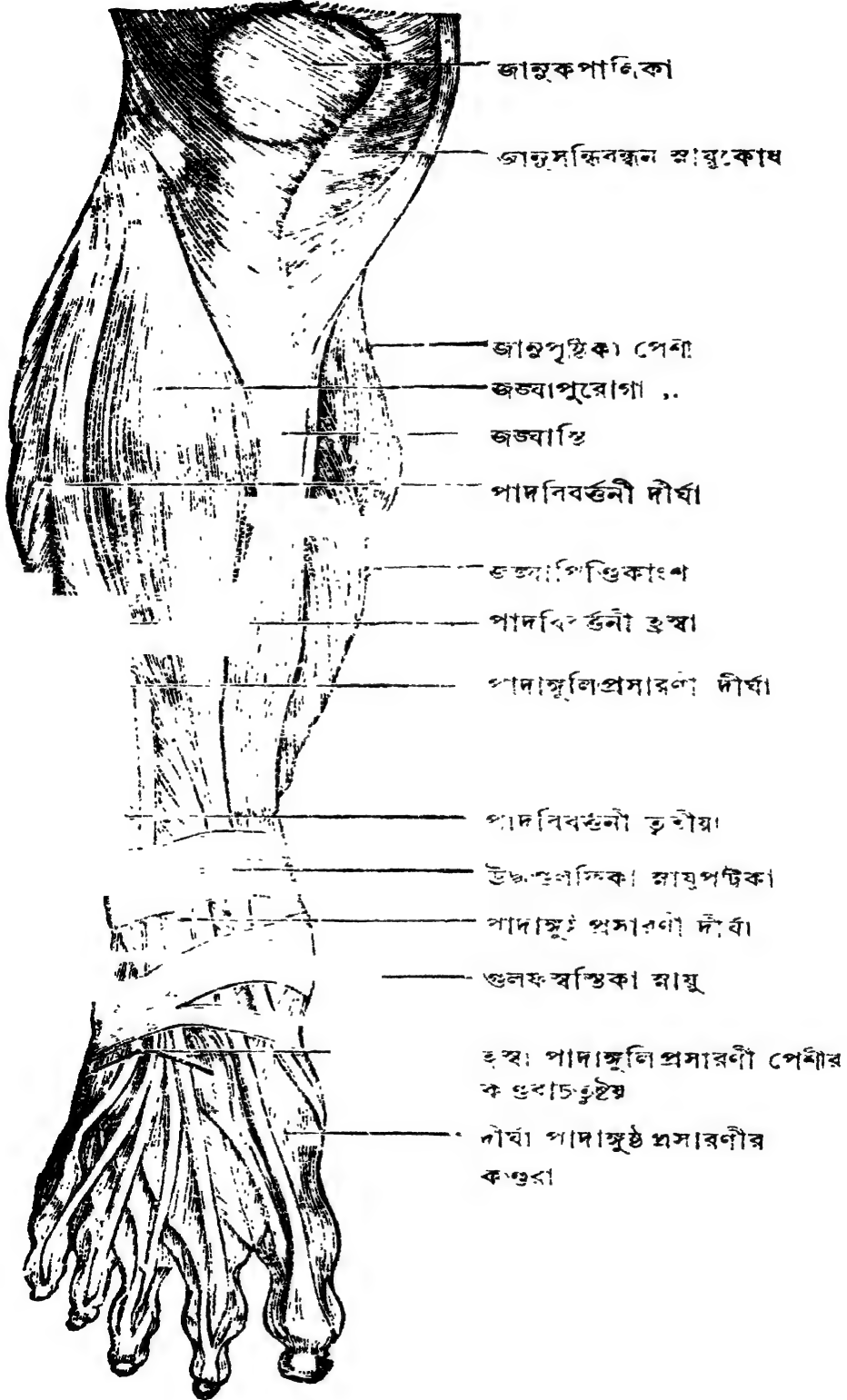
### জজ্বাগত পেশী সমূহ।

জজ্বায় তেরটি পেশী আছে। উহার জজ্বাস্থি-দ্বয় ও উহাদের অন্তর্বালে অবস্থিত কলা দ্বারা এইরূপে বিভক্ত—অগ্রিমা চারিটি, পশ্চিমা সাতটি, বহিঃপার্শ্বগতা দুইটি। জজ্বাস্থির সম্মুখ ধারায় ও অন্তঃপার্শ্বে কোন পেশী নাই বলিয়া ত্বকের অপোভাগে অস্থির অস্তিত্ব অনুভব করা যায়। এই সকল পেশীর মধ্যে—

**জজ্বাপূঃরাগা** (Tibialis Anterior)—নামী মাংসলা পেশী (৭৪ চিত্র) জজ্বার বহিঃপার্শ্বে ও সম্মুখ ভাগে অবস্থিত। উহা জজ্বাস্থির বহিঃকন্দ ও মধ্য-মলকের বহিঃপার্শ্ব এবং জজ্বাস্তরমালা কলা হইতে উদ্ভূত। এই পেশীটি মধ্যভাগে স্থূলমাংসল ও শেষে কণ্ডুরাময় হইয়া পদতলে অন্তঃকোণক নামক কূর্চান্তিতে ও পদান্ত্রের মূল-

( ୧୫ ଛିତ୍ର )

## ଜଞ୍ଜାର ସମୂହ ଓ ପାର୍ଶ୍ଵ ପେଶୀ ସମୂହ



শলাকা মূলে ত্রিগাণ্ভাবে সন্নিবিষ্ট। এইরূপ নিবেশের পূর্বে উর্দ্ধগুল্ফিকা ও গুল্ফসন্ধিকা নাম্নী পরে বর্ণিত স্নায়ু-পট্টিকাদ্বয়ের অধঃস্থিত অন্তঃসুরঙ্গার ভিতর দিয়া উহার কণ্ডুরা পদতলের অভিমুখে প্রসৃত হইয়াছে। পদকে ভিতরদিকে নিবর্তিত করা ও গুল্ফসন্ধির সঙ্কোচন করা এই পেশীর কার্য্য। পুরোজজ্বিকা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**পাদাঙ্গুষ্ঠ প্রসারণী দীর্ঘা** ( Extensor Hallucis Longus ) নাম্নী পেশী ( ৭৪ চিত্র ) পূর্বোক্ত পেশীর দ্বারা আচ্ছাদিত। উহা অন্তঃজজ্বাস্থির মধ্যভাগ ও জজ্বাস্তুরালা কলা হইতে উদ্ভূত। এই পেশীর শেষাঙ্গ কণ্ডুরাময়ী—উহা পূর্বোক্ত স্নায়ুপট্টিকাদ্বয়ের অধঃস্থিত মধ্য-সুরঙ্গা পথে নির্গত হইয়া পাদাঙ্গুষ্ঠের অগ্রিম পর্বপৃষ্ঠে সংবদ্ধ। নামের দ্বারাই উহার কার্য্য বুঝা যায়। প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

**পাদাঙ্গুলি প্রসারণী দীর্ঘা**—( Extensor Digitorum Longus ) নাম্নী পেশী ( ৭৪ চিত্র ) জজ্বাস্থির বহিঃকন্ড, অন্তঃজজ্বাস্থির মধ্যনলক এবং জজ্বাস্তুরালা কলা হইতে উদ্ভূত। উহা পূর্বকথিত স্নায়ুপট্টিকাদ্বয়েব অধঃস্থিত বহিঃসুরঙ্গা পথে নিষ্কাশিত হইয়া এবং পাদপৃষ্ঠে চারিটা কণ্ডুরায় বিভক্ত হইয়া পাদাঙ্গুলি চতুষ্টয়েব অগ্রিম ও মধ্যম পর্বগুলির পৃষ্ঠে নিবদ্ধ। নামের দ্বারাই উহার কার্য্য বুঝা যায়। প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

**পাদবিবর্তনী তৃতীয়া**—( Peroneus Tertius ) নাম্নী পেশী ( ৭৪ চিত্র ) পূর্বোক্ত পেশীর সহিত মিলিতমূল হইয়া জজ্বার বহিঃপাশ্বে অবস্থিত। উহা অন্তঃজজ্বাস্থির নিম্নচতুর্থাংশের বহিস্তল ও জজ্বাস্তুরালা কলা হইতে উদ্ভূত হয় এবং পূর্বোক্ত পেশীর সহিত পূর্ববৎ সুরঙ্গাপথে নিষ্কাশিত হইয়া পদের কনিষ্ঠাঙ্গুলির মলশলাকা মূলে কণ্ডুরাগ্র দ্বারা সংবদ্ধ হয়। চরণকে বিবৃত্তি করা বা গুল্ফসন্ধিকে সঙ্কুচিত করা উহার কার্য্য। প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

জজ্বাপশ্চিমা পেশী সাতটা জজ্বাস্তুরালা কলার পৃষ্ঠ ভাগে অবস্থিত। তন্মধ্যে পিণ্ডিকা নাম্নী তিনটা পেশী উক্তান এবং অপর চারিটা গভীর। যথা—

**জজ্বাপিণ্ডিকা গুর্বা** ( Gastrocnemius )

নাম্নী স্থূল ও মাংসলা পেশী ( ৭১/৭২ চিত্র ) প্রধানতঃ জজ্বাপিণ্ডিকা নিম্নাণ করিয়া থাকে। উহা দুইটা মূলের দ্বারা উর্দ্ধস্থির মহাঙ্গুদ্বয়ের পৃষ্ঠদেশ হইতে উদ্ভূত হইয়া সাধারণী পিণ্ডিকা-কণ্ডুরা দ্বারা পার্শ্বমূলের পৃষ্ঠে সন্নিবিষ্ট। পার্শ্বমূলকে আকর্ষণ করা উহার বার্গ্য। অধিজজ্বিকা নাম্নী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**জজ্বাপিণ্ডিকা লম্বী** ( Soleus ) নাম্নী স্বল্প-মাংসলা পেশী ( ৭১ চিত্র ) পূর্বোক্ত পেশী দ্বারা আচ্ছাদিত। উহা অন্তঃজজ্বাস্থিব উর্দ্ধপ্রান্ত ও মধ্যনলকের উর্দ্ধাংশ এবং জজ্বাস্থিকাদেশব পৃষ্ঠস্থ তিরশ্চীন রেখা হইতে উদ্ভূত হইয়া সাধারণী পিণ্ডিকা-কণ্ডুরা দ্বারা পার্শ্বমূলের পৃষ্ঠে সন্নিবিষ্ট। উহার কার্য্য পূর্বোক্ত পেশীর স্থায়। অধি-জজ্বিকা ও অন্তঃজজ্বিকা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**জজ্বাপিণ্ডিকা তৃতীয়া** ( Plantaris ) নাম্নী দীর্ঘ ও কণ্ডুরাবতল পেশী ( ৭১ চিত্র ) পূর্বোক্ত পেশীর সহকারিণী। উহা উর্দ্ধস্থির বাহু মহাঙ্গুদের নিকট হইতে উদ্ভূত হইয়া পূর্ববৎ সাধারণী কণ্ডুরার সহিত মিলিত। উহার কার্য্য পূর্বোক্ত পেশীর স্থায়। অধিজজ্বিকা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

এই তিনটা পেশী জজ্বাপিণ্ডিকা বা পিণ্ডিকা নামে অভিহিত।

**জজ্বার পশ্চিমস্থ গভীর পেশী সমূহ।**

**জানুপুট্রিক** ( Popliteus ) নাম্নী স্বল্পমাংসল ত্রিকোণাখ্য পেশী ( ৭৪ চিত্র ) জানুসন্ধিপৃষ্ঠে ত্রিগাণ্ভাবে বহুতান। উহা উর্দ্ধস্থিব বাহু মহাঙ্গুদের পার্শ্ব ও স্থানানিকা স্নায়ু তন্ত্বে উদ্ভূত হইয়া জজ্বাস্থির মধ্যনলকের পৃষ্ঠে তিরশ্চীন রেখার উর্দ্ধে সংলগ্ন। জজ্বাস্থিব কক্ষিৎ অন্তর্নিবর্তনের সহিত জানুসন্ধিকে সঙ্কুচিত করা উহার কার্য্য। অধিজজ্বিকা নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**পাদাঙ্গুষ্ঠ সঙ্কোচনী দীর্ঘা**—( Flexor Hallucis Longus ) নাম্নী পেশী ( ৭৬ চিত্র ) জজ্বাপৃষ্ঠের অন্তঃসীমান্ত অবস্থিত। উহা অন্তঃজজ্বাস্থির মধ্যনলকের পৃষ্ঠদেশ ও জজ্বাস্তুরালা কলা হইতে উদ্ভূত হইয়া ক্রমশঃ কণ্ডুরাক্রমে পরিণত হয়। পরে জজ্বাস্থির অন্তঃগুল্ফের পশ্চিমস্থ সীতার ভিতর দিয়া বাইয়া, বক্ষ্যমাণ অন্তঃগুল্ফিকা নাম্নী স্নায়ুপট্টিকা দ্বারা আচ্ছাদিত হয়।



থাকে। অনন্তর পার্শ্ব ও কূর্চশির নামক কূর্চাস্থিরদ্বয় সীতার ভিতর দিয়া নিষ্কাশিত হইয়া ও পদতল অতিক্রম করিয়া পদাস্থিষ্ঠর অগ্রিম পর্ষগলে সংবদ্ধ হয়। নামের দ্বারা উহার কার্য বুঝা যায়। অনুজলিকা নামী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**পাদাঙ্গুলি সংকোচনী দীর্ঘা**—( Flexor Digitorum Longus ) নামী পেশী ( ৭৬ চিত্র ) জজ্বাস্থির পৃষ্ঠে অবস্থিত এবং উহার মধ্যনলকের পৃষ্ঠদেশ হইতে উদ্ভূত। উহার কণ্ডুরা জজ্বানুগা পেশীর কণ্ডুরার সহচরী হইয়া অন্তঃগুল্ফের পশ্চাতে অবস্থিত সীতার ভিতর দিয়া প্রসৃত এবং পূর্কোক্ত পেশীর ত্রায় স্নায়ুপটিকা দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া থাকে। অনন্তর পদতলে পূর্কোক্ত পেশীকে তিগ্য়গ্ভাবে উল্লম্বন করিয়া উহা কণ্ডুরাচতুষ্টয়ে রিভক্ত হয়। উহার কণ্ডুরা-মুখগুলি পাদাঙ্গুলি সংকোচনী পেশীর কণ্ডুরাচতুষ্টয় ভেদ করিয়া পাদাঙ্গুলি চতুষ্টয়ের অগ্রিম পর্ষগলে সংবদ্ধ নামের দ্বারাই এই পেশীর কার্য বুঝা যায়। অনুজলিকা নামী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**জজ্বানুগা** ( Tibialis Posterior ) নামী পেশী ( ৭৭ চিত্র ) পূর্কোক্ত পেশীদ্বয়ের মধ্যে গভীর ভাবে অবস্থিত, মাংসল এবং শরপুঙ্খের ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট। উহা দুইটি মূলের দ্বারা জজ্বাস্থির কাণ্ডপৃষ্ঠ ও অনুজজ্বাস্থির কাণ্ডান্তরাল হইতে উদ্ভূত। উক্ত মূলদ্বয়ের অন্তরালের ভিতর দিয়া অগ্রজলিকা নামী সিরী ও ধমনী পেশীর সম্মুখ ভাগে নির্গত হইয়াছে। এই দুইটি মূল মিলিত হইয়া নিম্নে কিয়দূর যাইলে পরে আর একটি মূল জজ্বাস্তরাল কলা হইতে উদ্ভূত হইয়া উহার সহিত মিলিত হয়। উহা শেষে কণ্ডুরা রূপে পরিণত হয় এবং ঐ কণ্ডুরা অন্তঃগুল্ফের পশ্চাঙ্গাগস্থ সীতার ভিতর দিয়া প্রসৃত এবং পূর্কবৎ স্নায়ুপটিকা দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া নোনিত ও অন্তঃকোণক নামক কূর্চাস্থিরদ্বয়ে সংবদ্ধ হয়। ঐ কণ্ডুরার কয়েকটি শাখা অপর দুইটি কোণকাস্থি, পার্শ্ব, ঘনাস্থি এবং দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ মূলশলাকার মূলে সংবদ্ধ হয়। এই পেশীর কার্য পদতল আকর্ষণ ও পদের অন্তর্বিবর্তন। তদ্ব্যতীত উহা পদের অন্তঃসীমাকে শরীরের ভার গ্রহণের সুবিধার জন্ত ধনুর ত্রায় বক্রাকারে ধারণ করিয়া রাখে। অনুজলিকা নামী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

জজ্বার বহিঃসীমাস্থিত পেশীদ্বয়।

**পাদবিবর্তনী দীর্ঘা** ( Peroneus Longus ) নামী পেশী ( ৭৮ চিত্র ) অনুজজ্বাস্থির উর্দ্ধপ্রান্ত ও মধ্যনলকের পার্শ্ব হইতে উদ্ভূত। উহা জজ্বাস্তরাল কলার প্রতিবন্ধমূল হইয়া বহিঃগুল্ফের পশ্চিমস্থ সীতা ও ঘন নামক কূর্চাস্থির সীতার ভিতর দিয়া যাইয়া এবং পাদতলকে তিগ্য়গ্ভাবে উল্লম্বন করিয়া অন্তঃকোণকে ও অন্তঃমূলশলাকার মূলে সংবদ্ধ হইয়াছে। পাদতল সংকোচন ও পদকে বহির্দিকে বিবর্তন করা উহার কার্য। পুরোক্তজিকা উত্তানা নামী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**পাদবিবর্তনী ব্রহ্মা** ( Peroneus Brevis ) নামী সক্ষ পেশী ( ৭৯ চিত্র ) অনুজজ্বাস্থির কাণ্ডের বহিস্তল হইতে উদ্ভূত ও পূর্কোক্ত পেশীর ত্রায় সীতাপথে প্রসৃত হইয়া পাদকনিষ্ঠমূলশলাকার মূলপৃষ্ঠে সংবদ্ধ। এই পেশীর কার্য পাদতলের সংকোচন এবং ঈষৎ বহির্বিবর্তন। প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্কবৎ।

এই প্রসঙ্গে গভীর প্রাবরণীর ঘনীভূত ভাগ স্বরূপ তিনটি স্নায়ুপটিকা দ্রষ্টব্য। উহারা জজ্বার সম্মুখস্থ এবং অন্তঃসীমা ও বহিঃসীমাস্থিত কণ্ডুরা সমূহকে ধারণ করিয়া থাকে। উহাদের নাম—উর্দ্ধগুল্ফিকা, গুল্ফস্বস্তিকা ও অন্তঃগুল্ফিকা। তদ্ব্যতীত প্রথমা গুল্ফের উর্দ্ধে জজ্বাস্থি ও অনুজজ্বাস্থির অধঃপ্রান্তবয়ে অনুপ্রস্থভাবে সংবদ্ধ। উহা পূর্ককথিত জজ্বার সম্মুখস্থ পেশী কণ্ডুরাগুলিকে আচ্ছাদন করিয়া সুরঙ্গা রচনা করে। ঐ সুরঙ্গার মধ্যে প্রত্যেক কণ্ডুরার জন্ত এক একটি খাজ এই স্নায়ুপটিকার এক এক অংশ দ্বারা রচিত হয়। ঐ সকল খাজের ভিতর প্রত্যেক কণ্ডুরার বেষ্টনীভূত এক একটি দীর্ঘাকার স্নায়ুধর কলাময় কোষ আছে। গুল্ফস্বস্তিকা নামী দ্বিতীয়া স্নায়ুপটিকা স্বস্তিক বা সাঁড়াশীর ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট এবং গুল্ফসন্ধির সম্মুখে ও বহির্ভাগে সংসক্ত। উহা পূর্কোক্ত পেশী সমূহের কণ্ডুরা এবং সিরী, ধমনী ও নাড়ী সমূহকে সম্মুখভাগে পূর্কোক্তরূপে ধারণ করিয়া থাকে। অন্তঃগুল্ফিকা নামী তৃতীয়া স্নায়ুপটিকা পার্শ্ব ও গুল্ফের অন্তরালে সংসক্ত। উহাও অধঃস্থিত অস্থিভূমিকে পূর্কবৎ সুরঙ্গা সমূহে বিভক্ত করে। ঐ সকল

সুরঙ্গার ভিতর দিয়া দীর্ঘ পাদাঙ্গুল সংকোচনী, পাদাঙ্গুলি সংকোচনী ও জজ্বাঙ্গুগা—এই পেশীত্রয়ের কণ্ডরাস্ত্র সমূহ এবং পশ্চিম জজ্বিকা নামী সিরী, ধমনী ও নাড়ী প্রসৃত হইয়া থাকে।

### পাদ-পেশী সমূহ।

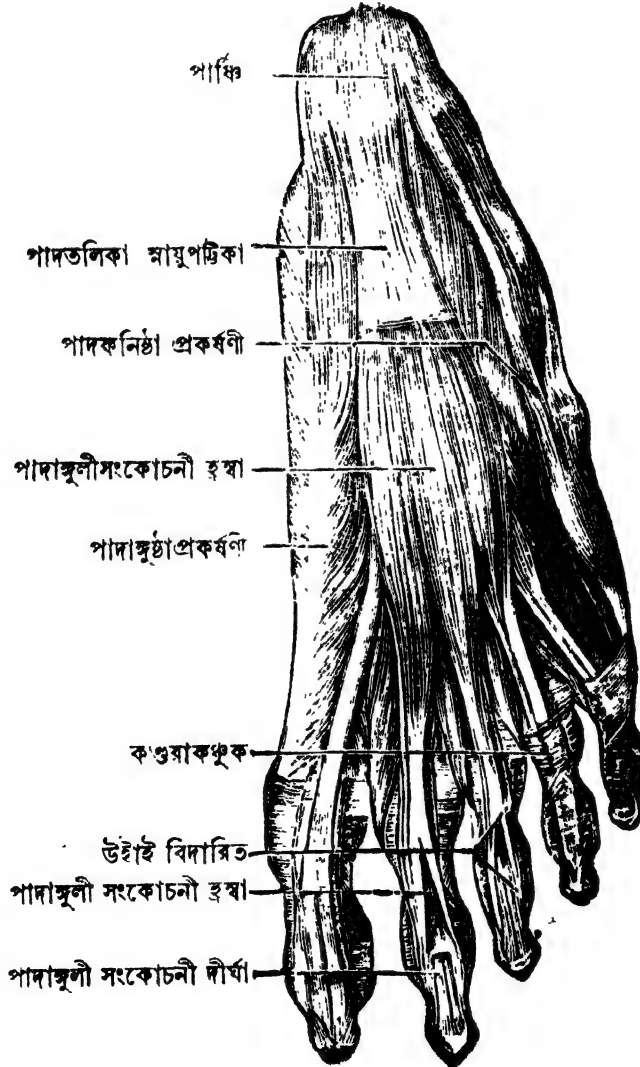
পদে উনিশটা পেশী আছে। পাদগুষ্ঠে একটি এবং পাদতলে চারিটা স্তরে আঠারটা। তন্মধ্যে পাদগুষ্ঠে—

পাদাঙ্গুলি প্রসারনী হুস্মা (Extensor Digitorum Brevis) নামী পেশী (৭৪ চিত্র) দীর্ঘ পাদ-

ঙ্গুলি প্রসারনী পেশীর কণ্ডরাস্ত্র সমূহ দ্বারা আচ্ছাদিত। উহা পার্শ্ব নামক কূর্চাস্থির সম্মুখ ও পার্শ্বভাগ এবং পার্শ্ব ও কূর্চশির নামক কূর্চাস্থির বাহু বন্ধনী দ্বারা হইতে উদ্ভূত ও কণ্ডরাস্ত্র দ্বারা পাদগুষ্ঠে তির্য্যগ ভাবে প্রসৃত হইয়া তথায় চারিটা কণ্ডরায় বিভক্ত হইয়াছে। ঐ সকল কণ্ডরার প্রথমটা তন্তুষ্ঠের পশ্চিম পর্কপুষ্ঠে সম্বন্ধ। অপর তিনটা পাদাঙ্গুলি প্রসারনী দীর্ঘার তিনটা কণ্ডরায় সম্বন্ধ। নামের দ্বারা উহার কার্য বুঝা যায়। পুরোজজ্বিকা নাড়ী দ্বারা এই পেশী প্রচেষ্টিত হয়।

( ৭৫ চিত্র )

### পাদতলে প্রথমস্তরস্থ পেশী সমূহ।



পাদতলস্থ সমস্ত পেশী পাদতলিকা নাম্নী গম্ভীর প্রাবরণী দ্বারা আচ্ছাদিত ও রক্ষিত হইয়া থাকে। উক্ত প্রাবরণী পাক্ষির আন্তরার্কুদে সম্বন্ধমূল এবং তিনটি শাখাবিশিষ্ট। তন্মধ্যে মধ্যমা শাখা সর্বাঙ্গাঙ্গ দৃঢ়, মূলে রজ্জুর ত্রায় ও অগ্রভাগে পর্শের ত্রায় আকারবিশিষ্ট। উহা পাঁচটি প্রশাখা দ্বারা পাঁচটি অঙ্গুলির মূলে সংস্কৃত। উভয় পার্শ্বস্থিত শাখা দুইটি পাদপার্শ্বস্থ পেশীসমূহকে রক্ষা করিয়া থাকে এবং পাদপৃষ্ঠিকানাম্নী গম্ভীর প্রাবরণীর সহিত মিলিত হয়।

পাদতলে প্রথম স্তরে তিনটি পেশী আছে। যথা—

**পাদাঙ্গুষ্ঠাপকর্ষণী (Abductor Hallucis)** নাম্নী পেশী ( ৭৫ চিত্র ) পদের অন্তঃসীমায় অবস্থিত এবং শরপুঞ্জের ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট। উহা পাক্ষির আন্তরার্কুদ, আন্তরী বলয়িকা নাম্নী স্নায়ু ও পাদতলিকা নাম্নী প্রাবরণী হইতে উদ্ভূত হইয়া পাদাঙ্গুষ্ঠের পশ্চিম পর্বের অন্তঃসীমায় সংবদ্ধ। নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। আন্তরী পাদতলীয়া নাম্নী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**পাদাঙ্গুলি-সঙ্কোচনী হ্রস্বা (Flexor Digitourm Brevis)** নাম্নী মধ্যভাগে স্থূল ও মাংসল পেশী পাদতল মধ্য পাদতলিকা প্রাবরণীর সহিত সংস্কৃত হইয়া অবস্থিত। উহা কণ্ডুরাস্ত্র দ্বারা পাক্ষিতলের সম্মুখ ভাগ হইতে উৎথিত হইয়া চারিটি কণ্ডুরা দ্বারা পাদাঙ্গুলি চতুষ্টিয়ের মধ্যপর্বে সম্বদ্ধ। পাদাঙ্গুলিসঙ্কোচনী দীর্ঘা পেশীর কণ্ডুরা সকল এই কণ্ডুরাগুলিকে ভেদ কবিত্ত প্রস্তুত হইয়া থাকে। নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। প্রচেষ্টনী নাড়ী পূর্ববৎ।

**পাদকনিষ্ঠাপকর্ষণী (Abductor Minimi Digiti)** নাম্নী পাতলা ও স্বল্প মাংসল পেশী ( ৭১ চিত্র ) পাদতলের বহিঃসীমায় অবস্থিত। উহা পাক্ষিমূলের পার্শ্ব ও পাদতলিকা প্রাবরণী হইতে উদ্ভূত হইয়া কনিষ্ঠাঙ্গুলির পশ্চিম পার্শ্বে সংবদ্ধ। নামের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। বাহ্য পাদতলীয়া নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

পাদতলে দ্বিতীয় স্তরে দুই প্রকারে পাঁচটি পেশী আছে। যথা—

**পাদতলে চতুরাঙ্গ (Quadratus Plantae)** নাম্নী মাংসল পেশী ( ৭৬ চিত্র ) বিঘন চতুষ্কোণ। উহা পাক্ষি-ভল হইতে দুইটি মূলের দ্বারা এবং দীর্ঘপাদতলিকা নাম্নী

স্নায়ু হইতে একটি মূলের দ্বারা উদ্ভূত হইয়া দীর্ঘা পাদাঙ্গুলী সঙ্কোচনী পেশীর কণ্ডুরায় সম্বদ্ধ। উহার কার্য দীর্ঘা পাদাঙ্গুলি সঙ্কোচনী পেশী কত্বক পাদাঙ্গুলি সমূহের ত্রিগুণ আকর্ষণকে সরল আকর্ষণে পরিণত করা। বাহ্য পাদতলীয়া নাম্নী নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**অনুকণ্ডরিকা (Lumbricales)** নাম্নী পেশী চতুষ্টিয় ( ৭৬ চিত্র ) জলোকার ত্রায় আকার বিশিষ্ট। উহার দীর্ঘা পাদাঙ্গুলি সঙ্কোচনী পেশীর চারিটি কণ্ডুরায় হইতে উদ্ভূত হয়। পবে এই সকল কণ্ডুরা পাদাঙ্গুলিমূল সমূহকে ত্রিগুণভাবে উল্লঙ্ঘন করিয়া পাদাঙ্গুলি প্রসারনী দীর্ঘার কণ্ডুরাগুলির সহিত মিলিত হইয়া চারিটি পাদাঙ্গুলীর পশ্চিম পর্বের পৃষ্ঠে সংবদ্ধ হয়। পাদাঙ্গুলি সমূহেব পশ্চিম পর্বগুলিকে আকর্ষণ করা এবং অঙ্গুলি সঙ্কোচন কালে প্রসারণী পেশী সমূহের কণ্ডুরাস্ত্রগুলি শিথিল করা এই পেশী চতুষ্টিয়ের কার্য। আন্তরী পাদতলীয়া নাড়ী দুইটির শাখাসমূহ দ্বারা এই পেশী চারিটি প্রচেষ্টিত হইয়া থাকে।

পাদতলে তৃতীয় স্তরে তিনটি পেশী আছে। যথা—

**পাদাঙ্গুষ্ঠ সঙ্কোচনী হ্রস্বা (Flexor Hallucis Brevis)** নাম্নী শরপুঞ্জের ত্রায় আকৃতি বিশিষ্ট পেশী ( ৭৬ চিত্র ) পাদাঙ্গুষ্ঠের অন্তঃক্রেমে অবস্থিত। উহা ঘন ও বাহ্যকোণক নামক দুর্জীভ্রময় এবং জন্তাবাঙ্গুগা পেশীর কণ্ডুরা হইতে উদ্ভূত হইয়া পাদাঙ্গুষ্ঠের পশ্চিম পর্বের পার্শ্বদ্বয়ে দুইটি কণ্ডুরা দ্বারা সংবদ্ধ। এই দুইটি কণ্ডুরার একটি পাদাঙ্গুষ্ঠপ্রকর্ষণী পেশীর কণ্ডুরার সহিত মিলিত; অপরটি পাদাঙ্গুষ্ঠাপকর্ষণীর কণ্ডুরার সাহিত মিলিত। নামের দ্বারাই এই পেশীর কার্য বুঝা যায়। আন্তরী পাদতলীয়া নাড়ী উহার প্রচেষ্টনী।

**পাদাঙ্গুষ্ঠ প্রকর্ষণী (Adductor Hallucis)** নাম্নী হ্রস্বাকার পেশী ( ৭৭ চিত্র ) দুই ভাগে বিভক্ত। তন্মধ্যে একভাগ অগ্রভাগের অপেক্ষা দীর্ঘ ও বক্রাকার। উহা মধ্যস্থ মূলশলাকাক্রমের মূল হইতে ও পাদবিবর্তনী দীর্ঘা পেশীর কণ্ডুরাকণ্ডুক হইতে উদ্ভূত হইয়া পাদাঙ্গুষ্ঠের পশ্চিম পর্বের বহিঃপার্শ্বে সংবদ্ধ। অপর ভাগ হ্রস্ব এবং মূলশলাকাগ্র বক্রনী স্নায়ু হইতে উদ্ভূত হইয়া চারিটি পাদাঙ্গুলীর মূলে অনুগ্রহ ভাবে সংস্কৃত। পাদাঙ্গুষ্ঠকে মধ্যরেখার দিকে

( ৭৬ চিত্র )

## পাদতলে দ্বিতীয়স্তরস্থ পেশী সমূহ



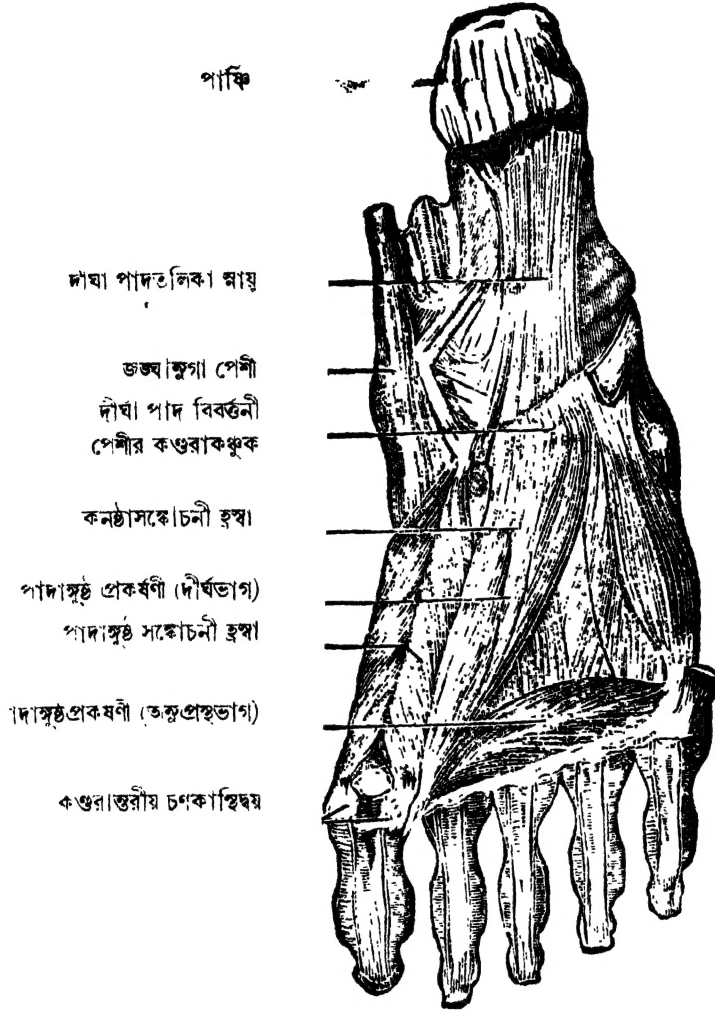
আকর্ষণ করা উহার কার্য। বাহ্য পাদতলীয় নাড়ী উহার প্রচেষ্টা।

**কনিষ্ঠা সংকোচনী ত্রুপ্সা** (Flexor Minimi Digiti Brevis) নামী পেশী (৭৭ চিত্র) কনিষ্ঠামূলশলাকার মূল হইতে উদ্ভূত হইয়া পাদকনিষ্ঠার পশ্চিম পর্কমূলে সম্বন্ধ। আমের দ্বারাই উহার কার্য বুঝা যায়। প্রচেষ্টা নাড়ী পূর্ববৎ।

পাদতলে চতুর্থস্তরে শলাকাস্তরীয়া নামী সাতটি পেশী আছে। তন্মধ্যে চারিটি উহরা এবং তিনটি অধরা। যথা—

**অধরা শলাকাস্তরীয়া** (Planter Inter-ossei) নামী ক্ষুদ্র পেশী তিনটি পাদতলের অভিমুখে চারিটি মূলশলাকার অস্ত্রালে অবস্থিত। উহারা কনিষ্ঠাদি অঙ্গুলিত্রয়ের মূলশলাকার আন্তর পার্শ্ব হইতে উদ্ভূত হইয়া সেই সেই অঙ্গুলির পশ্চিম নলকের অন্তঃ পার্শ্বে সম্বন্ধ। কনিষ্ঠাঙ্গুলিত্রয়কে মধ্য বেথার দিকে আকর্ষণ করা উহাদিগের বার্গা। বাহ্য পাদতলীয় নাড়ী দ্বারা উহারা প্রচেষ্টিত হইরা থাকে।\*

## পাদতলে তৃতীয়স্তরস্থ পেশী সমূহ



**উত্তরা শলাকাস্তরীয়া** (Dorsal Interossei) নামী চাণ্ডী ক্ষুদ্র পেশী পাদপৃষ্ঠের অভিমুখে পাঁচটি মূলশলাকার অন্তরালে অবস্থিত। উহাদের প্রত্যেকের দুইটি করিয়া মূল দুইপার্শ্বের দুইটি মূলশলাকায় সংস্কৃত। এইজন্য এই পেশীর এক একটি অংশের মাংসতন্তুগুলি শরপুঙ্খাকারে বিস্তৃত দেখা যায়। ইহারা অগ্রে কণ্ডরাময় হইয়া নিম্নলিখিতরূপে সন্নিবিষ্ট হয় :—যথা, তর্জ্বনীর পশ্চিম পর্ক পার্শ্বে দুইটি ; মধ্যমা ও অনামিকার পশ্চিম পর্কের

আস্তর পার্শ্বে একটি করিয়া দুইটি। উহাদিগের কার্য পাদাস্থ্য চতুষ্টয়কে আকর্ষণ করা (মধ্যরেখা হইতে দূরে লইয়া যাওয়া)। প্রচেটনী নাড়ী পূর্ব৭৭।

“কর্কশঃ কীকশঃ যেন মাংসলীভূয় শোভতে।

বলমূলং ক্রিয়ামূলং পেশীজালং তদীরিতম্ ॥”

[অনুবাদ :—কর্কশ (কুরুপ) অস্থিকঙ্কাল বাহা দ্বারা মাংসলীভূত হইয়া শোভাযুক্ত হয়, বাহা বলের এবং সমস্ত শারীরিক ক্রিয়ার মূল,—সেই পেশীজাল বর্ণিত হইল।]

পেশী শব্দ





